



caxon, tabla, L

M , 1 , 15

Libro de los principes. R.

cl. d. f.º para, folios leuza ch
cc. lxxxix, bien conuencido, cony. lxx.
cl. d. del siglo 15.

R = Regimiento de Principes.

332/131

que comienca el libro q fue ordenado en pargim de los pargos (z de lo q
pargos y de todos los otros omes q por el se qsiere en el qual

A circular postmark from Birmingham, Alabama, dated May 10, 1895. The text "BIRMINGHAM, ALA." is curved along the top, "MAY 10" is in the center, and "1895" is curved along the bottom.

Esto pmo en q ay qtro ptes e tres capitulos capto pmo

Capit. segudo de muetta el odenamij de este libro

Capit. m. dmnus ptra dora nany dte hbro / quito es al
trouecho dte hbro.

Tempe. mñ. de tuueſta q̄las ſon las matinas de bñe bayr. Con como ha de
ſer en ellas la bñe andanca.

capit. v. d muestra q mucho conviene a los reyes saber su fuerza y han
de poner su bñ andança.

Tap^a. vi. de muetia q^{ue} no conviene al tray de poner su bien andanga anlas
delectaciones de los fefos.

delectaciones d'los (f. 5 v)
Capt. 64. do muestra q' al trayr no dua poner subie andanca en las m^{as}
 64 v

capit. viij. domueffa q no oubrane al pax ponz subie andanca eul q
outra q

capit. 10. Dominestra qd magis nō dūc puer subiecta audacia a fama tū
su gloria temporal.

an gloria temporis
Teste .x. dominica qd al tray no due poner subie andanca an sandat
 in an enformad in an fupra a pofit an pofito auyt
 in an enformad in an fupra a pofit an pofito auyt

Capt. 91 do muestro q' el tray no due poner subie andanca en sandar ni en enformadat ni en fueran opposal.

Tape .xx. domusita en el mara los rios que por el sube andanca en
obras de salidura /

capit. xij. demuestra q^{do} q^{do} es el galardon del tray q^{do} hie gouernar su pueblo.

que ampara la segunda p[ar]te del libro p[ri]mo de nuestra q[ui]nta v[er]dad
y q[ue] los d[ic]hos aben los q[ue] p[ro]p[ri]os p[ar] q[ue] sea buenos e[st]e amparados anq[ue]
anq[ue] e[st]e y cap[itu]lo **C**ap[itu]lo p[ri]mo

capit. segundo do manifestta como se depre las Xoudas como son en el

en el entendimiento en el apetito sensuivo o en la voluntad.

Capít. iij. do muestra q̄ntas son las virtudes morales e cómo se puede tomar el cuidado dellas.

Capít. iiii. do muestra q̄ algunas de las buenas disposiciones son virtudes asy como las d̄ca sobre dichas.

Capít. v. do muestra q̄ algunas de las virtudes sobre dichas son cardinales las principales e algunas anejas.

Capít. vi. do muestra cómo e en q̄ manera se declara la prudencia.

Capít. vii. do muestra q̄ conviene al tray ser sabio sobre todos los otros de su reyno.

Capít. viii. do muestra q̄ no conviene al tray ser sabio solamente mas conviene nola aver todas las p̄tas de la prudencia.

Capít. ix. do muestra q̄ en q̄tro maneras se pueden fazer los trayes sabios.

Capít. x. do muestra en q̄ntas maneras se p̄la iustia.

Capít. xi. do muestra mas larga mente la iusticia.

Capít. xii. do muestra cómo deue los trayes ser iusticiaes e justos.

Capít. xiii. do muestra e declara q̄ la fortaleza es virtud.

Capít. xiiii. do muestra q̄ son las siete maneras q̄ aq̄ pone de fortaleza asy otras q̄tro.

Capít. xv. do muestra q̄ cosa es temeraria e cómo es virtud e q̄ntas son las p̄tas della.

Capít. xvi. do muestra cómo la liberalidad es p̄te de la iusticia e q̄ntas asy deue los trayes escusar p̄a se fazer libetales.

Capít. xvii. do muestra q̄ las trayes e p̄p̄es fuerō alabados por ser largos e otros por el contrario denostados.

Capít. xviii. do muestra las p̄tas de magnificencia e sus virtudes.

Capít. xix. do muestra q̄ la magnificencia ayḡa se mucho a los trayes.

Capít. xx. do muestra q̄ son las seis propiedades de magnificencia q̄ aq̄ pone asy otras q̄tro.

Capít. xxi. do muestra q̄ la magnanimitat ayḡa de ayḡa segund adelante se declara.

Capít. xxii. do muestra q̄ son las seis p̄p̄es dadas de magnanimitat e como se p̄nen otras duas.

- Capt.** .xxiii. do muestra como se deve tomar e amar las otras
- Capt.** .xxiiii. do muestra q humil dat es vna de las siete ptes de la vida
- Capt.** .xxv. do muestra q la mas adubra es vna de las siete ptes de la vida
- Capt.** .xxvi. do muestra q la humil dat es vna de las siete ptes de la vida
- Capt.** .xxvii. do muestra q la amistanca es vna de las siete ptes de la vida
- Capt.** .xxviii. do muestra como e por q razones se declara la vida
- Capt.** .xxix. do muestra q las ptes de la vida son los tres q son de la vida
- Capt.** .xxx. do muestra q la hermandad es de las vnas
- Capt.** .xxxi. do muestra de qto grados de malos omes e de otros qto de buenos
- Capt.** .xxxii. do muestra q qto ordens de vnos deue aver los tres
- Capt.** .xxxiii. do muestra de las buenas disposiciones del alma q son en qto maneras

a
qui comienca los captos de la tercera pte del pmo libro segund q se sigue q son .xi. captos pmo

- Capt.** segund do muestra toda la orden de las pasiones segund se declara adelante
- Capt.** .i. do muestra en q manera se deve aver los tres al amor e al desamor
- Capt.** .ii. do muestra al desamor q deve aver amor del bien e del aborrer q deve aver del mal
- Capt.** .iii. do muestra de la falta de la esperanza e de la desconfianza
- Capt.** .iiii. do muestra de la osadia e del temor
- Capt.** .v. do muestra de la ira e de la mas adubra
- Capt.** .vi. do muestra de la delectacion e de la tristesa
- Capt.** .vii. do muestra q las son las pasiones mas principales
- Capt.** .viii. do muestra de todas las otras pasiones se trata de las dos libros dichas
- Capt.** .ix. do muestra q algunas de las dichas pasiones son de loar e algunas de desloar

a
qui amuestra la q̄ta pte de sta p̄mo libro en q̄ muestra q̄ las v̄tudes
a costumbres dūe aver (r tomar los p̄p̄es de ay s̄sta capitulo
capit. p̄mo /

Capit. segūdo de p̄nc otras s̄ys costumbres de p̄p̄hender en los m̄alos /

Capit. iij. de muestra s̄ys audiaones q̄ son de p̄p̄hender en los v̄cios

Capit. iij. de muestra q̄les costumbres son de loar en los v̄cios las quales son
q̄to /

Capit. v. de muestra q̄to costumbres q̄ son de loar en los nobles /

Capit. vi. de muestra cómo son otros costumbres malos de los p̄nc̄s /

Capit. vii. de muestra las costumbres de los p̄nc̄s /

a
qui amuestra el segūdo libro q̄ fabla del gouernam̄ de la casa r de la
compañia q̄ p̄tencia a los p̄p̄es r a los p̄nc̄s / en q̄ ay .xxij.
capit. capit. p̄mo /

Capit. segūdo de muestra cómo se ha la comunidad de la casa q̄ la p̄ma es
cómo es comunidad /

Capit. iij. de muestra en q̄ m̄a la comunidad de la casa es la p̄ma r cómo
es comunidad /

Capit. iij. de muestra q̄ es la comunidad de la casa r cómo se faze de mu
ltas personas /

Capit. v. de muestra q̄ en la casa dūe s̄r dos comunidades r q̄s h̄yales
de personas /

Capit. vi. de muestra q̄ fabla de la casa amphda r atabada /

Capit. vii. de muestra q̄ casam̄ es cosa natural al om̄e r q̄ los q̄ nō q̄ren
casar nō h̄y cómo om̄es /

Capit. viij. de muestra q̄ todos los om̄es r mayor m̄te los p̄p̄es se dūe
ayuntar a sus mugeres son de p̄nc̄s /

Capit. ix. de muestra q̄ todos los om̄es r mayor m̄te los p̄p̄es dūe
s̄r pagados de vna sola muger /

Capit. x. de muestra q̄ las mugeres de los abdadanos r mayor m̄te las
de los p̄p̄es dūe s̄r pagadas de v̄n m̄pido /

Capit. xi. de muestra q̄ todos los abdadanos r mayor m̄te los p̄p̄es
nō dūe casar a sus parientes m̄y cercanos /

Capit. x. do muestra q los mugeres delos abadesanos q mayor mete lazo
delos rrechos due ser pagadas de un marido.

Capit. xi. do muestra q todos los abadesanos q mayor mete los rrechos no
deue casar a sus parientes muy cercanos.

Capit. xii. do muestra como las mugeres de todos los abadesanos ma
yor mete las delos rrechos due ser conpuestas de todos los bienes ta bien
del cuerpo como del alma.

Capit. xiii. do muestra q las mugeres delos rrechos no sola mete deuen
aber los bienes de fuera mas abn los bienes de dentro asy del cuerpo como
del alma.

Capit. xiiii. do muestra q los maridos de una guisa se due aver a sus
mugeres y de otra guisa a sus filios.

Capit. xv. do muestra q de otra guisa son de gouernar las mugeres y de
otra los siervos.

Capit. xvi. do muestra en como due los casados usar del matrimonio e
en q hedat.

Capit. xvii. do muestra q el qv fno en q ante el aetoo es mejor pa se ayu
tar los casados y pa fusar filios q el qv calyete en q corre el abrego.

Capit. xviii. do muestra q algunas costumbres delas mugeres son de bon
y algunas de denostar.

Capit. xix. do muestra en q mania los abadesanos q mayor mete los
rrechos y los pnapes due anformar e gouernar sus mugeres por que
sian buenas.

Capit. xx. do muestra como se due aver todos los maridos a sus muga
res mayor mete los rrechos.

Capit. xxi. do muestra como las mugeres casadas se due aver en los
conpnyms de sus cuerpos.

Capit. xxii. do muestra q no ambiene alos rrechos ny don alos abadesa
nos de ser celosos de sus mugeres.

Capit. xxiii. do muestra q el consajo delas mugeres es flaco.

Capit. xxiiii. do muestra como los rrechos y los pnapes y generalmete
todos los abadesanos no due revelar sus poridades a sus mugeres.

a
qui comienza la segunda parte del libro segundo en q̄ tracta del gouernam̄ de la
casa, y de la compañía della en q̄ añ. cccj. cap̄ / cap̄ p̄mo /

Cap̄. i. segūdo de muestra q̄ los reyes espeçialm̄te deue ser amosos en gouernar sus fijos /

Cap̄. ii. de muestra q̄ el gouernam̄ de los fijos nasce del amor q̄ les han los padres /

Cap̄. iii. de muestra q̄to es el amor q̄ han los padres a los fijos, y como por este amor los padres deue gouernar los fijos, y los fijos deue obedecer a los padres /

Cap̄. iv. de muestra q̄ todos los albardanos, y mayor m̄te los reyes y los p̄ncipes deue ser acuosos en enseñar la fe a sus fijos /

Cap̄. v. de muestra en q̄ntas maneras peca los omes en el amor, y como deue los moços ser castigados en esto /

Cap̄. vi. de muestra q̄ los fijos de los nobles, y mayor m̄te los fijos de los reyes, y de los p̄ncipes deue ser puestos a cosas en sumo grado /

Cap̄. vii. de muestra q̄ntas son las ciencias q̄ deue aprender los fijos de los nobles mayor m̄te los fijos de los reyes /

Cap̄. viii. de muestra q̄los deue ser los maestros, y los doctores de los fijos de los reyes, y de los nobles /

Cap̄. ix. de muestra en q̄l manera son de enseñar los moços mayor m̄te los nobles en el hablar, y en el ver, y oír /

Cap̄. x. de muestra q̄ todos los reyes, y los p̄ncipes deue ser muy diuagiosos en nodreser a sus fijos /

Cap̄. xi. de muestra en q̄ manera se deue aver los moços en el beuer, y en la templança de la luxuria /

Cap̄. xii. de muestra a los moços en como se deue aver a los treballos, y en los juegos, y en las vestiduras /

Cap̄. xiii. de muestra q̄ en la moçdat es de escaçar la mala compañía /

Cap̄. xiv. de muestra q̄l acua, y q̄l ayudo deue tener los padres de sus fijos desde la ora en q̄ nacen fasta los syete años /

Capit. .xviij. do muetra q̄l cuydado deue aver los padres de sus fijos en la seguda heredad.

Capit. .xviiij. do muetra q̄l cuydado deue aver los padres de sus fijos deinde los catorce años adelante.

Capit. .xv. do muetra q̄ todos los maçebos nō son de poner y qual mēte atabalos arripales.

Capit. .xvi. do muetra q̄ las filias de los abdadanos maçor mēte de los reyes i de los pñapes deue ser castigadas q̄ nō salga n̄ andan por las plazas.

Capit. .xvii. do muetra q̄ los reyes i pñapes i todos los nobles om̄e deue ser muy acuosos en nodreser sus fijas en tal maña q̄ nō hūa bōsas.

Capit. .xviii. do muetra q̄ andiene a los reyes i a los pñapes e general mēte a todos los abdadanos de aver grād cuydado de sus fijas q̄ nō sean pleas n̄ fabla deyas.

a qui comēta la tozeta p̄ del segūdo lybro q̄ fabla como se deue gouernar los señeros i la casa en la q̄ ay. .xix. capit. / capit. p̄mo.

Capit. segūdo en q̄l maña se deue p̄r los ystrumētos del gouernam̄ de la casa i q̄ orden nene entre se.

Capit. .iii. do muetra q̄ los mañas deue aver los reyes i los pñapes i general mēte todos los abdadanos q̄nto ala maestra de las oltas i q̄nto ala sançat de los ayres.

Capit. .iiii. do muetra q̄les deue ser las casas q̄nto ala salud de los oueyos i q̄nto ala orden del mūdo.

Capit. .v. do muetra q̄ la posesion i la propiedad de las cosas es en alguna maña natural al om̄e i los q̄ renūgan alas posesiones en alguna maña nō hūe como om̄s mas son meliores q̄ om̄s.

Capit. .vi. do muetra q̄ cosa p̄uehosa es en la vida humanal q̄ cada abdadano aya sus posesiones p̄prias.

Capit. .vii. do muetra en q̄l maña deue b̄sar deyas cosas de fuerça temporal e q̄l maña es ambeyble.

Capit. .viii. do muetra q̄ los abdadanos i mucho mas los reyes i los pñapes nō deue q̄r n̄ de ser ynfinitas posesiones.

Capit. .ix. do muetra q̄ntas son las mañas de las otra rraçones i de los camyos e q̄l fue la neçesidad de fallar los diueços.

Capt. .x. do muestra q̄ntas son las mañās de los dñeros q̄les do donostar
q̄les de alabar.

Capt. .xi. do muestra q̄ muchas son las mañās q̄ muy de p̄ridas de ganar
los dñeros q̄ algunas son conuencibles a los r̄yes q̄ a los p̄ncipes.

Capt. .xii. do muestra q̄ algunos son natūl mēte r̄p̄tos q̄ los conuencien
ser sujetos a otros.

Capt. .xiii. do muestra q̄ sea la r̄p̄dubte natūl q̄ es la mayor r̄p̄dubte
ay otra r̄p̄dubte de la p̄p̄tina.

Capt. .xiv. do muestra q̄ sea la r̄p̄dubte natūl q̄ sea la r̄p̄dubte la
gal q̄ es de los conuencien de dar r̄p̄dubte alq̄lada.

Capt. .xv. do muestra q̄ en las casa de los r̄yes q̄ de los p̄ncipes dñe ser
los o f̄agos conuencidos a los of̄iciales.

Capt. .xvi. do muestra q̄ los r̄yes q̄ los p̄ncipes dñe p̄uar de vestiduras
conuencibles a sus companiās.

Capt. .xvii. do muestra q̄ as̄a es cortesia q̄ conuencien q̄ los of̄iciales de los
r̄yes q̄ las sus companiās sea cupales q̄ cortas.

Capt. .xviii. do muestra como los r̄yes q̄ los p̄ncipes se dñe aver a sus
of̄iciales.

Capt. .xix. do muestra q̄ en las mesas de los r̄yes q̄ de los nobles om̄es
ta b̄a los q̄ om̄e q̄ los q̄ sigue nō dñe mucho fablar.

om̄e al r̄p̄eto libro de fabla del gouernam̄ de los r̄yes q̄ de los
p̄ncipes q̄ como se dñe gouernar en q̄ ay .xx. cap̄is cap̄t p̄mo.

Capt. .segundo do muestra q̄los q̄ q̄ntos lianes se sigue de la f̄achura de la
abdat.

Capt. .iii. do muestra de nuevo esta q̄stion se el om̄e es natural mēte oul
por q̄ muchos nō b̄ue oul mēte.

Capt. .iiii. do muestra por q̄los r̄asones se puede p̄uar q̄ la abdat es cosa
natural q̄ el om̄e es natural mēte oul.

Capt. .v. do muestra q̄ sea la amun̄dat de la abdat p̄uechosa cosa fue
a los om̄es de aver amun̄dat de r̄egno.

Capt. .vi. do muestra q̄ ay de p̄ridas mañās de establesam̄ q̄ f̄achura de
abdat q̄ de r̄egno q̄ conuencien q̄ este libro sea p̄uido en tres p̄tes.

Capt. viij. do muestra en como fablaro socrates (y plato) del ordenamiento
de la aldat (y del regno) q se tiene del gouernam. genl.

Capt. viij. do muestra (y muestra) a trayender otros dos filosofos sobre qhos
disputado q no conuene ala aldat q ayta grad gha m ta grad vydat como
dixero socrates y plato.

Capt. ix. do muestra q en la aldat no conuene q asy sean todas las cosas
comunnes como socrates ordeno.

Capt. x. do muestra qntos males se siguen sy fueren pues las mugeres
y los filios comunnes en la aldades.

Capt. xi. do muestra como conuene ala aldat q las posesiones sean pro
pias (y como no).

Capt. xij. do muestra q los reyes (y los principes) no deuen ordenar asy la
aldat q las mugeres sean puestas sobras de batallas.

Capt. xij. do muestra q los reyes (y los principes) no deuen ordenar asy las
aldades q vnos oficiales sygan siempre.

Capt. xiiij. do muestra q no es de ordenar la aldat asy como la ordena
socrates.

Capt. xv. do muestra q la opusio de socrates q puso en el ordenam. de la
aldat q se puede traer abua ordenam.

Capt. xvi. do muestra en como el filosofo fileas establecio q fuese ordena
da la aldat.

Capt. xvij. do muestra q no conuene q las posesiones sean egualadas asy
como las egualaua fileas.

Capt. xvij. do muestra q la principal antigona del reyno del q facen las
dauas sea en egualar las obdias de los omes.

Capt. xix. do muestra q fue la yulga (y el ordenam.) q establecio y podomyo
ya gouernar las aldades.

Capt. xx. do muestra q las (y qntas) cosas son de trayender en los dichos de
establecim. de ypodomyo.

qy cometa la segunda pta del tercero libro en q ay. xxxvi. captos
Capt. primo.

Capt. segundo do muestra qntas son las mañas de los pñapados e qualas dellos son buenos e qles malos.

Capt. iii. do muestra q mejor cosa es q la abdat e al regno se gouernue por un pñape q por muchos.

Capt. iiii. do muestra por qles razones podia pararse a los omes q mejor se gouernaria la abdat o la pñepia por mucho pñapes q por uno e como se deve saber.

Capt. v. do muestra q mejor cosa es q al regnado o al pñapado baze por heredançia e por subeççion de fijos q por eleccion.

Capt. vi. do muestra en qles cosas deve de aver ventaja al tray sobre todos los otros omes e como al tray se depre del tyano.

Capt. vii. do muestra q la tyania es muy mal pñapado e q los trayes se deve mucho guardar q al su regno e al su señorio no se torne en tyania.

Capt. viii. do muestra q al oficio del tray e en como deve gouernar la abdat e al regno.

Capt. ix. do muestra qles son las obras del xodidico tray e q aqllas e mesmas en fize al tyano maguer la no faga.

Capt. x. do muestra qles e qntas son las cabtelas del tyano por las qles pugna por se guardar e mantener en su señorio.

Capt. xi. do muestra aqles de las dychas cabtelas del tyano por las qles pugna se traduce todas las otras e q las obras del tray son muy buenas e las del tyano muy malas.

Capt. xii. do muestra q todas las pñenas maldades q son en los malos pñapes todas se agütan en la tyania e por ende la deve mucho e çusar los trayes.

Capt. xiii. do muestra q en muchas mañas los subditos açcha de los tyanos e por ende mucho se deve guardar de tyania.

Capt. xiiii. do muestra q mucho deve e çusar los trayes q no tyania e q sean tyanos por q en muchas mañas se corrompe e se destruye la tyania lo q no faze al regno.

Capt. xv. do muestra qles son aqllas cosas q salua al regno.

Capit. xvi. do muestra q̄ las cosas t̄nen en consejo / r̄ q̄ las nō a en
q̄ las cosas ambiane de tomar consejo / r̄ en q̄ las nō

Capit. xvii. do muestra q̄ cosa es consejo / r̄ cómo se deve tomar los consejos

Capit. xviii. do muestra q̄ las cosas aconsejan a tomar el tray amfgo

Capit. xix. do muestra q̄ las cosas ambiane de saber a estos consejos / r̄ en
q̄ las consejos han de tomar los aconsejados

Capit. xx. do muestra q̄ q̄ndo pudiere ser todas las cosas / r̄ todos los
p̄tos son de determinar por leyes / e las menos q̄ pudiere / son de de
car en el aluedrio de los jueces

Capit. xxi. do muestra en q̄l manera los jueces han de pasar en sus
juyzos e cómo deve ver las palabras pasionales q̄ muen aya o di
mal q̄ tenga nō se diga ante se

Capit. xxii. do muestra q̄ las q̄ntas cosas deve aver los jueces para q̄
judga derecha mente

Capit. xxiii. do muestra q̄ las q̄ntas cosas ambiane de pensar a los jue
ces para q̄ sean piadosos mas q̄ cruales en sus sentençias

Capit. xxiiii. do muestra q̄ de p̄das maneras ay de leyes / r̄ de de p̄chos
r̄ de p̄das maneras de p̄chias / r̄ q̄ todos los de p̄chos se reducen al de
p̄cho natural / e p̄stiquo

Capit. xxv. do muestra q̄ de p̄ntas ay ante al de p̄cho de las gentes e al
de p̄cho de las animalias / r̄ cómo se de p̄ta del de p̄cho natural

Capit. xxvi. do muestra q̄l deve ser la ley p̄stiqua / o la ley de los om̄s
r̄ q̄ cosa p̄stiqua fue al p̄ximo / o ala aldat de fazer leyes p̄stiquas
o ay las

Capit. xxvii. do muestra q̄ nō p̄neste a cada v̄n om̄e de poner leyes
para q̄ las leyes ay a fuerza de obligar ambiane q̄ sean publicas

Capit. xxviii. do muestra q̄ las q̄ntas son las leyes q̄ ambiane las
leyes fuyas por los t̄p̄os / r̄ por los p̄ncipios

Capít. .ccc. .do muestra q mueue esta qñtion en q' maña se gouerna mejor
el regno o la abdat por muy bue tray q por muy buena ley .

Capít. .ccc. .q' son la ley humanal o son la natūl conuene de dar ley de au
gēlral o diuinal .

Capít. .ccc. .q' las leyes de tñra son de guardar qñto ser pudiere q' mucho
es de escusar de mudar leyes q' auocarlas .

Capít. .ccc. .do muestra q' asf es abdat q' asf es regno q' al due se
el pueblo de la abdat q' del regno .

Capít. .ccc. .do muestra q' entonces q' muy buena la abdat q' muy bueno
el pueblo qñdo es establesado de pñsonas medianas .

Capít. .ccc. .do muestra q' mucho conuene al pueblo de obedecer
a gñal transeñaa a los trayes q' de guardar sus leyes a gñal auiga .

Capít. .ccc. .do se due abar al tray las abdades q' todos los q' mora
en el regno qñ q' al tray nō tome sana de los .

Capít. .ccc. .do se due abar los trayes q' los pñapes qñ q' sean ama
dos de sus pueblos .

l a to r a p a p r e d e l r e g n o h b t o p r i m e r o q' conuene en s e .ccc. .capít
capít pñmo .

Capít. segundo qñ son aqñlas tñas donde son los mejores hñados qñles
son las aros de q' se due escger los omes pñados qñados .

Capít. .iii. .en q' hedat son los mñchos de acostūbrar alas armas q' alas
obras de batallas qñ qñles sanales se pueden conozer los buenos hñados
tñs .

Capít. .iiii. .do muestra qñ qñtas cosas due abar los hñados
qñ qñ puedan bue hñar .

Capít. .v. .qñles son los mejores hñados qñlos nobles qñlos dñgos qñ
los hñados qñ abdatanos .

Capít. .vi. .q' mucho vale a los hñados en la hñ al hñto de las armas
qñ al uso del andar qñnada mñte qñ al uso del saltar qñ del correr .

Capít. .vii. .qñ son al uso del andar qñnada mñte en la fñenda qñ son

el uso del correr. e del saltar son otras cosas menester a los hyda dres.

Capt. viij. puerchosa cosa es en la batalla faser cauas e faser castillos e fortalezas e en q mana se han de faser los castillos.

Capt. ix. q las qntas cosas son de pensar en las batallas qdo se deve faser publica mēta.

Capt. x. cosa puerchosa es llevar senales e pendones en las huestas

Capt. xi. q las cabzalas deve aber el cabdillo dela fazienda por q la su hueste nō pofaba dano en el camyno

Capt. xij. do muestra como se deve guardar la orden conuenible en las q puercho naste dello.

Capt. xij. por qntas razones es mejor a los hydadres faser de pūta que corriendo.

Capt. xij. q todas las cosas q son puerchosas a los q han de hydar son de fapto uerchosas asus enemigos.

Capt. xiv. como los hydadres an de estar en la pelea e como an de estar asus enemigos.

Capt. xv. qntos son los hyades delas batallas e en qntas maneras se puede ganar las fortalezas.

Capt. xvi. do muestra como se han de guarnecer los ceradros por q nō pofaban dano en los de dentro.

Capt. xvij. como se deve combater las fortalezas con ynguijos e con castillos de madera.

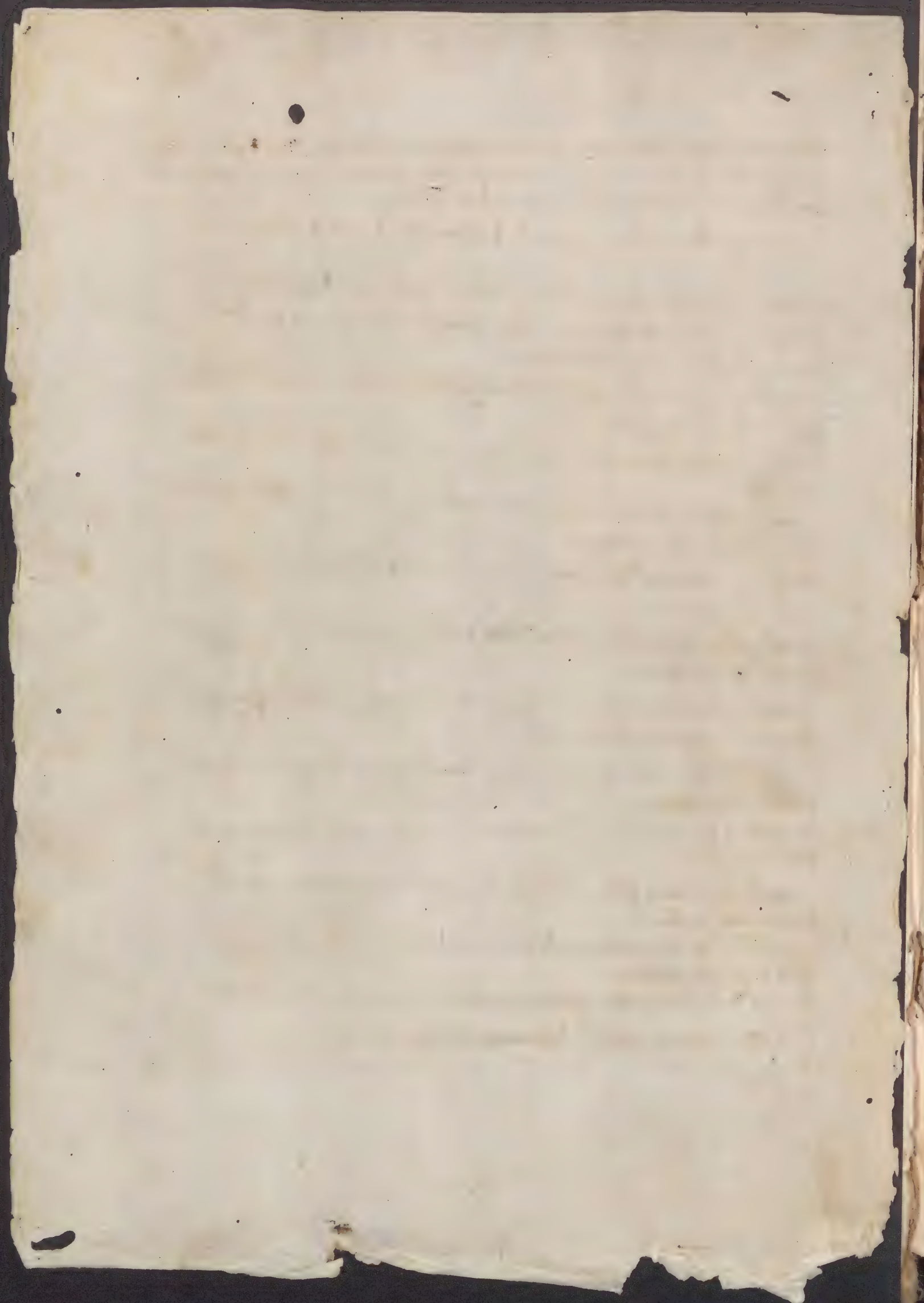
Capt. xvij. como se deve combater las fortalezas por cuenag conjetas e por gatas.

Capt. xix. como se deve defender las fortalezas ceradas e q cosas son menester por ello.

Capt. xx. do muestra como se pueden defender las fortalezas con las q de suso son dichas.

Capt. xxi. do muestra q cosas son menester por las batallas dela mar.

Canto. e continua este libro la muestra de alpuadra.



Aqui comienza el libro
de los principes fecho
de don frey gil de toma
de la orden de san agus-
tin. **E** fiso lo tres la-
dar de latu en forma de d'berual do
obpo de osina por onga e enseñam
del muy noble ynfante don pedro filo
primero heredero del muy alto e muy
noble don alfonso fey de castilla de to-
ledo de leon e aragon. **E** primero q' otra
cosa diga. esta es la carta que ebro
el dicho frey gil al muy noble ynfan-
te primo genito don felipe heredero
del feyno de francia a cuyo fuego
el d'puso este libro de los dichos de
los filosofos e principalmente de aris-
totiles. la qual carta es esta. **A**l
muy alto e muy noble senor don fe-
lipe primo genito heredero filo del muy
noble e muy santo fey don felipe por
la gracia de dios fey de francia. **E**l
su deuoto frey gil tomano de la or-
den de san agustin ad muy omil cosa
recomendado asi mismo pa todo su
seruicio. **E** la setenaa de las politi-
cas q' quere de sir gencia del gouer-
namy de las abades. **E** dist asi q'
todos los principes no son equal-
mente duraderos ni se detiene me-
sura todos los gouernamientos
singulares por equal medida de

tiempo. **E** algunos gouerna-
mientos son medurados por don-
ano e otros por vida de b' ome
e otros por heredanmy e subeccion
de filios que son juzgados por las
cosas naturales. **E** muestren e di-
gan q' ninguna cosa no puede ser
perpetua aqui en la tierra. **E** aquel
que mucho desea quel su prin-
cipado sea perpetuo en si e de los filios
q' vienen en pos el. **E** deue asenta-
damete estudiar q' su gouerna-
miento sea natural. **E** por q' nu-
ca puede ser ninguno gouernador
natural si sienpre quere gouernar
con passion e con voluntad. **E** mas
aquel q' es gouernador de justiaa
no deue ordenar ni mandar nin-
guna cosa syn fado e syn ley. **E** ca-
segur que dist el filosofo. asi como
es naturalmete siervo aquel que
es fuerte en el cuerpo e en las vir-
tudes corporales e fallase en el
entendimy. **E** asi q' es virtuoso
e poderoso en el entendimyento na-
tural mente es senor por gouer-
namyento e por sabiduria que es
fason derecha en todas las cosas
que ha de fazer. **E** por la qual
fason si la vray gloriosa nobleza
muy enamorosa mete me mando
q' yo compusiese un libro de doctri-
na e gouernamny por do seguir fa-
son e seguir ley pudiese de natu-
ral mete gouernar vno feyno. **E**
si vno manifestamente paresce
que esta petiayon no viene por ome

Del marques

mas veno por dios **P**arece q
 dios q es todo poderoso en tva
 vestidura esta escripto **S**euor
 delos señores fey delos feyes q
 ouo aydado dela santa casa bra
 quando juchuo la bra hupia z o
 mada maqbia q signa las rafteras
 de vros padres z de vros predes
 ctores donde beydes **E**n los
 quales sienpre hazouo muy
 acabada meste z muy amplida
 meste selo de fe z de fe ligion
 ystana **Q**ual selo z a
 mor de fe deseo sienpre grdar
 las feytas muy iustas non por
 passion ni por voluntad mas
 por ley z entendimiento **P**u
 es por la bra petiqo muy loa
 da z muy onesta la qual fesebio
 por mandamiento **E**l adu
 que aeste me ynduse el bie de
 la gente z el bien comun q es
 mas diuinal que ynigut bien
 especial yn psonal **E**y en
 mouido sy ninguna
 escusacion con el ayuda de dios
 de comencar ob buena voluta
 esta obra asy como la nobleza
 vra lo demandando

Conviene q la larguesa
 delos sermones z delas
 palabras en cada cosa

Sean segun q demanda aqlla
 cosa z no mas ni menos **A**si
 como lo dize el filosofo en el .viij.
 libro dela metafisica **E** por en
 de si del gouernamj delos prin
 cipes o delos feyes entendemos
 dar arte delos feyes **E**n esta
 arte q no sean mas los sermones
 que demanda esta obra que nos
 fassemos **P**rimero veamos
 la manera q deuenos guardar
 en esta arte **E** segun esto de
 uemos saber que en toda la mo
 ral filosofia la manera de hablar
 segun el filosofo es figurat z
 gruesa **C**onviene elas tales
 obras usar de figuras z de ex
 plos **T**ales feytos morales z
 de costumbres no caen conplida
 mente so froutamiento **T**on
 de por tres cosas deuenos mostar
 que la manera q deuenos tener
 en esta arte z en esta ciencia con
 uene q sea figurat z gruesa **L**a
 primera fason se toma de pte
 dela materia desta arte z desta
 ciencia **L**a segunda de pte de
 la fya que entendemos en esta
 arte **L**a tercera de pte del oy
 dor que due ser enseñado por
 esta arte **L**a primera fason es
 tal como la dotrina del gouerna
 miento delos oins **T**os quales
 negros **S**egun q demuestra el
 filosofo en el Segundo libro de las
 eticas no pueden auer artidumbre

de fason por la mudacion que
es en ella. **S**iguiese asi como los
dichos: las obras singulares y
personales que son materia desta
obra de la moral filosofia son mu-
dables y se muda de cada dia. **C**a
si demuestran q deuenos en ellas
tener maneras de figuras y de
enxemplos. **E**n esta fason tane
el filosofo en el .ii. libro de las e-
ticas quando dize que conplida-
mente se dize de la moral filoso-
fia si fuer fecho a manifestacio
y declaracio della segun la mate-
ria que ella es. **O**nde dize el
filosofo mas adelante q de ome
sabio es entanto demadar ar-
titudubre de cada cosa en quanto
la naturaleza de la mesma cosa
lo demanda. **C**a semeja la na-
turala de la agencia moral del
todo ser contraria ala qeaa me-
thematica. **C**a las demostraq-
ones mathematicas son aertas
en el pmo grado de aritudubre.
Asi como dize el cometa dor en el
primero libro de la meta fisica.
Mas las fasones morales y de las
otras de los ome son superfluas
y gruesas. **O**nde se sigue q
geometria no ha de amonestar
mas de demostrar. **E**l fectorio
y moral no ha de mostrar mas de
amonestar. **P**or la q fason
dize el filosofo en el pmo libro
de las eticas q semejante e qual

9
peca do es quel merhe matiao
tiene de amonestar y el fecto-
rio q hera mostrar. **L**a segun-
da fason se toma de parte de la
fyn que es entendida en esta
arte. **Q**ue asi como dize el fi-
loso en el .ii. libro de las eticas
Las obras morales y de costumbres
se debinos no por gra de con-
templacio y de saber mas por q
obremos bie y seamos buenos.
Et por ende la fyn que se en-
tiende en esta ciencia no es co-
nosayento mas obra. ni es pa-
gracia de buscar verdad de las co-
sas. mas por saber la bddad de las.
E pue que asies por q las fason-
es son tiles mas alumbie el ente-
dymiento q las q son supfliales
y gruesas. mas mueua y entien-
da la voluntad. **S**iguiese que
en las ciencias especulatiuas en
las quales se ha de alimbrar espi-
aal mete el entendimie auemos
de yr por demostraqones y so-
til mete. **M**as en las morales
en las quales deuenos de mostrar
derechura de verdad. bddad por
que seamos buenos. deuenos yr
por amonestamie y por figuras.
Onde dize el filosofo en el pri-
mero libro de las eticas q la mo-
ral ciencia dae qe amadu (y dese-
ada. asi por ella y por lo que suble-
en ella q contese much a veces
y no siempre. **C**a auemos de

mostrar la verdat dellas gru-
esamente e por figuras. **¶** La
tercera fazon se toma de pre-
del oydor q̄ deue ser enseñado
en esta arte. **¶** Ca maguer q̄
titulo deste libro se llama del
enseñamiento de los p̄ncipes
¶ en pero todo el pueblo se
ha de enseñar por este libro.

¶ Ca como quer que cada uno
no puede ser rey ni p̄ncipe
en po cada uno deue estudiar
quanto pudiere que sea dig-
no para gouernar e p̄ncipar.

¶ La qual cosa no puede ser sy
no supiere e no guardare to-
das aquellas cosas q̄ se ha de
decir en este libro. **¶** Et pues

que asi es todo el pueblo deue
ser oydor en alguna man̄a
deste libro e desta gen̄a. **¶** mas
por que pocos son los que han
agudo entendimiento asi como
dize el filosofo en el .iii. libro
de la theorica . que quanto ma-
yor es el pueblo . tanto mayor
es el q̄ ha agudo entendimiento.

¶ Onde se sigue quel filosofo
de la moral filosofia deue ser
siempre figurat e grueso. **¶** Asi
como dize e demuestra el filosofo
en el primero libro de la theorica.

¶ Et pues que asi es como todo el
pueblo no pueda entender to-
das las cosas sotiles deuenos

yr en este libro por enxepl̄os
e gruesa m̄te. **¶** Ca segun̄ dize
el filosofo en las politicas que
a q̄llas cosas que conuene al se-
nor de saber m̄dar . esas mes-
mas conuene al subdito de saber
fazer. **¶** Et si por este libro son
enseñados los p̄ncipes como
se deuen auer e en q̄l manera
deue mandar a los subditos . co-
uene esta gen̄a e esta doctrina
aprenderla fasta el pueblo por
que sepan como han de obedecer
a sus p̄ncipes. **¶** Et por que
esto no puede ser asi como dho
es si no por fazon eo superfi-
cial e sensible . conuene q̄
la manera q̄ deuenos tener
en esta obra sea gruesa e figu-
rat e enxeplar.

Ea que ampara el libro q fue or
dinado p regimieto de los pñes
i de los pñapes i pa buena vida i
en formaon de todos los otros
comunal meta ://

E libro pñeto en q ay qñto pñes
e traza captos :// **Capit pñe**

+ primera meta conuene
de saber q este libro au
esta a todos los pñes
i pñapes e a todos los
omes a facer buenos e virtuosos **E**ta
es compñida i tomada de la moral filo
safia i de los archos de apostolico e
de los otros filosofos morales que
mostraro a los omes bñe beuñ i facer
buenos i virtuosos **E**ta pñe a q
qñ omie q este libro qñta oñe e
aprender **E**ta pñe a qñel ser bu
ono e virtoso **E**ta qual sabiduria
cumple mas a los omes q a todos
las otras asias **E**ta tanto mas este
conuene a los pñes q a los otros
omes **E**ta qñto ellos son mas altos
e han mayor dignidad q todos
los otros **E**ta qñde deue ellos deua
dar adios lo q le deua al pñe da
uid e al pñe salamoñ su fijo **E**ta al
pñe dauid aluntado pñe el affre
salto beyendo q nãgunia asia nã
cumpla mas a su estu de q bondat
i sabiduria **E**ta adios a el sal
mo **E**ta qñon dñia i en fãñame
bondat e sabiduria i a enaa q

puada conphr la tu ley e fãñe
justiaa en todas las mñs obras en
tu solo qñes el bueno **E**ta en fãñame
bondat como fãñe fãñe justiaa
e cumpla la tu voluntad **E**ta este
masmo dñado el pñe salamoñ en
conuio de su pñado sagud q me
ta enal tepe to libro de los pñes
tepe to capitulo de dñe qñd fãñe
pñeto en la silla i en el regnado
de su padre **E**ta qñon dñia a qñon
salmo pñe q pñe da bñe judgar este
tu pueblo **E**ta qual omie pñe da bñe
judgar este tu pueblo fãñe tu no le dia
fãñe sabiduria a q le pñe fãñe
Eta dñe ally luego q pñe q le deua
do lo q pñe a muchos adios i no deua
do mñsas mñpñes i las almas de
sus enenigos diole dñe lo q le deua
do **E**ta adñe diole mñsas mñpñes q
a qñe q fãñe ante dñe i mñs dñe
e pñe tan gñade a qñe no dñe a qñe
mñd pñe en toda la ley bñe **E**ta pñe
a qñe a qñe pñe dñe dñe pñe de
ue andar los otros pñe mñpñes
i aprender pñe de fãñe buenos i sa
bios i oñe a qñe a qñe este libro
q le mñe a bñe sabiduria i be
uñ bñe a bñe a bñe **E**ta qñde
qñto pñe a qñe tres captos
pñes q son pñe a qñe pñe a qñe
pñe a bñe la conuio de todo el libro
Eta conuene de uer q este dñe fãñe
a muchos a los pñes enallo pñe
la opas este a enaa i gñe a qñe
Eta sagud q pñe mñe a qñe a qñe
a qñe dñe a qñe a qñe a qñe
mñe a qñe a qñe a qñe a qñe

principal meta: i desy a todos los oys
omnes a dñor. e a dñs de la acuaa
deste libro. **E**ta el dñs de la acuaa
ano: i amoroso pa oys. e aprender.
e dñs de la acuaa i enguoso pa dñs
dar. e entender. **E**ta lo tñs de la
sar apñs i acuaa pa dñs
i pa se a dñs de lo q oys i dñs que
apñs. **E**ta el pñs de la acuaa
esta q es la oys i la meta q ha
de tener. en esta libro anñs al pñs
sar bueno i gracioso i oys. desta
acuaa pa q es muy ligera de apre
der. **E**ta este pñs tres razones. **E**ta
meta es q to de esta libro va pa anñs
plos e pa fuguras ca es de los fñs
os de los omnes anñs quales mas
apñs a los anñs q las pa
libras segund q dñs sancti gregorio
Eta segund es q to de esta libro se
oys anñs. los omnes buenos segund
dñs al filosofo en el segund libro de las
anñs. **E**ta toda la moral filosofia es
oys pa q seamos buenos e no
fñs fñs q pa alla seamos gra
dos claros mas q seamos bñs oys
e seamos bñs a oys. **E**ta
segund. **E**ta la tñs es q maguer. esta
libro se fñs pa los pñs anñs to
dos los omnes pueden ser anñs
pa al e pa anñs to de lo dñs apre
der e saber. **E**ta actos es q pñs
no puede ser tan sñs pa q pueda
apñs. **E**ta tres razones. **E**ta pñs
anñs anñs q se den en el anñs
gracioso i pñs i anñs
muy de los fñs de los omnes
pa q los pueden todos aprender.

Eta anñs de notar q esto
anñs no es en el tñs to de
qñs se a pñs qñs. **E**ta pñs
anñs es q anñs esta anñs
anñs esta muy anñs i mu
chos castigos buenos dñs se to de
pñs anñs. **E**ta pñs
se pñs algunos anñs
de malos pñs. o de malos omnes es
to es pñs q los buenos se pñs bñs
guardar de los sus malos fñs e
pñs q as es esta libro anñs agra
dos e apñs amoroso i anñs
a bñs i amñs anñs e di
casas i acuaa bñs segund su estado
e segund sus anñs pa q pñs
bñs e se buenos. **E**ta pñs
de todos lo dñs oys e aprender. anñs
muy grande acuaa. **E**ta anñs
no de notar lo q dñs al filosofo en
el pñs de las anñs q nñs
omne no puede ser bñs oys. pa
bñs aprender. desta libro in de a
anñs de anñs se q se segund
sus pñs e sus dñs o bñs
tñs en estos tales no pueden apre
der. buenas anñs in buena e
maneras de allos pñs qñs
pa anñs de sus anñs mala e
anñs sus voluntades bñs
Eta dñs pñs anñs en el pñs
sñs anñs q anñs pñs aprender
buenas anñs pa q se pñs
guo sus pñs e sus dñs. **E**ta
adelante de pñs desta su anñs
e de otros tales pñs se pñs guar
dar los buenos pñs i los bñs
omnes de no caer en tales re
tos anñs allos anñs pa su.

passiones. **E**n como esta acaada de
sta libro sea toda en un plan, dize
que de traer los exemplos en ella
por q' alos omes puedan ayroue
thar en sus obras q' gatar buenas
costumbres. **E**nde todo itax q' todo
omia deua tanar mietas alo q' dize
el sabio en el libro de la sabiduria.
Vuy cap de dize asy. **E**ntra q' una
de costumbres ama a bus q' la de m
mo adat. **E** se fahy muy grda amor
della por q' la su nobleza faga al ome
ser muy alto y muy grda q' ha
vestidat. **E** amittud co dios y los
q' la apprendan son muy amigos de
dios. **E** de dize mas adelante por q'
la amo faze fallado mucho agudo
q' todas las pnapas se mapeyalla
pan de m y me faza onra q' q' an
vay las mif. palabras ca faze muy
mapeyullo en ellas. **E** por todas
estas cosas es mucho de amar y de
aprender esta acaada de sta libro.

Capit. sagudo de muesttra al
ordenamij de sta libro.

segund cap de muesttra q'
es el ordenamij de lo que
en esta libro se ha de dize. dize
de notar q' el ordenamij de las cosas
q' son en esta es muy bueno q'
por esta mudo anduga esta muestro
a todos los q' se asen fozlas e enge
nosos por aprender todo lo q' en el se
ha. **E** en no ha oia q' asy faga al
orden. en genoso como q' no la de m

ola haon q' la de su muestro es
bie ofendada q' puesta en buena
obra. **E** tal es toda la dignia
q' esta puesta en esta. **E** en ofe
nada muy sagudo q' mudo y se
quid uataga de lo pmo se toma el
ordenamij y la bondad de sta libro.
E en mudo pmo deua cada uno
gouernar asy mismo q' alos otros.
E en sagudo dize el filosofo en el li
vuy de los eticas el amittud que
cada uno a los otros naste de la q' al
de asy mismo. **E** bie asy mismo la
sabiduria de gouernar alos otros
naste de la sabiduria de gouernar
asy mismo. **E** por ende el orden
mudo de sta libro es de mudo mudo
q' cada uno pmo apnda de mudo
asy mismo y de mudo de mudo. **E**
gouernar alos otros. **E** solo sagudo
se toma q' es muy natural. **E** en
orden natural es q' de asy mudo
da la mudo oia asy mudo asy
mo de acaada mudo acaada
apnda q' de oia mudo acaada
mudo. **E** asy asy q' mudo su
biduria es mudo. **E** por gouernar
mudo o alidat q' por gouernar
asy mismo. **E** por ende el mudo
mudo deua aprender de mudo y de
gouernar asy mismo. **E** de mudo
de aprender. oia ha de gouernar
asy mudo q' asy mudo. **E** te
oro apnda de mudo ha de gouernar
asy abdad. **E** asy mudo. **E** asy
es ofendat natural q' se pna de
sa muestro en esta li q' mudo.

en sy qd hysos pnapales. **¶** En el
pnapo muestra al pnapo d' ayo ome
gouernar asy mesmo. **¶** En el segudo
le muestra gouernar asu casa d'
asu auiania. **¶** En el tercero le mu
estra gouernar las abadesas el pnapo
no. **¶** Onde tod ome q' q'iera loar
i aprenda esta li' pna sabida en go
uernar asy mesmo. **¶** En el d'ito q' to
do el pnapo li' q' ha q'ro pnapo segudo
q' en q'ro manas se d'ipren las o
bras delos omes. **¶** En el d'ipren
pnapo delas entenaones i delos
fines en q' los omes pna su aspe
tancia. **¶** En el segudo q' entenden en
d'ipren fines asy han d'iprendas
obras o se d'ipren pnapo delas
obras i delos abitos q' gana. **¶** En
segudo q' ha d'iprendas d'iprendas asy
fines sus obras d'ipren mada o se
pna pnapo delas pasiones. **¶** En
segudo q' en las omes d'iprendas pa
siones asy obra d'iprendas mada o se
d'ipren las obras pnapo delas
obras pna. **¶** En el segudo q' los omes
en d'iprendas i d'iprendas obras
asy obra d'iprendas cosas. **¶** En
en la pnapa pna aprenda al pnapo
o q' q'or o q' d'or en q' cosa ha d'ipren
na su aspeancia d' su entenaon
¶ En la seguda pna aprenda qua
las d'iprendas que aben. **¶** En la
tercera aprenda q' las pasiones
d'ipren d'iprendas d'iprendas d'iprendas
¶ En la q'ra aprenda q' las d'iprendas
d'iprendas d'iprendas d'iprendas i se
gura. **¶** En el segudo aprenda d'iprendas

sabida pna gouernar su casa i su d'iprenda
d' esto sabra en el segudo libro q' ha q'ro
pnapo. **¶** En la pnapa pna aprenda ome
ha d' gouernar asu muger. **¶** En la se
guda pna aprenda ome a d' gouernar
asus fijos. **¶** En la tercera pna aprenda
ta ome d' d' gouernar asus fijos
d' asus auianias. **¶** En el segudo
i pna sabida en gouernar abadesas
i pnapos. **¶** En el q'ro d'iprenda gouernar
¶ En el segudo pna al pnapo li' q' ha
otras q'ro pnapo. **¶** En la pnapa pna sa
bra delas pnapas d' los gouernantes
q' son monestros pna gouernar abadesas
i pnapos d' sabra q' es la mejor
pnapa i al mejor gouernante pna
d'at. **¶** En muchos ome pnapo pna
ordenar abadesas mas d' q' la mejor ome
no fue d'iprendas. **¶** En la seguda
pna aprenda ome sa d'iprenda gouernar
las abadesas en q' d'iprendas al pnapo
¶ En la tercera pna aprenda d' sabra
ome sa d'iprenda gouernar las abadesas
i el pnapo en q' d'iprendas. **¶** En la
otras cosas muchas q' pnapo d'iprendas
estas las q' las d'iprendas saber ome
d' todo pnapo. **¶** En el segudo pnapo
no sabra qual es el su oficio i sa
bra gouernar su pnapo d'iprendas
sus cosas a d'iprendas la q' d'iprendas
pnapo muy pnapo segudo d'iprendas
el filosofo en el q'ro li' d'iprendas
pnapo. **¶** En el segudo pnapo asy
gouernando pna sabida pna no pnapo
muchas cosas pna la qual asy d'iprendas
muchas ome pnapo i todo pnapo d'
saber esta li' pna q' pnapo mucho
tupar en su pnapo d'iprendas
de sus dias al buo gouernante

ganar el magno del cielo de sien-
pre au de bany. e no sola miete al
proy mas to do orne del mundo deue
amar mucho este libro e leer lo
muchas veces e faserle le leer an-
te sy e caporal para toda la filo-
safia moral qnto le cupla della sa-
ber.

Capitulo primero de muestra qnto
es el proveyho de este libro.

ordenene de notar q por el
grad puecho q se sigue
de este ly ynduce este maestro al tra-
e atodo orne a ser muy estudioso e
muy amoso en estudiar en su ma-
nobra todag las cosas q se aq dya
E aq amylene de notar e saber
q puecho general dela filosofia
moral e de este ly segund q dise sant
agostyn en el qnto ly dela abdit de
dios es saber omie ser bueno e apre-
der omie bue bany entre los omes
e bue gouernar asi mesmo e alos
otros sy es tal q aya de gouernar
a otros **E** pue al maestro qto bi
enes otros q puede alcanzar tode
fay so todo omie q sepiere e guar-
dara las cosas q en este libro opra
e aprendiere **E** el pmo bue es q
alcanza e bue e buenas opra-
bras q son muy grada bueas **E** en
las mteas e las enyas e los otros
bueas el cuerpo son muy poquos
bueas **E** el segund bue e puecho

es q ganara asy mesmo en todo
este ly es pferar al orne bueno
E al bueno si asy mesmo adios e
buenas opra bras e bueas e bueas
E ca el malo m a adios m asy mas
mo por q es pmo en sy **E** los po-
dros menos del alma no obdi-
aan alos mayores m al apento del
feso ala traso **E** pue este de faser
do no ha asy mesmo m bueas **E** el
tercero bue e puecho es q ganara
alos otros **E** ca qnd alq gouerna
bue asy mesmo e es sabio e bue
oso digno es de ser pnapa e sanor
dlos otros mas aq q estas asas
no ha no es digno de ser pnapa m
sanor **E** el qto bue es q guarda
do lo q aq aprendiera adia adios
por sy e fonal mte alra gloria
pduable **E** de este ay mucho bue
exemplo en el libro de los dhyos
sagrados del filosofo aristoto que
traspudio abia tray q le puecho
E q por q estaua tanto asenado en
el estudio de filosofia moral **E** el
traspudio q por alcanzar los bueas
sobre dhyos e por q puecho faser
puecho mte e de traso e son ne-
gud mte de los otros omes e por q
sepiere bue bany entre ellos ca es-
te es el fructo dela filosofia moral
faser a los omes opra bue mte
e son faser segund las sus digni-
das de los sus grados e segund las m-
tadas e las calidades de los sus
estados e segund las audiaones
de los sus ofiades en faser a mte

uno dellas en su mania a faser buenos
e malos e abia bauer. **E** segund
estas manias los apostolos e los pios
dottoras ensenaron a todo el mundo en
formada a los santos e a los siervos
e predicando a los padres e a los hijos
e a los maridos e a las mugeres e
a los moços e a los viejos e a los rra-
os e a los pios e quando los a todos tra-
en abia bauer e agabar la vida pde-
table asy como parala por las episto-
las e por los euangelios e por los
dichos e los otros sabios santos **E**
esto ay ot muy luo exemplo
en el segund h del phetato en el
qto cap del filosofo pitagoras q
quid oyo q la abdat de qratonia
era muy disoluta por malas costu-
bras q alia los omes bano ala ab-
dat a ome o los di amosfar a los
vicios e a las mugeres e a los
mañolos e a los viejos e a los
segund su mania enformados en
vicios e en buenas costumbres e en
buenas manias de bauer e p faser
tanto aucto faser q los qto di
faser buenos e de buenas costumbres
E dize filosofo qd as qto los
vicios q estaua puestos en el pta-
fio de tapanos los qles desian asy
E estaua e demostra las costumbres
de los omes to bndolos malditos
como de los viejos **E** en q mania
ensenan los siervos a los santos
e los pios e sonan a los pios
pes **E** en q qer mania las muger-
es a los qto las q son malos
viciados e a las buenas costumbres
E como e en qto los viciados
huan e ganā los algos **E** esto

vamos qual qer q los leuata e apodre-
ta faser segund de no faser engañado **E**
e esto mismo faser diogenes segund
q dize en el vii h del phetato cap
xii **E** qto mismo dize sanata en
la epistola xxx **E** sant gregorio
en tra gouernano hablando de die-
gnos **E** dize q pto en los pios
las dalas abidos e pto sobre
puetas ensenando e predicando
buenas costumbres e desotando las
malas q ensenā los omes **E** no
toma todos las malas q ensenā o faser
de los omes q pto en q faser
como los alia de en faser **E** esta
era toda la faser **E** dize sanata
en la epistola amosfar q a q
viena al pto cada dia amosfar que
toda era luo a q hie amosfar e
manā q to que asy casa mas fano
e mas apasado en faser **E**
faser buenos e en faser de faser
al q vicia al sol amosfar e baya
al faser e a faser del **E** al q
entra e mora en la bonicia en
viena q luo luo olo **E** asy q al q
viena al pto o al faser amosfar q
vaya del al faser con q del sol
e q vaya del faser de olo e de bue-
nas costumbres **E** dize sant
gregorio en los euangelios en la lu-
mha xii **E** asy nos enforma e
nos enforma en faser los omes
dizendo asy **E** qto de bue-
nos e amosfar q faser
se maldit e al maldit **E** dize
tos al faser amosfar q asy
aya en qto del mundo q no pto
ga adios **E** qto de bue-
nos e amosfar q asy luo q de alio
faser amosfar de buena vida

Quando braxas al moze amonestale
le q' q' muestre la manifestada de su di
bino q' se muestra p'p'ia sabio en la pa
labra e en la obra (lo sea en la p'p'ia
m'ra de d'p'arando las cosas q' son en
el mudo asy q' lo muestre a los ojos
de los omes en el obto q' lo muestre
ante los ojos de dios en las costumbres

Quando m'ras al santo amonestale
q' q' m'ra en p'ndat **E** s' m'ras
al mudo amonestale q' se castigue **E**
asy q' todo omie q' b'nyga al sabio ba
ya del ensenado como p'ada m' be
iga **E** s' m'ras dice p'nt' p'able
ad ologasas cap' b'ny sea la b'ny pa
labra p'ant' and'ra co' sal de sabio
dupia p'nt' q' sapidas omie vos en
banga de p'p'ia de anda bno
E en este es el fruto dela b'ny
ta p'nt' q' d' m'ras p'nt' grego
rio en la humilla p'nt' d'cha //

Cap' .iiij. de muestre las ma
n'ras del b'ny b'ny e en omie
ha de ser en ellas la b'ny and'ra //

om'ra de notar q' sobi
las m'ras vidos om'ras
de b'ny q' fallan los filosofos q'
son vidos de la tosa e vido p'nt'
e vido contemplativa **E** s' sobre
las d'p'arias de b'ny and'ra q'
allos p'nt' **E** en en la vido de la
tosa e de p'nt'ia del m'ro
n'ny filosofos no p'nt' la b'ny an
d'ra como q' q' al'g' omes b'ny
malos q'nt' en esto p'nt' de su b'ny
and'ra en las de la tosa de los

saos q' son amonados anof'rala g
b'ny **E** s' m'ra q' m'ra and'ra
en el p'nt' q' m'ra en la p'nt'
p'nt' q' q'nt' and'ra p'nt' and'ra co
m' en los p'nt' q' no la q'nt' and'ra
m'ra q' allos **E** s' m'ra q' m'ra
filosofos en el lugar p'nt' d'cha la
p'nt' de ag'los q' p'nt' su b'ny
and'ra en las om'ras ag'los q' las
p'nt' en las m'ras e en las de la
tosa de la tosa **E** s' m'ra q' m'ra
en m'ra q' p'nt' su b'ny and'ra
ca q' los omes cam' m'ra q'nt'
e la om'ra q' las m'ras en las de
la tosa de los p'nt' **E** s' m'ra q'
om'ra de notar q' p'nt' lo q'
d'cho p'nt' al t'p' de la su m'ra
ta p'nt' q' d'cha en el p'nt' de p'nt'
E m'ra q' q'nt' b'ny p'nt'
ala p'nt' de sus dias b'ny and'ra p'nt'
de p'nt' e de la tosa de la m'ra co
p'nt' m'ra de la tosa en la tosa
q'nt' fue esta p'nt' q'nt' e p'nt'
so en todas las om'ras e p'nt'
abertura lo llam'nt' filosofos **E** s'
todas los sabios de la tosa m'ra
tos alas sus p'nt' e alos p'nt'
d'chos e p'nt' and'ra m'ra abert'
tos **E** s' q'nt' b'ny al t'p' de la su
m'ra q'nt' se al todos sus d'p'
plos e los filosofos de su tosa al
p'nt' de la tosa e p'nt' p'nt' gua
p'nt' de ag'la en p'nt' e p'nt'
p'nt' le q' tosa una m'ra en la
m'ra de m'ra b'ny e b'ny
lo m'ra de la tosa en la tosa **E** s' m'ra
to le m'ra p'nt' m'ra p'nt'
m'ra p'nt' de la tosa en p'nt'

a notar auuene q no qñ
no dua saber mas cosas
m mayores q al pñ o al pñape cu
ra sabiduria ha de aprouachar. O
todas sus subditos segund q dize
vuleno maximo anal. vii h. enl.
pñape cap. **E**nto todas las otras
cosas q dua saber auuene de sa
ber en q ha de poner subre andan
ca de su aspiencia Ca desto naschi
todas las buenas obras. **E** al no
saber desto que alos omes auuue
y pñape segund q dize como al q no sa
be al lugar ad ha de ir no puede
saber la causa de al q no sea por
do anda ayua cas en la forma. **E** as
lo dize qñ pñ anal auuengido. **E**
de asy como al bullastore q no vea
ala señal no puede lanear. asy. **E**
de pñ ande pñ pñ pñ en formar
al auuado. pñ pñ pñ pñ pñ pñ
lucra auuengido del pñ alos sub
ditos pñ. **E** dize q toda la pñ pñ
lyca ola auuengido de asy como m
cuatro auuengido de al pñ pñ
yos alos son los pñ pñ pñ pñ
otras son los atallo. **E** qñ qñ
pñ pñ qñ pñ las leyes. y los m
dauy del pñ y los pñ en ayce
cuad en la lengua. y en la boca son
los aduocados cuyas manos son
los auuallor cuyas pñ son los le
doras. **E** asy como la tabaca es me
jor q todos los otros mñ pñ pñ
los pñ de los da yonqñ. **E** asy
al pñ dua pñ mejor q todos los
otros omes. **E** onde dize pñ auu
syo anal qñ pñ q es pñ de al.

gras auuengido ala cabaca por los no
blidos de pñ pñ pñ qñ onalla ca
asta mas en alro. y esta pñ pñ pñ
todas los otros mñ pñ pñ. y qñ dize
da de todos los pñ pñ pñ pñ pñ
especial formo pñ. **E** dize mas
adulta q es mñ mejor q todos
los otros mñ pñ pñ asy como al a
qñ mejor q todos los otros al
tos y como la toya es mejor que
todas las otras almanas de la au
dat ca della mñ de fñ pñ pñ
las otras pñ. **E** asy de la cabaca
de fñ pñ pñ pñ pñ pñ pñ
los otros mñ pñ pñ. **E** ca qñ dize
la fñ pñ de los pñ pñ en la lyca
ca de los pñ pñ pñ pñ pñ pñ
qñ de ayuda de la cabaca asy como
de su pñ pñ pñ pñ pñ pñ pñ
didas de todas las cosas de fñ pñ
fadas. **E** abe mñ pñ pñ pñ
qñ de la cabaca ala natura de
al mñ los mñ pñ qñ de fñ pñ
qñ de lo auuengido y guardau
por qñ pñ pñ pñ de todos los
mñ pñ pñ pñ pñ pñ pñ pñ
tiola asy pñ qñ pñ pñ pñ pñ
das las pñ pñ del cuerpo. **E** qñ
vamos la cabaca como pñ pñ
al omie. **E** pñ pñ pñ pñ pñ
baca no puede fñ de mñ pñ pñ
auuengido en pñ al mñ pñ pñ
pñ pñ pñ pñ pñ pñ pñ pñ
sa mñ auuengido qñ pñ pñ
so pñ pñ pñ pñ pñ ala
cabaca asy como asy pñ pñ pñ
mñ pñ pñ pñ pñ pñ pñ pñ
mñ los pñ pñ asy pñ pñ pñ

E a alla adios beati todos los malditos
y fallas q de grado sigue ala cabaca
ta los unos la puen los otros la faga
los otros la defendan e todos fa
ga sus oficios e obedesca ala cabaca
así como a su pñape e sepñala como
a su señor. **E** dize q todas estas
propiedades anuyana al pñape al
noñe ala cabaca en due sea tal como
la cabaca en el cuerpo del omie. **E** a es
similitud ala magestad de dios e
esta materia fablaremos mas ad
lante qñd disponog delas aduocaciones
del pñape.

**Capit. li. de muestra q no ouye
na al tray u al pñape poner su
bia anduina en las delectaciones
delos sesos.**

in **aguar los omes prudentes non
sienten sy no delas delecta
ciones delos señores qles son del ta
luyato e del gusto e delos otros se
son corporales. **E** a en los seules
los q se guya por trayto sienten oñ
muytos delectaciones e los corpora
les. **E** a estas son yntelectuales
e espirituales. **E** a esto es q no gu
oñe sabio no pñe sube anduina
en las delectaciones sensiblas in co
porales. Esta bre anduina acaba
da en rassa en sy tras aspas. la p
maga ad bonidat ampha q faga
aome. la seguida es bonidat e ac
bunpato de omie q le muestra la pa
sa. la tercera es bonidat del alma
e no del cuerpo. **E** dize se sigue q**

nagud sabio no due poner su bre andu
na en las delectaciones del cuerpo. **E** lo
pñe por q no faga aome. **E** lo seguido
por q lagudo no pñe q andas e lo
der acabada q pñe se compundun.
E lo tercero por q los tales delecta
ciones delos sesos no son delectaciones
del alma nuy del cuerpo. **E** lo bre
anduina esta en las delectaciones del
alma e no en las del cuerpo. **E** lo pñe
and as dicho muyto e appender al
tray se analla e pone sube anduina
por tras maldas q lo pñe de faga
dize. **E** lo pñe por q la anduina
muyto e faga la sea por q omie e
asoga bre de bestia. Cula bre and
legro sa e equal faga aome. pñe
par as los bestias e la bestia. **E** lo
seguido por q lo faga se monpñe
gado alos omes. Capuñe la faga
se pñe anduina alos q dize q e de
los anpñes qñdolos al sy dize.
En esto faga las qñdolas delecta
ciones corporales segund q dize al faga
fo. **E** lo tercero por q la faga q no sea
digno de sea pñe u qñdolos pñe
e sa de sabiduria la q faga aome se
digno de sea pñe e señor. **E** lo
qñdolos delecta de uenre los anpñes
q faga aome qñdolos pñe de
faga del pñe mal q faga las delecta
ciones corporales pñe e faga
anpñe anduina pñe pñe pñe de
qñdolos al dicho filo pñe e faga
and pñe qñdolos anpñes. **E** lo qñdolos
faga pñe e la bestia qñdolos
sus delectaciones de sea bre anduina
pñe en delectaciones corporales
en tanta en no anduina bre anduina

ancha munda p. no delectaciones carna-
 les. del cuerpo. i munda p. en super-
 fio. q. la vida delectosa q. o. vna. en esta
 munda es la mesma q. a. a. en el otro
 e. en no. p. ma. n. a. p. la. a. t. e. p. a. d. e.
 alma p. no. del cuerpo. **E** p. r. a. n. d. a.
 fue. con. p. a. d. o. a. l. a. s. b. e. a. s. i. a. l. l. a. m. a. d. e.
 b. a. s. t. u. l. **E** a. s. o. m. a. s. m. o. c. u. e. r. t. a. s. a. n. t. i.
 a. g. o. s. t. y. a. n. e. l. p. r. i. o. l. y. d. e. l. a. b. i. d. a. d. d. e.
 d. i. o. s. c. a. s. i. x. x. e. d. u. n. d. a. d. i. g. a. q. p. r. a. s.
 t. u. s. a. d. i. s. t. r. u. y. o. l. a. b. i. d. a. d. d. e. p. r. o. m. a. p. r. q.
 s. a. d. i. a. s. o. m. u. c. h. o. d. e. l. e. c. t. a. c. i. o. n. e. s. c. a. r. n. a. l. a. s.
E d. e. l. s. e. g. u. n. d. o. m. a. l. a. s. a. r. r. e. p. e. n. s. i. o.
 a. n. d. i. o. m. i. s. s. o. t. r. a. n. s. o. d. e. l. q. m. u. e. r. t. a. m. o. r.
 b. u. o. a. n. e. l. x. l. y. e. x. x. l. y. q. p. r. e. s. t. o. f. u. e.
 d. i. s. t. r. a. y. a. n. d. o. e. t. e. n. y. d. o. e. n. p. u. e. d. e. p. o. r. q.
 s. a. d. a. n. d. m. u. c. h. o. a. m. u. g. e. r. e. s. e. e. s. t. a. t. o.
 d. o. o. f. a. n. t. i. a. n. d. o. i. m. u. g. e. r. e. s. l. e. p. u. r. t. a. l.
 p. r. a. s. o. m. u. o. e. s. t. a. m. u. c. h. o. m. a. l. a. m. u. e. r. t. a.
 t. a. i. d. i. s. f. o. r. m. a. d. a. a. s. t. o. m. u. o. d. i. c. e. m. o. s.
 a. i. d. a. n. t. a. e. n. e. s. t. a. m. a. s. m. o. l. y. **E** d. e. l.
 t. e. r. c. e. r. o. m. a. l. a. s. a. r. r. e. p. e. n. s. i. o. d. e. l. c. u. p. a.
 f. u. d. i. n. o. s. o. d. e. q. m. u. e. r. t. a. s. a. n. t. i. s. a. n. t. i. s. a. n. t. i. s.
 a. n. d. a. a. n. t. i. s. t. a. d. a. x. l. y. q. p. r. a. s. t. a. n. t. i. s. t. a. d. a.
 p. u. e. d. e. e. l. y. n. p. u. e. d. e. **E** d. i. c. e. q. t. o. d. o. d. e. l.
 s. e. n. o. r. i. o. d. e. p. r. o. m. a. f. u. e. m. a. g. n. a. d. o. e.
 d. i. s. t. r. a. y. a. n. d. o. s. o. d. e. l. c. a. l. a. s. u. g. a. t. a. r. a.
 d. e. s. t. r. u. y. o. t. o. d. a. s. l. a. s. c. o. s. a. s. i. l. a. s. u. l. u.
 p. u. a. m. a. s. i. l. l. o. t. o. d. o. d. e. l. m. u. n. d. o. i. l. a. s. u.
 a. n. i. m. a. a. l. a. s. p. e. r. o. t. o. d. a. s. l. a. s. c. o. s. a. s. i. l. a.
 s. u. p. e. r. a. s. a. d. e. l. a. s. o. b. e. r. a. y. a. i. n. o. d. e. l. b. i. a. o.
 q. t. i. e. n. e. t. o. d. a. l. a. t. i. e. r. **E** d. i. c. e. m. o. s.
 q. n. a. g. u. n. d. e. n. i. p. i. e. r. o. n. o. p. u. e. d. e. s. a. d. a. y. a.
 d. a. s. o. m. u. n. q. u. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. e. g. o. n. o. p. u. e.
 d. e. s. a. d. a. s. t. a. b. i. l. e. d. e. p. r. o. m. a. a. n. e. l. p. r. i. n. c. i. p. a.
 p. e. d. e. l. u. p. u. r. a. e. a. s. o. m. u. s. o. r. o. d. i. c. e.
 a. n. e. l. x. l. y. d. e. p. u. l. c. i. t. a. n. o. a. n. e. l. e. x. x. l. y.
E q. u. i. d. o. l. a. s. i. m. p. i. e. s. s. a. s. u. e. l. t. a. s. a. n. e. l. s.
 d. e. l. e. c. t. a. c. i. o. n. e. s. c. a. r. n. a. l. a. s. l. a. s. p. u. b. l. i. c. a. s.

[illegible]

apud
del aulillo

Como que el que muy poderoso se
cuyte reyna q le muestra **E** a
avertias q lo mato su muger por
la sospichas q del tomo por raso de
su aulata **E** de esto mas me cuenta
valerio anal pthimero h ante de la
fou do anade ce exemplo del tray
masuysa - q muguer q nuda fiera
su cuelto de omie del mundo e fasia
q sus guaydas fueren los canes **E**
En p todo este mudo la vana
por q era malo e luxurioso e fada
ua mucho a las mugeres **E** del se
quido mal ay exemplo q cuenta va
lerio maximo anal qto h cap fa
quido - ad dize q la luxuria de m
pauca vana a aulal ag q nuda
fue venado por apinas e fue ven
ado por dlatra vna mualas e
dado por venado a vna mualto de ro
ma q de mui apio **E** esto fue
por q se daua agades mupar e
e amuchos vnos e bupuetos de
grande oler e todo bfo de grand luy
e por ende puasto en sueños degra
des luxurias pligatapas e alapri
oma fue qbmado e pfo del di
ho apion **E** otro exemplo me
ta pnt qgofon de antonio por
e qgpo q luyodo msonado
auel apador octayano dize q
ag qto no fue venado por la
fuerza del apador mas fue bado
por sus malas asidqes onde
dize q le venao su muger clepa
tra e venole el amor del agapa
ana e venole la luxuria e ven
ole su aloguay dlatra pnt

en mudo aulda **E** venado fue por
q no mas fue venado con clepa
tra q fue venado con ella - vana o
le la muger q as mas enanysa de
los fijos q de los avratos e de los
enatigos **E** del tuyo mual ay en
emplo anal tuyo h de los rados
del tray salauio q pido su culla e su
gloria por las mugeres **E** de mual
asidmua q por q se vnehuo a las mu
geres pnt mualta en su qto e por
qto e por la ydlatra e de los llay
tupato fue pnt del su mudo no
enel mas en su filo qto e aq
to dize los dize pnt del tuyo
e de los a su pnt qto e bado **E**
a vna de mudo otro exemplo mual
mual - mas apnt del tuyo pnt
to - q por el pnt de aulapio
q fiso de la muger de mudo de mual
pnt toda la tya fista pnt e
mudo de mudo - Carlos mudo
a luyto la tya toda de mualta fa
pa las pntas de omdgo **E** por
la q mual a mudo de mual pnt
tad mual e mudo mas el pnt o
el fonda e se dize venao a las
mugeres **E** del qto mual ay en
emplo q cuenta valerio anal h
q mual qto qto fue aulando
asidmua agolpa q llayo de luy
e de los pntas mudo e fiso
pntonar q mudo q llayo mual q
pntas de mual mual mual
q luyto fue de mual de mual

11.51

plata y de dineros e mores de san
bre. asy como mada de qen juna
exemplo en el pñero libro de las
virtudes esta en el tofo **T**ofo sy
los reyes no dñe juna. su brati
andante en las mñsas naturales
ca magra q allas abasta ala
vida corporal q es en comer e beber
fuer e en las otras asar q son me
nester pñ el cuerpo de la vida corpu
tal no abasta alos bienes del alma
ca so los reyes en las mñsas so
bre dichas pñsion su brati andante
segun se los van en de tps malos
El pñero es q pñra pñ en de los
grandes bienes q son virtudes. ca ta
to amara las trñsas q no las da
pñ en las qñas pñ de so **E**
asy no sepa qñas pñas en fñas
en magníficos qñas dñe pñ los
trñsas **E**l segudo mal es q sepa
pñ allas trñsas ca tñra pñ
pñ mñsas aacallar. algos e
trñsas **E** pñ en de adrian de fa
ser muchos reyes e muchos
desapñados tñrando mñsas
al pñ lñe pñno no al de los subdi
tos **E**l tofo mal es q sepa
de subla dñe de su tñr toñado
los algos alos subditos pñ fa
ser asy mñsas **E** mñsas aq conuñe
na de fiotar. q en nñguna ma
nera no es de pñer la bñe an
dante en las mñsas pñ de dichas
ca los sabios pñ alcazar virtudes
de sñpñmñs estas mñsas solas
dñas **E** de esto no muchos lu
eros ejemplos **E**l pñero es
de fñratos fño del tñs de taba

q fñrando el mucho pñr tomo mu
cho oro. mucho plata pñra fñra
dio atenas segun q en esta fñra
jeronimo en la epistola xxxvi
vñrando pñ su campo pñso en
su opño q no pñra abe en alca
zar las virtudes en las qñas mñsas
andante con fñgo los algos en las mñsas
e en tñra en la mar. q tomo al oro e
la plata. e dñe e fñra de mñca
tñra mala fñmñ mñra tñra pñ
q no fñmñ mñra mñra. e lñra lo to
do en la mar **E** dñe de este fñmñ
jeronimo q esta mñra pñra de
algo no fue virtuos en bueno q
pñ fñra. virtuos. e bueno dñra
lo dar alos pñras ante q eñra lo
en la mar **E** tofo exemplo mñra
valerio de almagara en el tñs
q nñguno no pñra fñra abeñ
pñra de los bienes corporales. de
dñe q el tñs pñra alñ pñra
q le pñra qñ q eñra bñe abeñ
tñra en esta mñra **E** dñe que
nñguno de aquellos q el tñra pñ
bñe abeñ tñra no lo eñra en nñ
gñd mñra nñ nñgñd onñra nñ nñ
gñno q pñra su opñ. e fñra
ca en los bienes corporales no lo
es **E** mñra aq es bñe abeñ tñra
q ha los bienes del alma e non
los del cuerpo **E** pñ en de mu
cho es de dñra. todo enie e
mñra mñra el tñra pñ fñra
pñra su bñe andante en las mñ
sas corporales e de de se la pñ
que aquellos tñra males sobre di
chos **E** de esto asy otras muchos



buenaos amplexos de los q̄n
amigos **E**l p̄ncipio es del mar
mayor o sea q̄ fue p̄ncipio de toda
la bondad de roma y asy de
toda fopalesa y de toda x̄n y sa
que cuenta valerio en el p̄ncipio
do dice q̄ q̄ndo los legados sal
en un v̄n q̄ al fallar lo sac
en estuo de madara al fuego e
fallar lo enado en taladon e
en escudillas e en vasos de ma
dara e tomara mucho oro y mucho
plata q̄ ellos truxero e pusieron
en el altar e traxero lo mucho
aferrada mata q̄ mandase faser
vasos de oro y escudillas y talad
pas e el am̄o se de son p̄ncipio e
doceles **E** de los amigos an
vano q̄n p̄ncipio es de v̄n q̄n tomad
los e de los sabios q̄ al ca
pa de maro en las mas q̄n se
fueron de los q̄n q̄ al ser p̄ncipio e
este oro q̄ mucho p̄ncipio tor
uado de los q̄n q̄n asy mu
cho q̄n p̄ncipio a los q̄n q̄n
do los p̄ncipio q̄n q̄n q̄n
denado p̄ncipio en q̄n p̄ncipio
p̄ncipio q̄n q̄n **E** otro amplexo
p̄ncipio valerio en el t̄ncipio
q̄ q̄ndo ap̄ncipio fue enado en el
conso de roma q̄ tomara abe
da affrica **E** p̄ncipio q̄n q̄n al
o mas p̄ncipio gada en da affrica
al p̄ncipio de roma n̄ra tomo ue
guna asy q̄ p̄ncipio se sa dicha
suya se ve al p̄ncipio q̄ fue
llamado ap̄ncipio affricano p̄ncipio que

venao y p̄ncipio atoda affrica
e de p̄ncipio mayor alabanca de p̄ncipio
p̄ncipio los affricanos faser de
el abap̄ncipio en asy p̄ncipio los asy
anos en cada uno de los q̄n mas
p̄ncipio de enbidia q̄ le abian q̄n
algo q̄ tomara en alman anho
con q̄n affrica y asy p̄ncipio q̄n
traxo lo acup̄ncipio de enbidia p̄ncipio
q̄n mas p̄ncipio de p̄ncipio q̄n al
gos **E** p̄ncipio del p̄ncipio mal
q̄ faser la enbidia de p̄ncipio del
p̄ncipio p̄ncipio dicho q̄n cuenta al
p̄ncipio dicho valerio q̄n q̄n oña
se en p̄ncipio n̄ra q̄n tomara na
da de valerio q̄n oña en da oña
q̄n venao **E** de q̄n venao al
p̄ncipio n̄ra q̄n tomara nada
de la p̄ncipio mas en p̄ncipio la abian
de la enbidia de la p̄ncipio q̄n tomo e
tomo q̄n de todo esto en p̄ncipio el p̄ncipio
del p̄ncipio que ap̄ncipio los
vasallos tomado de los q̄n q̄n
q̄n mas digno p̄ncipio faser dan
do e guardando e enbidia la
tira q̄n ap̄ncipio andla e tomara
E otro amplexo en p̄ncipio al p̄ncipio
mal q̄n p̄ncipio valerio en el p̄ncipio
p̄ncipio do dice q̄n los p̄ncipio p̄ncipio
mayor enbidia de da de
p̄ncipio los lugares e de enbidia
en con p̄ncipio las abidias q̄n de fa
ser asy p̄ncipio e mas q̄n p̄ncipio
p̄ncipio q̄n p̄ncipio p̄ncipio p̄ncipio en
p̄ncipio las comunidades **E** de
p̄ncipio y amplexo de muchos

a nos conuencione de notar. q
 magueta muchos esta
 non ena esto q' ayo dafio q' el mayor
 bre q' ome pudia abax. q' esta ou
 fta e' por ende q' adne de puer
 toda su bre andauca enella e'
 faze q'ito pudia san por alca
 en la **T**ercer p' so toujafamos
 en curas ates asfas q' son en las
 oungas fallafamos q' no es de
 puer la bre andauca enellas **T**
 lo p'mero las oungas son ordina
 das aotra asfa mejor q' allas q'
 son las vntas segund q' dize al
 filo sufo en el p' lo de las oungas
 en ounta q' transpaa facha el
 otro ountafinomo. **L**o vnto de de
 aen tander al filosofo q' la ounta
 es ordenada ala vnto. **tercer**

omne que sit origo de puris que sit
 salus a peccato. **¶** Et per unde nati
 no que sit origo de los moys segun
 q dize el poeta / por q la onra q los
 moys face no es conuenible tany
 mays de salidura de viciis q por
 unde mas se deve poner la bñ andan
 ta en las obras de viciis q en las
 obras. **¶** Lo segun las obras no
 es bñ de dentro del alma . mas
 es bñ de fuera / ca es señal de vici
 de q todo señal deve manifestar
 lo q representa q aco en las o
 bras q estan de dentro del alma asy
 como a los pensamientos a las vici
 des no las puede manifestar ni
 guya cosa de fuera . por la q cosa
 no es de poner la bñ andan en la
 obra. **¶** Lo tercero la obra es en
 aq q la face i no en aq q la pas
 ota . por la qual rason sy onella
 fuese la bñ andan en la q face la
 obra p a q obra como mas se
 bñ andan q es el ondo / onde
 mucho es de dentro al mñ q
 alia todo onia sy pone su bñ en
 dan en las obras / en donde se
 signa los males. **¶** El quarto es
 q no sea fueras de ser bueno i
 mas de pñer ser bueno por q pu
 da ser ondo i asy sera futo
 e engano so segun q dize el filo
 sofo en el q. **¶** Sobre dicho. **¶** Et lo
 segun sera presuntioso q asy
 nado de peligros asy q asy pu
 ables . ca al q ama mucho la on
 ra asy como a toda su bñ andan
 ca por alcanzar onia pñna asy

en exemplo de un salio q le desia ta-
tulo q llamo alu al cillo q le daban
novo adpuhado a guboso por q sapa
en silla de alis no la matasacando
E esto mas meo diga sant batualdo
e augustin papa en el sagudo cap
q el ttor syu sabiduria q sea en la
silla del ttor no a tal como la p
uya q esta en la del ttor a la
qual poyeste su tostedat q quito
mas alto suba tanto mas poyeste
sus togedades / bue asy los nra
los que en madosos dignidades
tato mas poyeste sus magua
E asy ay mios buenos amaplos
en como los buenos poyos dave
dipptar las onras / p p farr las
boudas **E** el pnyeto es q buenta
qesyo en el qto h de buaspasiano
q quito tanta repada a h l m by
nyeto le buenias q esta muestro al
enpador neyo de gollado galba q
fue tomado es pos al e no dupo en
vupapo mas de foyos mases / e
dupo la q los muellos de roma
adnan asagudo abaspasiano por en
papador e buyeto muchos cana
llosos buelos appagyle q q fise to
nun al vupapo / e dupo al q le no
fara q no era digno p illo / e
allos amataron apy far mucho
e al e el a asy fise asy uada
mea q en ninguna mada no lo to
marna **E** e en mto poffio q los ca
ualleros se a nyeto de asy m / e
eto se a nyeto al las effudas fandas

diendo q lo mataria sy no tomase
al vupapo **E** el vupapo q le aphy
sy no la muestra obolo de marna
en tra su voluntad **E** e dupo q mas
tomara sola sy en tra q ontra
E oyo en pnyeto pna valeyo en el
ny / h e sagudo de bu mto salio
q quito le dupo la corona del mto
no ante q la pnyese en la mba
tra to uela en las marnos q fise
co / e dupo q no le gado mto
q bue andante / e sy los onras
sapa fise qntos son los pnyetos
e los cupdado e las mas q dadas
de fta grad e de fta corona no la
dura ninguno leuente de la tta mas
depar la yaser e q fise de fta sy o da
vno pensase e sapa fise los cupda
dos e los pnyetos q son en las on
ras abn q galas o fise fise no las
dura mto babor **E** oyo en pnyeto
pna valeyo en el ny / h e sagudo de
un cauallero q salio por una puerta
de roma e en saliendo bto le bua
corona en una de la e bora / e dupo
los q la bueto q sy le buyete ala ab
dar q fise enpador e el pnyeto
fise enpador fise de fta de
mto pnyeto pnyeto / e en fta
en el de fta marnos pnyeto de on
hala e bora de la pnyeto de co
hala q esta fise sobre la puerta su
mto en la pnyeto **E** oyo en pnyeto
pna valeyo en el qto h
e pnyeto de un pnyeto al qual
nyeto los marnos de fta e

amuchadas yantas de q era señor e al
dio grãdes grãas al puello de roma por
q lo abian tirado de ta grãd mrd de do e
llegado de ta grãd ptoçuaac omio te
nye q q era pudgado de abex pder so
be pagnos tornynos de tita **A** cas
ta mas me anp cuplo abamos del trax
delos trayes e señor delos señoras q
dio muy asynuada meta a todos los
puçpas dela tita qnto vido q lo qnta
tomar por ter e furo de ante los
omos e fuafe p al mote segund q
dize sate sua aiel euangelyo cap
vi do dize grs fto mo en la qnta
huyha xpi q fuxo ihu e en fena
do anos fuxo delas otras munda
nales e vno aq ante nos aense
nar nos meno ptoar las otras
dista mudo e amar las otras del
vto //

Capit. 1.º de domus hta q̄l r̄ay
h̄o deu p̄ner sub̄a audanta
an fama n̄ an ḡta temporal.

e uotas conuynene que
 estas q̄to aspas q̄ son
 ontra. e alabata. e fama
 e gloria maguer. p̄p̄ca p̄ bñ
 oia. e n̄ p̄o n̄ lo son. **E** as p̄
 dagaite q̄ dala ontra n̄ a la
 lancia. Ca p̄n q̄ alguno q̄ ontra
 do. e t̄c̄do en ontra es lode en
 tra los omes. e n̄ p̄o siempra la on
 tra es mayor q̄ el loon. p̄n q̄ hade
 ser en mayores aspas q̄ al loon.

ca di deser, en qlos qai palabras
e señales se qai de palabra se qai
de fecho. Calos omes outrañ alas
de bagadas a las palabras buenas
e alas bagadas a otras señales, afo
como ouchual se e tirar se los ca
pitales, o foytar los yuclos, o fa
ser qlos qai troueñas. **E** mas alaba
ca no ha de ser, se no por palabra, e
por ende no es tal tan ganapal lala
bancra como la outra. **E** de la outra e
de la alabara nase la gloria e la fama
/ por q se alga es puesto en outra e
en gñda ppeñao por afo es tanqto por
glorioso e por famoso. **E** de la gloria
nase la fama / ca por q alguno es
glorioso e puesto en fama peno
bñadia. **E** mas todas estas cosas son a
opposito de los omes / e por ende non
dica ser, enellas puesta la bñ anda
ta / Ca se pueden enganar los omes
creyendo q son buenos, asiles qai
outrañ e qai alaba e qai glorifi
can e pñda en buena fama / e alas
veces son malos / ca muchos outra
dos en este mundo son malos. **E** por
ende no es de pñer, enestas cosas la
bñ andancia, esto por tres razones
q aq pñe. **E** lo vno, por q estas cosas
son señalas q tra pñeñcan vñdad
en los omes / e alas veces son fal
sas, taño es vñdad mñ vñdad. **E** lo
segundo por q los malos pueden pa
sarp outra e fama e qñda a loon
/ Ca muchos veces los q no lo mere
cen loon / e los q lo mereñan no lo
han / e esto por q los omes se engañan
enestas cosas creyendo lo q no es

En quēd algu las papas de fuesa bu
ano glorificauo i loauo maguer
sagud uerdat non san ello asy **E** lo
experto por q todas estas cosas son en
las papas anas e en las sanalas de
fuesa e no en las sanalas de dntro
del alma / e por ende no se dua ti
ner el pax por la andante sy fuesa
en fama e en gta ante los omes
E mas se lo fuesa ante los ojos de
dios en gta n fama no as oya co
sa se no clapo oyo fues de la ppe
ua de alabanza della e dios amo
stales asy amo san e nua sa en
gracia i bca ta bca lo de dntro amo
de fuesa **E** por ende el q as famoso
e glorioso ante los ojos de dios aq
os de dntro mate famoso i glorioso
E mas aq conuena de notar q todos
los filo sotos e los santos auenda
en esto q no as de poner la bca anda
en fama n en gta oypal esto
por la bca yedat e por q dura poe
ende diga job en xix. iij. la uatapo
sa los omes en gloria pa paxto e
no puden estar n dntro en ella so
la la q palaba diga sant yagopo
en el tapeto lo de las asubras e volij
pax q la vida de los omes as asy co
mo bax q se leuata de la tpa que
dura pax i toda tpm q as asy co
mo fano e toda gta as asy amo
fior del capu sagud q diga ysaas
e xl. fortanos q el paxto con
paxal sea bane mucho e q la gta
oypal adifora se fallara / En toda
gta del mudo quēd paxtoce ma
e mpa se leuata apax paxta
sa nca **E** quēd tal es la gta mū

Dual amo la paxa q leuata dntro
en alto i repabala de la mca q
da de ella en el lodo e tal es amo el
fumo q se alza e amo la mbla que
se leuata e luago se desfasa i tal es
amo el nuble q se leuata e aspa
en po luago se amba e se difusa e
tal es amo el paxo q adifora se des
fasa al sol e tal es amo las asu
mas de las aguas q qasan por que
paxta i qasando fasa po dpa
paxta **E** todas as paxas paxta
yagopo **E** por ende diga el salmo
en el li de la sabidura e x. q no
apaxta la sabidura q nos apax
ha la uana gta de las mpsas en
toda pax e paxta asy amo sanba
E de sta ay muchos buenos ex
plos **E** el paxto del pax paxto
del q cueta en la vstoria i paxta
q quēd el flosas en la mpa
tud de su paxto mado paxta su
solla en la mpa de la mar al q
de la qasante e amo amo
un en la mar e dntro mado y
mar q no subas amy qta e q non
moga alas bestiduras de mpa
n saas ofada de mpa n de mpa
los pax de mpa **E** el estada
as amo la mar apaxta e en
qta amo al amo la la bestid
tas e los pax i adri sol pax al
paxlo afoget aqlla opa pax de la so
lla i dntro paxta todos los q que en
el mudo q uana e fmo la es la
gta la oupa del pax e paxto al
su paxta n dntro n dntro
pax n dntro n dntro n dntro

podar en el uelo en la tñra en la
mar / e aqñ obediencia todas las qua
tas / e tyo la uoluntad del qñ dñs
en la oca dñca la pñsa pñmas en su eñte
ta **C**on fñala pñmar en la cabaca
dela ymaga del nro saluador en la
tñra acñtra del tñra del uelo e qñ
mñy pñdoso en qñ pñor de mñl
gñra dñ uagla tñra **C**on eñpñplo
en dñs del tñra pñmas pñm qñ mñ
en pñre pñ pñmñ en la epñstola xñ
e qñ mñs en eñta ualora en el
pñmñto hñro en la fñra **C**on
dñs qñ eñtñro pñmo pñmo ena
ma dñ mñta mñy alto qñdo
vñ mñchadñmñre de omñ pñ mñ
ta e hñsta de cauallos qñ pñdia
pñ antñdos amños de llopa mñy
fñsta mñta pñ qñ dñstñs de acñ
añs mñguñ de aqñllos nñ pñdia be
uñ / e dñs ualora qñ alñ en fñne
pñca de uñ llopa su condñca su
gñra mñ uñra qñ dñdñra pñ qñ
qñ mñs bñ andañca pñ qñdñca
de pñmas qñ pñ bñ andañca uñ
dñdñca //

Con pñ. x. domñstñra qñ el tñra nñ
dñca pñmar su bñ andañca en
pñdñro en el //

en uñca de notañ qñ dñs
en dñro qñ la mñor ena qñ
los tñras pñdñm añca qñ gñdñ pñ
dñro añ qñ pñdñstñ pñdñstñ tñdñ
la qñca e qñ en pñ pñdñstñ
añel hñ dela cauallaria dñ dñs qñ
pñdñ todas las asñs del mñdo asñ
alabar al asñ dela cauallaria / en

esto fñse amñchñs pñ pñorñs de to
do el mñdo / e qñ eñpñplo dñlos
qñ pñ allo fñsto mñy pñdñstñ / dñ
qñ gñdñ atñca asñ buñnos ena
llopa e fñsto mñy enñdñs en pñdñ
qñdo todo el mñdo asñ pñdñro **C**on
dñ dñs qñ esto dñca pñ pñapñ en la
añtñca del pñapñ qñ aqñ gñdñ pñdñ
pñ en el pñ pñdñ añtñca pñ e pñdñ
añtñ las asñs qñca **C**on eñtñro
añtñ la asñ mñ de añtñtñs añel hñ
uñ - dela pñmñca de pñmñ pñ mñ
añ pñsonas qñ mñgñdñ tñra nñ dñca
pñca su bñ andañca en pñdñro
añel **C**on pñmñ eñ pñ qñ pñ dñ qñ pñ
dñ pñdñro pñdñ pñ las gñntas al qñ
pñ pñ pñor pñ fñstñ e añtñca de
lñtñdñ dñlos añ asñ mñgñdñ tal pñ
pñ nñ pñca mñchñ dñca **C**on la fñ
gñda asñ qñ tal pñorñ qñ pñ asñ gñca
pñ añ pñdñro nñ pñca buñno mñ mñ
tñra añel pñapñ bñdñca dñ dñca
Ca mñchñs añmñs obñro gñdñ pñ
dñro pñ bñdñca dñ dñca e pñdñ
dñs asñ añmñ fñdñro pñ añmñ de
qñ dñs al fñl pñso añel lñgñ pñ
dñchñ qñ obñ gñdñ pñdñ eñ pñ fñ
mñy mñl pñapñ e dñs qñ añtñro
añ añdñca qñ alñ añ bñ andañca pñ
añca dñ pñ la buñca bñda **C**on la tñca
pñso añ pñ qñ la bñ andañca añ de
pñca añ mñy bñ pñapñ añ mñy
dñro pñ alla añ de pñca añ alñdñ
pñapñ **C**on añro añ qñ qñ añtñ pñ
pñ gñdñ pñdñro nñ añtñro añ alñ
añmñ pñ pñdñtñdñ mñ añtñro
añ pñ fñstñ e añ añ pñor de añs
hñtas mñ asñ pñor de pñmas e mñ
pñca añ pñ pñor de añs hñtas

q de fapuos. **¶** La qta rason es q se al
tras se tiene por bñ andante por q
apudato ouyl todo su puallo orde
nafa a fortaleza, rabs de apuas e
no a iustiaa m abso de bñdes / e
aeto es q la iustiaa es mayor bñ
q fortaleza, e asy el pñape q pone
su bñ andante en pñape ouyl non
ordena sus abñdes amayotes bñes
mas amañotes. **¶** La qta rason
es por q tal tras q asy qre sea bñ
andante o pñape magnafa que
se avia bñ en tpo de gñra / e n pñ no
se avia bñ en tpo de pas anal qual
se dñe guardar iustiaa e templeta
e asy sepa malo / pñder la q cosa
es mucho de denostar anal tras. **¶**
mas aq conyene de notar las tra
sones q pone boao anal tñpo
ly dela consolaao anal. bñ. e. do di
ta q por q los pñdes ouyles son
muy pagños e no han anse bon
dat natural m bñ pñra e por
q dñe pñe e qñen cofigo mucho
dñes e muchos malos no los de
ua los omes mucho de fear. **¶** Lo
pñmo q en pagño pñe pñeua
se asy. **¶** Amigos q dñemos de los
pñdes r dñas dignidades q los
yguales al aelo / e de dñe pa
vos e pñapes q as ota bñ pñe
no tan noble / e tan alto no es tñe
nal / aeto es q se / Ca se qñe
des pñse en las bñas / e en las
amñas q se alguna qñe to
mar pñe e pñe sobre las
otas vos fñades ande qñe
¶ Ca se bñ mñ qñe to ma r.

pñe sobre los otros mñes vos
pñades mucho / bñ asy dñe los
angales fñe yñe qñe dñe
pñe r de bñ pñe mal dñe
bñ e son bñ / e se qñe te
ner mñes en los bñes ouyles qñe
fñe allos son fallafñe qñe de las
mñes qñe vos mñe mñe de
los gñfñe e de las bñfñe qñe
anao en los fñades no vos po
deas bñe. **¶** Pñe qñe es
el bñ qñe qñe no pñe abe
detachado mñe se no sobre los mñe
pñe de los omes en los mñes
fñe son e no fñe mñe sub
jetos. **¶** e fñe boao mñe no
pñe al mñe abe mñe pñe
e qñe le da la nñe / e aeto es
q la nñe yñe fñe al mñe / e al
vasallo / e por qñe no ha mñe
pñe el bñ qñe alotto. **¶** Lo segñe
do qñe en los pñes no ay bñe
natural pñe se asy. **¶** qñe al
de se fñe bñes mñe los
bñe los malos talas cosas mñe
pñe no pñe en bñe por
q la natura pñe mucho qñe la
cosas mñe sean en bñe o se
ayñe en bñe. **¶** e aeto es qñe la
bñe e la mñe son cosas co
mñe / e por qñe la bñe e la
bñe no pñe en bñe o la
mñe en los malos ca fñe
los bñe bñe. **¶** e pñe qñe
malos ha los pñes se fñe
o pñe qñe los pñes no son de
se bñe mñe ay en los bñe na
tural talas bñe es accidental.

ala onça / e al juda / e as natural
 ala bendar. **Q**ue ende m'gud ma
 lo n'puede aler. **E**nd m' deua a
 onça. **E** pone tal exemplo al fa
 zgo as natural m'eta calente. **E** d
 q' q' al as sempre as calente / as
 el juda / so des fuese bueno. **S**an
 pte fapa al juda / so bueno. **T**o
 t'p'p' q' los juda / so d'p' p'p' p'p'
 aua boao as / e la vida del omie
 as m'uy p'p'ia / e as p'p' as q' al
 su p'p'io no as m'uy q' la vida
 e. **P**or ende el p'p'io del omie no
 puede m'uy d'p' / Ca d'p'p'p'
 do al subieto no puede d'p'p' al
 aadente. **E** esta m'p'ia m'p'ia
 p'p'ia al sabio en el arlesia / e
 p'p'ia de d'p' q' todo p'p'io as vida
 m'uy p'p'ia. **E** lo q' q' en los p'
 d'p'os as m'uy m'uy d'p'os / m'uy
 d'p'os d'p'os e m'uy m'uy an
 d'p'os p'p'ia boao as. **E** de
 adma m'p'ia q' p'p'io as q' q'
 no puede f'p' m' as f'p' los m'or
 d'p'os d'p'os m'uy d'p'os m' los q' q'
 p'p'ia d'p'os m'p'os / Ca q' q'
 los p'p'ios boao f'p'p'os p'p'
 m'p'os m'as no p'p'ia e q' q'
 as f'p' los d'p'os e los m'p'os
 m'as no p'p'ia / p'p'ia anio ne
 no p'p'io aq' q' no p'p'ia f'p'p'
 lo q' q' m' aq' q' p'p'ia anda
 as d'p' de g'p'as p'p' el m'p' q'
 ha. **E** d'p' as m'uy buenos an
 p'p'ios. **E** el p'p'io pone f'p'p'
 ca anol h' p'p'io d'la clama
 m' e. **E** d'p' f'p'p' al onça.

p'p'io n'p'io. **E** p'p'io no anp'p'io
 andar p'p' cada p'p'ia al d'p' solo e
 p'p' m'p'io n'p'io m'p'ia m'p'io
 omie no m'p'io anp'p'io no h' m'p'io
 n'p'io m'p'io m'p'io anp'p'io p'p'io
 chillo n'p'io. **E** m'p'io anp'p'io
 d'p' d'p'io anp'p'io e d'p' d'
 n'p'io anp'p'io e d'p' d' anp'p'io
 do. **E** anp'p'io anp'p'io que
 f'p'p' as d'p' de omie anp'p'io. **E**
 do q' q' m' f'p'p' q' d'p'as aq'p'
 d'p' e as m'uy g'p'as anp'p'io
 d'p' e m'uy g'p'as f'p'p'ia f'p'
 p'p'ia as omie anp'p'io e as d'
 anp'p'io. **E** d'p' p'p'io q' d'p'io
 as f'p' anp'p'io as as d'p' d'
 g'p'as. **E** d'p' q' m'p' f'p'p'ia p'p'
 as d'p' as d'p' d' d' d'p' omie
E p'p'io anp'p'io as d'p' m'p'io f'
 n'p'ia en la epistola p'p' d'p' d' d'
 sa q' m'p'os d'p'os anp'p'ios p'
 q' d'p'as f'p'p'io anp'p'ios f'p'p'
 d'p' d'p' d' p'p'io anp'p'io d' p'p'
 p'p'io. **E** q' d'p' anp'p'io
 alos otros q' anp'p'io d' p'p'
 p'p'io. **E** anp'p'io anp'p'io
 la f'p'ia e la f'p'ia d'p'p'io e g'
 n'p'io d'p' al m'p'io e f'p'io anp'p'
 m'p'io q' no f'p'ia m'p'io. **E**
 f'p'io f'p'io alos alos d'p' g'
 f'p' e d'p'p'io al f'p'io d'la
 m'p'io d'p' p'p'io e d'p' m'p'
 de as q' la d'p'ia e la m'p'ia
 m'p'ia d'p' p'p'ia e f'p'io
 otros la anp'p'io e la f'p'ia d'
 f'p'ia de toda d'p'io e d'p' d'
E d'p' m'p'io balapio en q' q' h'

q los romanos del apado tomara los
cupadores por q no se en subequeac
san ty los banase la abdia **E**
puno cupaplo q aha qnd estuu
afado e sanbtando su somyete to
mado le los cauallor q fueron enbi
ados de roma a aspa qn cupador
e leuado lo valcay lo por cupa
da los romanos **E** mas el aspas
manos misticas e de labrador
estallado e fundo la comunidad
de roma e saluola e qndgo mu
chas gatas de los cuernyos al
poderio de roma / **E** q aha asi
yda aul ayto quinfal qntamada
las grandas de los cauallor auno
se fue su ante los buchos a aspa
E no tomado e gueta los ro
manos de dispana a aspa e de
poner aul ayto aesta labrador
E otro cupaplo nuda del qhao
del q diga san agoston aul
qnto h de la albat de dios . e .
e viij . q no adna mas de qto obra
das de tra e labraualas con sus
manos e digo q el apado al
fue tomado del apado e aduchy al
yuppo e puesto en grad honrra
e al dicho qhao daffus q el oho
venado sus anomygos solud ga
dola al yuppo **E** deffus q
alcia muy grade honrra e gha
e muchas vrrapias tomase de
su pchra e dize a los romanos
q on no la auerna por mejor q
sus vrasnos

Capt . xi . de muestra q el pro
no due poner su bñ andante
en sandat ty en fermosura
ty en fueras appral

a nos conuene de notar
q aqstos tres bienes
apprales q son sandat e fer
mosura e fueras patete aq
llos q lo no han tan gradas
q las semeja q enellos due se
puesta la bñ andante segund
q diga el filoso enel pmo
lo de las etras / Calos cuern
mos poner su bñ andante e
sandat e los medigos en m
tras e los feros en fermosura
ta e los flacos en fueras con
putal **E** mas q enestos bienes
apprales no puede ser bñ an
dante **E** puenalo el filosofo
por tres razones **E** la primera
es por q en nengun bienes app
rales no puede ser bñ andante
e aqto es q la sandat q esta
en yqualqta de los humores
e la fermosura q esta en aune
suprao de los mabros / e la fu
era q esta en pporaon aue
nible de los huesos e de los
ueryos son cosas apprales
E por tanto no qan nengun q
quido es sano o enfermo o gordo
o fueras q es bñ andante **E** la
segunda mado es por q esta

bienes

buenos sobre dichos son buenos.
de fuera i no de dentro del alma
de negrú m^o es bñe andante sy no
por los bienes del alma ca el alma
mayor de la natura del omne que
del cuerpo. Ca mas es omne carati
dijuy q^o feso segund dize el filosofe
E por ende la bñe andante no ha
de ser sy no en los bienes del alma
q^o son virtudes. Ca alroce q^o el omne
bien andante qñd^o fante a adios
de aqñd^o es q^o dñs es bñe andante
por los bienes q^o ha en sy i no por
los de fuera de sy. **E** bñe asy al
omne es bñe andante por los bie
nes q^o ha de dentro de sy i no por
los bienes q^o ha de fuera del cuer
po asy lo dize el filosofe en el ly. viij.
de las pulcras q^o dñs taffigo es de
la vñe bñe andante. **E** la taffiga ma
yor es por q^o todas estas bñes
corporales son muy atributibles
ca qñd^o en pñdñe de los cuerpos
celestiales q^o son mouibles e en
ioudant^o del ayte e de las vñdas
las qñs asy faga en nos mucho
ayna mudant^o i corubaron. **E**
por ende en negrú asy corpora
les no es de poner la bñe andante
E aqñd^o auñe de uota q^o desto
ay muy buenos exēplos en la
santa eñpñta. Ca por estas asy
fueyo muchos mal andantes e
pñdñs. **E** la pñta de los q^o pñe
to subie andante en grad ferno
futa i en grad futa a pñtal. **E**
desto ay en pñlo en el ganef. Eñ.
do tuñt^o q^o en la pñta hedat los
mugares de aqñd^o qñd^o ay muy ferno

fas e los omes muy pñs i muy
famos. **E** e bñdñe ellos q^o los mug
res qñd^o tan apñestas cada vno de los
tomo qñd^o qñd^o e dñs qñd^o a ellas se apñta
ton nassap^o de las gñgates omes
muy gñdas i muy futas i muy
apñstos. **E** asy fueyo todas a pñ
pñdñs por carnalidat qñd^o dñs dñs qñd^o
la pñta muy pñdñe por qñd^o aña fñt^o
los omes e qñd^o los qñd^o dñs pñ
muchos malhas qñd^o aña en ellos
E e fñdñe mñte por qñd^o qñd^o muy
carnales. **E** mñdñe aña qñd^o fñe
se vñ aña en qñd^o se saluase al o sus
tes fñs e o sus mugares ca si
al solo fallo dñs por buenos en toda
la tñe. **E** por estos pñdñs qñd^o ven
an o aña todos por oñsion de fer
mosura i de fñdñe i de fñdñe
de los cuerpos dñs dñs dñs todo
el mñdñe por dñs i solo estas
ay aña se saluase. **E** oñe en
pñplo ay en el ly de los pñs
de fñsion qñd^o fue muy pñs i muy
apñsto sy n mñsion en todo que
hñdñe el solo a los fñsion todos
e vñ dia mñte en el omes o vñ
qñdñe de aña e oñsion de aña al
solo los venao e mñte muchos
de los sy n mñte. **E** dñs alñd^o qñd^o
vñdñe como qñdñe mñsion
e a tolas asy aña alas alas e
añdñdñe asy aña i ayolos por
las mñsion qñdñe fñsion e qñdñe
gñdas todas e qñdñe allos fñsion
a el mñte muchos de los i como
se en fñsion. **E** e por oñsion de fñsion
mñsion dñs bñe a ser mal andante

En tanto en la albat de los filisteos en
harragana muy famosa q le desia
dalyda i esta lo engano ca supo del
o engano de abia la fuerza **E**
al conio nescio dyole q la alba e
una xeda q tanta en la calata e
ella qubo lo vido adomado en su
regaa tafule o unaq nescas i alla
mo asus enemigos sobra al cellos
vuyto e sacato le los olos ca di
una pido la fuerza i no se pundo
de funder dellos i tomato lo i tre
xepo le por las placas i faga muy
grande escarimo del cala faga mo
lor e taca cargaa acuestas asy
conio a bestia **T**odos enxeplos
ay aspeallos dela famosura que
muchos faga mal andantes e p
didos por alla **E**nde eneta enel
sigudo lbro de los trojes q la for
mosura fue ocasion aabsala de
sar mal andante ca esta ta famos
so segund q dise enel .e. xij. q
sus caballos ptesgana las muga
ras mas q ota ca una vas enel ano
le arraua los caballos q le tresa
an mucho e le agrauana **E**va
ha aglla oxtadura aent sual dos
o aent doblas de ota e arrato
se enlocatuo o su famosura q
fiso aspiatuo e leuato se contra
supadre al trox dauid pule tyan
al regno e desouto asus madras
tras mugaras de supadre i vano
o gñades apadas alhni contra su
padre e fido le foy delu albat **E**
e diffinas salio en fus del ayda
dolo muer **E** e al trox dauid conio

ota muy fuerza i muy pundo enelus
ymas bento se arrual i mado a papi
puape de su cauallaria q salase al
dun o al q lo prandise mas q no
lo murtase i joap puse al madamj de
dauid e fallo de yua fuyendo de
la fuyenda enforando de los caballos
de un troble i bento ael e metiolo
tras lantaa por el ayda e asy mupo
mala muer e de sontrada **T**os
enxeplos mucho ay en la santa
e i tampa de los qles pafamos hta
ua marte puyendi poco dellos **E**el
uno es de digna fisa de jacob q era
dougalla muy famosura e fiso alas
placas muy apofada adamo faga
su famosura e esto le fue ocasion
de juda su loguadat e de ser a al
andante **T**oto enxeple ay de ta
mar fisa del trox dauid q fue mudo
apuefio segund q eneta enel segudo
lbro de los trojes **E** pñ q se agra
fola en una camara o su hñe ario
fuela ocasion de ser mal andante
ca fopala su hñe i por esta raso lo
mato su hñe al salua pñla de son
tra q fisa a asu hñe **T**odos en
xeplos muchos ay por el ayda
enlu vnda de los santos i por q mu
chos despoaaro estos bñas or
jupales por abar la bñe andante
pdufable asy conio fader enahua
q odo muy gñad apofada e gñade
noblesca i gñad saliduria e muy
gñade mgoa ca esta fisa del trox co
to segund fador de gñea **E** e di
xo al enxeple i macegao que

todas estas cosas de p[ro]p[ri]a auna
alla p[er] el amor de dios & dize
p[er] el p[ro]feta yo destruyre la sabiduria
de los sabios & la p[ro]videncia
de los ascaldiados & la fortaleza de
los fuertes del mundo & la d[omi]nacion
de la tierra p[er] el suelo del mundo

Capitulo .xv. de muestra en qual
manera los tres deus p[ro]uee su
bien andante en obras de sabiduria

¶ uos ambriane de notor q[ue] la
bien andante no se daue
p[ro]uee en las fueras ni
en los poderos del alma. Ca ta bien
los buenos como los malos & trapa
en estos poderos sobre dichos. In
se daue p[ro]uee en las virtudes. Ca
el q[ue] ha virtudes & no obra segun
ellas semeja al q[ue] duerna. Ca en
entre los omes duerna no se de
ten los bien andantes de las mas
quedades segun q[ue] dize el filosofo
en el libro de las eternas donde co
cluye q[ue] se daue p[ro]uee en obra
de virtud atabada. Ca bien andante
es obra del alma q[ue] sale de virtud
atabada segun q[ue] aliy dize. Ca
esto es q[ue] virtud atabada en la
vida p[ro]p[ri]a & ca es la p[ro]videncia & en la
vida contemplativa. Virtud di
tabada es sabiduria p[er] contemplar
ad[un]do asy como es la m[ag]ist[er]ia
ta & la theologia. Ca aq[ue] conelu
te q[ue] dize son los bien andantes &
una p[ro]p[ri]a & aq[ue] la otra

contemplativa & la p[ro]p[ri]a. Ca la p[ro]p[ri]a
fabla en el p[ri]mo l[ibro] de las eternas &
de la sagunda en .lx. Ca esta opinion
del filosofo llegase mucho ala verdad
Ca aq[ue] es bien andante en esta m[un]do
de q[ue] sabe bien gouernar asy & alo
otro segun la bondad de la p[ro]videncia
Ca aq[ue] es bien andante en esta vida p[er]
esperanza & en la otra p[er] fecho que
sabe bien & contemplar en dios
Ca obra segun los sus mandamientos
onde en solo dios daue al p[ro]p[ri]o & tod
oma daue p[ro]uee su bien andante &
su esperanza & esto p[ro]uee el p[ro]p[ri]o
tres trasos. Ca la p[ri]mera es p[ro]p[ri]a
q[ue] p[ro]p[ri]a es omne & ha uso de p[ro]p[ri]a &
p[ro]p[ri]a daue su bien andante daue p[ro]uee
en bien de p[ro]p[ri]a & en bien de comu
Ca general & aq[ue] es q[ue] dios es bien
de p[ro]p[ri]a & bien muy p[ro]p[ri]a & la
ca es bien de todos los bien & se en
uaga en todas las bondades. Ca
p[ro]p[ri]a daue en el daue p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a la t[em]p[or]a
bien andante & la t[em]p[or]a esperanza. Ca
la sagunda p[ro]p[ri]a es p[ro]p[ri]a al p[ro]p[ri]o es
aspirar m[un]do m[un]do de dios &
todo m[un]do de dios daue esperar
su m[un]do & su bien andante de m[un]do
sando dios. Ca lo t[er]cero es p[ro]p[ri]a al
p[ro]p[ri]o es gouernador del pueblo &
p[ro]p[ri]a daue en el daue en el bien
armu del pueblo & esta tal es bien
dignu & p[ro]p[ri]a daue en el daue p[ro]p[ri]a
noe al p[ro]p[ri]o su bien andante & esto
ad[un]do p[ro]p[ri]a bien gouernar su pueblo
Ca aq[ue] dios sobre todas las cosas
Ca q[ue] p[ro]p[ri]a los sus mandamientos

e los fignra lne guardat a sus sub
ditos **E** aq amuyano de no ca, loq
dise fante agostyn en al qto l^o de
la abdat de dios fablando en la bu
ena andante. Dlos buenos pnapes
o pnapes **E** de dise q nos no des
mos ny deuenos de q algus en
padras panos pr esto fup^o hie
andantes (o pr q troya^o p longa
da mte (o pr q despus de sus dias
de p^o flos enpadros (o pr que
d mte los enmigos de la comu
nidat (o pr q alaxap los enm
gos abdadatos q se laudat en co
tra ellos **E** en todas estas cosas
o vno algunos enpadros q au
faua los ydlos los q las no pman
aan al regno de dios asy como los
fieses panos e esto fido la mte
orden de dios pr q agllos q anal tra
en no desan los vnyos (o lo q
trayados asy como muy yfades
bienes **E** mas desm^o q son hie
andantes los enpadros e los re
vos q gagna digna mte e sy en
tra las gaitos de los q los onga
mucha e entre los feryas de los
q los mucho siue no se laudat
pr solapya mas amedansa q
son omis e el su poderio ordenan
pr en fancha enal feryas de di
os e pa ferya ala su mte agostyn
sy tene adios e la amia e la on
tra sy ama mas al regno de dios
do no tene de aver anbarro q
los sus regnos sy tarde sabagan

e ligata mte p dña se la pnta q
fide sola mte la fide pmanas
ta de gouern e de fende la comu
nidat e no por mal gnanas ny por de
biennas ny por dignas de sus ene
migos sy el p^o de q fide no lo fa
zan pr desampar, la ygual dar
de la justia mas pr aspiada de
compar sy agllos agan castiga
aspiada mte despus los asual
co blandura de mte sapordia e au
luyesa de benefiaos se la luy
ra enallos as mas castigada qn
to allos son mas ffrancos an ma
yor la luyesa de petar q los otros
sy mas q fide apodatar se sobe las
malas cobdias q sobre las malas
ganas . e sy estas cosas todas allos
fide no pr alabara de banagloria
mas pr amor de bie andante p
durable . sy pr sus pecados fa
za muchos feryas de opaco
nes adios e de vnydad e de mte
sapordia e muchos hmosias
alos pulpas pr amor de dios ta
les enpadros panos desm^o q
nos son bie andantes aq pr of
petata e despus pr obta enal
tray no de dios **E** todo esto dise fante
agostyn de compda mte e orde
nada mte e amada mte mte
ta todas las cosas q son necesfa
rias alos pnapes (o masimo fa
se anal tra tado q fide fante ago
styn de los deos abusiones anfor
mado alos pnapes **E** de dise q

el sexto grado de abusiou al señor.
sy nō dūdo pñ q nō apuecha nada
aver pñ dñe de enyñtōe. sy al
señor nō a vñe pñ dñe de fñe
de xñud. **E** dñe mas q tñe dñe
sñe son manester al señor. Cony
ana de saber, tñe amor, rñe
nameto bueno. **O** sy nō fñe
amado al señor. **E** tñe dñe nō pu
eda mucho tñe, al sñe dñe
E pñ a dñe pñ bñe fñe dñe
amistades. **E** pñ bñe mñe
dñe pñ dñe q sñe amado del
pueblo. **E** pñ sñe dñe dñe
xñueta nō de sñe sñe mas de
la ley de dñe. **E** tñe sñe tñe
E entre todo esto mñe q mñe
dñe nñe mñe a dñe
tñe mñe adios q la establa
añe sñe dñe q la confñe añe
asñe como al mas fñe pñ leuar
la mñe tñe. **E** pñ a dñe
pñ añe palo sy nō fñe bñe fñe
tñe dñe fñe mñe atado dñe
añe a sñe mas fñe toda aqñe q
añe estoupa aqñe lñe tñe
fñe dñe toda la tñe tñe añe
tñe. bñe asñe al pñe sy nō
fñe a dñe adios bñe fñe mñe
al dñe aqñe q confñe añe
añe al aqñe pñe. **E** dñe pñe
nñe muchos buenos aqñe dñe
muchos buenos tñe q fñe
fñe adios asñe como mñe sñe dñe
E de muchos malos los qñe pñe
q fñe pñe de dñe lñe pñe
añe alos dñe sñe mñe dñe.

Capit. xij. de mñe q gñe
es galardon del pñe q bñe gñe
añe a sñe pueblo.

añe de mñe q añe pñe
añe pñe aqñe **E** la
pñe se toma dñe dñe q añe
galardon dñe de todos los bñe
E de todos aqñe q lo qñe fñe
añe. **E** entre todos los aqñe al pñe
dñe mas fñe, adios pñe que
añe al mñe tñe añe la bñe
dñe añe gñe. **E** pueblo aqñe
añe al gñe añe todo al mñe.
E pñe sñe bñe dñe mñe
te gñe pñe sñe mñe gñe
galardon fñe dñe dñe. **E** la se
gñe tñe se toma dñe pñe
q bñe pñe dñe fñe mal q
añe nñe, **E** pñe añe dñe
dñe mal. **E** fñe añe añe
añe mñe q añe añe. **E** la
añe tñe añe. **E** se toma de
añe dñe aqñe q fñe. **O** toda
añe bñe. **E** añe sñe añe
añe añe. **E** añe añe añe
E la añe dñe tñe mñe
añe q toda pñe se dñe pñe añe
pñe saluar sñe pueblo todo. **E** pñe
añe sñe al pñe sñe añe añe
añe dñe sñe pñe pñe saluar
sñe pueblo mñe aqñe gñe ga
lardon dñe dñe. **E** la añe tñe
se toma de pñe dñe pñe que
añe añe añe galardon. **E** añe
añe añe la añe mñe dñe.

ser el galardon / e aseo q q mayor
bueno sea pa gouernar un
regno q pa gouernar una abadia
o una casa o una persona. **E**
per ende se bre gouernar el tray
su regno segund buen grad mor
ad e grad bre andancia trasaby
fa de dios por ella. **E** la qta
traso se toma de pte dela ma
tapa enq el tray obta rauglla
matopia es tener siuyptemien
tes alne: amar al bre: e desfa
mar al mal. **E** aseo es q ma
yor es el bre amu q el bre di
uinal q mguud bre pposual e
per ende se el tray mas ama al
bre del regno todo q al bre de
una pposua singular. e mas
faca por ello grad galardon e
grad gta trasabya de dios por ello.
E mas aq conuene de notar lo q
dize sant agoston en el rutorp h
q altruyo a sua gtyostomo do di
ca q grade es el galardon e el
mayor de los trayes q bre si
ue adios e grad galardon abpan
por ello. **E** dize q anasto siua
los trayes adios se en los sus tra
ynos madape los buenas: e de da
pa los malos no sola mada en
ayllas asas q ptransen ala au
panja de los omes mas adu en
ayllas q ptransen ala traygon
de dios q qda los trayes q son to
mados pa folgura de los apao
nos q de los cuappos mas pa

grad aydado e pa grad trab qo se
bre q siate faga sus ofiaos. **E**
de sto ay muy buenos exeplos.
E el pmo es del enpador otha
quo amio despues q fue conueto
fue muy bre tray e muy virtuoso
e enfaucho mucho en el sepyao de
dios. **E** onda cuenta en el pmo h
dela ystoria tpyetica q en suatios
vudo el signo dela que en el aelo
e los angulos astantes ay de la
q la dize qd. **E** otha quo en otha
senal venozas. **E** e othonas ma
do q a el la senal dela que ante
se e pmy en la siuypt ante su
fas. **E** mado q la su sena btopi
al q llaman sena de trabajos
q la figura sen en signo de que
a la llaman siuypt ante la
fas: en el. p. h. de la ystoria tpy
etica. e xiiij. **E** dize q en la
mano dize qa traya siuypt bre
senal de que fecha de o. **E** en
amio enfaucho en el sepyao de
dios cuenta en el pmo h de la
ystoria tpyetica. **E** dize q en la
su camara fizo faga un opatpio
e un tabernaculo de mada a se
mefanta de la gtya por q lo pudia
fallar en la huesta. **E** en el
camyuo siuypt oza msa. **E** e
lauana onfigo muchos chigos sa
cedotes e diaconos q pudiesen
amphr el sepyao de dios segund
sus ofiaos. **E** los cuatlos go
manos en cada uno de sus gals

Entonces dize al enpador, bue fayo q
sant anbrasio santana de pacha dize
no la soltara por cosa q en el mundo sea
ta no tana so no ahi solo dios m fa
fia nada por temor de onia e al dize
yta apualo dize el enpador ve **E** fue
mefino asant anbrasio e pidiolo por
mafred q soltara la santana e al no
lugo soltar ante lo dno foy q
venya a ta grad psumao e al en
pador dize mto q de ordinar qe
to y aoyr a flos dnuetlos anmy
pafona **E** veno fatta la yglia
e sant anbrasio fahoaal e dize
venos anudi al sagudo parado
al puleto no entrapas en la yglia
fatta q muetras sanal de pante
aa el enpador dize tuyo q de on
duar la panteaa e mto de tras de
bula mada lo q qstas q yo lo cu
plite **E** dize sant anbrasio por que
dize santanaa qual appabada
mata syu de ftrao e syu puto
digota q fagas lo q toda sant
de mueta este trayta dias este
ta ante q sea ditta en afamaw
E auestos trayta dias sea ex
sanguada sy de pacha e de f
pua q fueru fallada por de pcha
sea anplyda **E** dize el enpador ta
golo por bue e mado lugo este
up e asoluyolo lugo dda de fmu
up e ante en la yglia e a fho
sa tardido llofando e fnycho to
das las vafiduras reales de lag
mas e al fualo dnde estana e

mostro tan grade antpao q non
podra onia dize e mado fa
sar qta lay en dptm dlog la
gos alog chgos e fualo lugo e
dize ally muchas cosas buetras
q figo este dueto enpador e dda
dueto del dcho antpao **E**
dette antio la dios respondio en la
vida e en la mueta **E** enatta sant
agostyn en el qnto lytro de la al dar
de dios e dize de antpao q to
uo el vnpato de poma grade e
muy lugo qo e gona fto al mudo
muy lue **E** defendio muchos e
vnpato e dize mas q anlas bata
llas fue muy dnueto e apatmo
muchos los tyanos e fue en todo
bue guado e despues q fue bufo e
de muchos dias mueto muy buena
mota e dize fijos enpadores **E** de
la bue andanca q dio dios a fho da
fio enatta ally en el capitulo xxvi
en ql maha veno asus enemigos
E dize q una bagada venyo fto sus
enemigos e arupato la las villas
e tany las fortalezas e qndo
lo fapiero los sus caualleros fuyero
le todos e etoda una noche ve
lano afudo en opao e dmdo
ayuda adios e ala manana me
tosa ala fassenda onio sy todas
los fijos lo feguyera e los enmy
gos amapto alancu dardos e fa
etas e lancas e ddu dios bu
vinto ta feto q tomanu todas
las factas e dardos e apmas fa
ria los enemigos e matavalos o
allas e asy los veno o el pde

de dios **E** do dize sanct agostyn q asy
ayuda dios a los buenos trayes e en
faltandolos e corrigiendolos en esta
mudo / e despues glorificandolos
en el ot **T**odos muchos exemplos
ay de otros trayes / mas de estos
fueron exemplos de los otros
pasamos en sy largo por la breuy
edad / //

E aqui comienza la segunda pa-
dal libro primo de muestra quitas
virtudes e qles dize ser aca-
los trayes por q sean buenos e
comphidos // en q ay .xxx. vij. q
e capitulo primero //

+ or q nos convenia de
notar q las virtudes
son muy buenas ves-
tiduras del alma pa-
gud q dize sanct agostyn en el se-
gundo libro de la abdat de dios / e
lne como alos trayes ordinaria son
vestidos alos cueros mas ouga-
da meta q otros uaguis **P**asy las
convenia ser vestidos alos al-
mas mas noble meta q otros ingu-
tos **P**e dize saber q asy co-
mo entre los omes ay deprimis
e algunos son muy nobles e otros
son muy bajos e otros medianos
asy entre predicados del alma ay al-
gunos muy bajos / e predicados
los llamar bajos segund su natu-
ra por q convenia alos virtudes
bajas / otros ay bajos asy //

como son los arboles e las plan-
tas / e estos predicados son de la
pa del alma **E** el filosofo lla-
ma en el segund liº del alma prima
a vegetativa e son qas conbi-
ene de saber nunguna pa poder
sa qas e pa poder qas / ge-
nativa pa poder angustar
su seynete / sensitiva asy como
parata en todos los arboles e
las plantas **E** estos de la natu-
ra sus vestiduras qles los cuplan
asy como alos arboles las folias
e las flores e los frutos **E** de
estos tales predicados no preuenen
las virtudes **T**odos predicados ay me-
dianos e mas altos / asy como son
los de la pa sensitiva qles son los
quos seos particulares e el seos comu-
e la ymaginacion e la estimacion e la
virtud estimativa q gobierna alos
bestias los qles son de se conpuestos
natural mente e de seynados de
sus obras **E** por ende no les pre-
uenen las virtudes por se mas pua-
denles preuenir por algud arte
Todos predicados ay muy altos e muy
buenos en los qles semeja el ome
adivinos e alos angeles / asy como son
el entendim e el appetito yntelac-
tivo q llamamos volutas **E** de
estos segund q dize sanct agostyn an-
de ser vestidos de agiles nobles ves-
tiduras q son virtudes / Ca fueron qua-
das asy como tabla rasa en q no ay
ninguna cosa prevenida / e dize ser //

Virtudes e proutas de virtudes e de
aeritas segund q dize al filosofo anal
tupeto l^o del alma. **E** virtudes de sa
ber q al apetoito yntellectuuo es asi
como una quenda grade aq esta apu
tada otra quenda menor. **E** dize
apetitos q al apetoito mayor que co
sigo ala menor asy como la quenda
mayor ala menor. **E** por esta gra
da ptenen las virtudes al apetoito
yntellectuual y al sensitiuo q son gra
sonables por pnapio e se pueden
guar por trago e por entendim^o
segund q dize al dho filosofo anal
tupeto l^o del alma. e desta parsta
como pueden ser virtudes estos po
deres. **E** al entendim^o ha de ser
virtudo de sabiduria y de aenaa e
de prudencia q es trago de cada
una de las virtudes. **E** asy como ptesta en
el segund cap^o desta l^o e al apetoito
yntellectuuo adesea virtudo de iusti
cia e de las virtudes q ptenen a
ella. **E** al apetoito sensitiuo lo
abdiando ha de ser virtudo de templa
da e de las otras virtudes q ptenen
en aella. **E** por esto dize pte
agosem q el magno del alma esto es
esta l^o e operando quid cada uno
de estos poderes bsa de sus virtudes.
E el entendim^o de la sabiduria e
la voluntad de la iusticia y al apetoito
abdiando de la templanca. **E**
el apetoito ensañando de la ferocia
sa. **E** estas cosas asy dize en
general conuene de notar estos
años en pte. **E** los poderes son
pnapio de toda esta segund pte

en los q los fubla general mente de las
virtudes. **E** mas qnto a esta pte cap^o de
muestre como se dize de los poderes
del alma e en q los poderes ha de ser
las virtudes. **E** conuene de notar que
después q muestre en toda la pte esta
desta l^o q la l^o andante no sea p
en algunos bienes corporales e en
de ser en bienes espirituales del alma
q son buenas obras y virtudes fublas
entendat. **E** aq ya en esta q dize de
de las cosas. **E** la pte esta q como se
pate los poderes del alma de dize
q algunos son naturales asy como
los q ptenen al alma vegetal
ya en q pnapio de los animales
e de las plantas. **E** algunos son sen
sitiuos como los poderes asy como los
años fublas en q pnapio de los
bestias. **E** algunos son poderes
de los animales en los q los pnapio
en todas las cosas naturales q ha
apetoito yntellectuuo e ptesta
al alma. **E** algunos son yntellectu
ales en los queales pnapio en
dios y a los angelos. **E** asy las
virtudes han de ser en estos poderes
e en algunos de los. **E** la segund cosa
q aq dize es en q los poderes del
alma ha de ser las virtudes. e di
se q no en los naturales y en los
años fublas. e esta pte ptesta
pasones. **E** la pte esta q por las co
sas naturales q en nos son nra
fublas alabados por buenos y de
notados por malos. Ca ninguno
no es alabado por q muela bien
su vida o q se ha en el mundo.

m por q' sea vna m oye bñ m es
 mostrando por el contrario / sacado sy
 la bñ m se aguarde / o mal oye por
 su culpa / asy como por gargaría
 por la q' asy en los poderos natu-
 rales m en los seres no son las vir-
 tudes. **E** la segunda parte es por q'
 estos poderos naturales no obedescen
 ala parte m al entendim. **E** la ter-
 cera parte es por q' estos poderos
 naturales son desy determinados a fa-
 cer sus obras / e no hā manifestar
 otra cosa q' les determinen a obrar.
E las virtudes son de tal natura
 q' determinan los poderos a obrar
 asy q' por las virtudes podemos hā-
 obrar / e por el contrario de las vir-
 tudes nos contrasta de mal obrar. **E**
 por ende en nūq' poderos natu-
 rales m en los seres no hā de ser
 las virtudes. **E** asy es q' en los
 sy en estos no son otros poderos sy
 no el entendim / e el apetito son
 sy en q' llamamos sensualidad e
 el apetito intelectual q' llamamos
 voluntad / e estos son la meta an-
 de ser las virtudes morales.

E xpr' segundo de una parte como
 se define la virtud / e como son
 en el entendim / e en el apeti-
 to sensuivo / e en la voluntad.

E
 apud q' m manifestar las
 virtudes se define asy. En
 algunas de las son virtuales
 por su meta asy como las acciones
 especulativas q' son la filo-

sofia natural e racional / la geomet-
 ria e la metafisica / la matema-
 tica / las q' las acciones son en el enten-
 dim' especulativo. **E** algunas de
 las virtudes son ppa meta morales
 asy como la iusticia / e la temperancia
 e la fortaleza e las otras virtudes
 morales / e estas son en el apeti-
 to sensuivo e en la voluntad. **E** al-
 gunas virtudes son medianas
 entre las morales / e entre las vir-
 tuales. **E** asy como prudencia
 e las otras virtudes q' se predicen
 a ella. **E** estas son en el enten-
 dim' plato / e en la prudencia
 segund q' dice el comentador / m a
 guer sea entre en las virtudes
 morales / e en la medianas es
 entre ellas / las virtuales
 onde en este h' no auyene de fa-
 ber de las virtudes virtuales
 m de las acciones q' pueden ser co-
 munes a los buenos / e a los ma-
 los m a la meta de las mora-
 les / e de la prudencia q' faze a lo
 bueno. **E** estos m m a parte se
 pone en el entendim plato / e en
 el apetito en las virtudes segun-
 das por parte. **E** por ende hā de
 ser en parte razonable por su
 naturaleza qual es el apetito vir-
 tual / e q' sigue el entendim / e
 el apetito sensuivo q' sigue al
 ser e esto es en dos maneras / en
 algund apetito es en abdicar las
 cosas delectables / e buenas / en

este llamamos apetito al diador.
e alguno es en foyr. dize asy q
tablas e males a este llamamos ape
tito en foyr. **E** segund esto todas
las virtudes morales. o son en el en
tendimiento ppetuo asy como luyra
danza e las otras cosas q se siguen
a ella. o son en el apetito al diador.
asy como la temperancia e las otras
cosas q se siguen a ella. o son en el di
scernimiento. asy como la fortaleza
e las otras q se siguen a ella.
o son en el apetito yntellectual q
es la voluntad asy como la iusticia
e las otras cosas q se siguen a ella.
E an conueniente de notar lo q di
se sant gregorio sobre el euangelio
de sant matheo. **E** q el q ha en sy
todas las gradaciones de las ppetuaciones
de todas las virtudes en todas
peta en algas de las asy como
en los aelos e en las piedras e en
los otros metes ppetu en el fier.
e en las yerbas e en las plantas
en el boue e en el qian e en el
cristo e en el engendrar e en las
bestias ppetu en el ppetu. por los
sesos e en los animales ppetu en el
entender e en el rasonar e en el
de ppetu. **E** ppetu segund algun
somerse en el ome es toda catura
capa el fuso q todas las
cosas e todas las virtudes. **E** se
al ome q sise. o ppetu saber to
do lo q es en el. en el saber todo
lo q es en todas las virtudes. Ca
ppetu en el entendimiento e ppetu.

ppetu saber lo q es en los animales e lo
q es en dios en algun mundo. **E** esta
es la maseira de appetu. Capu es
la maseira sup la maseira ppetu lo
q es en los aelos ppetu saber la es
tologia e toda la maseira. **E**
ppetu lo q es en las piedras e en las yer
bas e en todas las otras virtudes
appetu ppetu saber la maseira.
filosofia e la maseira. **E** a toda
estas virtudes son en el entendimiento
e ppetu. **E** la
ppetu e todas las otras virtudes
maseira son en el entendimiento
e obrador asy como en el fuso
to aq han de appetu. e de en ho
bleser. **E** las virtudes ppetu
maseira han de ser en el apetito
yntellectual e en el fuso. **E** segund
dicho es q la iusticia q es virtud o
maseira de todas las otras segund q dize
el filosofo e sant agostin es en la
voluntad asy como en el fuso q
la ha de ppetu e de obrador e
de igualar en todas las obras q
ha de fazer. e ome. **E** el apetito
fuso en el al diador. ha de ser
la temperancia en todas sus ppetu
e sus virtudes ppetu la iusticia e
la maseira. o la maseira en el ob
diador q no obdiador ppetu lo q de
u. e como dize. **E** ppetu dize. **E**
e en el apetito en foyr. ha de
ser la fortaleza e todas sus ppetu
e en todas sus virtudes ppetu la maseira
e la maseira q no ome. lo
q no dize. **E** dize ppetu ome
no dize. **E** dize ppetu ome

**Tempo tempo do mu effa qñtas
sou las Xñdes morales e como
se puede tomar el cueto dellas //**

conviene de notar q el filo
sofo pone dose Xñdes en
el segund libro delas eticas ca de las
qñtas solta dichas pone otras ocho
las qñtas son / magnificencia la que
sa magnitudat q es grãdesa de
corao De otra masedu
bre afabih das q es amplitud de
e en qñtal q es buena compa
mã / e asy son dose / e el cueto des
tas pñsta en qñtal pñlo q di
cho es en el cap solta dicho **E**
mas anessual pñsta pñlo que
dise esta docton en el testo / mas
aq conviene de notar q estas
dos Xñdes morales solta dichas
q pone el filosofo en el .iiij. l. de
las eticas de otra guisa las asig
na macrobio en el supñlo l. q al
filosofo en las eticas do dise q la
sabiduria / o prudencia asy es
las / e pñtas **E** la pñta as memo
ria / la segunda es entadimeto
/ la tercera es atensuao / la quarta
es pñduaa / la quinta es docti
nã / la sexta es canao **E** e tũho
añade dos q pone ocho pñtas Ca
añade pñmal pñca / e agñda pñ
do lo q ha de fazer pñdo acaaa
mãto del alma pñ saber al hñ
o al mal e pñ esingar las Xñdes

e pñ amar adios sagud q dise al
filosofo en el libro del pñdel alma
.e .viij. **E** e dise sant agosty en
ese masmo l. en el .e .viij. / e l an
tandim es Xñs del alma q añta
de las asy q nã sea / la pñta as
Xñs pñ lo q el alma capta la
asy q fuerd asy como la pñta
gñaa / Ca entunde todas las
asy q son pñstantes / la q ay
pñta as cabala de los pñdos
contpñtos q omie fupendo del uno
q nã capta en el otto sagud q dise
en la doctina de los filosofos mo
rales / asy guardar las Xñdes
pñ q omie nã capta en los pñta
dos **E** e pone en exemplo desto q
asy dice al omie guardar la Xñs
dela latgueta q nã sea abapia
to m gñtadi **E** e asy masmo di
sy dice guardar la fortaleza q
nã sea pñfuntoso m tñmofoso
e asy justo q nã sea qñ al qual e
asy de todas las otras virtudes
E pñduaa es como sant pñ
fante q cñta alas asy q hñde
veny / e ay ofias es pñ las co
sas pñstantes añtades las que
son pñdñty / e añfñta e to
mar pñmedro añta los males
q pñdñty añfñta **E** e esta Xñs
fue mucho en los reyes añtyos
asy como pñfñta añlanta pñ
sus enpñplos **E** doctina es
sabiduria pñ cñfñtar los non
sabios e los nñfñn en tal

maña q' por ella el omo p'ma
mate en forma asy mismo e des
pues alos otros asy como dize en
lyro sobra dicho **E** calio q' dize
en d'p'm' los peccados q' ha fama
pauca de x'uides delas x'uides en
algus peccados p'm' semejan alas
x'uides e se semejan de x'uides
engañan los omes asy como al' d'
e en se semejanca de justicia al
quios faze qualdat e se seme
janca de amistad faze en g'ano
e asy mismo dize san' g'agorio
en el .xxij. delas moralas affu
litas **E** asy mismo dize san' a
ula apostola .cxxxij. de dize q'
algunos peccados d'p'm' e
fazan se x'uides asy como el g'ato
haya q'ora p'p'ia lengua e
la oscuras q'ora p'p'ia m'fusa
e la qualdat justicia **E** p' asy
amigos asy como la salidura
e la calio asy como dize am' ca
negus asy como no son p'p'ia q' lo
q' se faze en p'p'ia de oficio
E en p'p'io d'p'm' p'm' el filoso
fo d'cho / Cu' el enpador q'ora
no engano en amista p'm' q' des
muno la forma dela b'p'dancia
e q'ora d'p'm' q' le engano enp'da
udo q' esta b'p'dancia **E** en to
dos estas p'p'ia dela p'p'dancia fue
fo sabidos los r'p'as antiguos
segund q' p'p'ia adlancia p'm'
sus am'p'los **E** en justicia se
gund q' dize multos asy x'uid q'

quando la m'p'ia humana e la
munda de la vida de los omes **E** des
te no am'p'los q' se p'm' adlancia
E esta x'uid se p'm' segund q' dize
san' aula p'm' p'm' en h'p'dat
e san' p'm' asy x'uid q' castiga e
trafona las v'p'ias a penas a
v'p'ias e h'p'ia p'm' segund
q' al dize **E** el p'm' asy q' n'g'uno
no am'p'ia aot' p'm' faze enp'p'
ado e am'p'ia de **E** el p'm'
as q' cada uno haya de las cosas co
munes asy como de am'p'ias e de
las p'p'ias asy como de las f'p'as
E el enp'p'io oficio asy q' tra f'p'ia de
la com'p'dat de los omes el h'p'ia
p'm' de los malos o de los
p'm' / onde dize r'p' q' asy como
mundo m'p'ios enp'm'os son de
co'p'm' q' no ha enellos asy de
vida m' f'p'ia p'm' q' no enp'm'
alos otros m'p'ios **E** en asy en
esta f'p'ia el omo p'm' q' qualdat
e mal dat q' ha maña de b'p'ia asy
de p'm' de am'p'ia los omes como
estos no son enp'p'ia de f'p'ia m'f'
de h'p'ia solo / En am'p'ia enp'p'ia qu
el p'm' malo e la b'p'ia no ha d'p'm'
m'p'io n'g'uno p'm' q' t'p'm' en
qualdat de b'p'ia / la h'p'ia
dat asy x'uid d'p'm' de b'p'ia fi
as la qual llamamos b'p'ia
dat p'm' la b'p'ia e d'p'm' m'p'
la b'p'ia f'p'ia p'm' b'p'ia f'p'ia
E p'm' el dar e esta x'uid asy to
da andar en g'at'p'm' e ha /

es el poyente a esta de esta de di
 dize la casa de amada **E** la
 magnificencia es a tal vez de a
 las grandas de faser las nobles
E la astanga es a tal vez de faser
 es pferente de la casa de al ppo
 feto q ome amica **E** la pmanaa
 es vud q fusa de vquala de
 del opad los trabatany de todas
 las malas andan cas **E** estas
 vudes han sus ofiaon mudo ma
 rayllosos de los q las pmanas
 adelante sus amaplos **E** trampa
 ca es fationo de la pmanaa fima
 mas fada fuba la luyura fuba
 las otras puchmanas uerapa
 los **E** la qto pto sagud q dize
 tulo anel sagud q dize de la vatori
 ca q son continuas de clonaa
 modesta vgrada sagud que
 dize magobio ha ocho pto que
 son **E** modesta vgrada / **E** al
 truaa **E** modesta / mas fpa / ofa
 fapa an amox **E** an bouar / yn
 pmasa de opad / de las q las fa
 blitanyos adelante an sus lu
 guras pmanas amaplos aq
 los q las q dize **E** este es cu
 ante de las vudes sagud los
 otros filofos **E** en pmanaa
 fa qner todas alas dize q ppo
 apstionles sagud q pmanaa anesta
 tateo m / **E** esta es la pmanaa
 ga genafal / **E** a fpaual dize
 adelante de cada vna de las ://

E capr qto de muestta q algus
 de las buenas dize fionas son
 vudes asy como las dize fuba
 dize ://

a lguas son mas q vudes
 asy como son las vudes
 apstionles dize fionas sagud q dize de
 pstionles anel vj l / de las otras
 ca asy como son algus ome mudo
 bastulos / son pmanaa asy otros son
 mudo buenos / dize fionas / son so
 bre dize fionas / mas q fustos **E**
 estos talos han la vud q llama
 al filofso apstion / dize fionas / fa
 sa son alos ome mudo dize fionas
E la q dize tateo los pmanas / Ca
 dize fionas mudo dize fionas sagud q
 el dize **E** algus buenas dize fionas
 aones son pmanas alas vudes
 asy como son la vud de la vud an
 fapa de la vud de la vud pmanaa de
 las aspa q fa pmanaa an amaplos / de
 las aspa an amaplos de estas fionas
 mudo de la pmanaa / **E** q q q
 las ha a tal vez pmanaa pmanaa
E fuba **E** algunas buenas dize
 fionas son apstionles pmanaa
 vudes asy como pmanaa de la
 amaplos sagud q de las fuba
 al filofso / Ca no son vudes con
 phdas mas son amaplos pmanaa
 vud / **E** tateo pmanaa sagud q de al
 dize fionas / esta mudo fionas
 capr **E** a q condicione dize fionas
 la q dize anel pmanaa de la dize fionas

delos filosofos morales **¶** Do mu-
cho q' toda la moral p'ha q' es de las
costumbres de las animas & de las ver-
tudes todas los omes la han manes-
ta en la vida los p'ncipales animo lo
grados ta' b'ne los omes animas
animo los p'ncipales / ta' b'ne los q' bi-
uen en palacio animo los q' b'ne en
sus casas / & mucho mas los pa-
vies q' todos los omes omes / donde
dize tulio q' toda la moral p'ha / o
esta acaña de costumbres es mucho
de animo & mucho de desear es la
onestad de la buena vida / O al me-
nos p'p'cio de la s'p'ia topiada **¶**
cuarta q' dize tulio al p'ncipal
su deaplo / desta d'p'ua ta' d'p'ua
p'p'cia p'ha / asy animo de un grado
mo ta' d'p'ua de un grado de agua abe-
uar animo q' q' esta d'p'ua de la
moral filosofia sea asy animo de un
grado p'ncipal & animo de un grado mo
¶ En p' q' toma p'ncipales de un grado
p'ha en q' se p'ncipales b'ne f'p'ar los
grados / los p'ncipales / & adu' animo
m'ra todos los omes onde conu-
ne de saber q' animo q' q' todas las
buenas d'p'p'ciones del alma
en alguna m'ra p'ncipales de d'p'ua
d'p'ua fablando la p'ncipales **¶** En
p' tomado las d'p'ua p'ncipales m'ra
las morales p'ncipales m'ra sobre d'p'ua
son d'p'ua / & podemos p'ncipales
estas buenas d'p'p'ciones del alma
asay m'ra **¶** En algunas dellas
son sola m'ra virtuales asy
animo agallas q' son anal anted'p'ua
ap'ncipales sagud q' d'p'ua es en
al sagud cap' solto d'p'ua / & al

guinas dellas son sola m'ra molates
asy animo agallas dize q' animos anal
topiada cap' solto d'p'ua / & agallas son
an'p'ncipales virtuales / & an'p'ncipales
morales asy animo la p'ncipales &
las p'ncipales q' p'ncipales aalla sagud q'
dize al filo s'p'io anal sagud q' de las
an'p'ncipales **¶** & algunas son d'p'p'cio
nes rapap'ncipales p'ncipales las
tudes asy animo son la p'ncipales
& la animas p'ncipales las d'p'ua
sagud q' d'p'p'cio **¶** & p'ncipales
q' no dar lugar al p'ncipales m'ra anal
quid el omie es t'ncipales / mas no
es ol'p'ar de la t'ncipales m'ra animo f'p'ar
la d'p'ua de la t'ncipales q' f'p'ar de
los omes no ta' sola m'ra p'ncipales
p'ncipales en la m'ra f'p'ar le d'p'ar
m'ra de la t'ncipales m'ra & m'ra an'
grad p'ncipales **¶** & animas &
ad'p'ua f'p'ar t'ncipales & non
an'p'ncipales / en las m'ra sagud
p'ncipales / & animas / & p'ncipales
an'p'ncipales no es d'p'ua acabada
ta' al animas esta en batalla
& al t'ncipales ha d'p'ua de la
batalla de las t'ncipales &
d'p'ua / & p'ncipales la p'ncipales
& la animas son ap'ncipales
p'ncipales de la d'p'ua de t'ncipales **¶**
esta es la d'p'p'cio q' p'ncipales el
filosofo anal sagud q' de las
an'p'ncipales / & algunas buenas d'p'p'cio-
nes son p'ncipales p'ncipales
p'ncipales de las d'p'ua & asy animo
la d'p'ua de la t'ncipales / & la d'p'ua
qua q' ap'ncipales animas asy / sabio

sagud q' va dyrimos / e algunas
 buenas disposiciones son mas q'
 virtudes asy como son las virtudes
 operativas e dygnales de q' va de
 x'mos en ante de esta casy q' faze
 alma mas q' justo e par medio
 dios e oneste dycho por abaraca
 se llega el filosofo ala opinion
 de los theologos q' pona q'as vir-
 des theologales q' son fe e espe-
 ranca e caridad q' llaman virtudes
 sobre natras alas q' las sagud el
 apostol la capdet sola fynora en
 alma / enl estuo de q'ha ca esta-
 nos aguta ad dios a q' en por q'ha
 fynora ad nuso en dios mala
 liador de q'ha / mas el filosofo de
 stas virtudes no falla sacando en
 q'ito q'allas pueden se ganadas ca
 en q'ito son yn-fusas e gradas en
 alma por dios son sobre naturales
 e asy fallan dillas los theologos
 ca no fue opstetiles en q' q' al pu-
 dya amosar se no las cosas natu-
 rales **E** asy mucho se allego en
 sublanda alas virtudes alas asy
 q' rancemos por fe / e alon dycho
 de los santos ca en mto poras
 cosas de sacapda del asy como
 adlante lo mostramos : //

Capit. vi. do muestra q' algus
 destas virtudes sobre dyhas son
 capitales / p'ncipales e algus
 abepas : //

oubrano de mostrar q' enafo
 todos los filosofos e todos
 los stas amosdan de opst-
 todas atilas q'ito virtudes q' son
 prudencia / iusticia / fortaleza / pa-
 pacia son mas p'ncipales q' las
 otras sobre dyhas / e esto p'uenia
 aristoteles p'ncipalmente la p'ma
 ca de p'ncipales en q' las vir-
 tudes obyan / en toda virtus obya
 de p'ncipales en q' p'ncipales
 e sacando las razones de dyhas de
 las asy q' ome ha de faze / e esta
 es la prudencia q' obya en las otras
 e en los fochos q' los ome faze
 es yqualando e sacando de
 p'ncipales **E** esta es la iusticia de obya
 en las pasiones templando por
 q' nos no enbre aq'illo q' veda la
 raso **E** esta es la fortaleza de no
 pla e iusticia las pasiones por que
 nos no enbre de aq'illo q' mada
 la raso / e esta es la fortaleza **E**
 asy es q' toda la vida es en q'as
 asy en aq'as virtudes buenas e de
 fochos e en aq'as malas e mactas
E por ende amosda de d'ma
 virtus p'ncipal q' nos muestra asy
 buenas obyas de todas asy asy
 q' las la prudencia **E** asy se por q' po-
 demos faze buenas obyas e de
 dyhas / o malas e mactas amosda
 de d'ma virtus p'ncipal q' nos ande
 p'nte asy obyas buenas e agus
 las e nos muestra de faze las ma-
 las e de dygnales la q' virtud es

justicia. **T**ercero se por que podemos ser
tentados de buenas tentaciones, i de
malas, conueniene nos de dar otra vir-
tud q nos guarde de seguir las ma-
las tentaciones. Esta es la ca-
pula / e otra q nos guie a seguir las
buenas tentaciones. Esta es la fuerza
laza. **L**a segunda parte se toma de
parte del se guio en estas virtudes son
en el entendimiento plano. En esto es
ta la prudencia a todas sus partes
(o esta es la voluntad. **E**l alma
principal de las q aquellas son es la
justicia de es el poderio albediano.
E asy esta y principal meta la for-
talaza. E por ende son estas q to-
las mas principales. **L**a tercera pa-
te se toma de parte de las amonias
q han estas virtudes. En toda virtud
o obra sabia meta, o deprecha meta
o mesa meta, o templada meta.
E obra sabia meta es sabiduria
o prudencia. E deprecha meta es
igual meta es justicia. E mesa
meta es fuerza meta es fortaleza
sa. E templada meta es temperan-
cia. E por ende estas q to son mas
principales como q. q en alguna
manera cada una de las otras pue-
da aver alguna principal. **E**nd
por q la prudencia es mas principal
q las q se guio de todas las otras
por ende principal amonias faldan
de la prudencia e deprecha de la justi-
cia e deprecha de la fortaleza e de

justicia mas de la temperancia e deprecha
de todas las otras mostrando q con-
ueniene a los q to de ser amonias
e deprecha de las. **E**nd asy amonias
de notar la q dice san agostin
esponiendo aqlla palabra q dice al
sabio en el sagudo cap de los q to
os. **E**l amonias de la q to. q
aydan al q to. e la justicia e la de-
precha a firma la su silla. De dice
q las q to virtudes albedianales son
asy como q to albedianales q sephat
todas los principios e todas los q to
vidos en los q to. q a firma la pla-
real por q no ayga / e a firma q
q. de las q to la silla real. E
de las q to dice al sabio en el
h de la sabiduria q del q to de di-
os sabio e al q to de dios es
maestro i doctor de las. E por ende
de q to son de los q to principales
e albedianales. E asy como la pua-
ta se buelue sobre los q to asy to
da la vida humana. E deprecha me-
ta sabiduria i mensura e deprecha la
tribulacion i fatiga en estas q to
vidos e estas q to seguras
vidas q to envidias q mudo de
poner en el candelo de q to q albed
de estar en el altar de dios adon de
entender q to bue en el gozamiento
de la q to como en el gozamiento
del q to. o en el principio son ma-
nifestas q to virtudes q albedian
al principio de las q to. o seglar. E
son estas andan en yuxta de

no vapori por do andar. e asy que
capa en todas sus obras. **E** aq anbi
ene de saber. segund q dize sant agos
tyu q estas virtudes principales son di
se ordenadas. **E** la primera es la puer
da q asy como lucerna o candela que
muestra a todas las otras la manera
por do se debe andar. e esta puerda
confecha. e enseñar lo q las otras
han de fazer. Ca el oficio de
beni ante q la obra onde dize el pue
ta ante q comienza la obra a faze
e deffinis q ta obres acofado ma
ta la mano a ella. **E** saluo dize
eso mesmo q los tus ojos voy a dize
ta los tus pasos. q qe de se ta
to q auiso e la salidura de
n ante dala obra. e en pos la pue
dena se sigue la justicia de au
vencia de saber q el oficio de la just
a e ambagay. des pa fines. con
vencia de saber el tumor e la colidia
e eso mesmo de aduirtus adu
na de saber q ha aduirt de la and
ca e aduirtura de mal andanca e
por onde auvencia de afirmar la just
ta sobra de voluptuos. **E** la puerda
sobra fozaleza ante el tumor e
ante la aduirt de la mal andanca.
E segund sobra la ruyada ante
la colidia e ante la aduirtura
dala bien andanca. **E** asy como dize
en la doctura de los filosofos morales
de pone exemplo muy conuynble
e dize asy. si adu qe se sabe e
buena al q la salidura e la bon
dar. faga digno de todo beneficio
e venga al q e digna asy.

sy a esta ome fizeyas bien o a
pudias sy en las en abogancia
del trayo del puerda sy tu puerda
dixeras de faze bien aq ome aq pa
pista q el tumor ta faze asy. dal
oficio de la justicia. **E** to sy al q as
tal aqon de mas faze bien en toda
manera a honras sy qe se guardar
lo q has o lo qe e puerda o lo q
no puedes de hgero obres. **E** al
la colidia ta faze asy. dala justicia
e dala q ta conuynble de faze. e
asy puerda q la justicia de se qe
da aqllas de voluptuos de la fozale
za ante el tumor e ante la ma
la andanca. e dala conuynble ante
la colidia e ante la bien andanca
asy puerda de puerda la oficio de la
virtudes q son de las principales en
puerda de todas las obras asy como
puerda por las qe puerda q se
pue ante todo de la ruyada.

E capitulo vi. de muerta ante o
an q mania se declara la puer
dancia.

a uoy agui se difina e declara
tullyo la puerda q no en
aqllas auar manas q asy en el tofo
ante qe qe qe qe qe qe qe qe qe
difinicion de dize el qe puerda
aa es puerda de las buenas mas
e dala malicia de todas auar e
declara asy qe asy dize de puerda
los huerda de los males e lo q

buenos de los buenos / los malos de los
malos / Ca sabe faser difeçãa entre
el bien / e el mal / entre un bien e
otro / e entre un mal / e otro **E**sta
Xrud ad su fueron nos que asy ca
todos somos qaxdos acoñdiar
el saber enal qual aydamos q
as muy fepmosa cosa de sobrepu
jar a los otros / e al no saber tanta
mos lo por muy grande mal e por
muy grande topedat ca de ay vi
ene el caer / e el agra / e al caer en
ganado **E** dice tullio q ya qto
ptos q son poydenaa e agra
aon / e agra / e dize q agra las
tas q puse magobio q son / me
jora / e ynteligenaa / e mas on
asy como ya dize mos enal raxpo
enp / e dize asy muy buenos en
paxplos pax q son muy nosos
atodos los paxplos **E** paxplos me
ta paxplos enpaxplos de la sabid
ria en sy / e dize paxplos
enpaxplos de cada una de sus paxs
E lo paxplos q aydriane a los qax
muy de faser sabios ca aieguno
no aydriane de faser mas q mas
tas cosas sabas q al raxp nax sabi
dura daxe de apaxchax atodos sus
subditos / e paxplos dize al filo
sifo enal raxpo q de las etaxs
q naxre no daxe a faser a los ma
xelos por cabdillos por q no as a
axto q ellos son sabios onde dize
enal raxto q de paxplos q qax
asas fize paxplos a los romanos bea

dotas de todas las gaxas **E** tapina
fue sabidura / la segunda vfo a las
axmas / la tercera fize dar / Ca aq
llos q asagax por cabdillos jaxana
q axtaxia fize pax por la axmuydar
e aso mas fize dize paxplos que
bia aydriane a el mundo qax neg
uana los sabios / o los paxplos aia
caua a faser sabios **E** de bocao enal
paxto q de la axpax / dize al sy
glo qax dize q dize qax el paxplo
axtaxia en los sabios / onde dize en
al qto lbro de paxplos q maxta
bia fue ala axmuydar de paxplos /
no se aydriane q los paxplos roma
nos fize en sy a faser e fize sabi
dura **E** dize q magno la dize
de la letas en los paxplos la mano
de la cavallaxia axmuyda fue en for
ma e la paxplos del paxplos fue
axta / e esto no son paxplos q los
paxplos no paxplos muy de paxplos
sy a faser / onde al raxp dize
enbudo dize al raxp de fize qax
fize a faser a faser a faser a faser
sus filios dize q al raxp sy a faser
e fize a faser a faser a faser a faser
axmuyda aso como aso
axmuyda aso como aso paxplos / e
paxplos los paxplos romanos / o
magno fize paxplos sus mas fize
asy como al raxp dize paxplos o
axmuyda / e al raxp dize paxplos a faser
naxta e al raxp dize paxplos dize
axmuyda / onde qax naxta q
paxplos al raxp fize paxplos

ambio dize a apistolas q la plaga
muchos por q na fustas su fijo en la su
vida del. En espasana q por el sa
fia ano d pasado / e en faniado asy q
fuese digno de ser rey e gouer
nar el reyno. **¶** Onde desta alpe
dra dize al ot alpe adre q llama
por malo q f. Diaplo de apistoty
les / e por mago del fiso apisto
tles la logica / e la filo sofia na
tural e dize q tu aguaoso fue
en buscar las naturas de todas
las cosas q se metio en la mar
en tohal de videro por q pudiese
saber las naturas de los peques
metio en fijo un gallo q le oye
fuese de las opas e alioy aprendio
ahear celadas alos enemigos de
mo las celaua los vnos peques
a los oys. **¶** E dize sanera en la e
pistola. e p. m. q asy se la geome
tra por q supiese qn peques era la
tra dela q al era saner. **¶** E dize q
se terna por mal andante por q le
naua ta falso sobre nohte q le dize q
aprendio el grade en tra ta pequa
En anio podra el ser onhte grade
en pagno mudo / e dize q fue tan
sabio q fiso de apistotles q ashy
ase ly de las naturas de todas las
animalas e enbiolo saluo mu
chos de todas las qras q asodrina
sen todas las naturas de las anima
las e de todos los peques e de todas
las cosas. **¶** E asy fiso en qma h
muy buenas e muy nobles de las

animalas. **¶** Otro exemplo asy del
estudio de julio cesar en el ly de la
vida de los cesares en q mana bus
ca el curso del sol en tade las opas
e los monietes del ty / e anio fello
el vniuerso e ashyo muchas hys
e dize q asy no ashyo mas
apresa q el e magu no dize los
maior q. Ca en vno notaua qto
apistolas e no le cupha qto as
quatuos. // //

¶ Cap. viij. de muestra q anbi
ene alos reyes de ser sabios.
sobre todos los otros anies //

e y exemplo de los otros
buenos reyes sabios asy
anio fue theodosio del q dize en el
pologo dela ystoria triperita que
da dize se onpaua en liso de anios
e onpaua fijos algunas veces
enpaua / e algunos veces en oul
to / e de otro ya se onpaua alos
lytos. **¶** E madi fiso un cande
lito q ashyo ashyo ashyo ashyo
q ashyo no tomase qn bazo en
su estudio e por q ashyo ashyo
madi. **¶** E dize asy q fiso muchas
de las naturas de las piedras e de
de las cosas saluo. **¶** E qn mas
mo lamos de carlos el grade q
fue muy ashyoso / fiso muy bre
les ashyo lytos e madi la
fysica en el supalao / e en sup

mucho de la thologia e especial
mente amava mucho los libros
de sant agostyn e al q no le au
sino la logica e la topica e la
astrologia e fizo pasar el estudio
de groma aparty e enbio agroma
a aprender el canto por q no se
pagana de como cantaua los fra
des e mudo q ensenasen ante
da ffrana q fuese acuosos de
uer, estudios e en fize apode
ltras. asus bar subditos. e espe
cialmente asus fijos por q pudie
ser gouernar bien e saber mate
rias tyas. **E** esto masino le enuio
en los enpuylos de los filosofos
de como estudiado por sa. sabros
e magnifica para sea asus por sus
libros. **E** e po valeyo enal un
lo cuenta de muchos q fizep estu
diosos asy como de toruay de ca
uallero q noueta años traba
en aprende acuas e tano q
en aoso en aprende q abn qudo
aucha chydaua sale de leuar la
mano de masa / e dise q su vi
da era afundir en la filosofia
E esto masino cuenta de salamo
filosofo q cada dia que algo di
proder e q qudo el pofpina
to dia de su vida budo afundo di
muotra ludo q sus amigos lobi
uero aben e affando disputa
do e fablando en acuas algo
la cabeza e pusola sobre un
fosa por q lo q deia e dego

te q por q lo fize e dego q por que
entendiese aqlo q fablaue e an
entendendolo muyto e q esto mas
mo cuenta alix q fizeates el filo
sofo siempe se fizea sobre de acn
aa por q pudiese mas aprender
e fizea sa muy mas qudo abn
de en fizea alos otros. e esto masino
cuenta alix de arthande el filoso
fo q qudo fue tomada la abdit de
atansana del enpador magdona
do el enpador q no mata por al
dicho filosofo. **E** andando los ca
ualleros por la abdit fizea to al
dicho filosofo. estudiando en la ya
umetra e fizeando otros enal
poluo por fallar los abusos ne. **E**
E e deunado le q como la deia
e al dego abn cauall q traya el
espada fizea sobre su cabeza di
muy to muyto q no me ofofu
e no q se leueta la cabeza ael
m q se dege su noble e al cau
llero opole la cabeza e asy puse
e q pofpina mas la acua que
uigu a sa tanyon. **E** esto enpale
cuenta de lupo enal h. vii. que
un ome bueno trauuio al filo
sofo tanyon e deunado q di
qen dize una fizea q abn en masa
muyto. Ca gela deunado un m
e e sen sabiduria e ot sabro
syn maza. **E** e traspundio el fi
losofo mas qna po ome sabro
magnado de dizeos q ome trau
magnado de acua e de deo di

entender q mayor es la avaricia q
la morsa del mundo **¶** Por q dize
el sabio anal torgo cap dize pto
verbios bte a valitudine q el uajo
q fallo la sabiduria qal q dize an
filiu de pprudencia ca en todas
sus cosas sara guiado **¶** Por q
salario plugo adios q pua q dize
do sabiduria i diogula dios mudo
suplida mata d' dize d' alla mofas
mof q aore pto uagu. Ca dize
qto q sabios fueren gouernado
res de su reyno asy como dize q
dize sabiduria como angel p go
uerna al pueblo de dios segund
q dize anal segund libro de los re
yes .xiii. **¶** Tercera dize al clerico
ta q al tray sabio iud bre supue
blo **¶** Ca el tray son sabiduria pue
da supueblo. **¶** Deinde paret q
anunare a todos los reyes sa
bios o tener a sygo sabios e
buanos de feros q las auispa
a reyes de feros se allegua **¶**
ay exemplo del tray dize q tene
a sygo sabie a uita p feta e
apador sacerdote / e dize q dize
no. as dize sabiduria en reyna
dela pprudencia ://
¶ Cap. viii. do muestra q no con
tine al tray ser sabio sola meta
mas ordienale abet todas las
ptes dela pprudencia ://

qto se no sola meta amba
na a los reyes ser sabios
como dize q as ay amunale da
abre todas las ptes dela pprudencia
q son ocho segund q dize en esta
cap q son agllos mofas q pto
vies anal torgo cap sabiduria
q son **¶** Manera / **¶** Entendi
/ **¶** pprudencia / **¶** agudosa / **¶** dize
/ **¶** pmanera q llama q ay pmanera
an. e de todas estas ay buanos
ay exemplo **¶** Ca pmo dela mane
ra q auispa a los reyes ser di
os dize de supina audia. e
dela abeasa de dios q tene sabie
se segund q dize sara agostya p
q se ay pmanera en su reyna
i a los feros de los buanos reyes
anunare e torgo adios ante los
reyes **¶** Ca dize meta mofa bua en
pueblo de feros bungo d' esto bua
sino meta sara pmanera dila
criptula. e dize. a los caballos
de troma quid torgua d' btopa
ala abet feta la los reynos
tas onras **¶** La pmanera q a la
sala todo al pueblo aya feta
ad reynos e d' pmanera feta
pmanera **¶** La segunda q a la
pmanera todos los ay pmanera q torga
ad reynos de su reyna los reynos
otodas a qto **¶** La tercera q a q
la uasta dela uastidura del su
dios pmanera de lo torga en un
ayto dotado q torga qto auillos

blancas asy lo dice en el dndio yras
dorado en qto cauallos blancos
e por q anastros ontras e yras
no se aludase de sy m de dios q ye
las diata fastante aq du tra
anjos mny gades **E**l pmo
aqa q pnia en par del bu mhal
de de del andiaon p q diusa af
pianca amda vno p bays q
fusa q p boudat p dria alme
corra q ad ontra onno aqlla se
lla mofasase **E**l sagudo ario
jo aqa q aq statuo yuala dan
do palinadas en el hostu p q
no tomase sobayya diera en
amofate e no qaras tomar
sobayya desta ontra e ena d
jos de ty e amofate q aqas oia
El mpo ario q aqa q cada vno
la judre de qran p ptafona to
do lo q qstase e dnoftan le son
piana nugu / onde a pullo copan
dassus de mnyha vrtopas q
e do qnd topno dnofta la mu
cha dnoftos en su gofho e
mna pido tomar boligata de
llos / del amandun de vno d
ne los pegas se mny amand
dos e onno dnofta tana mny
apafada mte al engano de
los hsonjatos **E**sto sy mny
lucnos am anjos onde dno
pnyas y feta en el cap. xii. q
los hsonjatos son en los onno
los pnyas q enganan a los
dulce e adofmasta los onnes
en la plase topa / asy los ma

ta de los qles se dnofta mnyha guar
dar los pnyas / onde el filosofo
yeto de plato mofondio abn hson
jatos de ola falsa hsonjato no ay
uachapas mna onnygo cabre te
amandon deo tus onnyha que
tras amandros en tus palabras
dulces **E** esto ay mny lucnos
onnyha q pnia pnyas en el
cap. li. e xii. q dnofta mnyha
do al amandon agusto en mnyha
asas aqas salno mas en pnyada
mte lo aqas enafo q los hsonje
ros no ha lugar mny onnygo
Ca este falso hnyase de los hsonje
ros no sola mte en lo qstan los
onnes hsonjandos mas fasan
dnofta adios e asus pnyas e
abn oftos feta mnyha al mnyha
en agualan los onnes adios e en
gata sus pnyas qnd los qstan
ontras onnyha su andiaon en agu
al de dnofta mte al mnyha en p
to calos amonesta q onnyha los
pnyas asy onno adios / e dnofta
mas sy tu sabio aqas oftos en
gata dnofta e agadofas adnyas
has de ty e sy tanto pnyas en
matarlos asy pnyha no te ague
e asy feta los pnyas de aca
nas a qnyha ofta hsonjato on
nyha le la mnyha pnyha hsonjato
al tray dnofta aq galardon me
feta al q qsta hsonjato e onnyha
no asu feta e aq q feta

de son en adios puyend al ome
 en yqual de dios **C**otto samuete
 en yqual ay q pomefata onlas
 sus apistolos en omio al padre
 al gñe de osto mucho ayas am
 gos hsonjatos q le affaund di
 ando q ya filo de jupiter / pome
 pua adios / e dixoles todo
 affmades mpuendo q pso filo de
 dios / e de jupiter / Ca esta pata
 muestra q matus e no es
 dñad lo q de dios / Ca el fura
 fura de vna pata en la fura
 da / e dohole muy mal la llaga
 e por esa dños la fura llaga mo
 straua q sta omia / e no dios /
E de la pata de omio dñad los
 mados par de son pata / dñ
 otros enyaplos q cueta valu
 tio enal h. viij. / e dñad que
 quido ay alixandra anatafco
 su apañero q abra muy m
 dos sagid la opm de sus ma
 afros dños alixandre ay mas
 qho llamame gñada / e dñi no
 pua do par senor de sta mudo / on
 da el vassificador dños dal q
 vnos son los gosos dal mudo
 e q fura de la omia / e pñio
 al nola gñada ay alixandra /
 ayan no enyaplo el mudo todo
 / mas enyaplo ay aya vna p
 da de muy mal de gnos pñes
 q noble mudo e q pñia cosa

e los q no qejan en mudo qñ
 pñe valen las omias e los pñes
 pñes de sta mudo enyaplo lo hñ
 pñia e enal oñ **E** de la pñia
 ay otros enyaplos **E** el pñio
 e de pñes pñes de las mados e
 q cueta en la dñia de lo filosofos
 mados / q vna bagrada vna
 adar gñe a los gños / e qño lu
 etta e mullapia pñe cueta / en
 jo vna pñe pñe pñe e pñe pñe
 dñia / e cueta q los alia de vna
 e mudo mudo de enyaplo e
 fñe vna e muy mal afan
 mudo / e cueta vna enal hñ
 la mullapia q quido pñe vna
 de muy pñes mullapio / e muy pñe
 lnos cueta fura mas de pñes
 tos enyaplos los q vna pñe dños
 q abra muy mudo mudo / e mudo
 no sabros enlas apñas e ay de
 uñ pñes / e saler los pñes lo q
 enyaplo pñe todas las apñas / e pñia
 da mudo dñad pñes de su mudo
 apñe **E** onda cueta en la vna de
 pñe pñe hños pñes q anozua
 mudo quido anozua al enyaplo
 de vna los mudo / e pñe
 qño hñas de mados e
 dñad al enyaplo de q hñas
 de los pñes q ta fura la
 pñia **E** adar anozua que
 pñia dñad los pñes de pñe
 par en su mudo e ay pñe

Capit. 10. dominica q^a en
q^{to} muchas se pueden fazer
las reyes sabios : //

mas oigan fuyádo e alongádo
de omia q' vanjendo a el **E** mace
dize tuho al filosofo q' los fal
sos amigos por bua consajoda
la hsonja y vna a la enyruaon
de todos q' en ganara mas bla
da mēte dela q' cosa vianen
muchos y otros q'nd los omes
fuyádos de sus apuñones fal
sas fuyádo muy mal afeñados
/ Ca dize el poeta Juueral q' no
haua gūna cosa q' no pueda q'ar
de sy el tray q'nd alaba el supedi
y gual mēte a el poder del dios
E p' esto entēder a finen fien
tar al agudeza de coraō del ante
dijij **E** ta q' ruysseno q' q'ere de
en amencia e agudeza p'p'ri
oua y dize tuho en el l' dela
dond q' las g'raues cosas no se
faze por los g'raues poderes ni
por g'raues hyaradas ni por g'ra
uallato en los fechos **E** mace
tales fechos faze se mas por fa
biduria o por auisajo o por alro
p'dar / Ca mas faze los q' den
buenos ajsalos q' los otros aito
dos los fechos en fien (ome p'ien
alos gouernadores dela naua
q' a p'aguo gouernallo salua
todos los otros **E** onde dize tu
ho q' en las fagradas p'odale
las otras sy no obre p' bua
nos ajsalos / e dize q' mace

aprovechando en las facerías mas
 los filosofos a sus amos q' los
 principes a sus armaz. **E**n p'ende
 alhpandre obo muchas vitorias por
 q' a' ansejo de aristoteles gouerno
 su cauallero. **E**nde m'eta trogo
 p'upio en el. **E**l. q' q'ud alapan
 dre v'no da facienda muy pelig
 sa a' d'apio no asogro m'agebos tre
 ciros n' fustas mas asangro cau
 llosos v'nos / sabios q' no solo m'eta
 a' caualleros mas m'astros de ca
 uallaria. **E**no q' de demonos d'ia
 q' de s'asanta años los q'los caualla
 ros alia h'diado a' su padra a' su
 tio a' q' a'ula facienda n'aguno no
 tuuo f'uria en las p'ias mas f'ulos
 f'ituros. **E**n no ento no q' por fa
 za mas por v'nter. **E**no al con
 trario fue en la cauallaria de d'apio. **E**
 por ende alhpandre fue v'acido. **E**
 d'apio fue v'acido de la d'ip'nam q'
 as sabidoria p' au'arion los no sa
 bios. **E**disa t'ullo q' asan d'ista v'ad
 das cosas duanos as'as. **E**l p'
 mata q' no ayamos las cosas no
 sabidas por sabidas n' au'arion
 mas anallas en esto s'as p'f'urao
 / **E** q' en esto potado q' f'ate as'as
 tom'ap' q' p'par'ar en las cosas
 a' en los f'achos. **E** la saguda es co
 mo y'gad astudio en las cosas q'
 ayas y'grues de al'arion por qua
 no son muy no se s'as m'asta of
 potado de en su f'ad a' m'po f'ad
 of y'gad am'as alu q' no m'orta

muchos años se de p'as om' la
 moral filosofia por la geometria.
En d'ise s'as q' m'os h'ale s'as
 por de buenas as'as a' tonet'is
 q' s'as muchos de estologia n'on
 sa as'as de la. **E**la cabro que
 es s'as de p'ar los v'nos de los
 p'arados q' an s'as p'ar de p'ar
 am'as a los m'as de s'as p'ar
 dos en algunas v'as de g'astam'
 p'ar p'ar la p'ar la p'ar
 en q' p'ar s'as s'as a' la
 qual d'at q' p'ar s'as p'ar. **E**
 En muchos s'as p'ar p'ar
 tos faciendo qual d'as a' es la
 cosa del m'udo q' mas p'ued' en
 n'ar as'as om' la p'ar s'as
 a los om'as s'as s'as a' s'as
 dat. **E**no d'ise en el au'arion
 q' los tales v'ne en s'as
 de v'nos a' s'as d'apio en los v'nos
 am'as lobos p'obados. **E**p'ar
 esto am'as es m'as p'ar
 v'no q' f'ate m'as m'as
 a los p'ar aq' v'ne mas estos
 au'arion q' as'as. **E**no estos obo
 m'as sobre d'as p'ar
 los m'as f'ate s'as. **E**

**Capit. 2. de m'as a' q'as
 m'as s'as p'ar la p'ar.**

E en q' p'ar de p'ar la
 p'ar s'as q' m'as
 m'as p'ar q' aq' d'is a' m'as
 q'obis s'as m'as s'as p'ar

cadonas atodog q' mactestrali iust
 tina aya xonud es tanta q' adu son
 alla no puden banyr los ladrones
 ny aqellos q' de male fiasos se gomen
 na **A** pone en exemplo a los ladrones
 e dice q' los ladrones en lares etipa
 se q' guardan r al q' las q' fianta mu
 era por allo i por aqllas lras puyan
 sus ppras aigual marte **A** pone en
 exemplo en algus ladrones aso omo
 fue baxado q' odo muy gradus m
 sas de fura i hstatis q' odo muy
 mayores mqsas a lustratio q' ven
 ao ala lustru del enpador e ppo
 la ppa e dice allo sunt agostu
 q' los es de los ladrones q' mayo
 dellos ppa la ppa yqual marte al se
 no la ppa yqual marte q' marta
 por allo o q' la desampara los apuados
 e al q' fura q' lo marta **A** e de lura
 se tanta es la fura de la iustia qua
 a firma e aqfaganta las mqsas de
 los ladrones **A** duemos q' e te
 nel q' tanta es la fura q' guarda
 ta se aupa e agostanta la comu
 nidad Ca es la iustia bu mssolan
 de fura muy grad por el q' los omes
 son nobrados por buanos **A** e por
 q' el ppa o el ppa es fura m
 del pueblo de la su iustia dice m
 na la iustia a los otros asun q'
 es ppa de la iustia del dave de fura
 la iustia de los otros a por el de
 ue se fura q' e yonmala otro
 don los puallos **A** o se ppa qua
 es marta de la ppa aual se marta

tatar todos por q la justicia no sea
mayor ni menor de qnto dase **Ca**
el rey justo levanta toda su tñra sagud
q dise al sabio en los pñales **Ca**
sy dase al rey sea justissimo en sy e
tomar castigo o consejo de todo ome
q le castigue **Ca** de dñs ay muy bu
onos en ejemplos q pone ante agudo
en el qnto libro dela albat de dñs cap
qnto de alexandre / e de un ladro q le
prehendio el q en ejemplo pone po
ligato en el tñro q de los dñs
de los filsofos de dise q alexandre
pñe un gran ladron delas mar pñe
de los otros ladrones q le desian
la omida e pñe qnta q pñe ator
matana todo la mar e al prehendio
la de gran ofadia qm esa masina
pñe ator mato al la mar por la q
alexandre pñe qnta la tñra e todo el
mundo **Ca** mas por q lo el fise con
una navellamante la tñra e al
pñe por q pñe qnta el mundo con
flota llumate enpador e sy al pñe
dñe solo fue sapto de qnta la
dñe e sy volutad de dñs an
do dñs en los pueblos dñs
sapa enpador **Ca** qnto ala pñe
no ha dñs enpador mñe sy no
aq q pñe pñe e dñs pñe la jus
ticia e mas manifestada mñe de
avata las leyes aq e pñe e pñe
fue de las leyes e tñs pñe
e pñe los onos e tñs dñs
enpador fñe la mala vñe
gualado / dñs la sabidura sy

manera e la abadia sy fñe
te fñe enpador sy fñe ma amasada
la mala vñe pñe abadia pñe
mñe **Ca** e mñe mucho al pñe
dñe de ta gran ofadia e de amio le
prehendio ta con pñe e dñs q le
qñe mudar la abadia e pñe
sapa mñe q dñs adelante no lo
apñe ala abadia mas ala su
malicia e malos costumbres e fñe lo
tñe e dñe en adelante al pñe
mñe buato e mñe a costumbres **Ca**
e aq alexandre fñe aqnta pñe
pñe q le fñe dñs fñe
dñe por allo gran mñe

Ca pñe . xi . de mñe mas larga
mñe la justicia

dñe fñe agudo en el pñe
pñe de la dñe pñe
qnto q los antiguos pñe e los qñe
tñs fñe tñs ala justicia aq
omio aqnta dñe q e mñe
todala pñe / e aqnta
q sy la justicia no pñe mucho
dñe la pñe e dñe mñe
no **Ca** e pñe e mñe de amñe
alos pñe e mucho de guardar e
de qñe onde la sabidura de dñs
amonestando alos pñe en el pñe
pñe de la sabidura dñe **Ca** vos que
judgades la tñra amad justicia e
fñe de guardar e fñe ama
dos e guardades de dñs **Ca** de dñe
no la ganate los pñe antiguos

de of sy de como la guardado ay bue
nos en paxplos **E**l pmo es q aue
ta valerio en sesto hº del tray ala
nco q establesco la abdat de lura
aa ad muy buenas leyes antiguas
quales era ordenado q qual qer ome
q fuese tomado en adulterio q la
sacaran los qos amos **E**l maso
q su fijo heredo eno en aq paca
do q toda la abdat prouya del
padre pdonole la justiaa e tpo
al tray supadre q q le q fese por
donar e el dno q lo no fiera e
ta qnd fue al asyucan del pue
blo q lo oio de faser ad una maria
magnylosa ca saca asy al bu olo
e saca asy fijo al otto r dno vso
de ver tan bu asy como asy fijo
e aypho la justiaa ad magnylosa
templang mostrandose en padre
mystico dno e pr pmdndole
muy de pcho **E**lto enpilo del
tray tamudo tpo q puse ley para
tira las discordias de los abdaes
q qual qer q antasa anal onsejo
ad espada xico al aypho q mupie
sa por allo e sacasao a talo de tpo
q al buya de lura q tpa asy casa
e tpa sa espada ama e asy co
mo estua aypho dno anal asy
jo e dno de un muallo q faser
mal air q lantat la ley q al puse
apa al tray pmdio q al aypho
la ley **E**lto al pmdio pasai
de sacasao de fte fte lo esu san

dose q lo fiera pr oluso mato ma
no ala espada ante todos el mato se
la por al buya r mato se dio asy
maso la paca pr q no fiera
engano ala justiaa **E**lto enpilo
lapo anal hº xii q fue ppo gene
ral r ley ante los ayphos qos
q ninguna cosa no pasase ante los
omos sy no fuese de pcha **E**lto
muy bu enpilo q al filosofo
temy fte dno dno de atenat
q al salna muy bu bua onsejo q
los dno con q benay sus ene
migos mas q no galo dno enpu
blo e q la dno de un ome salno
aqen lo dno enpudat e allos
dno le al filosofo ayphos aqen
lo dno e **E**lto dno q enandia
sa la flota e q masen sus enem
gos e qnd esto ayphos to
nose al onsejo e dno alos de at
nas q al filosofo sobre dicho da
ua onsejo p puchoso mas eon
de pcho **E**lto dno todos pu
as q no era de pcho q no se fiera
ny pasase e alty por onsejo de to
dos los abdaes fue onsejo pu
esta la justiaa ala sabiduria **E**lto
te dno todos q no era sabiduria
mas aypho de la justiaa es aypho
fia **E**lto enpilo aynta sa
aypho anal qta hº de la abda
de dno e xvi q los trayes an
tiguos guardando la justiaa mas
qten sa en sy e en sus casa

al dar de dios cap. xxiij. do dize
 no mudades q los uros mayores por
 aquas fueron de pe qua comunidat
 grada. Cada una de avaras grada
 con el rey palpon e fueso dema dñ
 al su dios q las faze vanadosas
 e al dize q aquellos cupo faser mu
 fresa en la batalla asoncas affido
 todas las hasas pñdas al qñ co
 dñ de fupmto las sobre parialos
 e mienos entre los anamigos
 peleando co ellos por q lo murtasen
 por q pñdiesen vencer los suyos
 e asy fue q murtio al banappon
 los suyos / e mas qso q banappon
 los suyos al murtando q asonpando
 fonceasen los suyos banados. **E**
 desto rey fueso Xgilio. Xso co
 dñ peleador mas q so murti que
 se banaron q banp e se banado
E abñ cuenta mas fñt ago fñ
 q tanto pñsio la justiaa en ellos
 q m pñdian a sy m asus fijos
 por saluar la comunidat / e desto
 pone exemplo anal qñto h dñ
 al dar de dios cap. xxiij. e aso
 mñsio cuenta valerio anal qñto
 hñto del pñate q dñ bñto que
 pñsio asus fijos e mñdolos acon
 e dñsio mñdolos acon abñ palo
 e mñdolos dñ co vna segun an
 las tabaras por q qñan copiar el
 tafñe al pñsio dela al dar de
 pñsio q esta mal pñsio e fñsio
 uñdo e dñsio pñsio por malo **E**
 oñsio fñsio de fñ dñsio de padre

por q pñdiese fñsio banpñsio de
 justiaa e malos fijos. **E** onda dñsio
 Xgilio anal dñsio los malos fijos
 mñdolos al lñe padre por hñsio
 fñsio mñte asy al dar e banas
 al amor dñsio al amor dñsio fi
 jos por q el fue mñsio alabado e
 alñdo en qñto gñsio. **E** oñsio anpñ
 plo pñsio mñsio cuenta fñsio agñsio
 anpñ mñsio hñsio al anpñ
 toñsio q mñsio asy fñsio por que
 anpñ pñsio mñsio fue alñsio
 dñsio dñsio anpñsio de pñsio
 e mñsio al banas e mñsio al
 anpñsio del padre e padre mñ
 dñsio mñsio / por q no fñsio por
 anpñsio dñsio anal mñsio
 mñsio pñsio gñsio anal anpñ
 go mñsio. **E** aso mñsio cuenta
 valerio anal hñsio dñsio de
 mñsio toñsio aq fue anpñsio dñ
 su fñsio q dñsio pñsio q abñ to
 mñsio dñsio asus anpñsio
 e al mñsio mñsio por ello pñsio
 tal pñsio / como se apñsio
 q mñsio pñsio asy pñsio comñsio
 to mñsio algo pñsio mñsio
 q fñsio dñsio e no fñsio dñsio
 de fñsio dñsio mñsio hñsio dñ
 mñsio **E** el fñsio qñsio dñsio
 pñsio co gñsio pñsio anpñsio
 cosa / e aso mñsio cuenta q el fñsio
 no pñsio al padre qñsio asy
 anpñ la comunidat / e pñsio
 dñsio mñsio anal tafñsio hñsio dñsio
 ofñsio de fñsio mñsio fñsio

padre q'se deffende la t're al fijo sy
dunc callar e no **E** respondio q' p'me
fa m'ete dunc p'p'me asu padre q' no lo
faga e defende sy no lo q'se faga
yn de par duncle acusar e sy enas
to no apuachate p'm salus dala t're
deuelo e ante p'm la salud dala t're
ala salud del padre. Camas q' de qua
fda la t're q' el padre **E** d'sa -
mas ally q' sy des sabios caxosan en
la mar sobra una tabla q' no p'udi
asen sacar en saluo diamos el me
nos sabio dunc dar lugar al mas
sabio q' se salua p'm q' el mas p'me
cho so ala t're e no sola m'ete guar
dado justiaa en p'm mas en sus fijos
mas adu en sus enemigos e des
to adu en p'm q' m'ete vale p'm
anal p'm lo q' del p'm p'm m'ete q'
quid tanta caxados alos e sabios
os un maestro d'los trabajos to
me los fijos d'los mas nobles
e atopia e t'm p'm los al p'm de
los p'm mas p'm galos de p'm q'
o des en la aldat e no ay dubda
q' sy los p'm mas q' adnata la
aldat p'm allos **E** aslonce o'm
son sola m'ete de p'm la false
dat mas judgo q' los mas atopa
asum maestro e lo lausan a sus pa
dres aotandole / p'm la qual aspa
e m'ete p'm la justiaa f'p'm dea
dos los sabios mas q' p'm los p'm
q'mas e al p'm la p'm mas
alos p'm mas as p'm am'igos
q' am'asen **E** e p'm mas m'ete
e p'm mas p'm q' m'ete p'm mas

q' m'ete p'm mas e m'ete p'm mas
m'etes a veneno la qual aspa q'
de la op'p'm los p'm mas e m'etes
legados e m'etes p'm mas
no p'm mas q' se p'm mas de tales
as p'm mas e q' p'm mas q'm
m'ete en su m'ete en allos mas
q'm p'm mas q' no la t're q' am
f'p'm dea e collado el no p'm de
m'etes p'm q' p'm mas p'm
aldat e m'ete q' m'etes p'm
f'p'm mas p'm mas m'etes p'm
m'etes q' los p'm p'm mas no
f'p'm dea m'etes **E** e p'm mas
f'p'm m'ete en la ystoria d'los
p'm mas q' el f'p'm de m'etes p'm
p'm de m'etes a f'p'm p'm mas
la q' m'etes a veneno asuena
m'etes p'm sy la d'p'm de p'm
e aslonce f'p'm m'etes p'm
e t'm p'm mas a p'm de m'etes
lo de p'm q' as f'p'm q' dunc p'm
de m'etes m'etes f'p'm e p'm
el m'etes p'm m'etes p'm
este as f'p'm q' mas f'p'm de
mas p'm mas p'm de as p'm de
dat e m'etes p'm q' p'm de p'm
E e p'm mas p'm mas q' m'etes
f'p'm de los de d'los f'p'm m'etes a
obras de justiaa p'm mas de la t're
e p'm de m'etes de la m'etes p'm
q'm mas este dunc f'p'm los m'etes
p'm p'm mas q' son alubpados
p'm f'p'm e p'm mas p'm mas e
as p'm mas p'm mas de p'm
f'p'm p'm la m'etes p'm
m'etes m'etes de justiaa de d'los

mas por q' cada vno q'ese lo suyo
e no lo q' es de dios son puros tales
e p'pase la comunidad de las p'p'as
de justicia q' son y uocenas / con op'dia
/ amistanca p'cedat p'p'io / amylat
buena uoluntad / ay sus am'aplo
como la d'ne guardar los p'p'os los
quales p'p'uamos adelante //

El cap^o. y m. de muestra es de
clara q la fortaleza es etud : //

e
 n otra guisa difina de la
 ta tulho enal segund lo de
 la mrota la fortaleza q aq estade
 Chapda **¶** dize q fortaleza es
 de so de grandes cosas e menor ppo
 de cosas muy las e sufrun de q
 bajo en mado de puerho **¶** e for
 taliza as **¶** dize q mrota los con
 trarios de los pelgros de la mala
 andanca **¶** e dize maepuho enal
 pmeto lo q ofigo de la fortaleza
 as poner al copacon sobre al mado
 del pelgto e no temer nngun cosa
 sio no cosas topes e sio su fuete
 mado en bre las bre andancas co
 mo las mal andancas e las pas
 desta **¶** dize son las q nuplan otros
 ofaos q son magnificancia mag
 nificancia masadunhe fusa
 significancia fuma paucina as
 como de qmos enal topeo cap de
 sta fuma de pa de de la mrota que
 dize as cada bre de sta e de la

[illegible]

Sancta responde ante ques tu pe
sado a ella / En la pobra no es
el pecado mas en el pobre / pobre
ques por q te semeja q lo ques d
sy no lo cuidas q lo ques no lo
papas / El omie dise no se podo
so sancta responde gosate por
q no sefas sy podo, u te desapo
dada nenguno / E el omie dise
tu dte gestabir, tu esto sancta
responde gosate por q no lo pu
dte faser / El omie dise mucho
algo ha aql / sancta responde
no lo pudieses por omie d aora
es q tiene guardados los due
tos aql q ha envidia de los que
estan llenos aora es basta / El
omie dise mucho ha aql / sanc
ta responde sy q adapatto no
ha mucho sy es gastado, no lo
abra / El omie dise muchos
sy que aql sancta responde mu
chas cosas sigue ala muel d
muchos lobos sy que alos cu
eros muchos d muchas for
migas sy que al trigo d esto
se puede desir de los q sigue
al campo, o al tray q tal oipa
na sigue la pira / E no al omie
El omie dise pody los duecos
sancta responde por berruya allo
pody aty / el omie dise pody el
aber / sancta responde bñc abetu
tado ques sy a el aver podytola
obdiga a el abapaa / el omie

dise pody las mqsas sancta respon
de otto las pody ante q las m ome
sas / el omie dise pody los olos sancta
responde o como has tapada la caga
ta amuchas obdigaas a arada uno
de los otros descos sus plasetopas
El omie dise pody los fijos sancta
responde loco es qen loca mte
lloca latueta de los omes mte
las / **C**apadesco los q adia de pa
deser, trasablos dios a no ta lo
tyo / e no esta mana el tornor nua
dabue amuso a torna pela con la
otud sola segufaca :// ://

Capit. xiiij. de muestra q son
las siete manas q a q pone de
fortaleza ay otras qito ://

En las siete manas de fort
aleza q a q pone ay otras
qito manas asy como de
ymos de suso a la fortuna q a q
pone se por en aqllas siete ma
nas de las qles ya de la fama
las dos en el cap sobre dicho d
fyneca de de la fama las otras tres
otras de la firmeza conyane de
notar lo q dise sancta en el ly so
bre dicho q el tornor del mal que
ha de venir, metio amuchas en
grados pelys en la tya / **E** dise
q muy fuerte es aql q esta apare
jado por sufrir todas las cosas q
son de tamer ca de fuerte d de
firme cosas es no se tuyen al
omie en las mal andancas nra

fazer por do en su friendlas / Ca
 deus omie usar de sta d'spo no
 se por del cu mas asas son aqllas
 q nos effraian q las q nos appanma
 e mas deos q trabajamos en la op
 mo q anal facho **¶** En ende no deue
 el omie ser mas q no ante de tñ nñ
 deue tomar impdo ante q acaoscan
 las asas q por abertura ante sama
 data q venga m q tu en la ascas
¶ El oficio de la firmesa es tener
 el aspañ firme atoda abertura Ca
 muy buena sueta es tener una ta
 fa en toda la vida por q argumeto
 es e p'uana de voluntad apuaf
 ta poder estar firme e mojar a sy
 go no se moue **¶** Onde digo el
 p'eta auerdate de tener la volun
 tad ygual en las asas fueras e
 ypaues e no te auales a las bñ
 andancias a alaga m ta q'pantes
 a las malas andancias a tristesa
 Cuesta es ley de firmesa q en los
 males no p'suafamos m en los bñ
 ones no saamos mouibles **¶** Mas
 algunos pone en los males firme
 sa e tal firmesa no es **¶** Onde sagid
 q diga el p'eta q'ad p'a de los omie
 faze mudancia en los bñones tanta
 doles algunas vezes mouendose
 de los e astonea sa mouiendo de
 llos e esto no es **¶** Onde estar en el
 mal e no estar en el bñ **¶** E aosta
 Xrud de firmesa es a'p'ia la
 no firmesa q es mouim del aspañ
 de p'a de de p'das ocupaciones en el

qual p'etado tanto trabaja algus
 q esta sea de bñ la su firmeza no
 sea estable e estos atales sagid
 q diga tullio en los dolores son
 meiores e menos p'p'ian la g'ha
 e usan de moedat mo uando se
 omio moos **¶** De sta p'etado nase
 q neguno no b'ua pagado de su
 sueta mas q alaba a los q sigue
 de p'das asas de los q los diga el
 p'eta e buay p'oso de sea ser
 l'g'eto e el caualle de sea de apar
 mas lo q conuenie atoda vno mu
 e p'alo la p'udencia de la Xrud
 de la astancia a' buenos ampa
 plos en omie los p'napes ante
 guos fuerd firmes e estables
 por salud de la amunyat e no por
 donar a los algos m asus p'oso
 nas m asus fijos **¶** E de sta son
 p'uetos algus exenplos e se
 p'ona o'pos adlante **¶** Onde di
 sa sant ago'ston fablando de stas
 en el q'to l' de la abdit de dios
 cap. xvi. sy algus p'napes an
 tiguos tales asas fuerd por la
 amunyat e menos p'p'ian
 todas las asas e aomienon
 ta q'ades asas fadyos e supu
 siato a ta q'ades p'alya **¶** E po
 ne ally exenplo de m'chos
 omie es q'ade aspa a los p'napes
 e anos por aqlla g'ha q no a'p'a
 son de p'p'ian todas los bñes

deste mundo e no temer cosa por el
seguir de dios e por salvar la su
fe e la estirandad. Ca se agllos
por la armundat e por la gha deste
mundo tan grandes cosas aarmetres
no offiando de ser saluos. qinto mas
deus ser agllos q son iradendos
por la sangre de xpo e la offensa de
ser saluos. **E** de la paciencia conje
ne de notar q esta en qto cosas
la pmo en sufrir de nuestros / lo se
gundo en sufrir penas e danos / lo
tercio es pdonar yulupias e uer
tos / lo quarto en templar e pdonar
a culpaones e castigos / e de amio
los paxos antiguos fues paxatos
en todas estas manas ay buenos
exemplos. **E** la pmo de como su
fries de nuestros. **E** lemos de al
xandre en el tercio l de los dho
de los filosofos morales q quando el
itay antagono dize a alexandre no
conyene ala tu hedat ya de magni
ta no tomay xgueta q en nuestro
de itay vno itay na luxuria e q
so desir no es digno de ser pax
por iras de la hedat e de la luxuria
la q cosa sufrio alexandre con muy
grande paciencia q obo quando lo deno
fro el ladron de q ya dezimos de
sus quando fablamos de la justia. **E**
euese mesmo lito lemos de la
paciencia de julio cesar q era caluo
e pasauale mucho dello e tomaba
los cabellos del colodilla e poralos
delante sobre la frente e dixole.

vn cavallo vna bagada mas hgera
cosa es q tu seas caluo e ayas cabellos
de acazco q no faga ninguna cosa
de temor ni de xgueta en la hd o en
la huaste. Ca mayor trabajo es
en acatrar cabellos ala frente q
any de hidar. **E** esto sufrio el an
grand paciencia. e esto mesmo cue
ta de orso q lo llamo fijo de pania
dita e sonno se dello julio cesar e
sufrio. e a vn conio a buen fe
cho del muchos dictados de yu
fias e castigos e muchos paxos
de desonras e golo de pesen a el
sufrio en muy grande paciencia.
E esto mesmo cuenta alio que
vn cavallo llamo agusto cesar
tapano e el trespundio se lo po fu
ese no melo diras. **E** esto mes
mo cuenta alio de apio africanio
q vn cavallo de no fole durando
lo q era mal hidador e el tresp
dio q enpadu la papeta su ma
dra q no hidador. **E** esto mes
mo cuenta del enpadu theodo
sio q es esqito en el codigo de di
ra se algud mal de a don toma
te los nros nobres pa los de fite
sian qtemos q aya por ello pena
en p se lo dixete de huan dat
e de manos ptefian. se o loca
ta e digno de piadat se con
yulupia e de penar. **E** esto me
simo cuenta de bassasiano a qen
dize vn cavallo q la iras se pudu

mudar el cabello mas nio el oya
con, e al no podia mudar el pelo
ni el oyo, e al respondio atales
omnes como estos comelos en tpo
e anos en castigo a los malos
pena de la paciencia. **E**l tray
antiguo cuenta saneta en el
tercio libro de la ysa q quando oyo
a unos caualllos q estaua murmu
fando e diciendo mal del ca no
abia mas de un destajo entre el
ellos moue el destajo e dize
abad q vos oya el tray asy como
se lo dize oyo. **E** esto mesmo
la paciencia dize en la segu
da mana q as en sufrir penas en
los castigos antiguos flosas
mucho en los trayes antiguos
asy como cuenta valerio en el sexto
libro de theodoro aqen mado quafi
en el culpador se hman. e al res
pondiole este tormento e espian
table en la tu puyaga mas po
no lo tengo en nada q no me fa
se fueran de morir en la tita o
de morir en otro. esto mesmo
cueta ally desano aqen mado
enfocar el dicho culpador. no
dio los asparitables ni fieslla
to ninguno como qai q lo trasaby
ese ameto, mas como de otro
nastar al pueblo contra el tray
q le mada en focar fatta q
lo fies apedrar. e esto mesmo
cuenta ally de anay qto aqen.

mado bu tray tiano ostar la
langua e al respondiole q aq
lla pa del oyo no era de fiesio
no e oyo la de los dientes e mas
cola e estuprogala en el tray. **E**
esto mesmo fue en los antiguos
trayes. **E** la paciencia tercia q as
en pdonar las ynurias e lo
tuertos. onda dize ayo alabado
agrar q no sabia este culpador
oludar negu oya se no las ynuri
as e los tuertos asy como en
esta saneta agostin en la quinta
epistola do dize este olo dize
grad alabador o grad hsoneto
se lo dize grade alabador. sabia
el q el pnapa de la aldat q el le
adusia enganosa mada ca mepr
oia e oludar e pdonar las yn
urias q qtra las bigan. e abn
dize ally saneta agostin q no se
lantea deue oludar el sabio
los tuertos mas deue negar q los
no trasabio. **E** por onde dize se
ne ta en el libro de la firmeza del
sabio se el sabio fue se fies q
fata e respondio faga lo q fies
cato aqen dize vna punada en
los dientes e al no se enfano ni
se bengo mas nio q lo no abra
fies e este le semejo mejor de
la paciencia del tray folpo cueta
saneta en el tercio libro de la ysa
q quando bnyeto ael los ligados

de athenas oylos muy baguina
metre. i digo los yd uos q' desid
d los de athenas q' es aq'lo q' yo
puedo fazer a su ppo q' a su ouya
q' lo diga. i yo fazer lo he. / e
passou dno vne de aq'los q'le de
sian timotates. **E**alos de athe
nas plaseia q' tu fueses enfor
cado. / e q'ndo esto oyso los ca
ualleros q' estaua en d'ra de
q' fiesse meter las manos en el
e mudo el rey q' no le fiesse
mal negu. i digo a los otros
legados desid a los de athenas
q' mas sobaryos son los que
esto diga. q' los q' lo fiesse a
pacencia. **E**so mesmo le e
mos de alxandre el grande que
vni cauallo d'los pposos aq' en
el rey d'apo adia pmetido pa
de su magno co su fisa q' mata
se a alxandre e el fipolo cury
dandolo matar e p'pandieron
le los caualleros de alxandre e
confeso por q' lo fiesse. **E** alxan
dre veyendo el p'metido de d'apo
e la opadia del cauallo mandolo
faltar e enbiolo a los suyos son
dando. **E** ally metra del rey an
tigono q'nd los gregos estaua
estando del en una abdat con el
capo lo aduostan muy fuerte
metre disordido q' era enano e
otros malos muchos. / e al rey

amco a p'p'ose. i digo pla sama
se abn en el my p'al no diga mal
de mi. **E** pone ally en exemplo de
otros muchos. **E** dila q'ra p'acen
aa q' es en p'dnar o en t'p'lar la
ocupado. / cuanta vale po en el
q'ro h'bro q' at chinas p'napa d'ca
finaa q'nd vido q' vni su mayor
domo q' le adia de f'p'p' e p'dido
muchos lugares d'go la toma p'a
uengancia de to q' no q' esto sanu
do. e mas le q' se d'p'ar. / e pa
na q' d'yle pena d'ach'a manta
co la sana. **E** enese mesmo h'bro
cuanta q' q'nd plato tomo muy
grande sana co vni su f'p'uo por q'
no pasase mana en b'ngasse en
amenando. / d'umana de castigo
adn su amigo effe f'p' jud g'nd
q' le p'p'esia mal q' en la justy
aa obrese p'p'p' h'p'io. **E** so
mesmo metra p'ly q'ato en el q'ro
h'bro q' q'nd el m'ado acortan vni
su f'p'uo por sus m'p'f'p' d'go
el f'p'uo q' no ande en el filof
fo de se en f'p'ar e q' el f'p'ia d'p'a
su d'p'ua e contra el h'bro que
adia f'p'go de pacencia e el m'p'p'
d'no por q' te acortas r'p'das tu q' me
en sano. i no es asy. Cano d'ies en
my sana. i en los ofos i en la ca
ta de ome sanu. / e m'ado al q'
lo acortaua m'p'p'p'a q' me d'f'p'u
to co este d'ile en buenos acortas
e q' tanta su sobary a e m'p'p'a

al malo q mas le auuenga de tallar
q no de responder / dela pfectura
ditamos en otto lugar

Capit. xlv. de muystia q asias
la temperancia e qntas son sus
partes

conbreue de notar q la tem-
perancia es senorio de la ira
con sobra la luxuria / e sobra todos los
otros mouimts de syguales q son en
el cuerpo del omne segund q dize tu-
llo en el segund libro dela retorica
e las ptes de la xrud son tres **E** la
primera es continencia / e la segunda de
mora e la tercera modestia **E** la
continencia a qto ptes / la primera re-
franamy de gargatoria / la segunda
franamy de la luxuria / la tercera
franamy de la auaricia e de la uo-
lupta / la qta es refrenamy de la lo-
cuya e de la sobria **E** unde al co-
mencador sobra al pmo de las otras
dize q todo omne q uena e p pme
estas qto auaricia es continencia / e
el q es uenado de las es pmo q uen-
te / e estas xrud es fueso mucho
en los mays antiguos **E** en esta
capit. diximos de las qto q pnesta
ala pma pa e en el. xlvj. de las
dos **E** de la pma av muchos ex-
plos / unde dize de la qto qto
libro de la cauallera de fabla de la
mesura q obre los pnapes en co-
mer / e en buer **E** cuenta de ch-
cada q qnd vda conyuno co sus
caualleros / con sus amigos

romana del pa / e conya e asy lo
abia en asturia e no faga fa-
cta de gñades miasas **E** so mys-
mo dize de apion affricano q cu-
anta ally de ceto q se tanta por
pagado de buer vno conyuno que
boua sus siatnos / e muer qta vno
de aspa m ascorido / e so mys-
mo cuenta de amy hal q muer folgana
fasta la noche m se paraua a co-
mer e ala noche qta a astubado
de se poner ala cena **E** so mys-
mo cuenta ally de la maysa qta tape-
faca q fua en la huerta de mays
estadio / vna bagada fue asetta
de la huerta ende pdr de vñ ma-
tano q estava en gado de mada-
nas e otto dia qnd buer taso las
tiendas estava e todas las mada-
nas q no meguana mada de
llas **E** so mismo cuenta del mays
mays mays q abia nouata a no-
q ante la uenda se formaua a co-
mer al medio dia e als mays e
andando conya / e asy pnesta q
nos no e de alabar en los pna-
pas q demazan viandas muy di-
paradas m muy pnestas m se-
den agñades de la mada nas de co-
mer **E** unde en la estoria de los
romanos leamos q agusto a san-
q no qta se no par de ceto e
pion pnestas m mays e qto de
busano apnestado de la mada e
figas e des e esta qta suuanda
e conya qnd gulo de mada al

estomago / e no sola meta los
ualllos epan aso templados mas
adun las duennas **E**nde cuenta
valerio enel pmo libro q la
romanas / mugeres de roma
hysian de nua bauer vino
e la q lo bauer tanta la pma
la e esto fasia por q no bue
san a algu desonra / e la des
templanca del bauer fasia a los
omos bue en grad e guaca
e desonra **E** de la saguda pe
de continencia q e trasfueram
de luxuria de como ualorio
mucho an los treces ay muy
buenos exemplos **E** pmo
es q cuenta valerio enel qtro
libro de un escudero q era muy
apuesto q desia espuriana e
tanta era la su formosura q co
dona los ojos de muy grados
e de muy nobles mugeres en
maña q los vapores tomaban
sospacha del / e el por guarden
castidad e hysian afoza toda
la casa e labora por q nugu mu
ger no la pudiese abdiar e
tanta mala sospacha a los omes
desia e aso mas que cuenta san
ambrosio enel qtro libro de la
gremdat q este mabeo fongio
sa la casa dallayas por q no la
pudiese amar nugu muger
e qso ser fue enel cuerno por
ser apuesto enel alma **E** de la
antimacia de alpeadre cuenta
vapao enel saguda libro q una

bagada quexa le una doncella
muy formosa syn nento qalua
cayado e estana desposada con
al priape de una abbat solta q
estana echado e en tanto la guar
da q adun no la qso ver por no la
abdiar / e mado q la desera asu
esposo e por este ensenam q
fiso ta grade tomo los aspaos
de toda aglla gate aso / e adun del
priape aso en tal maña q la diapo
toda la tita semejante aso como
esta cuenta valerio enel qtro
libro de apio africano q quid tanta
cepada atafasena e la entto fu
lo e una doncella entto las ota
cayadas q tanto era de formosa
q todos los ojos de los omes con
dona aso / e solo q era desposada
adun noble ome q desia alao
e mado le poner muy grade guar
da e quid bue en los papates
e al esposo atedam la llamo
los qtro e todo el ota e toda la
plata q trayan la tradam que
era muy grade diogela al esposo
e aella en arras co q fiesan sus
bodas por la q l liguera e no
blasa toda la gate de aglla tita
sa soludgo al priape de roma
E semejante aso cuenta alio de
octayano enpadro q muestro
al pax antonio su muger cleo
pata despues q al pax fue co
quid ueno ael e ofresosa la

en q' se casa co ella si el anpador
 no cato por ella m' q'so conseru
 en u' aguna mania de mal / e' ally
 cuanta otros muchos anpadros
 desta materia de m' q'so / e' de fi
 losofos como fuerd castos / e' h
 nos por guardar noblesa / e' bue
 nas costumbres **E** dela tataria con
 tinua q' es en p'frenar la ob
 diaa / e' la aduiciaa ay buenos
 anpadros q' cuanta valeto de
 apion / e' de sarunia / e' de otros mu
 chos asy como de otros de suso
 enel seteno cap' dela p'mera pte
 e' ally cuanta de fabriaa luanao
 q' quid lo anbiato los sabidos
 por los legados mucho algo e'
 grandes dones no lo q'so p'frenar
 dello / e' d'yo q' golo tomasen co
 do q' mas q'ia el ser p'frenar q' mas
 / e' mas q'ia el aber maso bufallo
 q' grandes m' q'sas **E** e' asy mas mo
 tuata ally de q'iao culdione q'
 quid la g'ata dello q'iaos le anbi
 ato mucho oro / e' mucha plata
 e' muchas cosas asy mal todas e'
 muy formosas furbas con muy
 formosas atafias por q' le pu
 diesen falagar a ellas d'yo de
 los legados tornad vos a v'ras
 cosas q' mas q'ato amier en ta
 lades de maderia e' beuar en
 vasos de fute asy como vos ve
 des q' traer conmigo carta de q'ad
 obdiaa / asy quid v'ro q' la no

podia anpadar por obdiaa de
 oro sale / e' p'frenar fa al v'pe
 tro de p'frenar **E** p'frenar asy
 cuenta p'frenar enel q'ro l'p' del
 tray anatorlea q' no p'frenar
 mas al oro q' la maderia e' de
 q' yqual m'eta d'yo q' los amies
 v'fan dolo v'no / e' dolo al ca m'or
 cosa es de p'frenar de ser de bue
 nas costumbres q' de cosas formo
 sas / e' n'ca q'ia comier / e' beuar
 e' no en vasos de maderia **E** q'ia
 do la d'niada q' por q' lo fasia
 p'frenar vos vie sabidos q' po
 tray so de q' alia e' quid n'ca po
 no abia nada e' se d'yo / e' mas fi
 so m'frenar d'yo ser pagado de q'
 q'ia cosa / e' asy me cuple alfa
 las de maderia e' e' n'ca e' guar
 dar la t'ra en p'frenar **E** dela q'ia
 continua q' es en p'frenar la
 sobetia / e' la locania ay m' q'ia bu
 enos anpadros **E** el p'mo es
 de jullo cesar q' cuenta p'frenar
 enel l'p' de la t'ra de los filo
 sofos q' n'ca d'ia asy conuallor
 yd mas v'ro por q' e' q'abato q'
 los vasallos toma co el ser pa
 te soles m'or e' llamara sien
 pre asy conuallor asy p'frenar m' se
 tanta en m' q' ellos **E** onde v'ra
 bagada bu conuallor v'ro e' f'raua
 q'ia p'frenar ante los al'illes
 sobre v'ra p'frenar e' m' q' al e' p'frenar

Jullo cesar q' veniese a trogon por el d'
el campador diole bué alagado **E** a dize
el cauallero dize/ ontrado cesar q' de re
estauas en pelago oula fustion de
assa no busq' de alagado q' estudiese
anta ty mas por mas uno hda por ty d'
descubrio los llagos q' ena enel auer
pe a mostro q' dizeu q' ally mas
abiera aq'los golpes por el estonice to
mo ygueta el campador e no q' so far
sobeyto ty de dizeu q' de uno con
el onte los atalle a fustolo hbran
suplito uno hda **E** a dize ally por
ty q' el faror q' no yubay por q'
se amado de sup cauallero no sabe
amir la cauallera **E** to fustion
enp mite aucta fustion enel tapan
lyro dela yra del tray atingono q'
una vez a oyo asas cauallero q'
estaua mal dizeu q' por q' los
abra metido en ta yrad paly/ los
tyra de noche por tayera ta mala
e ta fustion a llagosa el tray a d'
allos q' mas trabajaua e amir los
mucha de ayudar no sabiendo allos
q' los ayudaua el tray i dizeu q' vos
mal dizeu q' atingono por tayera
lado venistis a estas malas audan
cas **E** a q'ta boudend aq' q' vos
faca dellas/ e fue grada la huyel
dat desta tray andasaua de asy e
ayudar alos fustos e grada la supa
aucta en fustion las mal dizeu **E** a
la contion de los filosofos q' ome
to en todas estas q' to manas sob
dizeu q' buenos enp enplos que
q' puestos adlanta por a batura

E dize segund q' de la temperata q' es
clamea aduana de fustion q' estadud
es en q' to manas segund q' dize fustion
enel segund lyro dela q' clamea
E la puestos es aduana puestos dize
males de los oyo **E** la segund es
puestos enp dizeu a los mal fa
stos **E** la tayera es en dar lapa
miste alos q' no son dignos a los
dizeu q' dize **E** la q'ta es en dizeu
de ony dizeu aucta enp dizeu a
los oyo e en todas estas manas
fustion la clamea de los fustos
auctos segund q' dize fustion enel
puestos lyro dela clamea puestos q' les
manas fustion dignos de fustion puestos
E a puestos enp dizeu enel tray dizeu
abajas q' es son aguy por q' la
natura no q' so q' fustion quel ty to
miste baturia e por ende la tyro
el su dizeu q' q'ta el aguy por e de
xolo su fustion dizeu dizeu q' dize
enp dizeu a los fustos dizeu dizeu
se puestos e no q' to q' tomas co
fustion **E** a puestos la natura enel
almanas puestos dizeu dizeu
de tomar a fustion **E** a lo dizeu
dela puestos manas q' es en aduana pua
dat de los enp dizeu **E** aucta vale
fustion enel segund lyro dizeu q' man
as manas q' q' dizeu tomo la ab
estaciona subo enama de dizeu
to to manas alta q' dizeu dizeu q' la ab
dat ta noble i ta q' tal estaua asy
por el fustion/ dizeu q' dizeu e puestos
asy por el fustion no pu dizeu la

lagunas y començo muy fuejca
mota allo par. **E** quando me allo a
par la cabaca de pompeo q fueja
del muetro arho la grma q muy
piadosas e. fiso grad llato. **E** la
segunda clameca q es en pdonar
los malefios. **E** cuenta ally hata
tio de pompeo q fue muy piado
so contra el rey de asturia q alna
facho muchas batallas contra al
pueblo de roma. **E** al vno ala
batalla de al. **E** vnaolo de fuis
q lo vno venado no lo deyo estar
en tira mucho. **E** mltas otra
s mas de palabras muy benignas
uati le offora e fiso le poner
la asona en la cabaca q abraja
do e tornola en su otra pma
q dizea dizea q ta fimo
sa cosa ota faser misfardia
de troves como vnaer los. **E** se
mafante as a cuenta de va
piate romano q la dizea faho
q quando venao vñ rey e oyo que
yalo trova capivo faho atose
br lo e quando qso al rey capivo
fueron los ynosos ante al leua
do as sus manos e fiso le as
parica q lo tornara en su otra
e de spuas asentolo asigo ala
masa apr de sy. **E** dizea q
sy as a ongada abaxa sus
enamygos no as menos de ala
bar de a ver mejed del mas qno
E aso masmo cuenta ally de

aspar q quando oyo la muetra
dizea su amigajo dize q siemp
obvta envidia de su gha calor
dela faya del n q la pasava de su
muetra. **E** el su patrimonio dize
lo estar todo en saluo pa sus fijas
E en esta mania anseño vale
tio adituo los piaptes segund
q cuenta fante ago fite anel segun
do ly de la aldat de dios cap. xij.
donda dize en xosor acuesdote de
gouernar los pueblos de trasor.
E estas fite tus apas. **E** tomar
e poner costulges de pas pdonar
los subditos e abaxar los soler
yos. **E** en otro lugar dize fite al
piate potoso adin panas. **E** ly
yato adin galafonot. **E** dizea mu
cho quando dizea as a qual. **E** di
ra mas al piate fite alo pmeo
piadoso ca amio todos los omes
fite venados de dios en todas las
otras. **E** dizea la clameca sola
yuala adios de nos. **E** esto mas
mo fue la torrea hernaia en los
troves antiguos q es en dar a los
no dignos pdonar los troves.
E on de dize valero q es p son
los copandres dela liguera. **E** el
vno es benigno. **E** el otro es
clameca. **E** tales fueron los fa
chos de los sanados de roma
muy benignos e muy piadosos.
E pone anexo lo q quando los
legados de cartajena vnyto de

trama a padermy los captuos con
muy grãdes thesoros luego ma
no amano los romanos las dios
tods los captuos q tomy d fue
to allos dos mill e setecientos e
quatro e tras e no q fero dellos
tomar nada de pandolas ta grãd
compaña de anabigos e menos
prosaando ta grãd abor e pãria
do tantas yulapras como alia
trahido dellos **E** aqlla ota los le
yados e pãtaro se e maram
llato se e dypso asy misinos
maguffiaçaa e noblosa dela
grãde romanã q tata es q se pudo
apudar e comparan ala benigndat
de dios **E** onde tueta soloryo eul
pino h q los q no pudo soludgar
por armas cesar el capador vena
olos por clameaa e soludgolos
mas por bondat q por armas
E toyo se la qtra clameaa q es
en descendy omplodfa mēta alos
suyos fue muy aphyda mēte en
los trayos aniguos **E** onde loa
mos de cesar q tãto amaua asus
cauallos como asy misino e no
sabia estin sya allos **E** e diga q
neguna cosa no faga alos pãpã
tan amados de sus cauallos como
la benigndat e la clameaa **E** on
de leamos en la otopia de los ro
manos del capador troiano q qñ
lo la pãpã hen dieto sus amigos
q esta comu a todos mas de qñto
on beye a capador e pãpãhen
dieto le q esta mas fãmlyar e

mas compãio de qñto dypa **E** e al
proffondiolas q tal dypa for al anpe
fador a todos q la dypa los pãa
dos pa se **E** e cuenta balerio de
alpeandrea q por su clameaa qua
alna muy grãde ganaua los ota
comos de los cauallos q le amia
ua como asy misinos **E** onde cu
enta del q vna begosa yba en
huesta e muy grãde froyo rino
vñ cauallo biefo q estaua pãido
de froyo e al estaua asantado en
vna silla muy alta aqñ del fue
go e luego q lo vno leuato se di
al e tomolo e sus manos e pu
so en su silla e cubolo e sus
pãños e dypa q esta ota la su
lne andatca fãr hie alos ca
uallos e este fue el cabdillo q
fue alos pãpãos e cupar la silla
real e ganar el yulapero e no
ota maramlla se era grãd plaza
teta alos cauallos de ldyar e
tal cabdillo q amaua mas la sa
lud de sus cauallos q la otopia
de su silla **E** toyo se la totopia pã
dela tomplanca q es maramlla flo
foso marmy e los trayos aniguos
yos e dypa eulho q maramlla
es poner todas las cosas q se
faga e se dypa e asantat las en
sus lugares e tomase de modo
q qtra dypa maramlla q ome hade
tenar en todas las cosas **E** e
dypa fãr agostyn eul h de
buena vida q maramlla e no

tomar mas ni menos de quanto
demanda la cosa. **E** desta virtud fa
cto en uoluntades los antiguos
filosofos. **E**n de los mios del enpador
tito q al qto dela su muestra nuna
se acordo de cosa q obiese mal fe
cha ni de cosa q se obiese de apre
pender. sacando vna de esta no
la q se desobp. ni q se neguio del
En pto dize balerio q fue un sena
dor q murturo los romanos. saca
do el enpador en pto el no lo mudo
E estas tres pros sobre dichas
dela temperancia se pueden adu
er di agllas pros de temperancia
q dis maobrio en el tataro q do
dize q aglla temperancia a copana
estas virtudes q son. **E**guencia
abstinencia / caridad / onestad me
sura / e farsa en comer / e farsa
farsa en beber / hyprisa delas
y las ay sus enpexplos q abp
lugar a otra pa. // //

Capitulo. xlii. de muestra q cosa
es la liberalidad / e quantas son
sus pros //

Por q nos combiana de no
tar q la liberalidad es
pa dela iusticia segund q dize en
la dertina de los filosofos mo
tales dela dertina q es q es virtud
dadada de benefiaos / e llama
mos la benignidad por el tala
re e bua farsa por la dertina y

Esta virtud toda esta en dar
e en gracioso ser bien fecho. de coue
ne mucho de notar q en el dar
conbiene a todo liberal de escusa
fieta cosas segund q ally dize q as
cusando estas siete cosas se pue
den fagar los grandes liberales.

La primera es q en dando non
sea duro / la segunda q no sea mo
diesto / la tercera q no de cosa q
enposca / la quarta q no de cosa
mas de quanto puede / e quanto due
la quinta q no de de calheio / la ses
ta q no sea malicioso / la setena
q no faga qfalla / e desconfianza.

E estas siete condiciones de
clara e farsada farsa dela pma
q en dar no sea duro. dize q los
omnes communal mente qopen se
rogar. algus vezes a farsada me
ta / e muchas vezes / e los omnes
communal mente qno les dertan
dan algo buelue la caya e tuca
en el gposito / e en farsa enpaga
ries / e estas cosas due escusa
el liberal / e el largo. Ca el bene
ficio es dando de cosa mesmo tala
ta q es mesmo by. e por ende no
se due dar en negligencia. Ca asy
como no lo farsa qno farsa be
neficio asy lo due dar q lo no se
pa aq aqen lo da canegui no ha
de grado agllas q asynopse / e no pas
aba de volutad. **E** lo segundo //

q'no due sea tardiepo / declaraf
así diendo q' al beneficio non
es graso q'ndi mucho esta
entre las manos de aq' q' lo da
Ca semejante es al q' magra
aq' q' dubda sy daf / vel que
tarda q'ndi q' no q' do dar tanto
q'ra dala q'ra / vel don q'nto di
nude en la tardancia del dia por
q' al q' quaga fyn chesa de ver
gueta / vel q' lo escusara en
dando atesadita en su dia ca
tudo bueta / asf es dar ante
q' lo omie desca / e bueno es de
dar q'ndi omie lo desca / Ca no
lo haya de grado aq' q' lo ha po
grado por q' ninguna asf no es
mas cara q' la q' omie copta con
tuegos capalabra es de grad
ayga / e de grad Xgueta desr
tuegote q' me / **¶** Lo tardiepo
q' no due de dar cosa q' atipuf
ca aq' o atipuf declaraf asf q' los
omies q' dan lo q' enpese non
son bre facturas ni latigos /
mas son de judgar malhaosos
dadores Ca algunos son cobdi
asos de q'ha comado a los buos
e dando a los otros / e no ha asf
mas contraria al ofiao dela lan
gueta q' esta segund q' dize sane
ca Ca aq' tal dio ala abidia / e no
am / e por ende vsamos de tal
latigueta q' apueche a los amigos

e no enpese ninguno **¶** Lo q'ro q' al
dar no sea amor mayor q' el q'ro dar
dar declaraf asf / Ca tal latigueta
es atada a cobdia de pobra / lo age
no por q' pueda abouar en dando **¶**
lo q'ro q' no due caher declaraf
asf sanata tal ley del beneficio
es entre dos cobdies asaber q' aq'
q' da q' ohyda luego lo q' da / e al o
q' trasaba q' se auepa siempa de lo
q' trasaba **¶** Ca el buo omie nuda
piensa en lo q' da sy no q'ndi yelo
faga enpente al q' lo trasaba **¶** E
al q' da tardando q' trasaba non
obliga mucho por q' da aatuaon
de trasaba / e trasaba aenquaon de
no dar / **¶** Mas los q'ndes caher
dotes / abn los pequos aq' pasa
de lo q' dize atipuf toda q'ra / e
los q'les dize sanata / asf sobeque
no q'ro nada trasaba / de ty q' das
atipufando / e talhaetub **¶** Lo q'ro
q' no due dar malhaosa meta de la
ta asf sanata / dize atipufando al
puglar / tempo q' la demadana un
un mayor de ote mas es asf de q'nte
due demadn / tempo / e q'ndi la
demado una dobla dize menos es
asf q' lo q' ha de dar el p'ro ha aq'
malhaosa atipuf / e no dar nada
otio el pudra dar un mayor de
oto por q' esta p'ro / una dobla por
q' la dana atipuf / e dize q' mayor
fiso alpeandte q' dio una abdar
abn omie baxo q' la demadana
algo / e q'ndi sala dio el dize se
sanon / no ma couene amytan
q'ndi dar / traspondio alpeandte

no ha yo cuidado de lo q' an con
 viene de prestabyr mas de lo q' an
 conviene de dar. lo segund conue
 ne q' no faga quella del deseno
 amato. de lo q' asy disiendo q' me
 for cosa el largo en soffir al deso
 nofado q' en q'ellan del. **C**ual
 desonofado no es qual cuidamos
 / facamos nos q'los deuamos ser. i
 desonofables ael. i no dexamos
 de dar. / **C**as es desonofado al
 p'nte benefico no lo faga al segun
 do sy lo es alos des no lo faga alos
 tras. / **C**ual respeto faser le ha si
 aydar de los des pasados. **E**pone
 saneta q' ofiao dela latiguera es
 dar atodo ome q' deuide. i en
 semejar adios q' daran bre alos
 buenos como alos malos e faze
 nascer al sol sobre los malos e
 sobre los buenos. **E**llucua sobre
 los justos. i sobre los no justos no
 q' da dios de dar beneficos tanq'
 do myeros abia entenda q' es di
 prouachar atodos por onde due
 mos la semejar abia q' se p'ceda
 aq'lo q' diximos. **C**as es algu es
 desonofado no me faga amytuar
 to mas asy mesmo. **E**disa mas
 q' no es de grad copas dar al bene
 ficio e no lo p'dar mas dar e p'ri
 dar esto es de grad ayas. **E**onde
 diga tullyo q' sy p'metidos al ma
 lo dargelo no asy como don mas
 asy como aq' q' tradima supme

ymeto e magnar q' dua mos
 dar atodo de m'adador. **E**yo dua
 mos tener myeros aq'los q' lo
 conosca por buenas asy b'ras e
 aq'los q' han vida co nuso. i nos
 fira. **C**ual q' mas nos ama mas
 le deuemos dar. e mejor es de dar
 alos polras q' alos meos. / **C**alos m
 eos no se q'etan oblygar por bene
 ficos mas cuidan q' q'ndo les
 dan q' siempre ha de dar. **E**pon
 anda mejor es de dar alos polras
 q' alos meos. / **C**alos meos no se
 q'etan oblygar por beneficos. e
 por anda mejor es de dar alos
 polras por q' no cuidan q' lo han
 por su aduertura. mas por bondad
 del dador. **E**disa saneta q' los
 donas no due ser en vano my
 deuemos dar ofmas alas muge
 ras q' no son pa ellas my deuemos
 dar donas q' muestre las enforma
 dadas al enbriago no le deuemos
 dar. i q'no my al loco tullyo. **E**
 fassa aq' de p'mos de dar. agora
 conuene de desir del agradysu
 de q' diga tullyo q' mynd ofiao
 no es mas nestas alos ome
 q' al agradysu. i dar graas. **C**
 asy niada ofodio dar mas de
 q'ito prestabyr ome. **E**deuemos
 de todo en todo semejar alos fue
 nos tanpos q' ha por q' dar mas
 de q'ito prestabyr. e deuemos de
 esusar q'yo ofas enel p'ono faga

Quarta es q' no olvidemos el ha-
ber fiao / la segunda es q' no pro-
nosamos de yu / la tercera
q' no nos apresuramos en mos-
trar nos por agradados / la
quarta q' no demos gracias en por-
dar. **E**stas quatro cosas de clara
soneta asy. **L**a primera dice q'
todos al oírte a los q' se desfa-
mesdan. **E** a los q' olvidan el bien
fecho si todos tienen este tuerto
q' es fecho a ellos / Ca desconfia-
do es el q' megra / i me fabe bode-
fiao es el mismo el q' lo desconfia
ca mas desconfiado es el q' no da
gracias / e sobre todo es desfa-
mesado aq' q' se le olvida. **E** esto
nunca puede ser conocido por q'
tan buenos aluaga de sy el be-
neficio q' le pone de fuera de sus
ojos / Ca la memoria no puede
naguna cosa sy no aq'la aq' no ca-
ta muchas veces. **P**or ende di-
go q' no te olvides el beneficio
pasado / mas por lo ante ty asy
como cosa necesaria q' debes re-
conocer. **L**o segundo de clara di-
ce q' algus q'oran por conocidos
faciendo injurias / e estos seme-
jan a los malos amigos q' abdi-
can a su amigo deservir por q'
le acompañan / i olvidan la me-
rita por q' quito mas los desconfia-
los dan / e desconfian en su me-
rita.

por q' los vayan abdi-
cando los enemigos aq'lo los abdi-
can por desconocer. **E**l del bien q' tras alu-
ga. **E**sta es maldad en q' da-
nomia en el peyor por q' lo faga
del / i pusan le en el lado por q' lo
ayuden a su dolo / e en el lado
le por q' lo faga de la caridad. **E**sta
no es beneficio aq'lo q' es fya
de yu / la. **L**o tercero de clara
asy q' aq' q' que ante de ty dan
gracias tanto para como aq' q'
no la da asy ty. **C**a aq'lo que
otro faga ante de ty no q'ere
q' este es el tuerto por caridad
e ficial es q' q'ere algo tras te-
ber aq' q' luego da gracias. **L**o
quarto de clara asy q' nunca desconfia-
do es aq' q' da gracias aq'ora
do deinde testigos / e esto es de
guardar en lo primero q' de buena
voluntad tomemos el don por q'
fya q'nos mas obligados para
dar q'as a voluntad de voluntad
e a obra de obra. **T**ercera dice tu-
to q' los beneficios son en dos
maneras / el uno de la obra / i el otro
del amor / el de la obra es mejor
e mas noble / i nasce de don
la obra q' es de los dones e
de la caridad por asy q' de faga
bien faga los otros mas apara-
jados / e de la obra en q' lo
tubo en el en paz. **F**elipe.

aqen espiyo supada distiendo
 le q' egora te q'ora aesta ofeta
 ta q' aqellos tanguas pr fuclos q'
 anupras pr diuotos, e mas fa
 sas q' los q'agos no te togan
 pr nos, mas pr su mupstro e
 pr su dffien sapo (odador q' aq'
 aqen das os mas duoto para
 trasabon e siempie esta apata
 lado, i nena olo aq'asabon. amio
 q'or q' no sea de asfuson el dar
 alos t'agos (e dase most'ra pr
 laggos dando asy amio duen
 do duen el benefiao dela obra
 e ayudan pr auislo e andofon
 dar los p'tos as alagauit. ha
 de asfuson q' q'ido q'oran ayudan
 alos vnos q' no ofanden alos
 otros, q' alas vezes mas danan
 alos q' no duyen (e aqellos q'
 no conuene ayudan aqellos
 aqen q'oran ayudan, mas no
 amio todo p'to esta en auisao
 e on defonso. **C** mas es la
 defuson i mas de alaban q' la
 auisao. Ca cosa es de y'ad
 ynfamia ser el omie auisador.

C cap. xviij. de muestra q' los
 t'agos e los p'napes fueron ala
 liados pr ser laggos.

+ or q' nos conuene de no
 tur q' los t'agos e los
 p'napes antiguos fueron mu
 cho alabados pr ser laggos, e

algus mucho de most'ra pr q'
 fueron mucho abapantos. **E** de
 to asy buenos enxepios. **E** el p'
 meo q' cuenta enel t'apeto lo de
 julqato ca xviij. de dize q' dize
 mos de ti to q' purgo la abapia
 de supada os tanta laguesa
 q' todos la dize onga i bie anda
 ta de todo el humatal hualse, e
 aeste tanta muy firma meta en
 sus astubras q' no vnyosa negu
 ala denadar. algo aqen no dize
 (e fuese ofeta de la dar. **E**
 q'ido le dena daria sus grados q'
 pr q' p'netie mas de q'ito p'dia
 dar, i respondio q' no conuene q'
 negu se p'netie t'ista dela tuya
 del p'napa. **E** una vezada olo
 de h'ltan, muchos p'tos enre dia
 e la nocha ala cena acordose q'
 no adna da do nada aq' dia e co
 miew a soffrir e adolese mu
 cho e dize asy am'gos todo este
 dia ha p'dido. **E** q'ido dize on
 pr q' respondio q' pr q' no di
 via dado aq' dia nada. **E** onde di
 se tuyo q' no ha peor parado en
 el p'napa q' la abapia, e dize
 enel sagudo h' de los ofiaos que
 apolden q' aq' dios de los as p'm
 tarios (dize q' no fuese p'dida
 pr otra asfada ofetia sy no
 pr abapia. Ca la laguesa
 sagud q' dize boao en sagud

lo de la consolaad. cap. v. faze de
los pnapos. claps. i. famosos
(i. famosos) (i. amados) **E** pue
enpenlo q por eso fue muy eno
blasado e mucho amado nro e
anugo no por el contrario fue de
pssado. Calabariaa mucho de
enpenlo la masestad real. **O**nde
dise tulho q de hnaes ay de lar
gos el vno de denostar. e el ot
de alabar. **E**l vno de los gastado
res q dispenden sus algos a
vnaes e enbuenas (i. en an
dar. agapones e amalos omis
(i. en malos bses de q no pueda
frentar memoria mgu. **O**rtos
son libetales (i. francos q fazen
muchas buenas obras a sus al
gos. **E** magueta los q no
pueden ser dichos gastadores
dando. e en su son muy de denos
tar. sy fueren alabantes. e de
ua siempre tener mientes q
den de lo suyo ppo. (i. no de lo de
genio. **E** a segund q dise sant
ambrosio en el pmo l. de los ofi
aos no es la lengua sy lo q
das al vno tyas al otro. e sy
lo das por alabancia de ty
(mas q por ophr. obra de mi
separadia. e alio q la gues
sa omphda do al silencio en
bte la obra. e del don aasse
alos manifestatas de cada vno
e do al pbrta lo alaba e no la
fubota. **E** otra la guesa.

mostro al tray de los trayes anal
aua gelyo de sant mateo. e. vi.
de dise quib fysiotes hmo sua
no tangas la gopa m. sapu la
mano sinestta lo q faze la di
stta. **E** so masmo dise sana
ca q al ltyo duee fazar. mas
bie alos pobres q alos ricos.
E da traso q los trayes mas en
ydan fazar gra quib tratabe algo
turi dando q lo abran de ptopuar.
q los pobres q no pueden nada dar.
Onde dise bueda q los pobres
mayores gras dan alos q les bie
fazen q los ricos. Cap. q allos
no pueden dar las gras. qome
dandolo. aagl q da por pquero don
grades bienes. (i. por lo temporal da
lo celestrial. **E** desto ay muy bu
enos exemplos de algunos tra
yes panos. e sanahda m. de
sant luyse tray de francia q
avito todas las retas de su gugno
e ptiolas ay q mas daua de
los pobres q tanta p. sy. onde
ensanchole dios tanto el trayuo
q todas las retas pncipas que
fallo todas las mudo p. sy. (i. se
nalar. por el suprayno en hmo
nas. **E** maitouose siempre
enlo q dios le aqfamento. **E** so
mesmo ay de otros muchos tra
yes q por eso fueron santos se
gud q papesta en las vidas de
los santos. // //

**Capit. x. vñ. de muestra las
pzas de magnificencia e sus vir-
tudes**

De notar conuencione q' deotra
guisa difiere tuho la ma-
gnificencia q' aq' esta declarada **E**
do dice en el segund libro de la pro-
peta q' magnificencia es acabamiento de
cosas nobles e muy altas e muy
grandes de faser. **E** dice q' esta en
q'ro cosas / la pma es en faser de
uñ de no se someter a vilezas / la
segunda en no se dexar pñar de sus
libertades / la tercera es en guar-
dar e en dexar siempre e dudar en las
palabras / e en las obras / la quarta
es en faser grandes fechos e gran-
des cosas. **E** la pma declara asy q'
pma cosa es del omie de abier q'nt
es pñe e glorioso por el q' siempre
bus q' de bñia muy honesta muer-
e no de bñia sagrada muer. **E** la
gñd q' dice sanata en la epistola
sesta / e por ende duxa el omie sa-
gñd su pñe de faser de faser
meter a cosas viles e mayor me-
ta apocados. **E** onde dice sanata
en la epistola acerto e dias e ocho
quido le asfñe a algus malos
asfñe porado de su muer e faser
dialos por mayores cosas uas q' yo
q' por far maebo de mi muer. **E**
q' mas me dice en otro lugar q'
yo supiese q' los dias me abia de
pñar e q' los omes no lo abian

de saber abia de denar e q' en
tapa de no pñar por la bñia que
es en el pñe. **E** de esta magnifi-
cencia faser enobleando todos los
santos e las santas no qñando
por nñgud mudo ni por nñguna
promesa sometasse a pñe de mi
pñe de faser a los asy q' antio pa-
faser por las sus bñas. **E** la segun-
da mñia de magnificencia q' es
en no se dexar vñ de su libertad
de clara ualeto en el vñ. l. pñe
mñe tal enpñe. **E** q' los vñ
as en algud q' faser faser q'
no faser q'ebuto a los romanos
dasspñe vñ de los romanos e de
mandado los q'ebuto / e sobre esta
trase obñe los romanos de pñe
dar a algunos e mñe a otros. **E**
e pñe los vñ de aordado se faser
pñe de su libertad e de esta q' no qñan
torados al q'ebuto. **E** e la pñe
de roma pñe sobre esta mñe
q' mñe a los q' se pñe a mñe
de ser dignos de libertad / pñe
dio q' mñe a los abñe a tal libertad
q' no faser a tal e pñe de pro-
ma. **E** mas q' abñe a pñe a
o al / e faser esta libertad qñan q' la
abñe a pñe e faser la no qñe
q' los fñe a pñe a pñe gñe. **E**
de la tercera magnificencia q' es en la
bota dñe de pñe e dñe en sus
palabras. **E** pñe enpñe en faser
mas me l. de dñe q' gohas vñ ena
llego muy vñe vñe de aco-
so de cauallo q' de esta libertad

antel enpadon, por pao / al enpadon
por pao tomo desto enoso / a migo
de sanofar al cauallero vialo / di
siendo ayora saliste del ynfierno
pa auisar / a qso desir q era ya mu
cho por bejadit / i trasuato pa au
sar. **E** respondio goyas affara
da miera / no mientas por pao que
vengo del ynfierno / i mientas y as
tude yo oy / vy q muchos sa q palla
ua de ty q fuera atuerco muer
tos / i condepnados de ty / e q a muer
fuera cosa en aq ty de mal desir
apropao. **E** en goyas por fuera
maguificencia de su cosa de dyola
toda la xdad en su proffo. **E** aso
masmo cueta valeto enase mes
mo hbro q una muger una bagada
son su metesam fue condepnada
por fello al q notaua q era enbr
ago de delas bispetas adlante / e
esta dyo apellatio yo de fello
enbrago por fello en la ora q no
fuese enbrago / por la q rason
aspiuole q aq ty q no fuese en
brago iudgase aq ptyo / e el pa
to mientas en las palabras q le de
ria si asudio / si fidele parurar la
santanaa e dar santanaa de fella
e fo masmo cueta valeto de dio
miso tyano q qudo todo el mundo
descaua su muer de diomiso e
rogaua adios q galo tyasa de su
bte la tyra / una buena muger vi
ya mucho y da cada dia al templo
afasar sus oblaones e rogaua
adios por el / asy q galo fuerd adios
al enpadon q todos descaua su 7.

muer de diomiso tyano / e esta so
la meta rogaua adios por el e a l
fuela llamas ante sy / i dyola que
por q los metesam q aq abia
faga ella esto / e ella respondio
q qudo era motuala obiera vi en
padon malo / e el pueblo descaua su
muer por fello pado del e muer
aq / i veno otro peor q el / e otro so
descaua el pueblo mucho su muer
ta del / e tomose aq dyo fahor
no por amor q yo aya de ty q ma
lo aya / mas temiendo q battge
otro peor q me faga esta opao por
ty. **E** los amiguos mas q fieron
muer por desir xdad q no beup
en callando la xdad. **E** fo masmo
cueta valeto enal dyo q aq pto
tias enbio abia su deaplo q le de
ria talison aq pando / i rathonas
tarle q oueta fablase de el o que
fablase de el plasantaya meta diste
dele lo q le pluguase q en las o
pas del ty / o dave omie fablar pala
bras plasantayas / o dave callar por
q sea mas faguo. **E** aq deaplo en
fahon qudo vio q aq pando estaua
alegre de po la mania q le abia dado
apstoles / e como mania de lo
psuamos / e como le adreftar di
siendo lo q abia aspiuole de gna
e no de pisa / i q guardase sus ma
las de ptyas q abia de robar e de
tomar lo agano. **E** asy este dyo
de xdad muer por ello calo mado
el tyas muer / e fo masmo cueta
valeto enal hpe de dioganas q
una bagada estauo laudo su 8.

de las dres de an fup. or filofoso
 sy tu q fiesas hsonas adomifio al
 capador no cometas estas barias
 q el trespundio la ante te digo q
 q sy tu q fiesas comex dftas bar
 cas no hsonas adomifio q mas
 q p diggans beup pbra mte d
 comex barias disiendo qd que
 comex mofas reales q de hson
 la mofas **¶** dola qra p dola
 magnificencia q afasiano gra
 dos fchos q grades obtas / osas
 por obra **¶** Cuanta balero enel fof
 to libro q dffuas q alxandre obu
 venado adano en dos batallas
 abbiola de p dano q la duna la
 mofad du fu gyno q afu fira
 por muger q dias cuetos de
 mapos de oto q q obies puf ad
 el q dfo pmanjo pnapie dfae
 caualleria d alexandra q ffo el
 fuefa alexandra q viana de ag
 lla vndiao q tomara aqlo q la
 daua / trespundio alexandra q di
 fo sy qo fuefa pmanjo tomara
 lo q tu dices q tomara **¶** q
 fo de p q al fu apas qra mas ma
 gnificia mas gnao q lo q ara
 mucho p pmanjo qra pmanjo al
 xandre :// ://

¶ cap. xix. de moftra q la
 magnificencia angria de mu
 cho alos pases ://

se como la pnia fasia
 da abaya q de fongra

los pnapes asy la magnificencia
 a la gra fasiaenda anfalca q
 angria de mucho los pases q los
 pnapes q fasiaenda mte fa due
 mostar esta gnao en trespun
 hucspades q en puecalos mny d
 phda mte enel comex. Cala ofpi
 talidat q mucho de alabar q al co
 tario mucho de denofar / fagud
 q dize al apostol ad alreos .xiii.
 cas - ad dize no grades olupdar
 al trespun de los hucspades / ca
 p mofte pliguyeto alos los ange
 les por q los trespun mny bie
 q los ofpedayo noble mte **¶** Asi
 como abraham q let de los q les cueta
 enel ganaf .c. xix. q fuefo mny
 ofpitales atado omie q pafae
 fa / asy como abraham alos trespun
 gales agan fiso matan bn basero
 q poner gelo todo delante bie di
 do bado q p mny ofagudo q
 mnyas otras viandas **¶** q lot di
 los q angales q trespun en fu ra
 fa q p mfo lo libro de pases del
 dffpny de fadma **¶** q of
 pitalidat de mny guafan
 los pases atados los omes capm
 ofta gna gnae amor de los pu
 ablos fagud q dize al fabio enel
 etlasia fugo cap. xiii. do dize q agl
 q es claro q noble andan pnaes
 bendisano q alabando las barias
 de mnyas q dffo nos dio mny
 gnae exeplo al nro faluador
 qnd bio enel mte mnyas con
 pnaes q vnieta alos la fu

pedrera ad / e algunos banyá de
luangas / tras dize a los diaphos
donda abranos panes pa dar di
estos / e esto desia turrendolos
q el sabia lo q alia de faser / e
dize sanz falto q ay astanta **E**
q un mozo tenia aco panes de
ordio e dos peyes **E** mado ihu
e q fiesen astantas todas las
compañias / e torno los panes / e be
dielos e mado gelos puer dela
ta e asy qesapó los panes e
los peyes entre las manos de
ihu e e fataro aco myll pre
sonas / e las mugeres / e un mo
zo q era lue ois tatos / e se
brapo dora cuenanos llanos de
las granas / e qesanos que
esta unbyta fue de ta grad fan
tura q les ayha pa muchos dias
E dize sanz ju enel .vi. cap q
los pueblos despues q oñapó
esta ta grad magnificaa qesapó
lo faser poy adar aertatides q
por esta ta grad magnificaa
e noblesa de fatura maysa
faser poy **E** dize en esta luga
sanz grifotomo en la humilia
e l y q muchas maravillas e
muchos mylagos le viera ante fu
ser mas nuna asy lo obiera ala
bado como por esta / e dize nota
ble miera q despues q fuero fateros
lo alubato / e q fuero por tray **E**
asy parafae q es mucho de alabar

al tray por sea biandeto / e fatero
mayor miera aco asy qesanos / e
por sea asy qesano por esto fatero mucho
de dora / e asy como dize talyo
enel sagudo lo de los oficios / e dize
de cuenta q un pñape muy m
a q le desia maitito q por esta
mado fue desahado del pñape
por q era muy asy e nuna co
biana auegi **E** los pñapes
romanos bapendo enel tan grad
vileza dize lo q no era digno de
ser pñape e mado le el pñape
do / e al contrario fatero job se
gud q dize enel cap .xxi. de el
dize de sy e cony nuna bocado
de pan solo / e sy asy aco alos pñes
e alos huerranos q no bñesa
am posada e sy la my pñeta q
tudo nuna aco aco a los pñes e
sy fatero nuna fatero de my posada
palegro my oñe astanto dize q
lo sabe asy fue allo **E** esta asy
talydte q muy honesta / e muy
fatero en los pñes **E** dize
ay enxamples muy buenos en la
santa escriptura **E** el pñape del
tray salado q estableao en su
palacio de maysa dize que
pñes fatero de bianda alas m. fatero
e pñes / e ordio segund q q
ayasen e qesapó los biandas alas
mays segund q dize enel qto lo
de los pñes de miera q la maysa
de sabba oñe tates magnificaa

e tantas noblezas del tray saluado
 bino aber e apuar sy era asy / e
 quibio las mofadas q fiseya sa
 lomo e las viandas dela sumosa
 e las ofendras dlos q ferya non
 adna offitu en sy / e desia q era
 muyho mas q alla adna opdo **C**ot
 en pexplo asy del conbrito q fiso
 al cupador asuero segund q dize
 anel cap pmo de esta / do dize q
 ta magnifico fue este cupador q
 conbido a todos los pnapes e no
 blas omes e fijos valgo de todo
 el su regno / e dupo al conbrito
 aen to e otheta dias e despues
 conbido todo el pueblo dela gran
 aldat de sasis e dupo fasta un
 dias e todos conya / buya en oro
 y en plata e oraua los vnos
 vasos e ponia los otros / asy q
 era ta grande la magnificencia q
 no la podia otra oitua en po
 dia otra puer cueto dela bian
 das ty alos vnos asagidos q se
 ally daua **E** fue la fama por
 todo el mundo deste cupador por la
 grandeza q enel odo e por los gra
 des hechos q al fiso // //

Capit. xxi. de muestra q son
las seys ppeidades de magni
ficaa pua ay otras qto //
 en las seys ppeidades
 del magnifico q ad pue
 podemos poner otras qto **E** la p
 meta q se due sobre poner de

todas e laguasa de donos / la
 segunda q se due magnifican en
 otras grades / la tercera q due se
 muy conu / e conbido a todos
 los omes / la qta q due se muy
 enano en su fase en todas
 sus cosas **E** de lo pmo asy muy
 buenos conpulos q pue valgo
 enel qto ly enel cap pmo do
 meta de un pape agyano q
 q le llamado galgo q era muy
 mas de aber / e muy conu / e muy
 mas tpo enel ofado q en las ofa
 bres / e al q se pape se ocupaua
 en dar donos ate q tomar los / asy
 q la su casa ofal de todo ome que
 ofase hie traher / e tanta cma
 tas aptas e fto dos los huespedes
 q vniessen e tanta feryos en
 metos pa los mietos / ally adna
 pa los huespanos e pa los pobres
 sus aptas / e sus conpulos en
 hie en lechos e en otras como e
 viandas ally adna muy grades
 conpulos de todas las cosas del
 mundo q fasia en nestos pa los
 viadanos e sy en esto todo / ato
 do los q qabajaua e adna magna
 mandaua les dar viandas e vi
 tiduras e alas donos / e alas pobres
 mandaua dar algo de otras q
 casasen alas veces en pubhos
 e alos otros en esondido / e
 aqles que las pades p lras madi
 uales acooper de todo lo q adnan
 manester / e alos huespedes

q' venia mal vestida asupada
en buallos bñ vestidos (e a gra
dos dones q' atodo ome del mudo
q' q'iese algo q' estabir del dñe
por mēte galo dñia q' al lo toma
ua e' tenia allepos abietos
depan s' del pñe r' tiendas d' pñ
nos pñ dñ atodo ome mēeste
toso. asy q' un dia atascaron
se qñ cientos cauallos en su casa
e' venia muy laspados porlate
pastad del tpo e' mādlos muy
bien pensar por muchos dias
(e despues bñholos muy onga
da mēte e' diolos muy grades
dones e' asy los enbro muy on
tada mēte asu tñe. **E** pñ de
mos dñi dñe pñape galdio
q' ta magnifico era q' atodos
los omes mortales sobrepusa
ua en magnificencia e' en gra
desa. e' asy q' el supatmouyo
era oñe de todos los omes
del mudo. **E** pñ la salud dñe
hogana todas las gñas del su
e' todas las abidades del su re
gno e' abñ las otras abidades
delos otros regnos todos fasia
tuegos e' plegarias por la sub
da e' pñ la su salud asy q' en las
vñas se fasia oraciones oñu
nes e' pñadas siempre por el. **E**
dise mas ally valeyo q' otros
por el ampario fallesta de todo
esto e' pñaden muy grade

onra por grade guafda q' pñe enlo
sugo q' tenia las otras regadas a
e' paduras q' sanita abñen. e' pñ
esta ofasasa pñaden grad gñe e'
grad onra q' es en la magnificencia
del dar. e' asy pñesto q' las q' q' o
pñedades dñas fuerd atuste
pñape galdio. **T**otto enpñlo po
ne dñi q' del onbra q' fiso la
trayna dñe al tray enes (e asu
cauallos. en el pñio lñe dñe
q' las blandas fuerd tantas e' ta
apapadas. las copas. los msa
dpos. las ofadillas de oro. e' de
plata. magnificencia ta grade
magnifica ella e' pñ duena q' no
era sy no ofpato asy bñia su
glafes de muchas manas. **E** en
pñ guafda se toda q' fupa ta
bñ en los catapos oñe en los
leptos. dñe asu hone fñas
e' auerbles q' auerña acutte.
e' hñe dñe no adeseñstidat
E e' cuenta de tpo a bñe q' fiso
el dñe tray enes al tray ande
q' dise q' fue muy onpñdo mñ
q' no oñe en el uñe sopñy dñe
E en el onbra de la duena to
dos los vasos q' de oro. e' en
del tray de plata. e' de mādya
e' en el pñio onbra ofhado de
oro. e' en el del tray ofhado de
pñe de bo' bellos ally atole
to. e' asy fñe de mñsa ally

cosas de juegos e de solazas aq
 otras de nobles traxas / alij no
 daua vagar alas viandas / aq
 junta las cosas necesarias / e
 diga xpiho q muchos deue esta
 far los pnapes tantos desonestos
 e de garabaja in gestos de malas
 mugeres in apapados disolutos
 e desonpueftos / Calas cosas ce
 uiles e onestas faze amaguffi
 anaa e contra delos huessides
 cala desonestadat mucho de son
 fone las nobles personas / e de
 puefta los anibros **De lo segu**
do de como se deue los reyes
 magnificar e enoblecer en o
 bras grandes / ay en exemplo de l. muy
 noble itay salamo enel terçero h. delos
 reyes de tueta cosas maravillo
 sas q fizo en todo su regnado
 ta hie en fuzer el templo muy
 famoso en todo el mundo como
 en otras cosas muy estranias
 e muy maravillosas e muy
 ostonas **Ca el templo edificao**
 todo de oro fino e puse e mu
 chos asandis de oro pa enoble
 cer el templo asy q quida atra
 ua el sol relubraua el templo
 asy como el sol **De todo el ter**
çero libro delos reyes es delas
 magnificencias q fizo el rey
 salamo q nunca otra pudo faze
 tales cosas attes in despus

del asy como despus enel
 cap. sobre dicho **De esto todo**
 fu q representaua la persona
 de xpiho **De lo terçero de como**
 deue los reyes ser comunes e
 cobidadores ay muy buenos en
 reynlos asy como ya despus de
 fuso de traxano q ta otau era
 q todo el mundo lo amaua / e de
 asar q atodos era amparado e
 graaso en todas sus fechos e en
 todas sus palabras / e de otro
 muchos q por esto fuzo muy
 onrados segund q cuenta saneca
 enel quto libro delos benefiaos
 e. x. **De lo qto en como de**
 uen los reyes ser enfeñados en su
 fuzer e en su desir / diga saneca
 enel h. sobre dicho q la apu
 sta mejor parte es enla cabera
 e enla cara q en negu otra pa
 del cuerpo / e hie asy el enfeña
 mieto / e la apu sta mejor pa
 te es enel tray q es cabera q en
 otra negu / e el desenfianam
 peor parte es enel / e mas lo de
 sapuefta q aotto negu // //

Cap. xxi. de muestra la mag
nanimidad / o grandeza de cora
segund adelante se declara //

on viene de notar q de
 otra guisa de clu tu
 ho / o q cosa es esta dñid dela
 magnanimidad / o grandeza /

de coraçõ q' aq' esta delapada / O
dize q' magnany mydat asaco
matunq' rasonable / volutar
oso de todas asias grades e fu
apras de faser / e as mays noble
Xrud segund q' dize el poeta apa
ao ondujendo los omes al ofi
ao desta Xrud **E** dize asy ami
gus asponed vras volutades di
grade obra de Xrud e agrades
trabajos por los q'les as el omie
terido por magnanymo e de
grad aspon e ontra mudo as
ta Xrud acido vna / onde d
se tulpo q' esta Xrud fusa al
ome apapado / di acometer as
fas asperas e duras de soffri
e tuera mays mas alos fa
chos omunes q' alos ppro
E dize mas q' asy como la sa
bduia trada dela iustiaa es
mas de llamar asopia q' fab
dura **E** asy el coraçõ apapada
do apahg e por alidua de
su ppo acometer el pchgro
e no por el puecho omun
mas ha no bre da locuta q'
de fopalesa / e adu dize tulpo
mas q' no son de tener por de
grades asponas aq'los que
faze metos / o sobaryas / mas
aq'los son magnanymos e de
grades asponas q' los no con
syente **E** pone el dicho /

filosofo tulpo q' to cabtelus mays
buenas pa aber esta Xrud **E** la
pncepa cabtela es q' magnany
mo dize asusar toda abupaa
e da raso por q' / cu no es aspa
an banyble m de raso q' aq' q'
no es q'brantado por mudo sea
q'brantado por alidua m aq'
q' se no de pvenier por trabalo
q' se de pvenier por su volutad
E la segunda cabtela es q' dize
el magnanymo asusar toda
alidua e todo de se de ontra
e da raso por q' / e por asias
graves aspon los omes son
ontrados e gthos ca aq'lo es
mays grave de aber e de alcan
tar / aq'lo es mas ontrado / mas
gthos / ca apenas es fallado
omies q' en resubiendo qaba
los no de se ontra h gthas asy
como metad / onde sanera d
se q' el omie sabio pone el fpar
to desta Xrud en la onnaana
E el omie loco puecla en glo
ria e en pafosenna / e tulpo
dize q' mays por gthas por
pafosenna cuydan soly di
falsas / e sanopos mas la vir
tud grade de coraçõ mas q' as
se pnapa q' sarnesarlo / e da
raso tulpo / O el aspon dela mu
hadula no es de poner en los

grades vapores / e por ende no
son de qñ las augas por qñ ni
por metesana / la tarrafa cabra
la es q due al magnanimo qñ
sua de acometer. grades facho
es osadia loca / Ca esta loca me
te a atayda mēte en la fasia
dado en la fias / ohdiar a el one
mygo mano por mano es cosa
syu traso e cosa samejanta alas
bestias queles en po sy lo de
madura grade menester due
hdiar mano por mano e aben
turar ala muerta ante q es
capasa de vida tope. **E** mēta
ducamos for al pelg qñ tal
manera q samejamos flos
e tomamos. **E** la qñ cabra
la es q dize tulgo onesta traso
q ducamos mucho qñsyar q
no nos ofusamos apulgro
syu por q e asy traso ca esta
sapa la mēta loca del mēdo
por la qñ traso en acometer
los pelg qñ ducamos tacer my
antes alas costumbres de los sy
syos por lo qñ ellos alas enfer
madades hgaras dan prime
dios hgaros / alas en forme
dades mas grades dan prime
dios / e males qñ mas fuer
tes / e por ende grad loca
es do no ay pelg qñ de sea te
pesta de otrapia e saguo sub
dura es aqñ ala tupa

o al pelg qñ qñ que maña **E**
por ende sy podemos escusar al
mal do bien / os pas no ducamos
enboluer nos a grad mē en dyar
dia por do nos pudria venir pelg
gro. **E**

E cap. xxi. de muestra qñ son
las flos mētas pñe dades del
magnanimo pñemos poner oñ
dies. **E**

E en las flos pñeadas
qñ aq pone del magnanimo
del qñto lyro de las enras pñemos
poner otras dies q pone bulapo
magnimo las qñes son estas / qñ
magnanimo due aben pa guar
dar e pa aqñsentar el bñ de la
mēta e el de qñto amē. **E** lo pñmo
de dades de fñador / lo segūdo pñ
doso aqñador / lo terezo aqñ
cudo amador / lo qñto lyro de la
dor / lo qñto de todas las cosas
de fñador / lo sexto de cosas
graves e fuertes acometador
lo setimo de pelgros e de traba
los soffidor / lo octauo de muer
ta voluntarioso qñse bñ / lo
noneno de mueras de flos hñ
pñentat no aqñdor / de lo de
amo por el bñ amē ante q lo
depar de qñ de la mueras
de bñador. **E** de la pñma pñ
pñadit diga en el pñmo lyro
cap. terezo qñ de yqual bñ.

es aya sentar los bienes e los
puerchos dela tya e q' se tornan
en se mismo los males della **e**
e pone exemplo del p'ro campl
do q' mas q' se sofrir malicia e da
nos en se mismo e en su casa q'
depar. e q' se la tya a se auto
ya deprimos dela sagrada p'pie
dat diga eso mismo q' los anti
guos p'p'os q'ales fueron tan
p'adosos al b'ie auto e ta' al dia
ofos en ap'uechar lo q' m'ica ta
n'ia m'ientes al se no a esto
e toda su fazienda p'p'ona
por lauar al p'ro dela tya ada
lante **e** esto pone exemplo
de muchos p'p'os de los quales
p'p'os de sus algunos en los
cap's de justicia **e** dela t'p'p'a
p'p'adad diga eso mismo fi
losofo en el sexto li' cap' sexto q'
nos conuene q' ayamos e q'
damos q'ad amor e q'ad car
dat ala tya e ala comun dat
por q' ab'ia los n'ros p'p'os e
los n'ros ant'p'p'os someti
q' todas sus f'p'p'as e todas
sus p'p'as ala ou'ia e al bien
dela tya / e diga q' agual cosa
es f'p'ar ou'ia ala mag'f'ad
de dios e amar la tya e guar
dar la de dano **e** esto f'p'p'o
todas los bienes e da q'ades
ayamos / e diga mas q' di

todos los amos del m'undo se daua
ante poner al amor dela tya e
ta' bien al amor de los p'p'os co
mo de los f'p'os auto de los h'p'os
auto de los q' otros todos / e d'isto
pone muchos exemplos **e** lo p'p'o
m'ica de aq' en cuya cabaza po
se un p'ro e d'isto le los ago
p'p'os q' se lo m'at'p'a q' p'p'a bien
ala su tya e mal ala su fazienda
e ala su casa e se lo d'p'p'a fa
cia todo el contrario / e en aq'lla
opa q'riendo mas al b'ie dela tya
q' al suyo m'at'olo ab'otando ante
todas los f'p'adosos **e** ab'ia me
ta eso mismo de otro p'p'o q' la de
dia auto q' se p'uso am'ot'ca
por q' uen'asen los f'p'os a se
auto ya deprimos de sus e
eso mismo diga de otros p'p'os
q' f'p'p'o m'icho e m'icho
por al amor dela tya **e** pone
exemplo de ap'p'oles e diga
q' p'p'endo el au' b'ie q' ya no
se podia mudar atanto se p'uso
por amor dela tya q' ab'ian
toda d'f'p'p'ada los en'm'igos
q' se leuato del lecho q' p'p'ia
en at'henas e fue auto los ene
m'igos al'dun a sus manos
e as'f'p'ar los en'm'igos f'p'p'e
q' la d'f'p'p'ado e an'p'p'o sallos
e dela q'p'a p'p'adad m'ica
f'p'p'ada en la ep'istola . lxxv . q'
m'icho por salud dela tya

menosprea todas las cosas del mu-
do e que son sus peccados mas q' malos
por q' la su omnipotencia fuese para asi
como ya de p'mos de suso do s'p'mos
p'mos muchos en ejemplos **E** dala
q'nta p'piedad m'eta valeio en el
h' sobre dicho de muchos q' se p'p'ia
con apel' g's g'ades (ramuep'as
de fijos / asy como b'eto q' mato sus
fijos e otros f'ic'eto e' mismo por
toler' la t'ra en pas asy como ya
de p'mos en el cap' dela iusticia **E**
dela s'p'ia p'piedad p'na en ejemplo
de otro q' se echo en b'u barranco
por q' era adu'nado de los dioses
q' se al p'ey m'p'esa supra salua la
t'ra e' al mato se en aq' barranco 7
por q' se salua se la t'ra e' q' mas
mo pone sus en ejemplos de todas
las otras p'piedades del magna-
nimo q' no daue de la se in llopar
por cosa q' p'p'eda in p' m'ue-
de fijos in de p'p'iantes se tal mu-
e'ra toma por salud dela t'ra **E**
asy como m'eta de b'u p'ey q' q'ndo
o'yo q' su fijo m'p'esa muy b'ien
tomo muy g'ade plaser en ello
E se mismo fasia las duenas
gentiles q' m'ica llopar' por sus
fijos q'nd m'p'ian por salud dela
t'ra **E** todas as'as fasia por q'
alcanzase en otra ca esta as' la en-
t'ra del magnanimo: // **E** rap'
p'p'm de m'uep'as como se d'ua
tomar e' amar las otras //

omnipotencia de notar lo q' dice el
filosofa en el q'to l' de las en-
tas q' todos los omes natural m'eta
descon otras asy como algud g'ad
bie de f'ic'ia del alma / la otra es
de m'ator, b'entaja / e p'na en esta
x'rud q' llamamos amad'ia de otra
es muy buena e' es atos omes
muy natural **E** n'ide el ap'ol be-
yendo esto amonesto a todos los omes
q' se otra vnos actos e' asi como
esta x'rud q' de alabar asy las sus
e'hamyadas e' las sus cont'p'eda-
des q' son desco de g'ad otra q' la-
mamos ambiao' a' m'enosprea de
otra q' llamamos des'hamy de se
masimo son de des'ofar e'yo se
al m'enosprea de se masimo es por
humildat / por amor de dios e' es
muy de alabar / Ca por esto fuese
muy de alabados e' otras los
santos **E** mas la ambiao' q' es g'ad
obdiaa de otra p'hamyosam q'
muy de des'ofar **E** asy como di-
ce el filosofa en el q'to l' de las
etas / e' p'itos son los malos de
lla **E** cuenta f'ant b'ap'nal' en el
l' q' es q'yo a f'ant e'ng'eyo en el
tefeto m'p' de d'ia asy / o amb-
aon e' obdiaa etas q' e' torp'e-
to de los ambiaos los como atorn'e-
tas atodos e' plaser atodos / e'
n'eguna cosa no atorn'e'ta mas
q'ul m'eta q' tu **E** en p' en p'a
los omes m'p'ales no ha negu
cosa mas onrada en sus neg'ados

q tu / e ya la obidia desmesurada
de outras llega fasta los vubpalas
delos apostolos / e mas mora ay an
biaon q deuoaon / e ya todo el dia
el vpo palao e ya llano de sus bo
ses e ya todo el dia el vpo palao
esta lleno de sus boses e ya todo el
dia las degetales e las leyes se tra
bajan en sus diuadas e en sus q
tiones **E** ya toda ytalha liostaga
por los desposos dellas / e es obidia
q nua se puede fagar / e es trobo
q no ha tiento en masura **E** en
esta sentenaa acuerda senata en la
epistola . lxxvi. de dise q obidia
desmesurada de outra es muy des
graoosa / e uagris de qntos mora
en el palao no la venan / mas to
dos son venados della / e los del
palao no an ta grad plazer de
ver amuchos como en no ver nugu
ante sy / e esto es mal dela ambiao
e dela obidia de outra q no sola
meta no es estable mas abn es
triedase a toda obidia / ca sien
pre de sea lo q es mejor **E** pone
desto muy buo exemplo en la
epistola . lxxvi. de dise vstra al
tan q ahora abraza va a los peda
os dela carne e del pa q le das
e qnto alanca todo traga ante
to e siempre tiene op amas / e so
mesmo ante sta anos q qen q
nos da la ventura e nos arha
ado son uagud de tanyu lo toma
mos luego e tanyando mietos

alo al q ha de bany / e esto no pta nsta
al sabio ca llano esta e esto todo q
se senata / e ya en de dise senten
ualdo q la ambiao no ha estado en
se puede fagar / Ca el q mas toma
mas obidia toma / e pone desto
senata buo buo exemplo en el sa
gudo lº de los benefiaos . qº . xix.
E dise q asy como la llama del
fuego qnto mas leua para la arha
tanto mas se alza e qnto en alto
asy la ambiao e de sea de outra qnto
mas le arha la ventura de hpanes
tanto mas se leuata e amas fue
ne amuchos / e qnto le dan la
mejor outra tiene mietos ala ma
yor / e no ha nugu de tanyu su de
seo **E** on de mietos balapio en el qto
lbro q se los pñipos gentiles des
pñasana las outras e los trafa
fana asy como el sabio maximo q
tanto trafa en trafa las outras
como en mietos los mucho mas
dane los pñipos panos e mietos
meta los sabios trafa nsta de
las obdias desmesuradas de
las outras / Ca los ambiaos e
los muy obdiaos de outra
son mucho de desfar e de me
nos pñasas **E** dise senten gre
gorio en el lº . xix. del traguho
q qnto los omes vean de alqui
ambiao deue guardar de le
esoger pa nugu outra / ca tales
nua pueden buo fagar en ella
E on de dise pñipos q muchos
apñandando e sy mietos e

muyos por otra del lyaçe / apu-
dar / o por se faser / y por tas tianca
de sobyr a otras baxendo q por sy
no son dignos pa ellas **Conde** po-
na en exemplo an bn moje mui au-
bigoso q qria abax una abadia q
conoupio al pnapie q abia de pro-
uacel della q conuio la por dme-
tos / q a y por tasia digo an catillo
ante todas q ante aq pnapie cu-
yo era al monastrio q no era dig-
no de ser abad / q digo al pnapie q
dad dices ca tu mala as conuio
el abad / i me dista tanto por
ella / q sy tu callas tu pecando
yo suffriatelo q fuasas abad mas
puas lo conuio faser en publico digo
ta q tomas a tu claustra / i tomas
tus dmetos en mala ora / i ca-
aotto q sea digno q punga anel
abadia **Q** a sy conuio a muyos
q por trugos de pnapes / i por cas
mal ganadas / i dando / i rogando
so en otras muchas manas / sy
metas ams sube alas otras / q
otto en exemplo pora ally q qndo
va a una yzta en campana ve-
lyeto tras personas / el abad / i al
apre diano / i al pbofte del tray al
chanaller / del tray dandole al dho
chanaller algo por el dho ap-
bispado pa bn lyf del pbofte
q faly la beirra / i la conuio q
pagados los dmetos / ordenado
dia an q se fiesse la clera / q
conuio ally apobispas q obispos
q al dho chanaller / de subro

todo el felyo ante los obispos
q adna dado cada uno / q dypolas
q catasen lo q adna de faser sobre
tal conuio conio esta **Q** a ellos co-
duato los symoniacos sobre di-
chos / q a fagado bn moje sobre
q pusiero lo anel obispado / i as
truxero alos symoniacos q pa-
gasen todo lo q abia pmetido fa-
sta la postmora moxa : //

**Capit. xxv. de muerta que
omylad es Xrud / como se de-
clara : //**

+ or q la humilad es Xrud
muyto q alabar / conuio
muyto alos papes en palen la en
dignidat anel ataza / q angas
tonarla en ella conio pmeda p-
aosa en oyo **Conde** dize sant ber-
nardo q no se puede aber mgu
delas Xrudis sy nella / q dize
asy q al q qeta aber las otras X-
rudis sy humilad es asy conio
aq q lanca el polo anel ataza /
sala torna alos olos **Q** a desta X-
rud pone sant bernito en la su-
gla do se grada / los q los dize
pa baxedat / q esta Xrud con-
pone muyto alos papes asy conio
uoble bestidura aqen todos neta
mjetas **Q** a desta dio en exemplo
al tray del aelo a todos los trayes
dela tya / Ca se omillo ante no
segund cuenta el apostol / i fiesse
obadieta fasta la muerte / q

esta dize en el euangetho todos
apender de mi q so muy amldso
e muy mudo de orado / e esta hao
tomado los apstolos luego del
e esta tomo mas alta mēte que
todos su madre / e desta dize n
tomar todos los buenos omes
e buenos / e desta ay muy bue
nos exemplos de grades mētes
El pmo es de la humldad del
enpador constantino de qen mēta
sant gregorio en el qtro hº del
trayto amonestado al enpador
manifiesta abmldad e apuñero
a los mny fros e dlos pla
dos de la yglia de dize asy / no
se auñan en señor nūca contra
los sacerdotes mas pñosa alta
mēta q pñaq ruyos pñuos
son los ha asy de auñanar
q las faga sūppa transeua
E en las esqaturas de dize
algus cosas los llama diosas
e algus cosas los llama an
geles asy como en el exodo . e
xxij . de dize no denostas de
los dioses q qate desy no dize
mal a los egiptos n a los obpos
e esto mas mo dize en el mala
chian segund cap / la boca de los
sacerdotes guardan la sabiduria
de dios e nūgu no los dena pñer
Xguera / e asy como alhy dize di
xo al enpador constantino no es
bueno q nos judguemos los
diosas / e q maravilla se la nra
dignidad los onpate agllos de

qen dios onpate / e llamalos en las
sus esqaturas algus cosas an
geles / e algus cosas diosas
E cuenta alhy q una vez fuso da
das en esqto muchas malas co
sas contra los obpos al dize en
pador / e el tomo los libellos de
las acusaciones e llamo los de
sta agllos q esta acusado e an
su pñesana qmo los dize hla
llos dize dize los dioses pñes
estableados de dios solenos vos
ved vñs pñes enpate vos como
es bueno q nos judguemos
alos diosas / e dize sant gregorio
q anasta sentenaa mas gano
se se por humldad q dios / o
bpos por pñesana / e cuenta en
pñmo hº de la esqoria qñeta la
maravillosa humldad que
demostró este enpador de pñus
q fue conbedido a dios / e ala
yglia / e dize alhy q una lega
da se agutajo en vñ cabildo ge
neral . an . obpos e mas rñtos
mado el enpador dar viandas
muy onpñda mēta / e rñones
E algunos de los obpos qñan
culpar a otros en el enpador / e
mñables q vñ dia sanalado / o
fresesen sus libellos / e al to
mo los todos e dios les amagos
estas alegaciones qñe adpan e
juas / e esto sepa el dia del juy
rio qñe dios judgare a todos
e am q so omie no me auñe

de aver audiencia de los sacro-
tos acusadores e acusados / Canto
vubiane q los fechos de los
sacros mostrados a aquellos q han
de ser juzgados por ellos / e por
ende quando nos sunejan ala
piadat de dios desquyamos
todas las acusaciones apdona-
ta de todas las pias / e tomamos
abstir aqllas cosas q ptenesce
ala fe por la q el maso e cosa so-
mos aq ayutados e mado qmar
todos los libellos de las acusa-
ciones / e cueta ally q mado el
culpador a desfer una grad sala
en el supalago pa todos los ob-
spos e mado poner sillas muy
onradas pa todos e estando ellos
todos asentados entre el e muy
prios e asentosa en medio dellos
en la mayor silla e fies las muy
grad ontra e muy grad puerana
e cueta ally muchas cosas de la
mayestosa ontra q dio adios e
alos plados de la ygia / e de
ta masmo culpador cueta en el
qto libro de la escoria eclesiasti-
ca en el sagudo q do dise q di-
xo a los obpos al dicho culpador
dios vos esdado abos otros enas-
ta grado ta alto sobre los otros
e diuinos poder de judgar los e
por ende nos otros e tras sonto
judgados de vos e vos no pode-
des ser juzgados de nos ni de los
otros / e por ende dios solu-

os el q ha de judgar entre vos
otros / asy lo dize al pta dauid
dios estubo en el ayutami de los
dioses en el medio dellos al es-
judgador / e dize una palabra
al dicho culpador muy notable
q se al viese de sus cosas al de
los obpos o de los otros o de los
traherosos faser pecado q el mas-
mo lo enculppa e sumano
por q lo no viesen los otros / e
de otros muchos trojes ay en
exemplos de grad humyltar asy
canto del tray sant luis de fran-
aa q beyendo una vez llevar
al cuerpo de dios a comulgar den
ome descendio de una bestia en
q yua en medio de un grad lodo
e fono los ynosos en medio del
lodo por faser puerana adios
e mostrar en exemplo de vnyl-
dar e quando dios lig bestia
pas reales e nobles q no fueron
ni puto en susiadas bie asy co-
mo se oviere los ynosos fono-
dos en un tapete / e otro en
exemplo ay muy bueno e muy
noble en el sagudo lo de los trayes
de armo al tray dauid beyo omill
dosa miera aital qta quando la
tray a de la casa de obediou ala
saya / e cueta ally q venga en
saya armo juglar de una atola
en la mano e saltado e cantado
de los otros cantadores e tro-
tes q al alia ordenado pa esto

Quando le asy bido su muger my
al fijo del rey paul despiégalo por
aqla humildat q' dize (o como anda
ua ay el tray ante las miradas
de los sus señores saltando y bñica
do como se fuese juglar / e tras
pudio el tray caese y e faze ju
glar de dios e omillas me he de
lunta sus ojos ca al me asargo
amy e me fizo tray e dize q' di
tu padre paul **E** por esta rason
my al nua obo fijo de dauid **E**
eso mesmo ay enperpho de hu
mildad e otros muchos pexes
q' fazea luengos de ostar / e
por esta rason los ensalzo dios e
los aqesento en sus onras e en
sus regnos e q' de memoria de
ellos e q' ad alabara / Ca q'ito
es de danostar la soberbia tato
es de alabar la humildat e mas
en los pexes q' en los ocs onbras //

Capit. xxi. de muestra q' la
mas adula es de dios e mucho
de alabar. //

agud q' dize ma q'obi o
anal pmo lo la humildat
es una delas siete pexes de justia
aa asy como dize pmo de sus
anal cap de justia / e sant be
ualdo dize q' es madre dela obe
dencia q' es fija de humildat **E**
e desta dize sant esdras q' asy
como la soberbia es el mayor
peccado / asy la humildat es
la mayor bñd / e aqla ora se
tenga cada uno por humildeo

quando se amosare por muy poq'
no abia q' faga gñades obras de vir
tudes. Ca siempre la ogeria del
bua siervo de dios due por hu
mildos e triste / asy q' por su hu
mildat no tome soberbia / e por
la tristesa no se levanta en bñ
ria **E** desta gñad dize dize
no sanior todo aql q' se levanta
en soberbia para humillado / e
todo aql q' se omillate para ensal
tado **E** desta dize saniago
en la su epistola todo ome humil
doso se gñe en su ensaltam **E**
e sant padro dize en la suya
todos mostrad humildat los bñs
alos otros / Ca dios mucho q' bñra
los soberbios e da su gñ a los hu
mildos / e a todos ensena sanp
tan bñ a los vñs como a los
mocos segun humildat a los ma
yores en gouernado e a los men
res en seruyendo **E** por q' la soberbia
q' es lo los Angeles del celo e
mucho de ofensas de todos los
omes **E** por eso dize humillat
vos todos se la mano pñdosa
de dios por q' vos anal pñe en
tu dela tribulacio e desto ay
muy luengos exenplos **E** el
pñero del tray putputado e ma
yor de los pñetas dauid q' dize
sanior nua se ensoborneo my
apax my se levatao los my
os en soberbia my anduda //

en gñades

en grandes cosas y maravillosas
 solia muy mucho por que sea muy
 maravillosa mente de todas las co-
 sas. **E** otro exemplo pone en las
 vidas de los santos padre. De
 cuenta que dize el abad antonio
E vi todos los lados de los ene-
 migos aspidos en la tierra no
 gradaban dize al señor que
 se podria guardar que no cayga
 en estos lados de oro una voz
 del cielo que dize que la humil-
 dad espar todos estos lados
E preguntó antonio al buen viejo
 sabio que es la perfeccion del ome
 de transpundio que la humil-
 dad es guarda de todas las ven-
 das. **E** ca quito cada dia la ama-
 ra humil-
 dad tanto la amara por
 perfeccion de la carrera de la humil-
 dad. **E** esta que el ome piensa
 mente toma trabajos aspidos
E lo segundo que se tenga por puta-
 dor. lo tercero que se faga su-
 to atodos. **E** lo quarto que no sea
 que los pecados aganos mas
 los suenos que siempre queguen
 por parte de los. **E** de la obedi-
 ncia faja de humil-
 dad. **E** dize sant
 gregorio que es salud de todos los
 fieles de es madre de todas las
 virtudes. **E** fallo el rey del ae-
 lo de abrio las puertas del para-
 dyso. **E** lauato al ome de la tierra
 fizo lo morador a los angelas

E la obediencia es vian-
 da de todos los santos. **E** ca no esta se-
 quia. **E** vi que apficio. **E** de-
 desta ay muchos buenos exem-
 plos en la vida de los santos pa-
 dres de cuenta que un buen
 do para la obediencia de un fray-
 le plato un madero sea en el de-
 siato de mado aq. **E** frayle que lo
 regase cada dia fasta que fuese
 fruto de estana el agua muy
 luenta asy que la no podia aber-
 sy no yendo una noche. **E** traye-
 dola ala mañana de el frayle
 por ay. **E** obediencia mas aq.
 madero sea por tres años de
 talo de los tres años quierdesa
 de llano fruto aq. madero de
 tolice el santo padre tomo de la
 fruta de aq. arbol. **E** traye-
 la aq. **E** llamo a todos los fray-
 les de dizeles toman todos de
 comed del fruto de la obediencia
E ca ninguna cosa es mas
 adios que la obediencia de esta
 que mas que otro sacre fiao muy
 de pone ay otro exemplo de
 un cavallo viejo ala orden de los
 monjes de traye un fijo pequeno
 a fijo pa meter en la orden
 que en traye a el. **E** dize al abad
 por tres dias al padre amas
 este fijo. **E** respondiole el que sy
 de dizele al abad sy lo amas
 tomalo de metelo en el fijo.

apdiante e tomo el padre e me-
tolo en el forno apdiante. e
estonce el forno tomo se fue asi
omo se fue se troado del aelo
e el mozo andudo por el su m-
gud dando. del q' facho tomo
el padre grad gha por la obadi-
cuaa. asy omo althya pape
apdi quib q'so sacrifican a su
fyo. //

**Capit. xxi. q' muestra q' la
humildad es una de las siete
virtudes de justicia. //**

conviene de notar q' la
mansadumbre q' es
muy mucho de ala bar-
ta especial mente en los tropez
Asy omo dice sancta en al h-
q' fizo de la clameca e de la ma-
sadura de dice en el pmo li-
o. viii. **Asy omo la melosura**
es puerlosa alas enfermeda-
des e deue saci en ongar los
santos / asy la mansadubre ma-
gueta la deuidan aq' los que
mofestan pena / en po de uela
ongar todos los buenos / aq'
llos q' no mofestan pena e si
ninguno no ampuene mas q'
ta. **Ynd q' alos trazes e alos**
pnapes **Ca asy omo las**
tudes los fase ghesos asy la
mansadubre onga mucho el su
podero / Ca muy mala cosa

es valer e poder mucho por enpe-
sar a los otros **Ca dice mas adla-**
ta q' la qual dar de los pnapes
es batalla e gha / e la ma se
dunbre en q' q' sea q' sea fa
sala bany en pas e se bren
aduntyada. mas en la casa
del tray q'nto mayor e fuerte ta-
to sea mas omil do so **Ca ppa**
asa es del alto e acon sea ma
so e pagado e de ppepar los
tueros e las ofensas sobe
uosa mate / o vno se monta
e en sanar se el omo es asa
mugari e no auuene tal
sania a los trazes q' sea su me
sura e su traso / Ca deue po
far el tray q' no es mucho sabi-
agl ager la natura fizo su yqual
Ca de se de se saneta q' pue
la natura fizo los omes agua
los no deue el vno sobre pujan
por las trazes sobre el otro
su traso e su medida **Ca**
dice saneta mas adelante que
se los dioses son muy masos
e muy yguales omia los
pecados de los omes en mana
q' q' ellos peca no los jegan
luego psegur de los trayos
e de las pestilencias del aelo
q'nto mas los omes deue hu
sa de saneto sobre los omes
de maso cotas **Ca pone alio**

muy buena enpanto de un pna
 pa q estubo mucho en domar
 sus enemigos / e como el no pu
 diese domar aduio de mada aspo
 asu muger q faga vnta al / e
 dizele ella q faga vnta a los
 los fisicos q quid no puedan
 guafar los enfermos o mala
 quas aasitubradas ppuua las
 contrarias / e tu se faga agota
 no pudiste vnta al o quel dat
 ppuua se pudras o mas adubre
 vnta al / e pdonalo e dizele o
 solo plogo mucho al no e fiso
 lo asy e llamolo / e pdonolo e
 diule un senorio agouernar
E e dize adelante aq le fue
 muy fiel e muy amigo e ala
 potama de solo su heredero
E e pone ally otro muy buena en
 panto natural q asy como los
 arboles quid las otras los fijos
 q las nacen alas pies qestan
 mas en alto e esya mayores
 linios e en esta mania mucho
 enpantos otiado lo supfluo fa
 deusa mas espesos **E** asy la
 dignidad qual dize qito pudy
 es meguar de los enemigos
 e faga los amigos o bua
 nas obras / e asy qeste en su
 vnta trayando asy los parien
 tes de aglos / e los amigos obli
 gandos al su senorio **E** e

jona ally un enpanto natural
 del troz dela abejas q es syu di
 guison q va pssimos de syu
 e pnafo no lo trapeamos aq
E e dize dize pulgato qual qto
 hbro cap. viii / q andriane al
 troz e al pnafo de se dize e
 costultra / e de sagu / e de os
 buenos e masurados / e de toman
 mada de fisicos q guafar
 los enfermos alas veces dan
 da dize alos llavos e alas
 veces dando fatura de alos
 vasos / e amasando los do
 tos alas veces otiado / e alas
 veces acufentando la terna
 o melesinas e o enplastos
E e pone enpantos muy buenos
 dizele q muy loco es sy alq
 la los ojos lagatiosos / e enfer
 mos mas se los qeste saca q
 guafar los / e sy ha las unas
 agudas / e luegas loco es sy mas
 salas qeste aguar q otiadas
E e adu dize mas al dicho
 filosofo q asy como el atoleto
 faga dulce suado e placato
 alas cosas no corrompandoy
 estand las cosas faga q
 las qbrata mas estandiendo
 las masa mada faga q venga
 a adardar / bu asy los pnafo
 dize se miasurados / e alas
 veces usar de iustia / e alas

vestes de mas aduente e prouat por
q faga los sus subditos aco-
dos / e en esto mejor es de esto
por las mudas q de astanda
las mucho a quando mucho se
estandan / o qeban / o no dan
sueno aco- / e despius q se
qeban nunca se pueden bue-
bar. **E**ne asy los subditos quie-
los haue el pñape a braueza
o a forcalosa / o del todo qeban
a el pñape / o no le son bue obe-
dientes / asy lo puamos much-
as vezes de fecho q por q al-
gunos pñapes qaran mucho
agrarar sus subditos obieto
de sobte salir e de ser rebel-
des contra los pñapes. **E** de
esto las dñe dio exemplo muy
bueno el nro saluador dispo-
niel obangho secd pñados
e masos asy como el nro pa-
dre del aelo es nro se- / e nro
e maso. **E**nde dice plato en
el quinto l^o cap. vi. quid el pñe-
tro se en quala- / e contra los
subditos / tal cosa es como quid
al tutor pñe al huerfano
e la de quella a su cuchillo q le
torne pa e fundera. / En seme-
lante es el pñape a la tuto-
ria / e quid como el pñape
q no es sana cabata n^o pñe-
sa / e no se aguarra fial m^o.

a los m^o b^oes aqlla opa pñe-
En seme- / e q^o pñe-
sa aq^o bue- / e sobte los sub-
tos como / e la cabata aq^o pñe-
tato sobte cuetpo q le no pñe-
da soffir / e cuetpo / e q^o pñe-
trabajo / e esta tal mal no pñe-
a q^o pñe- / e q^o pñe-
delor / e los m^o b^oes. **E** de / e
esta mal / e esta graueza del pñe-
ape no ha pñe- / e bue- en
tal senorio es pñe q m^o pñe-
E a los q mal bue- no ha ta-
buena cosa como acabar su mal
andancia / e m^o pñe- / e todo esto di-
En el cap. vi. de plato
muestra q la am- / e de una
delas siete pñe de la iusticia
a m- / e de las
vi. pñe de la iusticia
e de la aq^o tulo q am- / e
es buena uoluntad q ha bue-
acto pñe q la ama asy a
m^o asy m^o m^o. **E** la pñe-
ley della es q no roguemos
n^o fugamos rogar / e aq^o m^o
tas cosas torpes / e malas. **E**
la segunda ley es q^o omne aq^o
a q^o a su am- / e sobte todas
las cosas e m^o m^o sob-
los fechos del am- / e la
ter- / e q^o no q^o el om-
facer n^o de sobte aq^o q su

amigo qese enabpr. **T**onde tu
 ho dise q' mofor afa af desame
 falo q' no lo qter saber, aqlla pr
 q' amigo nos. abotrasa. **T**a
 qter ley es q' pr. ne gu graueza
 in pr nūguna aspata nō sa -
 pata el omē dela amista. **T**e
 estas qto leyes puse saneca de
 la xdadra amista. / Calafal
 sa amista nō ha ley nūguna
 sagūd q' al dise. **T**e pone dos
 ofiaos dela xdadra amista, al
 pmo es qter o nō qter. ofo mof
 mo q' su amigo en cosas conuery
 blues. / onestas. **T**e el sagūd es
 amonastar le. / nō pte hēde le
 en pōdat. / alabarla en plaza.
Tonde dise sant agostyū enla
 epistola. lxxx. b. q' la amista
 es q' conueryū. / apūtamū
 en capdat. / en amor. xdade
 to tū bīe delas cosas dypna
 les como delas humanas. **T**e
 dise tūho q' la bīe qrenaa es
 fuanta. / q' pte dela amista
 q'nd al mōx se faga yguā al
 menor acordando a el. **T**onde
 amigo tūto qese dē. como
 agual enel corāō q' cō yguā
 volūad of lla gado a su ami
 go. / tal amigo es al fyo de di
 os como el fuesa. / fōy. / todos
 los omes fōy se yguā dello. /
 e estana en medio de los dea

plos asy como fōy dr. sagūd
 dise sant lucas. xx. y. caps on
 de dise ya nō vos llamafa ser
 vos mas llamar vos he my. / si
 migos. / e hala xdadra amista
 tū qto andraones. **T**e pma
 es q' dūa se apūtada a amor.
 e capdat. **T**e dise sant agos
 tyū enel lbro qto delas confi
 siones. / onde dise tūho enl lro
 dela amistanca q' amor. de qen
 naste la amista. / de qen to
 ma nōbre of pūape pūapūar.
 la xdadra amista. **T**e la sagū
 da condraō es q' enla xdadra
 amista dūa se conpūa. / e
 dlo. / del mal de su amigo. asy
 como del suyo masmo. **T**on
 de dise apstoles enel lro. vii.
 delas encas q' amistanca vū.
 dadra es bīe qrenaa de su di
 migo q' se nō enculpe en nēgu
 sumal andanca. **T**e dise al
 salmo enel orle fiafno q' nō co
 nosce al amigo enla bīe anda
 ta q'nd algu ba bīe nō al ana
 migo enla mal andanca. / Ca
 plasala della onde dise. tu
 llo enel pmo lbro de los ofiaos
 cap. dr. q' ley de amista es
 nō amar. mas nō menos. / asy
 amigo q' asy masmo. / e dūto
 asy en pūplo enel lbro delas
 confiones de cueta q' sant.

ago syu llostando amebpido su
amigo quid mupio / dixo asy amy
go tu opas la moxtyad de my al
ma e la moxtyad de my vida / e
tu muestro muestre la moxtyad
de my alma e la moxtyad de my
vida / e ostando byuo la moxty
tud byua conygo **T**ercio ampa
fio / cuenta sanata en la episto
la . ciii . do muestre abrio q
llopana asu fijo disendole que
fayes sy pdrases **E**dadito amy
go quid llopas el moxo q no
adnas ceptadubre q al adna de fer
e por aventura tal fapa que
mas ta duee plaga de su mu
erte q de su vida **E**ta teta
condrao es q la **E**dadita amy
fianca duee ser grad amaa
de la salud e de la ouya i del
pro de su amigo **C**onde dize
tulho en el hº de la amystancia
q los amigos son muchas ba
sas de amonestar e muchas
bases de donostar / e esto se
duee tomar entre ellos co amo
tio e co bre qñana / e dize
mas q entre los amigos non
puede ser mayor pestilencia
q ser entre ellos hysona op
blandura de palabras ca este
amubra la **E**dad e malla ver
dadito supio de grado syu las
q las cosas no puede ser **E**dad

ta amystia / e desto pone ampa
plo sanº ago syu en el . pº . hº de
las confisiones do mota q non
ha en el mudo enchillo q ta ayu
mata como la hysona / e dize
mas q los amigos hyson q
mas se mata q los enemigos
quid hyda / e desta hysona qu
mala cosa es fablamos ade
lante **E**ta qñta condrao de la
Edadita amystia es q dua ser
enella muy larga comunitat
e ta bre de los apacones e de las
entonaones amio de las pala
bras e de las razones amga
blas e ta bre de los ofiaos
amio de los sepyaos como de
todas las cosas q an **C**onde
el amedador en el hº dñy de
las oucas dize q pponerho
es de los amigos de ser enellos
vna alma i de ser ellos todos
las cosas comunes / Ca quid
el amigo da asu amigo al su
opa muy mas la dua dan
todo lo suyo i no le negan na
da dello **C**onde dize tulho en el
libro sobre dicho q esta es la
fuerza de la amystia q vn ora
co se faga de muchos / e alla
es muy dulce pin q es aguada
de muchos apacones / e por
ende la iustia mada q no se
amubra nada ny amfios ny

al puaes se dan los mas q han
 e desto pone exenplos muy
 buenos para agostar en el ho
 .viii. de las confisiones / de di
 se en el cap. vii q un amigo
 demandado a un pnap q le ma
 tase o su amigo q pnap
 mataua **E** otro exenplo
 pone de dos amigos de los
 q los el uno se puso por el ot
 contra los enemigos / e esto
 mismo pone exenplo de dos
 q son de la aia / e fias / e
 dice q quando diobisio tyano
 qso matara al uno de los el ot
 se puso en la psona fasta que
 vnyese por q fue aoracion
 su facienda o su casa / e se
 uale al superador dia enq
 tornase sy no q muriese aq
 su amigo por ello / e quando llago
 el dia todos touyeron por loco
 aq su amigo q se metiera
 en la psona / e al dia q no
 dubdaua dala fielde de su
 amigo e quando veno la ora lle
 go aq q abra de morir e el
 apno matauyllo de ta grad
 amistanca como abra en uno
 e pdonole la muerte / e rogole
 q tornase en aqlla amis
 tica / e esto mismo cuenta
 balapio en el qto ho / e dice
 mas para agostar amigos

contempladuos esto hgan
 de amistanca qn grad / e qn pdepo
 e qn fueren es q de negu pte no le
 pueda nonper, sangre in fueren / e
 es ta qso / e tan defend q le defea
 la suete de la buena berruya / e
 la voluntad del ome no puede abar
 asu mas firme in mas fuerte que
 esta / e aristoteles pone tres ma
 neras de amistanca en el lyto so
 bre dicho **E** la pma es en rason
 de bne / e de onestad e esta es la
 verdadera **E** la segunda es por gra
 da de delectacon **E** la tercera es
 por rason de puerho / e estas dos
 pthmetas se desface de hyeto
 e tirada la delectacon / e tirado el
 pro desface se aqllas amistanas
E dice q en los viejos q la ten
 ota q es por el pro / e en los ma
 ueros la segunda q es delectacon
E la pma q es en bndes e en
 bondat esta es verdadera / e dura
 de fa / de la q dice para yeronimo
 q agutauy de los sefos / e conapria
 de las voluntades son mas q ma
 na de la amistanca **E** dice para
 en la epistola .xvi. q esta de
 mistanca es muy ppsoso hua
 de mqsas / e da rason por q ca
 al amigo ha a todos sus amigos
 e a todos los sus bienes / asy al
 amistanca faze tres e pdepo al
 ome / e uno no es mas es mu
 chos qntos son sus amigos

Et si fuerit dies fallax atida
vno dellos amo chiguado por dse
uas / fallaxas dies en vno / vno
en dies / Et si vno o mra enamy
go aq / sate enamy go de dias / Et
el vno fuere sobre la su mra
amplia atodos dias / mas no es
esta pbrasa / de cada vno ha be
vnte ojos / vnte pias / vnte
te manos q vnan / e andan / e tra
ba / a / p / a / l / Et asy como pua de di
ves mal el q ta bie esta oyando
de guaydas / e no son ta buenas
las guaydas del cuerpo del rey /
Ca agllas a mra / o a ta
mor la guayda / Et asy a volu
tad e a amor . //

Capit. xxviii. De muestra
e por q razones / como se de
clara la vda . //

e n otra guisa fabla el
filosofo de la vda en
la logica / e en las naturas / e de
otra guisa en la filosofia moral
Ca en la logica dize q vda es
agual a las cosas entendidas
al entendim q qre dize q aglla
ota es vda en el entendim
qnd entendiendo las cosas asy como
son / mas vda en la filosofia
moral es en yqualar las pala
bras / las obras a el opaco / a
el facho / e es dicho vda de go
omo qnd tal es en sy q se de
muestra en las palabras e por

las obras / e dize sint ypo ymo
q la mra su contrario esta ta
bie en las obras como en las pa
labras **E** da en ymo lo dize
de q mra es mo fta se alome
por el go / e no lo fa / e mostra
se por el go / e no lo fa / e fa
ser el contrario de la su opden
E esta vda tate es de alaba
qnto es de denostar el alabador
de sy mesmo / o el ypo q to
das las cosas fa / e por q paf
ca bueno a los omes / e no ha cu
y dado de lo fa / **E** aceto dize
esta mucho nro fater / en el qua
gello llamado los sepulcos ppu
tados q estan de fucha pputados
e femosos q de denro llenos
de podredura / e dize dellos / o
y pntas bie p fater de lo
y fater qnd dize esta pueblo a
los labros me alaba mas no
a el opaco **E** dize pendo de
nostro espeal mra a los fater
os asy como paf / e por todos
los euangelios q / e en pta los
mra habendie de ypo / e asy
amo de muy mal pendo **E**
denades fater q sint ago / e con
fater aq / e euangelio de sint iua
du dize q / e fater santo mostra
ta a los deaplos todas las
vda / e asy de dize q / e fater
son las vda / e asy de dize q / e fater
a / e de mostra / e fater fater
E la vna es vda de vida la

otra es **X**itud de doctrina / la terna
 ta **X**itud de justiaa **E**n la primera
 los enseno ser de santa vida / por
 la segunda de **X**itud de doctrina sy
 negud error / por la terna los en
 sena ser amphiados de buenas obis
 i de pfectuon **E** asy guaraydo
 de virtudes e alubrados de **X**itud
 cubiolog al effm fto apodpar e
 amulaptyr atodi el mundo **E** de
 amio los apostolos e los fto fue
 to amphiados de **X**itud / ay muchos
 enpenylos en las vidas de los fto
 de los qles puenos uno solo de
 sant sebastian al qd offuaal me
 te es alabado desta **X**itud q aya
 dades en la palabra / fial en to
 das las cosas / e por ende asy o
 mo lo dios amana amauale to
 das las geras / e los cupados **E**
 e quid fue menester pafasao
 q era en yfobyr ta fueru mar
 tino q por la **X**itud de la fe fue
 todo asactado bñ como apio
 e esta **X**itud alaba mucho los filo
 sofos denostando los hsonyos
 q son mnytosos e alabadores
 falsos de los senotes / e engano
 sos asy como adelante pafasara
 en su lugar //

Capt. xxi. de muaffa q
 los juegos due aben los pa
 yos e qles due depar //

a
 algunos de los juegos son
 de bembles e ouestros
 e alguns de sonuambles e

de sonestros **E** los pmaos de
 uen bñ los juegos e los pmaos
 tauplada mte de los segundos
 no due bñ en ninguna guisa
E uñ fallamos tres manas de jue
 gos / la pma es de juegos engano
 sos de los qles pue enpenplo enel
 genesy .x. vi. caps / q sannaio d
 su fijo y fñe trefajar e yfmael
 su hñm fijo de la bagaganaio bñ
 q lo enganaua e lo escarnasaa enel
 e tyolo del juego adan aentade
 q todos los buenos se due apre
 dar de tales juegos segund q esto
 no sant ago ftyr en la humyha xi.
 sobrel auagelo de sant juan **E** or
 juego ay de lotarya e de banydar
 del qd pue enpenplo enel expo
 do .xxx. y. do diga q quid esta
 ua mny sen enel mte pafes bñ
 la ley de dios q estudo qnta di
 as e qnta noches ayunado por
 q fuese mas digno de la pñf bñ
E tamen al pueblo q tadya mny
 cho / e diga q se asactado aomen
 e abauer e leuatao se dñpñs
 a trefajar e a tales juegos qd ha
 uos e otrosos e esta mucho de
 escusa / e por esa mado bñ me
 to aydolatria e adpar ydolos
E uñ al guystomo sobre al
 matuo humyha sefa diga que
 dios no mada trefajar / mas
 al diablo / e asy trefajamnos
 ante de la hñ caetamos por tñ

propaga e por nra vau dat **T**otto
trebe qd ay de companhia onesta que
es pa mraaao del cuerpo e para
suffir el trabajo e a questa mana
algus santos se soltaro aalgus
trebellos onestos asy como lee
mos de sancti iua q trabaxaua co
vna paxos e mraha adoleba
ballesta en su otao disiendo
como esta trabaxando aq vna
e sancti iua llamolo e dixole
q armase su ballesta e fisolo
e dixole q la subiese mas e al
ballestero mraudio q lo no podia
fazer ca qbrauara la ballesta
e mraudio sancti iua bie asy
nos amoneste algunas veces
de nos soltar aalgus juegos
buenos e onestos ca ota me
ta no podiamos suffir el tra
bajo **E** a questa mana falla
mos abn q los filosofos trebe
jaro segund dice sanera en el li
dela mraadubre de tueta que
sotares no tomara xguera de
trabajar co los moos e cano
abn soltara su otao a juegos
quid estava enojado de oyr los
phtos e dice mas q los mrao
fos otaones e mas aguaos
de phtos q fuerga algud pua
lanatan se mas trasos abue so
bpar **E** pua en exemplo delos
cups e buenos e ophdos que
agua fallaste se los non

deparan un pua folgar bie asy
los otaones se no folgasen al
quid pua no judia suffir los tra
bajos e eso mesmo pua en
exemplo del sueno q es mraesa
tio al ome **E** pua se fuese co
quid sota mraete bie asy
es el trabajo onesto e por
ende los fazedores delas la
yas escablasaero fiestas en q
los omes pudiesen trebar asy
como ota q era mraete para
suffir los trabajos e pua en
templari enellos **E** pua en
deuemos pdonar el otao dan
do le vagar e esto le es en lugar
de vanda **E** onde valeto en li
delos trabajos dice q pua onde
deue ser otaado el trabajo en
tra las buenas obras por qnto
la calentura natural se qra e
se affusca en el cuerpo co al mo
uim mraplado e pua las pre
suras eclesiasticas e mraigo
sas mraplada mraete co me supe
due bpar delos trabajos asy lo
dice sancti ambrosio en el pmo
libro delos ofiaos q magueta
q alas veces onestos sean e
mas los juegos en pua abote
solos la regla eclesiastica no
sola mraete los difolctos mas
abu todos los mraeda escusan
se no por aduertura alguno
muy mraudo e palabra

muy onestas / asy q la pma ma-
neta de trabaxos / la seguda due-
la asusar eligos / i taligos / e sy
en la tercera maneta tomara algu-
nos sea y maso conbenible / i ma-
neta q el due sea e qn ordenado
e ppersonas taligosas / mas con-
uene de saber q el trabaxo delas
tablas e de los dados es en toda
maneta de asusar asy como dice
en la suma de los casos por los
peligos q son en ellos **¶** Onde di-
se ally q los q juegan alas tablas
o a los dados e los q esta de late
o se atiene a ellos o los plaze
dende / o lo asiente para e q
ay pma q las son los parados / al
pmo es de fano de ganar lo agano
¶ El segudo es voluntad de asusar
por asu pmo **¶** El tercero es vsu-
ta / el qto es vsuras e pluras
i meturas / el qto es palabras
ociosas i vanas **¶** Onde poliquato
en el pmo lybro de dise q las tablas
son madre de todas las meturas
i de todos los pluras / q de amio
se due asusar pma muy bu-
nos exemplos **¶** El pmo es
de chillon al gago q fue enbi-
do de los asusos de los asusos
a fagar abenagias e hyrnadit
o allos / e qndo llago fallo q
los mayotas e los mas lobles
de los asusos estaia jugado
las tablas e los dados i toulo

por muy gñade mal e torpese
distotido q no qñan la gñade los
asusos q esta omes muy asus-
brados en mangallar la dñe gñade
yufamya q dicesen los omes q
romana compaña o jugadores
de tablas e de dados **¶** Otro en-
plo pma q el tray de los asusos / en
bro dados de oro al tray de maneta
en deuesto de hyrnadit i moce-
dat Ca por la tal traso como esta
son los mayebos tñidos por hya-
nos / e por aglla maneta judgado
de fanga de mato la pñal magas-
tad asy en maneta de de fanga en
briuale dados de oro **¶** Onde fñeta
muy deuesto los jugadores
llamados taluras e disiendo
q qñto mas sabe en esta qñta
to menos vale / e dise q gñade
locuta es dat se al omes atal qñta
e q esto menos conuene a los
mayos q de oro nãgu **¶**

**¶ Cap. xxx. deuesto q la
hyrnadit es de las brudes **¶****

conuene de notar q las
brudes en enq se tanta
na hyrnadit e ta gñade agñta
mñto q la dñe no se puede pñer
de la otra mñ puede estar la dñe
su la otra / onde q el q ha la
dñe aplida mñta ha las oñs
todas / e qñ no ha la dñe no
ha nãguna dellas e en esta

de sus q' en el cap' dila fopcalasa.
Uta q'ra dousalla ha toda su di
 justia en el cuerpo (i en la anima)
 ta q' as m'yo delgada i m'yo bie
 autta / e' esta es la templancia
 q' se sabe m'yo bie adelgasar
 e' m'yo bie enjir en todas las
 cosas / e' esta dousalla tiene
 o'figo o'cho abijetas q' son ag
 llas o'cho p'ra de temperancia q'
 pusimos en el cap' dila temper
 tancia do mostramos q'los q'ra
 e' q' ofiaos a'na / e' esta d'cha
 p'ra na a' todas sus dousallas
 i a' todas sus abijetas q'ra al
 tu en su estado q' alcaia ta f'alta
 al aslo e' aponas ha o'm'e q' la
 pudiera ver i alcaia i a' p'ha
 m'ete sy no por la g'ra de dios
E a' esta p'ra na ta f'ormo
 sa e' ta o'm'p'ha d'ue se a' m'ya
 do todo p'ay m'yor m'ete f'iel
 p'ay i p'ano cano p'ueda n'eg'ir
 se bua p'ay si no ca'p'a a' es
 ta p'ra na e' no o'm'ete estas do
 tudas sob'ra d'ichos **U**ta f'agu
 da f'ame f'ame p'uso m'ay o'ho
 d'iendo q' al p'ay d'ue f'ar tal
 como el sol q' alumbra i a'calh
 autta todo el m'undo e' es m'ayor
 q' todas las planetas i padre
 de todas las planetas i f'ator
 de todas las animalas / e' bie
 tal d'ue f'ar al p'ay q' d'ue alu
 b'ra todo el m'undo i a' todos sus
 subditos a' sabiduria i d'ue los
 a'calentat e' agualat a' su

justicia i d'ue los amad i e' oi
 d'ue a' su templancia e' d'ue los d'ue
 d'ue a' q' q' f'ar a' su fopcalasa
 onde d'ise f'ant agost' en el t'ac
 tido d'elas d'osa abusiones q' al
 noueno grado de abusiones es
 p'ay malo i sy d'undes en el p'ay
 p'ra f'oe de f'ar justo i de no appa
 riar a'ninguno a' su p'ide i sy
 p'aso i sy d'ap'cho / e' otto sy
 conueniale iudgar entre los
 amos sy en alguna b'and'ra i de
 dar d'efendi' m' a' los huetanos
 e' alas h'udas i a' los abene di
 sos / i de todos animal m'ete
E otto sy conuenible m'cho de
 castigar los f'ictos i los adulte
 rios i de no en f'altar los malos
 e' de no m'atene los g'asones
 i p'ibidos i m'ualas m'ayores
 e' tirar los malos de sob'ra la t'ra
 no ha de d'axar beup los q' m'ata
 a' sus padres o' a' sus madres e'
 a' sus papientes i los p'ijos
 o' sy conueniale los d'efender las
 d'ichas e' de gouernar los p'ob'os
 a' sus h'mosias i de poner salu
 os i buanos a'f'ijos sob'ra los
 negros del reyno i de no enu
 da en ag'upos i en enu'it'os
 i en adu'nos **T**otto sy d'ue
 templar m'cho su f'ant i de f'ar
 de f'uer m'ete la t'ra a'nta
 los enu'igos toda via a' d'is
 cho / e' d'ue f'ar m'cho audios
 i no lauatar su aspa' en

soberbia dolada andante **E** de
due sasu en paacua la malan
danta e la aduertya e se la ara
esape por ventura due alia fe
catolica e no asfienta asus filo
mal faser / due en estas opas
del dia estar en sus opaciones e
guardar mucho las fiestas e
orar los santos e no conuer
tente de su qe opetudo e estas
asas faser al tray bre andante
en esta mundo e faserlo despus
se tray en el parayso **E** los
trayos q no gouerna sus trayos
segund estas leyes andrienclos
de sasu muchos mal andantes
en sus trayados e muerta
ally sant agostyn qito vale
la iusthaa del tray al siglo ca
as pas delos pueblos e de fe
dmy dala tya e conuindat de
la gata e asaguram del mundo
e salud delos en femos e gozo
delos omes e templada dala
ya e masaga dala ma e far
tura dala tya heredat delos po
bras e solao delos fijos e
as asy masano asfienta dala
bre andante de dios e sapa
al tray q asy conio as fuaa por
pnape en el trayno asy sapa
puesto por pnape en las pna
se no guardate iusthaa **E** ca
diga el sabio en el sexto capitulo
dela sabiduria q los pnape

los pnape marte sapa atorneta
dos todo esto diga sant agostyn
en conio due son enformados
los trayos de se lo homos en
estos qas capitulo q se sigue
Capitulo xxxi. De muerta e
qito grados de malos omes e
de omes qito de buenos

los malos son los mu
allas e delgados e los
no antiquetos q fijos e
los desampados e los bestia
las e masas **E** los buenos
son pnapecados q hda en la
tentao e no se de pa vover
por cada aspa e estas son
contra los vnaos e delgados
q no qeran sasu sus delecta
ciones e malos vnaos e sapa ve
er dala tentao e los se
gundos son los antiquetos q
ampan la batalla contra los
pnapecados e esta fijos e no
se de pa vover dellos e estas
son contra los no antiquetos q
ampan la batalla contra los
pnapecados e esta fijos e no
se de pa vover e despus q la
ha ampano falle son en ella
E los trefos son los templado
tos q co grad plaser vover to
das las delectaciones capnales
e estas son contra los desampado
dos q co grad plaser ampan

los parados. Los q̄tos son los
omas santos & dyuinales / & as
tos son q̄ta cōta los bestiales
& desantidos q̄ son mago / & cōmo
bestias ban a los parados. C̄aso
q̄ taue el filosofo q̄to parados
& q̄to grados en el parat. Del
p̄mo es molleja q̄ es vicio &
dehoarq̄ de la carne / & faga el
ome aparejado apeta. Del se
gūdo es consertir en el parado
& aeste llama no cōtinua. Del
terçero es acostubrar al parado
& aeste llama desamplica. Del
el q̄to es petar el ome q̄ta
passo / & cōmo bestia / & aeste
llama bestialdad / & desfaga
sa estas manias de petar con
estos q̄to grados de v̄tudes.
La p̄mera es la p̄suefata / la
segūda cōtinua / la terçera
es la templancia / la q̄ta en la
v̄tud dyuinal q̄ faga aome ser
may q̄ ome. & aq̄ conbue
de notar q̄ de otra guisa fabla
el filosofo de la p̄suefata
& de la cōtinua / & de otra
guisa los theologos. Ca el fi
losofo dise q̄ p̄suefata n̄ cō
tinua no son v̄tudes / mas
son apapetamientos en v̄tudes. Los
theologos pone estas por
v̄tudes muy espeales. Onde
sant gregorio dise q̄ la p̄suefa
ta es v̄tud de toda buena.

obta / & de acatamiento / & la cōtinua
aa es p̄ de la templancia. Onde
dise magobio en el p̄mo l̄ q̄ la
cōtinua es la p̄mera p̄ de la
templancia & de de q̄mos desta
& de la p̄suefata la p̄suefata
p̄ de la fopaleza & de de la
af̄o tulho en la segūda p̄topica
en el segūdo l̄ q̄ p̄suefata es
af̄ta / al ome siempre figne &
no se mouer del b̄e q̄ ha ome
tado. & de esta af̄ta el ome fir
me siempre / & no se q̄banta a
las mal andantas n̄ se leuata
en sobrepas a las b̄e andantas
n̄ se espanta a las amezagas
n̄ se yuehna a las p̄mesas
& desta fue alabado fabiao se
gūdo q̄ de q̄mos de suso / q̄ ante
se pupa el sol de f̄uesso q̄ fa
briao de su onestidad & de su bo
dad. & de esta dise en el lybro
de los d̄ichos de los filosofos q̄
sotatos negaua q̄ negud sabio
podia ser venado por ninguna pa
s̄o n̄ por ninguna tentacion
Ca esto es p̄mo de la p̄suefata
af̄ta figne en el b̄e p̄p̄o
m̄gato & leuatar el ap̄o sob̄
todas las beturas buenas / o ma
las. Onde dise al amiedador so
bra boao de cōplaa q̄ los filo
sosos p̄suefatos cubas en la en
trada de la casa de sup̄ior de las
q̄las aduā de buena todos los

q' engraña en ella / e desia los
filosofos q' la casa de suprar. es
esta mudo / e las des cubras labra
andancia e la mala andancia del
mudo / delas q' las andancia lize
a q'uto engra enel mudo / mas al
sabio esta engra allas son maym
Tonda sunt ago fty enel x. lo
dela abdat de dios e. m. / des
q' esta q' la diferencia engra q'
cora del sabio i del loco q' el
cora don del loco assonefa atodas
pasiones e atodas tatonas
consortiendo enellas **E** mas el
cora del sabio maguapa algus
vestas sua tanydo dellas leuata
el cora e esta forma i no se
dixa vancer. dellas e pome ally
en exmplo de un filosofo estoy
co q' obo mydo en la nave por la
tempestad dela mar / al qual se
prehendiero los marinos di
ciendo q' falsa era la oporion
delos estoyos q' poma q' non
caya ningu tentaaon enome
sabio **E** aq' filosofo respondio
aq'lo q' diga seneca enel l. de
la prudencia q' q' es aq' ome
q' q' no plize el bie / e q' n no
desa da ader maña de bueno
e q' n no esta apasado atoda
abentura co paly / e no ay
mayor mas q'udar q' nica de
soffrir mal **E** diga asy dome
tiro aq' n nica acotasio negud

mal no le ambione de sapuar
en el mal / e de aq' judgador
q' no era digno de ser borden.
de nunguna tentaaon / e alo
fuesta pmo la abentura asy
amio al fuego pmo amio q'
fue q' mado en el e la puega
afabiao e el destagany anho
E los tormentos al moy de ti
po / e al venio asotato
q' como aq' brouse de venio
asy amio melosna co q' ayda
ua beyr e dispueto dela tur
ete e congrad algria i mly
placento fue aella tona
de la poma de venio **E** q'
do su mado como allopax
don bases q' matana ome bu
eno son sumasam **E** el ma
prehendola diciendo mas q'
mes tu q' mupesa co mupesa
mado q' son mofasam / e co
cluye seneca q' mas q'ho es de
judgar aq' q' nica fue mes q'
no por q' pado su vida son ena
migo e nigu no pua saler
lo q' pua fasta q' lo pua
ny lo q' bale fasta q' sea pua
e diga q' aq'los son mas que
q' en la grad bie andancia se
fase polras i topes / e an
don en mar son paly / e
ally fabla mudo q' nobile
es esta **E** de pparanca

de juna exemplo de mucho
pfeutantes en fustala sa con
fossu muette por vaudat (ver
dat) por onestad .v. .v.

**Capit. xxxij. de muestra q
qto ordenes de virtudes deve
aver los reyes .v. .v.**

otat nos ambiane aq
los castigos q a quyo
apostoles a ^{alys} apostoles en la equi
sta q le enbio dola en forma con
fida mte. como pue de aver
estas ordenes todas de virtudes
E dice asy alysandre q sabio
e entendido e sanora sobre
tus pueblos q dard e aylo e
sympre q mas adubre e sy q
to sy fiores todos refeta fub
tos e obediencia a tu plaza
e amadad q i por el amor q
te adran en sanotapas sobre
allos en pas e o vtopia e
sy q fiores gaur la dard de
laryessa pucha tu puda e
tus mrasas e tuempla tus me
nastres e ten mrasas alos
mrasas de los omes. Ca de
ues dñ tus bienes e mrasa
alos monestrosos e alos bu
enos. Ca el q da en otra mania
peca e pa luy de laryessa
ca el q da sus bienes alos q
no lo han monestros no a lemu

den de alabancia in gu d lo q as
dado alos q lo no meste as pu
dido **M**as al q syu mania de
ma sus algos e sus mrasas mu
cho ayua totua aggad amagge
pa de pabrosa e este tal as se
mejante aq allos q dan puda
asus enamygos sobre sy e los
pre sus bienes en qto de meste
sunt a omes q los ha monestros
tales reyes son laryos asy e di
sus subditos **E** el reyno de es
tos tales para en saltado e para
bia a venturado e los mada
mrasas de tales reyes para bia
guardados **E** tales reyes ala
bado los sabios antiguos Ca
estos son virtuosos e laryos e
mesurados **M**as al tray q dña
ma sus mrasas desordenada me
te e las da alos q las no ha me
nastros ny son dignos tal tray
e despolador de su ttra e des
truydor de su reyno e no es
tray conuenible pa regnar por
q es gastador e destruydor de
su reyno **T**oto sy deve saber
tu alysandre q la aduicia non
ambiane en nengu mania al tray
q despolra la de real magestrud
e deve saber q falle esqto
en los mrasas de qto doctor
bermuganes q muy grad bo dat

de grado capdat del entendim-
y cumplim de la ley e sea de
grado pfecto en el tray e guar-
datte de no tomar los dineros
e los algos e las posesiones de
sus subditos / Ca esto los face
buenos ante dios e ante los
omnes **E** diga mas qualquiera
guatdate de las manos bap-
tas e de las plateras carna-
les q son corruptibles / Ca an-
ge dran corrupcion / presun-
cual e la presun-
cual en gaudia amor de abadia / e
la adaria en gaudia de sea de
trigas / de su go-
de su go-
e la soba-
sada futo / e al futo
e robo faga venir aome ag-
de sona e de su na-
dat q adusa al ome ag-
dela ley e destruya de toda di-
m-
su m-
E diga te he lo q
diga los m-
e los q f-
q lo p-
majestad es obedi-
dienta alos ordina-
e no en ynf-
cena de ynf-
dat / por f-
pata-
alos omnes q es tray ven

da d-
no de dios **E** diga mas q an-
viena al tray de om-
nados e los f-
didos de las leyes **E** diga
nele de aver en tran-
m-
os / e de aver sus de-
con-
ne al tray de pan-
q he de venir e de poner tra-
cabo e su sabid-
cosas de aventura q p-
ta-
to-
con-
se be-
f-
so a-
m-
m-
guat-
de no b-
v-
m-
q a-
los de yndia e-
vos en el ano sola-
f-
e q e-
dela t-
e los p-
m-
b-
dona e m-

maynfienciaas e facer los an
capalados delas capelas e de fa
sar obpas de grad puidat / e esto
e uno delos mas sabios delos
pnapes leuato se agasonan con
tray dandi gras adios q ta bien
abia otdinado al regno delos ju
dios / e de ta sabio tray abia en
noblesado la ttra **E** despues
nql pnapie totnasa al pueblo co
tandolas las buenas costumbres
del tray e amonestadolos abie
graciaa del e endusiendolos / si
huytildat e agnoscian e obedi
aa e amor del tray / e esto
facho al pueblo estadiaua en
como diosa grades alabanzas al
tray e en como tro gasan adios
por la vida del tray **E** en forma
ua sus fijos de su moedad en
amor del tray e en outra e en
obediencia e en temor del **E**
estorax al tray vsana de fazer
justiciaa delos mal fechos por
q se castigaban todos los vicios
E otro sy aluya toda la ttra
delos tributos / e dispensaua
ad los macedones e pdonaua
los grad pa delos debdas e
por ende vanya muchos mer
cadones ad algos e ad macedo
nas ala su ttra por la ql raso
se agostantaua las sus ttras
e trasaua toda via sus tributos.

irasales / e asy parafes q'en to
 dos los lunares delos Xrudos casti
 go asstonles al tray alypadre /
 e por estos castigos fue el ta
 ystad tray como no obo oyo tan
 fudioso fasta al // //

Capit. CCCIIII. De manifestas de
las buenas disposicionis del
alma q son en qtro manifestas //

2) isa apfotiles (o alpa)
 dta nō q̄tas muchō d
 foar, effa regno temporal q̄ te
 andiane mūy ayna defampar,
 mas demada adios mūyas q̄
 se nō pueda corromper, e nō q̄tas
 for qual nū syn pradat en p̄do
 nar, aq̄llos de q̄er o vifte vtopia
E q̄ mēsa fiampe delas adven
 tūas q̄ puaden acaſer, e adve
 ptouy denaa en las coſas de adve
 tura (nō q̄tas cōphr, tus de
 foos en amor nū en beuer, nū
 en luxuria nū en ſuenō p̄ lon
 gado q̄ la luxuria es p̄priedat
 delos pueſtos **E** ſe ta guarda
 ſos della bēn p̄ta ha dende q̄ad
 q̄ta e nō vſas del vicio delos
 beſtias ſyn traſo, (nō fagas
 obras beſthales, ſyn dubda q̄e
 ama q̄ la luxuria es deſiruyū
 del cuerpo e es abſtuyūto
 dela vida, e es cōtrāpūū delos
 vicios, e es reſpaſūū dela ley
 (e angū dta coſtūbres mūgales

[illegible]

E sy en la pñma mana lo fizo due sa-
 ca ffigado hyana mēta / e sy en la se-
 gūda due sa / atropmēta d gñe mē-
 ta **T**ercio sy al pñda dueos tñas
 mētas en el dñcho de tu sñorio q
 lo tñgas en pñgñosidad e en bon-
 dat e en amorio de los pñblos e
 en ayualdat e en pñgñosidad de los
Cu el tñs en el pñgñio q asy oñio
 la lluyra en la tñra q as bñda oñ-
 dal aelo / e as bñda de la tñra / ayuda
 e acotta de los q bñe **T**ercio sy al
 pñda en el tñs del gñd mēstas
 acotta alas abdades / e as oñas de
 ues abpu / tus allatos / e tus alfolas
 por q todos bñe por la tu pñdancia
 e guapdate de dñstas / sangra
 humanal / Ca esto conbñe asolo
 dios **T**ercio dñs hñmogenos q
 quēdo la tñatura mata ala tñtura
 su sñmante / las vñdas de aelo
 dan bñas ala magēstad de dios
 dñstas sñor al tu sñrno q as f-
 tu sñmante **T**ercio sy al pñda
 las mñchas de las ayonpñas
 de los pñdas e de los mñs ante sñs
 pñs e sñbe los buenos fñchos de
 los e dñda pñdas tomar mñ-
 chos buenos mñpñlos e bue-
 nos castigos Ca las asas pasadas
 dan ayonpñas de las q son por
 vñs **E** guapdate nō qñtas
 la fa q pñstas / Ca qñtas fa
 pñstas a los q nō son fñles
 e los mños / e alas malac-
 2

muchas **T**otto se sabe q' tray no de
ue jutar sy no muy rogado **T**otto se
alpe ande duna establa de e orde
nar estudios en las abadesas e duna
madar. alos tus omes q' ensenan asus
fijos acaas (letres e andriane ala
tu p'p'iaa de las dar lo q' dnanan
menester en los estudios Ca esto
ensala el trayno de los g'eros acaas
de estudiantes (muchas d'lye de sa
bros **T**otto se conselote alpe ande q'
mucha fias en las obras de las muge
res m' en sus sapiaos / Ca acordar
te duna dala trayna de yndia q'udo
ta en bio en m'iana de amytata mu
chos f'pantes e muchos donos
muy apuestos entre los q'los ta abio
una donalla muy fermosa q' de su
ynas fue tuda con banyo sapia
uo asy q' de su naturala esta toma
da en natura de sapiente / e sy yo no
tomara m'eros en ello muy acaas
sa m'ate e sy yo no luytara a' aca
magica / e sabiduria qual opala su
m'ia della / Ca bala muy quel m'ate
e muy aspiantable m'ate e muy des
uag'ada m'ate / Fyca los o'os
en la fias de los omes / e desto ante
dy q' abia de m'atar los omes con
mord'ny de su boca asy como sa
piete lo q' tu masmo p'uafta q'udo
la m'adaste t'pae b'ni ome jud ga
do di m'apra e alla mordiole e
luego m'urio agolpe **E** sy yo q'
to no m'ostara en la obra tu p'udi
apas m'ori luego q' d'up'nyate
a aylla mugar //

Aqui comienzan las cap'as de la
tercera pte del p'mo lyro segund q'
se sigue los q'las son .xi. cap's //

Cap'e p'mo

+ oda la ynterua de esta pte
tercera es de fablar de
las pasiones e de los mo
uyados del alma e
del cuerpo del ome / e la traga de
to es por q' b'ie asy como se de pte
las obras en los omes por tragon
de los f'inas asy como d'icho es en la
primera pte **E** por trago de los abtos
e de las b'ndas de q' fablamos en la
segunda pte b'ie asy abio se de pte
las obras en los omes por trago de
las pasiones **E** por ende en esta
tercera pte con b'ne de m'ostar q'ls
e q'ntas son las pasiones / e qualas
de loar / e q'las de denostar / por que
sapa los m'ades q'las pasiones han
de seguir / e q'las ha de escurar / e
quero al p'mo cap'e de esta pte en q'
muestra q'ntas son las pasiones
E Ca son dose asy como son dose
b'ndas / Ca b'ne de notar q' de
otra guisa p'udamos tomar la f'isica
actua / e el cueto de f'isica b'ndas
q' se ad' toma / e p'afte dar con
b'ne de notar / q' el amor es la
p'ma pasion donde n'aste todas
las otras / mas al amor se pte en
muchas m'anas segund q' d'ise los
filosofos e los santos **C**atullo
en el p'mo l' de los ofiaos e asome
sino d'ise sanora en el l' de la di
m'istancia q' el amor se de pte //

así / Ca ay amor de bñe qñiaa e
ay amor de cobdicia e ay amor de
complazēa **E**l amor de amista
es xñud segund q el dize son la qual
no puede ser xñud de amista en
tpe los omes **E**nde dize q el
amor onde el amista toma no
lpe es pñape q ayuta todas las
amistades **E**ste amor fabla
mos ya en la segunda pñe en el cap
de amista todas los otros amo
res son pasiones / e se masmo di
ce sant anselmo en el hº or. dos
omne de pñe el amor / así dize
do q ay amor de iustiaa al que
naste de qñe el bñe e onestad
e esta es xñud **E** ay otro amor
amor de pñe q es amor de cob
dicia / e esta nasce del bñe pñe
so **E** ay otro amor de delectacio
e esta nasce de bñe delectable / e
estos dos amores pñe son
pasiones e moumies del apañ
así omne pñe manifesta ma
ta e esta mesma distynge po
ne otros muchos doctores / e fi
lososos e pa tomar al cueto de
todas estas pasiones clara mēta
au bñe de saber q al alma ny
otra esta en el cueto sigue la
conpñion del cueto segund q di
ze al filosofo en el pñe hº del
alma e seguyendo la conpñion
del cueto no puede nēgñ ay
obrar sy no por los sesos los qles
sesos se moue a obrar por sus
qñes segund q dize al filosofo

en el segund de la alma / e ymas q así
es au bñe de saber q al qñe e
la mutua en q obta el apañ del
omne sy qñe son sensuuo / sy qñe son
yñal et quo / as el bñe / e segund
q se puede pensar en bñe en mu
chas maneras / onde al bñe puede se
pensar así ca es conoçado por el sa
so / o por el entendimº / o no **E** otro
al bñe conoçado / o esta alougado del
apañ / onde **E** otro sy el bñe conoça
do / o esta allegado / e ayuntado al
apañ / o no / otro sy el bñe conoça
do / e alougado / o se puede alca
tar / e aver / o no / e sy se puede alca
tar / e aver / o es grane de aver / o no **E**
e sy el bñe conoçado esta ayuntado
al apañ / o la plase al apañ
to del / o no / e segund estos de
pñe los del bñe se pueden to
mar las pasiones conpñe mēta
Ca sy el bñe es conoçado muuue
al apañ del omne e faze en el
amor e sy es conoçado / e alougado
del apañ faze en el de se / e
sy el bñe esta ayuntado en el apañ
to faze en el delectacio e gozo
e alegría / e sy el bñe conoçado
esta alougado e se puede alca
tar faze en el omne asseçia / e
sy no se puede aver
E sy el bñe conoçado e ayuntado
es grane de alcaçar muuue
el apañ / e al omne pa auue
tarlo / e alcaçarlo / e así faze
y osadia e atañmº e sy el

bien conocido que esta agutado
co el apeto e leplase de faga
en el amplyu de yta e mas adubra
e asy parasta las pasiones que
son en compaño del bie. **¶** Las
otras seys q son en compaño del
mal q es contrario del bie se pue
dan tomar segund al deprimi del
mal / segund dize el filosofo el
mal se depre en tantas maneras
como el bie / Ca en qntas maneras
se toma el vi contrario en tantas
maneras se toma el otro. **¶** Segund
esto sy el mal es conocido por el se
lo opor el entendim faga en el
apeto sensitiuo e yntellectiue
mal qntaa / e sy es conocido e
esta alougado faga en el apeto
abotofamif cale faga foyr del en qn
to pueda / e sy el mal conocido esta
agutado co el apeto faga triste
sa e desconsolao e sy el mal co
nosido e alougado no se puede
alcantar e ny puede acoseer fa
ga saguñata q puede ser dicha des
esperata / e sy el mal conocido alo
gado es graue e fuerte faga en el
apeto temor segund la mania que
puede contraser al mal q sy es grue
mal faga grad' temor e sy es peño
peño / e sy el mal conocido es
ta agutado co el apeto e le pe
sa del faga yta / Ca sy no le pesa
faga mas adubra. **¶** e asy parasta
manifesta mero todas estas
virtudes. **¶**

**Capit. 4. de manifestar toda la orden
de las pasiones segund se declara en
delante. ¶**

conviene de notar q todas
estas pasiones nascan del
apeto / asy como tres de fuente
o asy como fijos de padre. **¶** Quanto
alo pmo diga sant agoston / que
en el alma son dos fuentes donde
salan muchos tros. **¶** La primera es
entendim' donde nascan e salan
todos los tros de conocimiento q son
en saber e entender todas las
cosas. **¶** La segunda es la volunta q
mana en todas estas maneras des
tas pasiones e mandando. **¶** Lo
primero es de sytro de amor que
es un tro caldal q mega todo e
los deseos del alma. **¶** Lo segundo
es de sytro de desao e de este tro
nasce el pmo. **¶** Lo tercero es de
desytro de espera e q mega to
dos los mouim' e las yuehuao
nos naturales segund q el ome
espera de abenir en q' que ma
nara q sea. **¶** Lo quarto es de sy
tro de suffranza e de pacencia co
q mega todas las cosas templa
das e de mesura. **¶** Lo quinto es de
sytro de gozo e de alegra co q
mega todas las obras buenas
q son delectables e placetoras
e asy parasta la orden de estas
pasiones. **¶** e de las otras seys
se puede tomar la orden por es
tas sobre dichas. **¶** e sy estas

pasiones nascen dela voluntad asy co
mo filios de madre / e q dize sanct
agostyn enel .ij.º. lo dela terna dat q
asy como el amor qnto del entendim
nase dela cosa q tiene / e del enten
dimiento / e faze enel entendim
vñ amor qnto de aqlla cosa amada
de fijo. **E**ste asy en la voluntad co
q lo amase faze vñ amor de aqlla
cosa q ama. **E**ste es el pmo fijo
e mas pñia mñe puede ser dicho
es pñia / o amor es pñia q fijo
pñ q sale dela voluntad co lbertas
e no co nescidat / ca en su pñia
es de amar / o no amar. **E**l segun
do fijo es el deseo q ha dela cosa q
ama qndo no la tiene co fijo / e
este toma misericordia del pñio
ca qnto es el amor dela cosa ta
to es el deseo della. **E**l tercero
fijo dela voluntad es la espiñia
q omne ha dela cosa q ama / e en
tiende q la puede aver. **E**l qto
fijo es atañim / o el amañ / o la
ofadia q omne toma en bñe faze
pñ alcañ / yñad galardón / o gñade
outra. **E**l qto fijo es la mñe
dunbre / o la pñia q omne to
ma en fñe mal pñ amor de di
os / o pñ amor de aqlla q ama. **E**
el sexto fijo es el gozo / o la alegra
/ o la delectaão q omne toma qndo
alcanca el bñe q ama / o desaa /
e este nasce de todos los otros
ca asy como el amor es el pñio
asy este es el pñio q se de
compañia co todos los otros. **E**

estos dichos son tomados del lº. sº. bñ.
dicho de sanct agostyn .ij.º. .ij.º.

Capit. iij. de mñe fñe en qñana
se dice aver los tres pñes al amor
e al desamor. .ij.º. .ij.º.

o q dize sanct agostyn enel
lº. de las confesiones conu
ene de notar. do dize asy. **E**l mñ
amor es pñe dela mñ alma co qua
se muere de qñ q se muere / e
da / entendiendo q no puede ser el
alma amiguna pñe / e no dela qñ
thna el amor q omne ha / e se lo
ha bueno va abñe / e se lo ha
malo va pñia amañ / e pñ en
de esto es el pñio q dice catar
los pñes en q pone su amor / ca
se lo pone ordenada mñe en lo q
dice todas las sus obras / e pñe
nadas e buenas. **E** se lo pone en
la q no dice todas / e pñe desordena
das / e malas. **E**nde conviene aq
de notar mucho lo q dize sanct
agostyn enel pñio lº. dela abdat de
dios / q dos amores fñe do
abdades / el amor de dios fñe a
mñe pñe de se mismo fñe la
abdat del pñio. **E** el amor de
se mismo fñe a mñe pñe de
dios fñe la abdat del pñio
no / e ay mñe fñe mñe en qñ
mñe sanct agostyn como se pñe
bla la abdat del aulo / e como la
abdat del pñio fñe / e como la
ordenado se pñe bla el pñio
e como amor desordenado se pñe bla

el pñio

al vnficuo segund q el dize **E**l
amor ordenado es amar mas los
mayores bienes q los menores **E**
el amor desordenado es amar mas
los desordenados bienes q mayo
res / y trasar los mas q los ma
yores **E** do adeviene de saber q
qto grados ay en los bienes **E**l
primero grado es de los muy grades
bienes q son bienes eternos asy
como son los dones del spū scto
e las virtudes q dios envia en
alma del bue pñno / las qualas
satisfacen e esperan e contentan **E**
el segundo grado de bienes medi
anos es en las virtudes q otra ga
na por buenas costumbres / por bu
enas maneras / de las q las virtudes
fablamos en otra saguda pte
El tercero grado de bienes me
nores es en los poderes del alma
e no en las virtudes naturales
asy como son buena memoria e bue
entendymto / fortaleza de yugamo
e otros tales bienes naturales
del alma **E**l qto grado / el me
nor de todos es en los bienes asy
como son trñsas pñdes / roñas
e al amor ordenado esta en amar
estos bienes segund q ellos son
los mayores por mayores e
los menores por menores / e
al amor desordenado esta en di
mar en los menores bienes
mas q los mayores / e desto na
cen todos los pecados segund q
dize san agastyen q todos

los pecados esta en boluer ome
las espaldas adios / tornarse al res
to ala caraya / q qata de q al
q mas ama ala caraya q al cadon
para mortal mēte **E**nde el q mas
ama las trñsas o los bienes tempo
rales q adios esta buelue las es
paldas adios e tornase ala caraya
e peca en ello mortal mēte / e sy ta
to faze por estos bienes temporales
q del todo pierda adios / e sy pte
nase ala aldat del vnficuo / **E**on
de adeviene de saber a todos los re
yes q el amor ordenado syto faze
ordenar en sy e en todos los oys
e al amor desordenado faze desor
denar pñno en sy despues en to
dos los oys / asy lo dize un sabio
q la desra claudiano q dando cas
tigos a un culpador **E** dize en xps
a exemplo del rey se asyue todo
al mundo / e al su mal exemplo
se desordena e se desayone todo
el mundo e caen ay leyes q asy pu
edan apremiar los omes a ne fa
sar como la buena vida del buen
pñpe / ca el malo q suelta asy da
suelta a todos los oys / ca el pue
blo movido va en pos del pñpe **E**
e dize el sabio q q es el pñpe con
que q tal sea el pñpe / e por ende
el pñpe q mal exemplo da se ly
cua la carga de todos los oys
sobre sy **E** dize en el lº de la sabi
ria q ellos faze mas atropinados

q todos los otros e desto puede pa
prestar los grados del amor, ordena
do q son qtro **E**l pmo es en amar
adios sobre todas las cosas / El se
gundo es en amar el bien comun mas
q el suyo propio **E**l tercero es en di
mar las virtudes por q se gana dios
El qtro es en ganar estas cosas
temporales en qtro por ellas se
puede ganar dios bien usando de
ellas / Ca en mal usando pdeua di
dios e asy mismo **E**sto es lo
q dice sanct agostyn q todo pue
do esta en mal usar de las cosas
temporales / en usar mal de aquello
q deus usar bien / asy q toda virtut
esta en usar bien de lo q deus bien
usar e en usar mal de lo q de
us mal usar / e desto patesce
q son aquellas cosas q el mudo deus
amar al mundo **E**n deus principal
mente amar el seruiuo de dios e
la virtudes por q se sigue dios en
el bien estado del mundo **E**las
otras cosas en qtro son ordenadas
a estas e deus aborresce todas
las cosas q son contrarias de es
tas **E** asy obra amor, ordena
do **Capit. iij. de muestra**
al deus q deus obra omne del
bien e de la aborrecencia q de obra
del mal **¶**
n ota conviene aqullo q
dice sanct agostyn en
una humilha q asy como el cuer
po se muere antes q muera

el alma se muere antes q muera
por ende se los desos son buenos
e bien ordenados, el alma estabien
ordenada e se son malos e desor
denados el alma anda muy desor
denada **¶** Por ende deus muy agua
osa mueren los peccados catan como
ordenan sus desos / e asy e desto
las nasce el bien gouerno del mudo
no e del mundo natural ha
mal gouerno e son los desos
bien ordenados qtro principal me
te son en el seruiuo de dios / e en
pro del mundo **E** asy como dicho es
del amor / en todas aquellas cosas
q deus pmo del amor en el capte
sobre dicho todas han lugar en
este capte / calien por esta misma
guisa desordena el alma segund
q dice sanct agostyn por el mal
desos e por el mal amor / onde con
viene de saber q el desos es un
mesajero q el omne enbia adios
segund q dice en la glosa sobre di
aqd Xpo del salmo dirigamus oia
mau sicut puerum in amplexu
tuo cluagis manu meam fac
fiao suscipiunt / e dice q la oia
aon es mesajero e es sacrosan
to q el omne faga ante dios e se el
mesajero es bueno e humilde
talien muy bien su mesaje e
se es mal mesajero e patesoso
e por aborrecencia susos e desos pu
esto desahalo dios e lo qate

oyn / Cabie asy lo fapia el tray
aqual qe sanor. E como los nego
cios del tray sean muy e muy altos
e no puedan ser librados en otra
coza sy no en la de dios / mucho
dame tener mjetos el tray quales
me fapetos ambia ante dios / e que
las desas pue antel / Ca sy fu
ete buenos e hyrios tractaba
fa muy bre todo lo q cuple al
tray pa sy / y su gregno / E sy
fu abantya fueran malos e su
dios trasabya muy grade bald
de dios / e no galos qtra oyr. / E
otro sy dame tener mucho mje
tos qual sacafiao faze de al
cofao / Ca q fuete asy sera pe
sado. / Onde dise dauid qn
saluo q el sacafiao de alabara
ouga adios e mu asya al campio
pa al puyaso. / E este campio de
ue aprender e saber los poyes
todas mas pnyal mte q todas
los oyes / e estos campios and
psta la deuonon / la cofao q
se de cofao humildeo ante dios
e esto pafsta qles asas dame
abotafar los trayes / Ca asy
como dame abotafar al mal en
todas agllas marias q dicho
es anal cap sabte dicho / bre asy
dame abotafar todos los malos
desas e asya los desy e brud
de forcalaga / onde dise al fa
bro claudiano al empador theo

ladro anformado como aduade
ordenar sus desas. / **T**uayn tray
fetas e mayn tray no abras sy
gouernasas bre tus desas q sy
ayntasas atada hbra alanyo alo
gradas colupnas de oyoles / e amos
los puytos syqasen abu foudr.
/ **O**nde dise asy en desos tu ma
guar. / saas sanor de yndia apli
da mte / e de todas los yndios e
magueta los muallas / e los medos
alatabes / e los fetos te adora sy
fuetos medroso sy abotafas ma
las asas / e obotafas malos desas
sy fuetos sanudo e apalabado /
maguer saas sanor. / fetas syquo
e soffras yugo de malos leyes
en tu cofao. / **E** e ftonce te pmas
todas las asas en tu pde con
detacho qnd fueras tray de ty
me fino / ca el mal bfo / olamala
coftubre syantya feda amal e
va apocora / e la grad henna
syantya yuchuaaonia agnad luxa
ria e agnad sobeyra. / **E** la grad
soltura de senfranada mte va
agradas malas / mas e ftonce va
cefas qnd apantafas tus mouy
mjetos e tus desas. / **O**nde dore
pnao feto q o alguna asyafata
anamples tus yuchuaaonis na
tyalas / Ca qnd pafaf la pena
pma mas adupo bre el pnyto di
fazer el mal mas toda ma tati

mentas en q' apañes mucho
tus moujms (tus desaos nro de
ga en mentas lo q' pudes fa
gar mas lo q' ta conuene de fa
gar (doma sempre la tu volu
tad con desao de onestad. **¶** Codo
esto diga i pñeta sant agosti
qual q'ito h'po dala q' dat de dios
E. 24. // //

**Capit. v. de muestra e fabla
dala expectata i dala des expecta**

e notar conuene q' de at
guysa fabla el filosofo
dala expectata i dala des expectata
e de otra guysa fablan los the
ologos. Cael filosofo toma la
expectata i la des expectata por pa
son q' mueue el apatito del
ome (aq'or algud bñ q' pueda
ome alcanzar por sus obras. **¶** Mas
los theologos toma la expectata
por Xrud sobte la natural q' orde
na aome alinda pñable. O dñe
sobte natural al qual no pueda
ome alcanzar por sus obras q' non
puedan ser tales q' masecan ta
to bñ mas pueden lo aber por la
grā de dios q' apañen de bue
nas obras. **¶** E dan los theologos
ala expectata en q'ito es Xrud
sobte natural. auco cosas muy
buenas i nobles. lo pñmo q' di
ga q' es muy bñ dearrupada. **¶**
lo segund diga q' es buena. lo
tercero diga q' es Xrud muy

bñua. lo q'ito diga q' es Xrud muy
bñua. my sap cordosa. lo q'ito di
ga q' es Xrud de bñda pñalila
lo q'ito diga q' es Xrud de bñda p
ñalila. **¶** lo pñmo de bñda aso sant
pablo dñendo q' la expectata es
atand pñ de bñnes pñaliles
q' demuestra talanta de bñm. **¶** E
obra de setyao acuaoso. **¶** E
de expectata tñto q' es de q'ito
pñ del astia del alma q' bñ. **¶**
E de desexpectata por el atand
es pñ del todo argo q' no pueda
andar en buenas obras por alca
tar buena fñ. **¶** E q' pñado en
estñ pñ q' no pueda aber pñ
segund q' diga nro sant agosti
gago. **¶** E sant pablo expecta mñ
to diga q' la expectata es bñ de
bñtupada por q' por alla mase
con los omes ser fños de dios
E bñdidos de su sangre. **¶** E
de yhu x. de seta sus samajan
tas quib lo bñda aso atñto q'
e alcanzar la clupat del sol
de iustiaa e compaña de los an
gels. **¶** Solo segund diga q' es
masimo apostol q' yhu x. nro se
nor q' nos amo tanto q' nos comp
por la su sangre e dienos grā
consolao. **¶** E dienos expectata
buena dñla su grā. **¶** E lo tñce
to diga sant pñdo en la q'ito
la q' la expectata es bñda bñua
q' fñsa aome bñm expectado
bñda pñalila. e de del todo con
dñdo de bñda. e ordena aome.

alma son muerta / onde dice
 da upd la my expecta es dios en
 q tango toda my vida **¶** Dolo qto
 dice es me fmo salmy sta q los q
 expecta en dios cepa los su myse
 rordia / nuna las falliste tod
 bia **¶** Dolo qto dice sant pablo
 q quid ihu p apatascate al q es
 nra vida anton a apatascamos
 nos co al en glia **¶** E toda la este
 tura es llena de alabaras desta
 virtud / e de desalabaras dela de
 suspensa **¶** Onde ay un pablo de
 cora q por eso se padio por q des
 aspero / diciendo q mayor qn al
 su pecado q la mared de dios yn
 q podra aver pdon / e ofo mas mo
 judas aspirote q desaspirote se
 en fero / qbr por medio / e des
 to ay otros muchos en pablos
¶ E ay ambien de notar q la
 desaspirote q es pasio algunas
 veces puede ser syn pecado / e
 quid otra vez q no puede al raiar
 algu aspa q no puede aver e des
 aspirote no achado en pus della / si
 q no ay pecado yn / ante sapia
 pecado acometer al ome lo q en
 negu mania no pueda aver mas
 la desaspirote antipa dela virtud
 nuna puede ser / sy no co ynd pe
 tado / onde mucho conbiene a los
 piores de aver la aspirote de virtud
 q en nobles es al ome co las andi
 conas solya dirha / Ca los fasa
 buenos e bie abaturados bnos

e miseria de los dignos de vida p dura
 ble / e guardase mucho de desaspirote
 por do sepa flos de yta de dios / e de p
 aon **¶** Otra sy ambien de saber q en
 tos bienes temporales puede caer aspi
 fura / e desaspirote de pasion / e q los co
 sas due ome aspirote e de q los des
 aspirote / si q sea tomado por tregla al
 entendim / e lagraso q gya al ome si
 saber q los aspas ha de aspirote e q los
 son de des aspirote e en los bienes
 celestiales no puede ser pasion de
 aspirote / mas en ellos es sola mata
 aspirote de virtud **¶** Onde dice al sa
 bio en el eclesiastico q mal gito es al
 ome q pone su aspirote en ome yn
 en aduino yn en agorato yn en negue
 bien del mundo **¶** E bendito el q pone
 su aspirote en dios / e fable de aspi
 fura de virtud / e no de pasion

**Capit. vi. de muerta dela ofadria
 e del temor**

e ambien de notar q ay algu
 ofadria de virtud asy como
 ay algud temor de virtud / e ay bi
 ene de depre / e en la ocasion de
 pasion / e la ofadria de virtud / e entre
 los temores de pasion / e los temo
 res de virtud **¶** E de ambien de sabi
 q ofadria de virtud es pa de fortaleza
 segun q dice tulio en la segunda ge
 topica de dice q aver ofadria en lo
 q ome la due aver tregla por sa
 ludura e por ordenam / e estableta
 e fuma la fortaleza / e fagala si
 acometer yndes fegos **¶** E

ofadia de passion es la q' me en el apu-
to ante q' sea tragado por trago. **E**
otto se de los temores auuene de
saber q' algud temor es sepul' al
gumo es filial' e algu' es casto. **E**to
los p'mos de son temores de pasio-
nes. **E**l tercero es temor de v'nd
segud q' diga los santos / e de la pa-
son las santas esq'rupuras. **E**nde
dize dauid en el salmo / e el temor
de dios es domi'ao de toda sabiduria
e es o masmo dize en el eclestiaf' /
e do le da muchay buenas p'prie-
dades. **E**l p'ma es q' el temor de
dios es q'ha e bien andara del
ome / la seguda es q' es alegria
e aspona de grade ouga. **E**l tor-
ce es q' alegria el cora'oe / e de ale-
gria e gozo / la q'ra es q' el q' te-
me adios / e se guarda de peccado
e de mal adra hie en la su justime-
ria e en los dias dela su son sara
be d'cho. **E**l quarta es whp'lmj
de sabiduria entera es en temer
adios. **E**l temor de dios da m'q'
sas e q'ha e vida. **E**l sexta es q'
el temor de dios da m'q'sas / e tra-
to de peccado / e rap'anya los b'acos del
mundo e faga al ome sabio e agu-
oso. **E**l cael q' es son temor nua
pudra ser justificado / e adu'pme
el sabio otras s'as auu'aciones
nobles p'prieables del temor
de dios / la p'ma es q' do no es el
ally es toda disoluno de v'ra / la
seguda es q' do no es el temor de
dios ally es grade abundancia de

peccados. **E**l t'ercero es q' do el no es
ally / e ena'etta toda q'ra. **E**l q'ra
ta es q' do el temor de dios es ally
son los ome's buenos e s'ados.
e los q' ama adios guardan las sus
car'pas / e los q' lo teme ap'p'ian
sus as'aciones e s'aque f'ra sus alma's
ante la cara de dios. **E**l q'ra es
q' el temor de dios es as' amio pa-
p'oso de bendic'ao e sobre toda
q'ha del mundo es de amar / e de
s'ar. **E**l sexta es q' el temor de
dios da alongam' de dias / e este
es aq' temor santo de q'ra f'la
el p'feta q' s'ou'eta pa s'iempre
samas. Ca alog dias de este t'po ap'p'
ce'etapa e au' d'ra dias p'du'f'le
e yunio'stales ante d'go q' d'ra
v'ra dia s'ou'is'p'ra au' p'lyo de to-
do gozo / e helub'oso ome el sol
a au'p'ia'ao de los angelos / dia
q' nua adra no e' m' le p'dra es
cu'p'et'ar q'uebla m' le p'dra en
tenebles'oe m'gud nullo / dia
gu'oso e plasante'po son alo-
tura de e'ho / e son s'io de y'ab'
e'ho. **E**l dia q' s'ra v'no a'os au'
los santos / e comu' de los ange-
les e p'du'f'le de todos los p'it-
at'as / e de los p'fetas / e de los d'
p'f'oles en aleg'ia pa s'iempre / e
esto todo d'is s'ant' agos'ron / e
aq' auu'ene de uotar q' q'ido
dize al ap'ostol q' el temor ha
pena / e el q' teme no es ataba-
do en capdat / e la capdat d'

cabada amada de sy tod themor
No fabla el quibol del themor
 sobre dicho de xtud / mas aqillo
 dice del themor de passion de da si
 entienda de temores **E**l uno con
 q los omes tamen de aver pena de
 aq segund q dice el maestro de las san
 tinas en el tratado q entodizala
 capdad mas no la afirma pa fionar
 Ca asy avio biene asy pava / e pa
 pite esto / Ca sy ha mas un themor
 de pena no ha mas al q asy tamen
 mas qtes. asusar la pena **E**n po
 este temer qae asygo amor / asy
 avio la pda del impetato mcto co
 sigo el filo q esta agnado co ella
El otro themor es son toda pe
 na co el q ama / adios son trece lo
 de ninguna pena / e esta es el te
 mor casto / santo / lupio de cla
 tidat q erha de sy toda pena **E**l
 este fionara en la gta segund el p
 feta **E**l dho ay en ejemplo en
 las vidas de los santos padres
Casy q un pto padre amado de
 otro como biene este thamor en
 el alma / e traspariendola q con la
 humildad e co laprouadad / co el
 despresao del mudo se gana este
 thamor **C**onda se qstas q venga
 en tu alma conbiene te de abar as
 tas andiaones sobre dichas **E**l
 dice el abad jacob asy como la can
 dela alubra la casa tenebrosa
 asy el themor de dios qndo biene
 en el corao alubra e en fion todas
 las yndas al ome e todos los ma
 dums de dios

**Capit. luy. de muerta la de la
 tracion de la yta / e de la ma sedubta**

a nos conbiene de notar de
 de la trao de lo q dho al
 doctor q estas qto pasiones q son
 sana / yta / aborrenaa / e mal qten
 aa son asy ordenadas q la seguda
 anade algo alayma / e la tercera
 ala seguda / e la qta ala tercera
 e atodas las otras **E**l la sana
 es movim del corao / e algus
 veces son pena de aq contra qen
 se ensana / e se le qete dar pena
 ya la sana se fase yta **E**l yta
 es movim del corao pa dar pena
 aq contra qen tiene yta / oes ape
 tito de vengaca de aq contra qen se
 mueve **E**l aborrenaa es qten mal
 de alguna / no la qten de la tte
 sy / mal qtenaa es qten mal de al
 guna cosa sy qen la tte ante sy
 sy qen la tte alougada de sy **E**
 e dho pte como estas pasio
 nes son todas malas / la pte
 peor q todas **E**n po ay ene sa
 ber q la yta / e qas andiaones
 malas naturales q pte al
 tuetpo / e otras tres malas que
 pte en al alma **E**l pte
 mala conda de la yta natural es
 q corrompe la sangre e la ysta
 ma / la feta de su movim natu
 ral **E**l la seguda es q anproua al
 corao inflamand la sangre en
 cada **E**l la tercera es q desorde
 na toda la anphorion del ome

de sy grande es la yta continua que
al cuerpo apelyga y adolencia. **¶** La
prima mala condicio de la yta qnto
al alma es q la anegresta y de fa
fa. **¶** La segunda es q la desordenada
en todas sus obras y fazele obp
contra su condicio natural. Ca co
mo la condicio del alma natural
mate sea conformada a toda su se
melante fazele la yta de su condicio
de muera de adu. y una de afuera y
toda en aql contra qn se enfia.
¶ La tercera es q la faze aitta y una
al mal al buo de obrar desordenada
mate no guardando equaldad a lo
q deue guardar. **¶** E sy estas condia
ones son muy malas en todo o en
parte q afa se deue guardar de yta
desordenada. mucho mas ellas son
de afear al tray q deue ser todo
ordenado ta bien en las obras del
cuerpo como en las del alma. **¶**
onde dice sant gregorio en el xx.
lo de las oscuridades q al tray de
ue abar el cuerpo muy espiao
so y no se deue turbar de cada
cosa. **¶** E de trago donde dice
do q al pudrio esta apurada la
no paracion o la sana la q de
ue al tray trassnar pensando
su condicio natural q es equal
segund natura de aqllos sobre
qn ha pudrio ca la natura
no le dio melora sobre allos
mas dielo equaldur. **¶** E sy la
suastra o la vettura dio aban
tala de las otras omias de todo
en todo deue trassnar los

movimys del cuerpo e anofa
esta y qualanca de natura. **¶** E
esto es lo q dice Job. xxxi. cap. de
dice vaale dios q yo meo
prosa e angud myo siatuo y sy
dexe de entrar en iusto con el
Ca aql q fizo ael fizo amy. **¶** E
fallo q la sana y la yta es mucho
de afear a los trayes por otras
muchas razones. **¶** En aqlas q
pone el doctor en este cap. **¶** La
primera es q es mucho de afear
la yta al tray por la su faldat de
por la su maldat. **¶** E de esto dice
sancta en el pmo lo de la clame
aa amonestando al culpado. **¶**
dice culpado. no te puedes enfa
nar. **¶** ni puedes fablar en yta
q la tu bog no la oye todo el mu
do. **¶** ni puedes mostar sana sy
no apertando todas las obras
Ca mo el pnapo no se puede en
obp. e los ojos de todos los
omies cata ael mucho deue afear
sar la yta y la sana q de faze to
do el omie de darte y conforma
todas las obras del alma. **¶** E
en ende diga ese maestro filoso
fo en el segund lo de la yta que
inguna cosa no apuecha tanto
a los ayados como tener nyates
ala faldad de la yta. **¶** Ca en la
sana la cara apuesta fazele
muy fca e la fca graciosa e
misa fazele turbada y la fca
mosa della se tira. **¶** E sy

esto parezca en el rostro q' aya
 2 q' sea curdas q' sea en la cara
 del alma / e qual curdas q' estaya
 al coraçon cuya ymaga estaya de
 fuera tan fea q' quando el espejo esta
 muy agro dentro en el pecho / e
 la cara de dentro espantable / e
 el mouym del coraçon afoucado
 sea se se no se trouie a salir fu
 era **E** q' es curpador q' tal es la
 cara del mundo dentro del coraçon
 arno las caras de los enamygos
 o de las bestias q' no viera ama
 tar los omes **E** estas tales
 caras llamas los poetas bar
 dantes del ynfierno q' esta cora
 don de serpentes / e de fuego / e de
 llamas por las bocas e tal due
 mos nos seguir la sana / e ande
 dize saao q' a los sanados quexa
 mucho acaese en los espejos
 de la ymaga representada al sanu
 do toda se faldat / e su q' estaya
E pues asy es como el tray de
 ua aben al rostro muy onesto / e
 la cara muy pagada / e gansa
 por q' todos le tienen mientes
 due aben al coraçon se muerba
 con e se n' yta / e se n' sana por q'
 pueda judgar todas las cosas
 en justia / e no ygualdat / e
 la sana enbatga el coraçon q' no
 pueda ver la verdad en el dize
 cho **E** la sagrada traza por q'
 al tray due afusar la yta e s

esta **E** ta al tray p'ma m'eta de
 ue vencer al enamygo mayor e
 al mas afoucado q' al mayor **E** a
 la yta es al mayor enamygo q'
 omie ha de aquellos q' corrompe al
 regno del alma / e la yta es fin
 de al regno del alma q' es ma
 yor e mayor q' no al regno de
 fuera **E** p' n' ande p'mo due
 al tray vencer esta p'mo enamy
 go de dentro q' anfonde el tray
 no del alma e despues due ven
 todos los otros enamygos de fuera q'
 la anfonden al regno de fuera **E** e
 esta traza tanie saniago en la su
 epistola canonica en el p'mo cap do
 dize q' la yta del omie enbatga la
 justia de dios / e al regno del alma
E e desto ay enyempro q' p'ue sene
 ca en el p'mo h' de la yta del p'ma
 fe fabriso en cuya alabata dize
 seneca / o q' fue p'ma fe fabriso q'
 p'mo venao asy e asy sana que
 se judgase a fabrisa / e venase al
 tray anbal su enamygo / e aso
 mesmo ay enyempro del enpador
 agusto q' se guardaua mucho de
 de sana **E** e q' no le desia algu
 cosa q' le pasase a haualo en so
 lus **E** e asy arno no anochia sa
 na de ligero asy no reserbia anis
 tanta de ligero / mas al q' reserba
 siempre se la guarda **E** e aso
 mesmo pone enyempro de jullio
 aq' en dize vñ cauillo dize en
 dola q' era enano / e al no torno
 sana ande **E** e dize la anigo

se so anano ha menestru buanos en
coo en q anda. **E** la tercera parte
q al tray due mucho a casar la ppa
desordenada es otra. Ca aqlla ppa
on pr q al tray es mucho de mosta
do due sei ael muy asusada ent
las otras pasiones pr q sepa al
tray mucho de tray hader de mano
han se es fuerre sanudo e conua
te co sigo ypa desordenada pr la q
tray do due mucho asusar la ppa
e la sana desordenada. **E** esta parte
pone saneta ael h solpe du ho
do dise q se cosa puer ha es alos
sary dres e sei sanetas de sus
desos e de sus voluntades mu
cho mas apuerho sa cosa es alos
trayes de escupir este mal trayo
se q es sana. Ca co ella pesen
todas las cosas impuede estar
grande poderio en vno de muy gran
sana. **E** pone en exemplos de mu
chos trayes q pr q fuerre muy
sanudo la sana los mouyo asar
titanos pr do dya pder lo
traynos e mouy malas muen
tos. **E** cuenta ally de vno q le
dise al ato sanor de ppa que
yba en hueste aqta un tray. **E**
trayole un auallo noble trayole q
tray fijos q adna q le depase el
vno pr su solas e huyse los dos.
E tray al tray sanudo e malo
ante ta los qeto dyan todos e
matio mano ala aspada una
togoles delante pr la q cosa
fue mucho de donostar. **E** otro

semejante en exemplo cuenta ally
del tray trayes q vende a la fasa
de un auallo noble trayole q le
depasa vno de sus fijos e dypole
q asogiese q qiese e aq que
asogio depaselo and dappedida
do pr la q tray do qto dres q en
vna fazienda mupese mala mu
apre. **E** otro en exemplo cuenta
santa ael h de la ypa del tray
cambyses q se pagana mucho
del vno e beyalo mucho pr me
sura e un su pundo en poudat
amiecole acastigar. **E** e dypo
la a tray q mal te oae de beuer
el vno ta desmesuradamente ca
mucho es toffe cosa la embria
guis en aq aqen cata todas los
ojos e aqen oren todas las orelas
E e al trayendo le pr q sapas q
los ojos esta en su ofiao pualo
qeto pr las manos e estonoe
demado del vno e beyo mado
fue tramete q solha mado q le
pusiesen un su filo de aq su pila
da pr sana. **E** e tardio de un
apre e fuele adar de vna saneta
pr al apre. **E** e tomo se al pa
dre e dypo le lance bre e al tray
fundo le q abn el su dros que
dian apoldo no podra mejor
lance. **E** e dize saneta o que
quiel tray aq aqta metasa q
todas los q y estaua latita san
do sus apres ael. **E** e pone sanc
ta as otro tal en exemplo de apol
dono tray de ppa q amido de

así se depra las delecciones san-
sibles / e algunas son delecc-
ciones del ver algos del oír algos
del oler algos del goftar e algu-
nas del táner sagud al deprimi-
das cosas visibles / invisibles
o deatables e goftables / e tá-
nibles / e palpables e se ofta
delecciones de los sesos salan-
do orden e de grado faga peca-
do mortal e se son tragadas
con orden de grado magueta
faga peca do venial alas va-
sas / e no faga peca do mo-
rtal / e las delecciones peca-
lagibles no pueden faser se no
xruedas / On tales delecciones
no salan de entendi mñ de gra-
do / E en otra mania podemos
depre asnas delecciones de
tristezas amarguras / e de desme-
rasas sagud q las depra al di-
fostol en la epistola ad galatas
cap qnto / de dize q la carne ab-
diaa contra el offit / e el offit co-
tra la carne / e estas auidiões
faze delecciones contras / la
abdiaa de la carne / e tope mouy
mpeo del alma en desao de dele-
tao desordenada / o susia / la ab-
diaa del offit e aguarosa enten-
aon en desao de sta vida / E de
estas des abdiaas ay muchos de-
primis / E el pmo es q la abdi-
aa de la carne cubra a los diablo
q consueita en ella al xuficno /
e la abdiaa del offit cubra al

magno del aelo / E el sagud depre-
mpeo es q la abdiaa de la carne
pma mde pape delecciones
de paradis en los pensamys / E
la abdiaa del offit faze el contra-
rio todo / On engadra siempre san-
tas cogitaciones / e santos pensa-
mientos / E el terço es q la ab-
diaa de la carne delectase en fi-
blas e en palabras vanas / e la
del offit en pensamys de las san-
tas escripturas e de los mandamys
de dios / E el quarto es q la abdiaa
de la carne se goza en vista de las
cosas temporales e placentas e
la del offit en contemplaciones de go-
zos celestiales / e espirituales / E el
quinto es q la abdiaa de la carne
qese siempre gozos temporales /
e el offit gozos espirituales sospi-
tos / e llores por ellos / E el sexto
es q la abdiaa de la carne sueta
el cuerpo asuendo / e apeyosa / e
la del offit trabajase en bagulpas
e en buenas oraciones / e devotes
E el septimo es q la abdiaa de la
carne desfa delecciones de via-
ta e placentas / e inajas / e la
del offit aturmatase de abstinencia
e ayunos / E octauo es q
la abdiaa de la carne entienda se
enpre a complir desaos de la carne
e luxurias / e la del offit entia-
de siempre acatidat / e alijupia
E el noueno es q la abdiaa de la
carne encendase del fuego de di-
vapaa / e desfa siempre logros e

y una aya / e fura de los dapios e de
los monofabos e de las cosas tempora
les / e la del affm monofitfando
al mundo sola mēte de fca aihu p
El de fano es q la obdriaa de la
carnie de envidia no pte ver ma
yor q se m su ygual / mas la su en
tanaon conpulta de fassas en fco
dolor del puecho de los ois / e la
del affm gofse mucho de las
tudas de los otros e los q son mano
fos q se puechos ante se de capdar
e de amor **E**l oueno es q la ob
driaa de la carnie no fuffe mguia
cosa en paaena mas de turbado
cofao leuanta gade poydo a lca
sus cosas apalea / e la del affm nū
ta fa muene de dnmefos mas su
ffe todas las cosas en paaena de
manfaduhte de pas **E**l .xv. es q
la obdriaa de la carnie enouafe to
da de tiffesa qndo fiente alguna
mal andanta / e la del affm nūca
fa q banta de dolor m con llopo /
mas los fup males e los malecs
de fup pffanos fuffe de gofo del oia
on **E**l qeseno es q la obdriaa
de la carnie de fca fionpfe las lores
e delecta fa en vana gha / e la del
affm hama la humiltate e delecta
fa en folo dios aqen nūca q qe pla
ce en fua cofa de volutat **E**l .xvi.
es q la obdriaa de la carnie leuata
al mefmo de cofa e fynchalo como
beoiga de orgullia e de fobofia /
e la del affm per q no coiga de fu
atofa omilla fa fuffa las cosas mū
baxas e q mas la obdriaa de la

carnie echa a los omes q con fien
tan en ella en todos los pados se
quid q dice el apofol en el cap fobp
dicho de tueta mūz en tafa mēta
todas las obras de la carnie / mas la
obdriaa del affm affueca la volu
tat en fada de affueca de gha pdu
table per q no falla fa **E**sta de las
tiffesas conbiana de fabea q toda
tiffesa conpata de delectaon de
pado enoua a foid / e per o de
fo ihu e a fup apofoles la vfa tiff
tasa tofuar fados ha en gofo / on
de general mēte todas tiffesas
conpata de delectaones de la
obdriaa de la carnie e fion budes
e mefropas / e todas tiffesas
conpata de las delectaones de la
obdriaa del affm o del alma fion
tiffesas de pados / **E**sta oia
fuffa a fag de fa mēte por lo q dicho
es .xv. .xvi.

**Capit . 12. de muofa q los fion
las piffiones mas pūpales**

omio qe q e fte de fcoi mu
ofa a fag de fha mēte la
pūpalydat de fta piffiones que
fion / affueca / amor delectaon
e tiffesa per aqllas qe fion
q a fone / e m pūpales de mof
tar e fta pūpalydat per otras
qe fion / e m otras qe fion
nas **E**la pūpala fa tofua en aia
pūpala de la fion o del lūo aq fion
ofeñadas **E**la fegūda fa tofua
de fte de los pūpales del alma en
q e fta pūpalydat **E**la tefoeta fa

toma de pte de las obras q son oapa
tadas. **T**ercia parte asy q pde
mos tomar tal trago, las pasio
nes q se toma en oapatao dela
fou al bñe / son mas pñapales q
las pasiones q se toma en oapa
taon de aqllas cosas q son orde
nadas ala fou o al bñe. **E** estas
qto pasiones q son amor / desao
e despecta / delectaon se toma en
oapatao dela fou. la q oapa
ta se manifiesta mte. Ca to
das estas an por afetos. pñ ma
tura en q obran al bñe o ala fou
en fou e bñe son bna cosa sagud
el filosofo. **O**nde se sigue que
estas son mas pñapales q las oas
Ade clatao de fo. con bñe de
saber q amor e desao / e despecta
e goso sola mte. caa al bñe. **O**
radia e mas aduñe caa aqllas co
sas q son ordenadas al bñe o ala
fou. e las otras pasiones q se to
ma en oapatao del mal asy co
mo son mal qñada. aborreñencia
e despecta / tristesa. temor. yta
son aqllas cosas q son ordenadas
ala fou asy como pñapales manifi
esta mte. Ca si qñe no qñe mal
ni aborreñe ni toma tristesa del
bñe por qñe qñe qñe qñe qñe
atadente puede atañer al au
trago. **O**nde se sigue clata mte
te q aqllas qto pasiones sobre di
chas son las mas pñapales. e las
otras sobre dichas menos pñapa
les. **L**a saguda pñe q se toma

en oapatao de los pñes del alma
en q son estas pasiones es esta. **O**
de aqllas pasiones q son en mayor
pñe del alma e mas pñapales son
mas pñapales e mejores q aqllas q
son en pñe del alma menos pñapales
e menor. e asy as q al di
pñe al bñe. qñe son pñe
uo qñe pñe al bñe en pñe del
alma mayor e mas pñapal. e me
jor al pñe en bñe. e aqllas
qto pasiones sobre dichas son en
el pñe al bñe. asy como pñe
ta se manifiesta mte. e las oas
son en el pñe en bñe. la q
cosa pñe asy. Ca oñe pñe
e pñe. yta en el pñe
en bñe. **E** se alyas de las oas
en el pñe. e pñe q
son en pñe del alma. clata mte
pñe q son menos pñapales. **O**
onde se sigue q las qto sobre di
chas son las mas pñapales. **L**a
tercera pñe q se toma en oapa
taon de las obras es esta. todas
las obras pñas del pñe son
mas pñapales q las sagudas
de con bñe de saber. q de obras
ha la voluntad. las unas son de
auñables ytas q son las pñe
tas. de qñe bñe voluntad. e qñe
mte se ofeñe a ella. e las oas
son oapadas e en bñe. e qñe
qñe fñe la voluntad. las qñe
obras son sagudas e no pñas.
E asy as q todas las obras

nó es otra cosa s^o nó mal q^uenaa de
algus (o de algus) **E** de la discordia
dise magobio q^u es de ag^uitany de
los cop^umas / uo q^uer al uno lo q^u
q^uere el otro / de la g^ura dise magobio
q^u nusta de la enem^ustaa / de la discor
dia **E** de la tranq^uenaa dise q^u nusta
de la sobet^uya uo d^udo alos ma
yores tranq^uenaa **E** de la ambiane
de saber q^u son estas pasiones son
otras muchas / son cueta sagud q^u
son los mouymys del cop^uon aobedi
aar / o de la sana / se / e s^o q^usiate
mos tomar la cueta de aq^utas pa
siones por m^ultitud de cada v^u o^uia
son son cueta sagud q^u los mouymys
del a^upa^uo de cada v^u o^uia son son
cueta / los fechos e las obras p^u
nulas son son cueta / mas s^o
las q^usiatemos tomar en yqual sa
gud los toma al filosofo todas se
pueden p^uduar a estas dos / e con
ta de aq^ulas s^uas pasiones q^u aq^u
pone ambiane de saber / sagud q^u
la g^uraa toma los theologos non
es pasion mas es v^uud sob^una
tural a es a^uo masmo sob^una
tal a^uo la capdat e a^uo masmo
podemos des^u del solo q^u es v^u
tud en cop^uat^uas de las cosas es
p^uuales a^uo a^uo el solo de las co
sas cop^uat^uas es pasion del a^upa
on en a^umar la cosa muy a^ulica
da m^uta a^uo a^uo de la a^uta este do
ctor en esta cap^u **E** de a^uo masmo
podemos des^u de la m^ultitud
q^u sagud q^u la toma al filosofo es
pasio^u ta es mouymys del cop^uon s^o
bre aq^ullos q^u su^uen algu^u m^ultitud

av^uato / mas sagud q^u la toma los te
ologos es v^uud muy alabada en las
es^uatutas / e sagud magobio es p^u
de la iustaa **E** de la ambiane a^uabar
q^u todas las pasiones q^u son de s^u de
loar son v^uudes en vna m^ultitud / son
pasiones en otra / Ca en q^uto tra
gla al a^upetito ob^udraadi / o a^use
m^udi no lo d^upa a^utar en los a^ute
mos q^u son sob^una p^ustanta en lo q^u d^une
fazer o m^ugna de lo q^u d^une fazer
mas q^uasle al m^uedio fag^uando las
obras es m^ultitud q^uas d^une a^uomo
d^une a^use son v^uudes **E** mas en q^uto
pueden d^uclinar alos a^ustamos so
bre d^uchos a^use son pasiones **E** otro
s^o ambiane de notar q^u todas estas
pasiones q^u son mouymys del cop^uon
a^ute q^u sean p^ugladas por la p^uaso
a^use son pasiones q^u no pueden ser
tud^u / mas d^uspues q^u son p^ugladas
por la p^uaso / por el entandim^u pue
d^use d^uchas v^uudes / s^o el o^uie
fuere a^uostulando en ellas / son apa
sion^uas v^uudes **E** **E** **E**

**Cap^uo xxi. de m^ultitud q^u algunas
de las d^uchas pasiones son de loar
e algunas de denostar**

ambiane de notar q^u este do
ctor muy am^uplia m^ultitud de
traga p^u a^uno ser q^uas pasiones son
de loar e q^uas de denostar / quales
se pueden loar en vna m^ultitud / deno
star en otra / Ca en las a^ustulas de
los o^uies todos los a^ustamos son v^u
osos / malos / ta toda sob^una p^ustanta
e toda fallasany en q^u q^uer obra es
de denostar e al m^uedio es de loar

En toda virtud esta en medio. e por
 ende es esta regla general pa omo son
 todas las pasiones q' aq'ellas q' tienen
 al medio entre la sobra p'p'ia e al
 desfallesamiento son de loar. de sy
 e las q' tienen al estremo son de sy
 de denostar. e las q' pueden venir
 de en una mania al medio e en otra
 al estremo son de loar. en q'nto via-
 na al medio e son de denostar en q'nto
 dechua al estremo. **E** desto por
 al doctor muy buenos exemplos
 en el testo mosttandola en la x'guar-
 ta e en la m'j' septuaginta e en el des-
 d'ant' d'ela h'ue andancia de los ma-
 malos e en la g'ra q' tiene al medio
 entre los estremos. e por eso son pa-
 siones de loar. **E** la envidia e la
 mal q'ntaa son de denostar por que
 tienen al estremo sacado de denostar.
 sacando se fuera mal q'ntaa de pe-
 cados. **E** la yra e la osadia e la aspe-
 ranca e el amor e el desseo e la de-
 letancia e las pasiones contrarias
 destas por q' alas virtudes dechuan
 a los estremos son de denostar. en q'nto
 dechua a ellos. e en q'nto guarda
 al medio son de loar. **E** por q'nta
E en la yra se el ome en su m'j'
 ho mas de q'nto due contra al-
 guna cosa. e se deya de en su m'j'
 se a pasad tal yra ome esta es de
 traste b'ndez. e eso mesmo l'una
 sedu' b'ndez de due por f'g'a e q'nta
 de alg'ud mal. e esto mesmo
 es del amor. o del desseo o dela as-
 perata o dela delecta' ad q' de es el
 amor mayor de q'nto due menor.

de q'nto due tal amor. e de q'nta b'ndez
 e de es amor e q'nto due se. e por lo
 q' due se tal amor es de loar. en
 de en b'ndez de saber q' en solo d'no
 al amor no due aber mesura cano
 puede se tanto q' no due se mayor.
E mas en todas las otras cosas el
 mor due aber mesura e se sale de
 la mesura tiene al estremo e es
 de traste b'ndez. **E** ende el q' ama ala
 co'rupta mas de q'nto due para en ello
 mortal meta segund q' dize sant' di-
 gof'ron e ya lo declaramos de syso
 e se mesmo es de todas las otras pa-
 siones sobre dichas. **E** esto en b'ndez
 mucho de saber. a todos los t'p'es
 en ome due en las cosas. como
 las due de ser. e amo aspiar las
 e amo de loy t'p'e en ellas. por que
 pueden tener mesura e no pueden
 se traste b'ndez e denostados en
 tales cosas amo estas. **E** aq' en
 viene de notar q' de las virtudes mas
 en virtudes e de los peccados mas en
 peccados. e todas las virtudes segund
 q' dize sant' agof'ron se a corupan en
 en uno a obra m'j'ayllosa. e se q'
 la una son la otra o no es ninguna
 o es muy poca. **E** por q'nta
 sant' agof'ron q' todos los otros vie-
 nes no son n'g'us se no fuer' ap'ro-
 uados ante los ojos del juez o m'j'o
 a testam'yo de castidat en la cas-
 tidat no es ap'uada ante el se la de
 sanpata la humildat en la humildat
 se la de sanpata la castidat. **E** ende
 dize q' ante el f'cedor de la humildat
 e dela h'p'nesa no vale nada.

castidad sobetuyosa en humildat
sucia / e asy papesta q asy como
la vitud se engendra dela vitud
(asy el pecado se engendra del pe-
cado / asy como se papesta en da-
nyo q quito / no escuso el adulte-
rio caso en omicidio asy como
por la vitud dela pederneza e de
la vidad q pederneza los apostolos
mofesaron al caron vitud de mofis-
mo **¶** Onde dise sancto gregorio q
estas tres cosas ha manifestar to-
viano / se conplyda guarda dela
lengua castidad del cuerpo e con
estas gana las otras vitudes **¶**
onde conviene de saber q las viti-
des han muy gran batalla contra
los pecados / e contra cada vna v-
tud gñra vn pecado / e asy todo
ome q quise ser bueno deve co-
tra cada vna pecado guerra con
vna vitud **¶** Contra la luxuria
deve escusarse de la hyperesia del
coraon / contra la mal qñancia se
deve escusar de amor de dios /
de su pñano / contra la sania deve
poner en se gran paciencia / con-
tra el thormor / fursia / contra la
estusa goso o alegria / contra
la aradia foraleza contra la dila-
tada / la guasa / contra la sobetuya
humildat **¶** Asy q cada vna
destas vitudes van en alog peca-
dos q se levantan contra ellas / on-
de dise sancto gregorio q la absti-
nencia doma la luxuria / en qñto al
cuerpo es mas q brando de furi-
e de magua tanto mas la voluntad

se tira del appetito desordenado a
tra la yta hda la pñancia / e
la pñancia contra el vicio dela qñ-
tada / levanta la appetencia ayuso
pñurable / e por q el ome se tu-
ba de furs asy mudanables / el
doctor del aelo / e de los bienes q
lofiales lo fassa / le gñra qñto
¶ Contra la envidia se levanta
la caridad / e contra los envidiosos
dela yta / e dela sania guerra la ma-
seduñite / e quito contra desmof
el senorio de los pecados / e quito la
chamos contra la malicia / qños asy
edra de dios / e quito refrenamos
la mala escuñite a fuerza de
vitud / seduñdo los malos desmof
dela voluntad / e fonsa ganamos
desmof de hbertad / e fonsamos
francos dela seduñite de los pe-
cados **¶** E desto papesta q los pape-
ta los pecados contra las vitudes
e como por las vitudes pñamos
ser benedictos e salp del casti-
mo de los pecados **¶** E asy deve
toner muy toas los troas en qñto ha
de ser mas hbertas e menos sed-
gudas apñados q los otros omes //

¶ Aquy ameyata la qñta pñe de
pñmo qñ an qñ ay. vii. cap. en qñ
muestra qñ las vitudes pñen
bras deve qñ tomar los vices
¶ Cap pñmo //

a ameyata de fta qñta
pñ de fta qñ es mostar
alos vices e alos

pñapes q'los astubres deue di
 ver e tomar. **E** la traza de
 q' bñe asy como se de pñe las ob
 delos omes pñ los fines e pñ los
 bñes q' entien den e pñ los bñ
 dos q' ha r gñia e pñ las passio
 nes q' sigue bñe asy se de pñe en
 ellos las obras q' faze pñ las as
 turbres q' toma. **E** esta fue la
 traza pñ q' se pñe esta pñe h' en
 q'ro pñe. Ca en la pñe pñe most
 esta dñe. au q' fñe en q' bñe
 han los pñes de pñe su asfñe
 e su bñe andante. **E** en la segñ
 da pñe mostro q'los bñes han
 de aver pñ bñe obras. **E** en la
 tercera q'ales passiones hñ de se
 gñe e q'los deue asfñe. **E** en
 esta q'ra pñe muetra q'los astu
 bres han de aver e pñ q' las bñ
 des se de pñe en los omes tan bñe
 de pñe de las bñades como de pñe
 de las bñades pñe ande esta q'ra
 pñe toda es en q' muetra los pñ
 yos deue ordenar sus obras se
 gñe las astubres q' son de loar
 ta bñe en los mñelos como en
 los bñes / ta bñe en los pñe
 sos e nobles como en los ba
 res e pñ pñe / ta bñe en los
 pñes como en los pñes / e as
 fñe muetra las malas astu
 bres de los e segñe las bñes
E el pñe cap de esta pñe e q'los
 astubres son de loar en los mñ
 elos. **E** aq' andante de notar
 q' segñe q' pñe el filosofo en el
 segñe h' de la traza / pñe

astubres son de loar en los mñ
 elos. **E** la pñe es q' son bñales
 e fñales. **E** la segñe q' son mñ
 uosos e de buena asfñe / la ter
 cea es q' son magnanimos e de gñe
 des asfñes. **E** la q'ra es q' no son
 malos pñe / la q'ra es q' de hñe
 son mñe pñe. **E** la segñe es q'
 son bñes pñe / e estas pñe ande
 nes de la pñe mñe en el texto. **E**
 mas en como los pñes deue aver
 e tomar estas astubres pñe mñe
 lo de la pñe pñe en pñe de la
 da bñe de las. **E** el pñe de la lagnie
 sa q' ennoblesce mñe los pñes
 asy como dñe todos los filosofos
 e pñe. **E** en la pñe pñe mñe
 fñe mñe amados e mñe pñe
 de sus pñe pñe q' fñe mñe lan
 gos asy como de tñe de qñe dñe q'
 en tanta lagnie pñe la abñe
 e la asfñe de su padre q' todos le
 dñe q' en el qñe la bñe andante de
 los omes / e mñe tomara pñe
 pñe no qñe dñe algo / asy como de
 de pñe de fñe en el segñe h' cap
 de la lagnie / de pñe oñe
 mñe en pñe q' hñ aq' lagnie
 e pñe en de no lo pñe mñe aq' e
 aso mñe pñe pñe oñe oñe
 mñe en pñe de pñe que
 fñe mñe bñe aventurado e
 en esta mñe pñe q' pñe bñe
 sus algos e sus pñes. **E** lo segñe
 de deue los pñes pñe mñe
 e de gñe asfñe / e de de de
 mñe en pñe en el pñe

[illegible]

plus en el cap dala magnanymia
 q se pueden aq traer asy como de
 alixandre r delos otros de q ally puse
 mos r exemplos **A** lo qnto ducen
 los peccos no son malos r m
 dar q los otros omes son malos
 Como faze los malos r de fto
 ay exemplo en el sagudo ly de lo
 reyes de nabul r caymel q eta
 muy mas q malos r ay duna
 de danyd qnto ay duna fugando
 de saul q eta la dno malo / e qn
 do le onbio a dmadar algo ay
 q pasase un dia / respondio / di
 to qen son otros ladronallos q
 andan fugando de sus señores / e
 no los q se dan nada por la qual
 raso juro danyd q de fto rra di
 el e atoda su casa r no de rra
 de su lya e qnto q mense ala
 prada / e fise ralo r no por
 su muger abigayl q ay muy
 sabia **E** de beyendo aqlla mala
 rre fne fta sabo luego a danyd
 co muy grada pte fto r raxo
 un tal rpidiole mofad q pona
 se a su mado / e por ella pde
 nolo **E** de fto rra q muy ruma
 rdo comola por muger **E** lo qn
 to los peccos duna son miferico
 dios r sobre todos los omes / ca
 por esto les ama dios / onde lee
 mos de danyd q to la grada fe
 e por la grada mifericordia que
 en el obo fue muy amado de di
 os r asogido por rre / e qto mof
 ras ay otros muchos exemplos
 q pnta sanca en el pmo ly de la

e lo meca de en forma a los pñap
 a esta xñud dñendoles q' ellos
 son padros de la tñra y de las yñ
 tos / e pñ ende n'guno n' de
 ue sea ta m' separados como
 ellos n' ninguno n' cuple tato
 la m' separada a n'io a ellos Ca
 esta los es bñ grã m' separada
 de gñta e enoblese mucho al
 su estado e todo el su pñap e
 e dñe mas q' los pñap son ta
 los a n'io el tutor bñap de los
 huertanos q' dñe mucho tener
 m'entes por ellos / y por la su fa
 sionda e abñ dñe q' dñe sea
 tales a n'io el fñio sabio q' de
 ue guayter los enfermos / Ca
 la m' separada m' bñ es
 de la m' qñad / Ca algñ a n'io to
 ma della / e m' tiene en el a n'io
 au fñud la pñad de del bñ
 blo / e pñe en pñlo en los
 ojos / dñendo q' m' fños
 son los ojos q' quid' bñ la gñ
 na en los otros ojos allos se fa
 sea llagados / lloa por ello
 e magneta esto sea magneta e
 los ojos a n'ioales / e a n'io de gñ
 xñud en los ojos del a n'io q' lue
 go vista la m' qñad de del otro se
 tome allos / e adñe a n'io al
 e esto fñe la m' separada / e
 de esto dñe gñde en pñlo sol cap
 xxx. do dñe se pñe de lloana
 qñ de vñe q' algñ abñ mal
 audanca / e esta xñud alaba mu
 cho tñho en el qñto lbro de las
 qñones tofulanas / do dñe q'
 m' separada es enfermedad

q' naste de la m' qñad q' oñe vñe
 en a n'io q' qñala / e lo fñe dñe los
 tñas sea bñados / Ca el dñe qñ
 tñas es m' mala a n'io magneta
 dñe esta dñe q' la dñe n'io
 e xñud q' dñe pñas sea a los tñas
 e esto dñe el pñ q' n'io dñe fñe
 tales oñas pñ q' dñe toñe / bñ
 ta / e n'io a n'io e q' en qñto lue
 gueta e xñud m' dñe en
 la solta pñanca e el fñe m'
 pñas sea m' bñ a los tñas
 e a n'io todas las oñas xñudas
 Ca en todas dñe gñe m' m' m' m'
 sea xños / e la m' de vñ
 q' qñ pñas en los gñ m' m'
 lla / e pñ abñta pñ m'
 gñ en todas las oñas xñudas

Cap. 4. de pñe oñas fñes
 oñas de pñas de
 m' m' m'

oñas fñes oñas de
 pñas de pñas de
 lo fñe / en el fñe lo de la m' m'
 en los m' m' las qñes son
 e lo pñe fñe de pñas
 lo fñe de lloa m' m'
 lo fñe q' qñ m' m'
 lo qñ q' son pñas / lo qñ
 to q' son m' m' / e fñe
 en sus m' m' / lo fñe q' en
 sus oñas n'io m' m'
 todas las oñas fñe de solta
 lla / e a n'io de m' m'
 todas estas oñas son m' m'

de reprehender en q' q'ra ome / mu-
cho mas en el tray / e por ende las
dona mucho escusar. **E** lo p'mo de
ue todos los trayes de escusar de
no ser seguydores de pasiones /
de no seguyr las cobdiass del cora-
zon / e esto por dos razones. **E** la
p'meta pone al filosofo en el p'mo
delas eticas / do dice q' todo ome
q' sigue sus pasiones / o sus cob-
diass / o sus desos del coraon nunca
pueda ser b'no acostubrado / e co-
mo p'tenascu a los trayes de ser
bien acostubrados / e de florescer
sobre todos los oys en acostubras
virtuales de todo en todo de no
ser seguydores de sus pasiones /
ni de se soltar aq'ter lo q' deñade
la cobdiass del coraon. **E** la segu-
da rason pone al sabio en los pro-
verbios do dice fijo no des en-
alma todo lo q' desca tu coraon
s' no fagas te ha venir en gozo
de tus enemigos / e desto es
q' los enemigos se gozan del
mal de su enemigo / e s' este
castigo es equal por todos los
omes mucho mas en el tray. **E**
otras razones as muchas por
q' due escusar las pasiones
q' son de reprehender / asy como
la dilatacion desordenada de la
grad soltura de luxuria e la p'a
e las otras tales / ca no conda-
na a los trayes de ser sanados ni
aprobados ni obdianos ni
sobervios q' por estas cosas tales
los aborresca para dios / e adu para

desamados de sus pueblos. **E** lo
segundo los trayes no due ser
manuales de hgero / e esta por
dos razones. **E** la p'ma es por
q' no p'pasta loas ni de mal
feso / e esta rason tiene el sa-
bio en los proverbios / do dice al
sabio esta fama siempre en
el b'no su p'sto / ca el lo amu-
daza asy como la luna. **E** do
viene de saber q' esta ome fu-
ma en el b'no es virtud de ac-
ta mas esta fama en el mal
no es virtud ninguna / e por en-
de del b'no no se due ome mo-
uer / mas del mal due se ome
mouer al b'no. **E** la segunda ra-
son es q' q'ndo un ome sanue
ue de un lugar a otro de un al-
lugar q' tiene e va al q' no tie-
ne / e s' el ome tiene b'no p'p'o
ni ni / e de b'no s' se muue
del p'p'o de la b'no e el b'no que
p'p'o de faser e va al oyo
e al mal / e esta rason tiene el filo-
sofo en el q'to delos fiseos / e
por ende s' en b'no esta los tra-
yes no se due mouer de uno
E lo tercero los trayes no due
traxer de hgero / e esta por dos
razones. **E** la p'ma por q' no pa-
rescan hyanos de feso ca muy
hyano es de feso al q' de hgero
trae / e los trayes due ser muy
fresados en todo su sanado / e
esta rason tiene el sabio en los

pñeños de dize q el q avna
 que huyano es de avna. **La**
 saguda es q avna los frates sea
 suase gongales e mayores
 de toda la tira. venga aello
 pñes muy gñades e muy pñes
 sos no dize dar se luego m q
 er de ligo to do lo q los dize
 no judra en sus pñes
 por ende asque sobre los fillos
 delos atis culas avnadas. roye
 ala otra pñ. **Lo qto** no avne
 ne alos tñes de se peladotes
 m to tñes de esta pñ de tñes
 nos. **La pñ** es q allos deuen
 dar exemplo a todos los otros
 Ca son pñes por regla de be
 uy. a todos los otros. e la re
 gla no dize sea tueta. sy non
 nica pñes bñes lo q dñes
 de tñes. e por ende los tñes
 no dñes faser tueta m de
 saguado m gñ. **La saguda** es
 por q el omie culpado no puede
 bñ castigar alos otros. Cidu
 aña culpada mal castiga suma
 llada. e por ende los tñes no
 dñes faser tueta m avnany
 lo faser mas dñes pñes e
 todo sya culpa por q pñes dan
 castigar todas las culpas. Ca
 a gñad. **Agñe** castiga el cul
 pado ca lo pueden des. toda
 via castiga a m masmo. **Lo**
 qto no avnany alos tñes

de ser mñes por esto por dos tra
 sones. **La pñ** pñ q la mñe
 ra es muy mala en todo omie
 e muy peor en el tñ q dñe
 sea. **La pñ** es q la mñe
 da es pñ q la mñe faser de
 omie sea filo del diablo q es pa
 dre de mñe. e mñe. a sy
 lo dize no son. en el enage
 lo. e por ende los tñes dñe
 mñe. e faser de ser mñes
 por q no sea fillo del diablo. e
 esta tñes pñes agñe
 sobre aqlla palabra del enage
 q dize. **Lo q** alos judios los so
 des fillos del diablo q es padre
 de mñe. e mñe. a sy
 dñe en el salmo q to do omie es
 mñe. esto es pñ pñes
 natural. e pñ pñes
 dñe sea. **Lo qto** no
 avnany alos tñes de faser
 sus obras sya mñe. e pñ
 pñes. esto por dos traciones
La pñ es pñ q toda obra
 faser a gñad sobre pñes es
 mala e de mñe. e los
 faser del tñ dñe sea buenos
 e sya mñe. **La sagu**
 da es pñ q en esto mñe
 q vñe mas de pñe q de
 tñes. Ca toda cosa q se faser a
 sobre pñes sale fuera de tra
 so. e esta tñes pñes el filo
 so en el sagu. h de la pñes

culpa

reprehendien do los maldos que
faze sus obras de sobrepusancia
así q' quid' ama amian mucho
e quid' abo gastan aborrasen mu
cho e esto es mucho de reprehende
do. en todo ome i mucho mas
en el tray. // //

**Capt. m. de muerta p' a co
dicion q' son de reprehende en
los viejos. //**

Rays condiciones p'na
el filosofo en el sagu
do de la rectorica q' son de repre
hender. en los viejos las quales
son estas. La p'ma q' los viejos
son de mal q'ra. La segunda
son muy sospechosos. Lo ter
cero son temerosos e de flacos
opaciones. Lo q'ro son escasos
Lo quinto son de mala esperanza
Lo sexto son desuagados
Estos son muy malas condi
ciones e p'ende due las mu
cho escusar los reyes. Lo p'mo
no due ser mal querentes e
esto p' dos razones. La p'ma
es p' q' si ellos no queran
nada de lo q' los desean escusar
seya' todos los ome de lo de
er. ninguna cosa i así no podi
an saber lo q' se faze p' el
rey no la q' cosa faze muy
peligro e esta p'na p'na el
filosofo en el q'mo libro de las
politicas. La segunda es q' con
viene a los reyes de faze to

das las cosas q' faze p' a p'lo
e de aver buenos e sabios cosa
p'os e si d' no los queran de a
solo p'p'p'ra' todos los ome
e podria acaeser gran peligro
en los fchos del reyno mas de
no q'ra lo q' los desean los
sabios e los buenos no quer
alos locos e alos malos. Lo
segundo no conviene a los reyes
de ser sospechosos e esta p' dos
razones. La p'ma es q' de la
sospicha se levanta gran tris
ta la q' due mucho escusar
los reyes e due tener siem
los opaciones pagados. así como
dicho es en el cap' de la t'ra. La
segunda es q' p' la mayor
p'ra engañase ome en su p'p'
no e si los reyes judgase
las cosas p' sospecha podria
caer en muchos peligros e podria
se mover. amuchas cosas a q'
no los condesa de saber
onde p' escusar q'ra i mal q'
sonas conuencen mucho a los
reyes de no ser sospechosos e
es muy mala tacha en gran p'
sana. Lo tercero no los conue
ne de ser temerosos ni de fla
cos opaciones e esto p' dos ra
sones. La p'ma es q' ellos de
no d' es fuerzo a todos los ome
así q' si ellos fueran temerosos
e de flacos opaciones porrian
mucha e flaqueza en todos los

de los viejos
de temor

otras la q' cosa podria ser muy pe-
ligrosa al regno. La segunda ra-
son es q' el consejo del rey deve ser
tal como el consejo del loo q' no te-
ma nengun asco. E si el rey fuere
de flaco consejo podria perder mu-
cho de su derecho por la su flaqueza
e quida le bapuntasen tal su de-
recho poder le puen ocupar e to-
mar el regno o faserle mucho
dano. Lo q' esto no conviene a los
reyes en ninguna manera de ser
escasos. Esta es una razon. La
primera es q' el rey es persona
comun a los sus bienes son comu-
nes a los ha de amundar del
regno e por ende deve ser muy
buen mayordomo dellos e por los
allos omes segund sus mercedes
ende deve tener merced los reyes
q' deve ser muy aduero q' es muy
largo e nunca qda dando abuenos
ramalos. Como q'q' deve guaydar
justicia dando a los buenos galan-
donas e a los malos penas. La
segunda razon es q' la escaseza es
muy mala tacha. Chas es como la
lagueta es muy mucho de alabar
así la escaseza es peccado mucho
de mostrar. E de todo esto ya fa-
blamos en la segunda parte en el capi-
tulo de la liberdad. de los reyes mu-
chos razones e muchos amon-
estros en alabanza de la bondad e
en denostro de la escaseza q' han
lugar. Aq' es por ende no los re-
pescamos aq' Lo q' esto no conviene

a los reyes de ser de mala aspecta-
cion mas conviene a los de aver gran aspe-
tacion señalada mente en dios. E esto
por dos razones. La primera es por q'
así como allos son puyssos e ma-
yordomos e jueces mayores del
regno. así dios es de los reyes es
su puyssar e su alid e por ende deve
poner en el toda su aspectacion. La
segunda es q' si los reyes fueren
de mala aspectacion fallase en
todas sus obras e podria bauer en
grandes peligros de perder de obediencia
de aspectacion e otras razones asy
muchas por q' allos deve ser de
gran aspectacion mas por los porquies
de sus en la tercera parte en el capi-
tulo de la aspectacion. Lo q' esto no con-
viene a los reyes de ser de su aspecto
dos esto por dos razones. La pri-
mera es q' los de su aspecto fa-
cen e dicen muchas cosas de su be-
nidad e q' ponien de su ena que
las faze o las dicen lo qual cosa no
conviene al rey en nengun manera.
La segunda razon es q' el de su
governar es muy mala tacha.
En faser a los omes pfacados
e malos raboridos. In qual cosa
no conviene a los reyes. E esta
razon pone al sabio a los puyssos
os do dice fijo de guicia cubra tu
faz e a mas faze todas tus
obras de da acortades q' lo de guicia
faze a una sea bueno e así lo

prouamos de fecho, & el desuengado
amigo que aome amuchos peca-
dos & amuchos malos, y en en-
de es mucho de escusar a los tra-
yes //

**Capit. iij. De muestra q los
astubres son de loar en los
mejores las q las son que //**

4 uatro astubres son de
loar en los mejores se-
gund q dize el filosofo en el segund
lo de la retorica q son estas. La
prima es q los mejores han las ob-
diadas templadas. La segunda q
son yuchados amisericordia &
ha compasion. La tercera q no
afirma las cosas dubdosas por-
fiosa mente. La quarta es q no fa-
cen uirgu cosa de sobre pujancia
de ambicion de notaz q toda es
ayestas astubres dize a ver los
trayes por q son de loar. Lo primo
las ambicion de a ver las obdiadas
templadas esto por dos razones. La
primera es q de son las obdiadas
destempladas las obras son desor-
dinadas & malas. La obdiada
destemplada es trayes de todos los
males asy lo dize santiago en la
su epistola q la obdiada q no en
abra se siempre puerca pecado
& el pecado q no fuese atabado
siempre engendra muestra en el
alma por la q la cosa se a los trayes
ambicion de a ver las obras //

ordenadas y amembles de todo en
todo dize a ver las obdiadas templa-
dadas. En esta parte amisericordia
los filosofos & los santos. La se-
gunda parte es q el templado en las
cosas faze de bienes. Lo primo
guarda el bien de natura en todas
las cosas naturales estan en templado
& q no sale del vicio. La q la cosa
parece manifesta mente en todos
los cuerpos compuestos de los elemen-
tos q q no los elementos vicio ama-
yor templado tanto mas se guarda
el cuerpo & q no mas se agreda de
templado & viene a destemplado
tanto mas se agreda el cuerpo &
esto mesmo parece en los humores
del cuerpo del ome q q no ellos estan
en mayor templado & en mayor agu-
aldad tanto mas el ome es sano & en
toda enfermedad nace de destem-
plado de la desigualdad de los humo-
res. El segund bien q faze el tem-
plado en las cosas es bien de asun-
tos en todas las buenas astubres
es menester el templado & la tempe-
ranca / & q no mas las obras se lle-
gan ala temperata tanto mejores son
& mas de loar / En esta temperata
esta templado es al medio en que
esta toda virtud segund q dize el filo-
sofo por la q el mas se trayes son los
bienes de la temperata con buena
mucho a los trayes de a ver las obdi-
adas templadas & de faze todas sus
obras templada mente & q ambicion
de saber q en otras maneras los trayes //

han las cobdiças templadas, e enot
 mana los peccados las due abar. templa
 das. Culos viejos las han templadas
 por fallasany de natura q fallaste en
 ellos la calunypa natural. E asy se
 templan en ellos las cobdiças mayor
 mente las de luxuria / mas esta tem
 plany no es de virtud mas los peccados
 no due abar las cobdiças templadas
 de tal templany de virtud q pueda ser
 en los maldos tan bie como en los
 viejos. **Lo segudo** ambien a los
 peccados de ser yuchados amysapordia
 e esto por dos razones. **La primera**
 es q por esto aun sepan mas amados
 de dios / e de sus puebllos / e por eso
 dice job sepan todos q de my mios
 qasao conmigo yuchados amysapan
 dia / e sepan q nuna desfachia pobra
 ny ome desamparado q no obrese du
 do del e no le faga bien. **La se**
guda razon es q la mysapordia es
 virtud q ampara e en apuestatodas
 las otras virtudes / e sy los peccados
 due ser apostados e en noblesados
 de todas las virtudes amylene las
 de ser amparados e yuchados de
 mysapordia. E asy aq amylene de
 saber q de otra guisa lo due ser
 los peccados q los viejos / q los viejos
 lo son por fallasany e por flaqueza
 de sus cuorpos / e por ende ha prudit
 de los otros q vacen fallaste en sus
 cuorpos qnando q los otros lo ayen
 dellos / mas esto no es de virtud asy
 como deprimos del templany / mas
 los peccados due ser yuchados de
 mysapordia de virtud e no por fallas
 anyato de amplypio ny de coraon.

Lo tercero no ambien a los peccados
 asyman las cosas dubdosas porfiosas
 mente / e esto por dos razones. **La**
primera es por q de las cosas dubdosas
 no han expeydubte ninguna e puede
 contestar de otra guisa q los ome
 tudydan / e por ende no ambien a
 los peccados de las asyman porfiosa me
 te. **En esto** sepa de mpprehender ante
 do ome e mucho mas en el tray. **La**
seguda razon es q los peccados due ser
 mas masuados en sus razones que
 otros negunos e los porfiosos son
 aborridos de los ome por sus porfias
 asynadas / de la q aya se due guar
 dar mucho los peccados / e por ende no
 due porfias sobre las cosas dubdosas
 e aq ambien a saber q los viejos
 natural mente son platos e porfiosos
 deppus q amysapan apoplar e porfian
 no tanyendo muna enella / e son tan
 malos de castigar como pual bula de
 espulgar / e quito mas los ome
 los qasan castigar tanto mas pual
 e porfian e pssuara en su porfia / e
 desta mala condia se due guardar
 todo tray e todo noble ny ome. **Lo**
qto no due los peccados faser su
 obras de templada mente / e esto por
 dos razones. **La primera** es q en
 todas sus cosas q faser due tanyer
 mana en quito mas salga en de ma
 nara tanto mas saldra de tray / e
 no ambien a los peccados en ninguna
 mana de salir de tray en sus obras.
La seguda razon es q todos los ome
 tione mpyantas al tray en ome fa
 sa sus cosas / e allos son asy como
 aspepo en q se treuaca los otros.

de la parte
 de los viejos

Capit. vi de mueltres qto costan
bras q son de loar en los nobles

aos fustigados e amargados do conuicio
 na de uotar q' auerbaue / **primeiro**
 pua, estas q'ito a fustigados dos nobres
 por outras razoes nobres q' a pua e
 ta d'acôr. **La pmeiro** p'damos pua
 q' los nobres son magnanimos e de
 grandes apasiones por desrazones. **La**
 pmeira es por q' los nobres son q'eb
 nados a defender impeto dala terra e pa
 ellos ser buenos de fustigos auerba
 nados de ser magnanimos e de gran
 des apasiones. Ca sy esto n'õ obresen
 nũca p'dria b'ie defender / **õnde**
 balapio maximo dise q' la grandeza
 de apasõ b'esma e dala nobresa / e
 due ser apurada a ella taen otra
 mana n'õ sepa nobresa por q' la fran
 qsa de apasõ lo auerba e q'ia. **La**
 seguda r'azõ es q' la pmea pa dala
 fustigada es la grandeza de apasõ / e
 alos nobres p'ma se mucho de ser
 fustigados e m'os alos fustigados de uir
 tud q' es maior q' fustigada de uir
 tud a la qual alas vezes esta flaqsa de
 apasõ / por la q' apas alos nobres
 p'ma se de ser magnanimos e de
 grandes apasiones / e estas dos razoes
 p'ma p'p'io en el l'p' del ordenam' del
 chapado. **tr'asno** do dise q' los nobres
 son tales como las manos del cuerpo
 del om'e q' son siempre apasadas
 por obra de natura a dyudas a todos
 los otros miembros / e n'õ p'dria
 de ser n'õ mostrar q'ito es el p'uebo
 dellas / **õnde** segund el filosofo en el
 topeço del alma / las manos son
 y n'õ p'ma de todos los y n'õ p'ma
 toas / e q'ito dise q' son mayores que
 todos los y n'õ p'ma **õnde** dise /

al sol ambiente q sea ascalentado / asy
los nobles por q ha compania con los
sabios conuente q sean mas sabios
e mas sencillos q los otros. **Lo quarto** q
los nobles son mas asustados e mas
amigables (o mejor razonados q los
otros podemos ay desir. e prouarlo
por otras dos razones. **La primera**
es q la naturaleza los aparta de
ser mejores e mas asustados q
los otros por q ha mejor conpulsion
natural mente. e la conpulsion me
jor los aparta a ser mejores en to
do. e mayor mente se viera y la hu
mana quanto la q communal mente
es mejor en los nobles q en los ruf
fians e por ende ellos son muy am
igables e de mejores talantes e mas
ayudados q los otros. e esto amu
nal mente parase por facho q de
son los nobles no trasala los otros
desaguisados ni matos. e ellos
no los conuente. e suelen desir
los otros ay ay que fidalgo adar
acontender q en ellos es mas fura e
ansiedad. **La segunda** razon es q
ellos communal mente no ay tanta
malicia como en los villanos. e
por el contrario ay en ellos mayor
mesura e mayor ayuntamiento en sus
desires e en sus fagos. e amu
nal mente son mas q los otros
dat q los otros. e asy son mas
amigables e mejor asustados
q los otros e todas ay estas asu
bres por q ellos son mucho de loar
deuen los adar los otros mayor e
mas ayphda mente q los otros no
bles. mas ay ambiente de saber

q son otras dos asustadas en los nobles
q son de sanofar. e estas son segund q
dize el filosofo en el segundo libro de la
politica q son muy deseados de on
tra. e son muy asustados de lo
otros. e las razones de esta piedad
el doctor conpuda mente. mas los
razones de ser mucho guardados
de no ser muy deseados de ontra. e
se lo fueren en par en pecado de
ambicion. e no seran buenos. **Lo**
se de esta guarda. e no se de esta
adada. e por esto sepa judgado
por sabidores. e no sepa tan amados
como se. q a este pecado los vicia
la alta e la nobleza e por ende
deuen a vicio de humildad q faga
no despreciar a ninguno. //

**Capitulo vij. de muestra como son
en los asustados malos de los
razones //**

segund q pone el filosofo en
malas asustadas son de los
mas las q pone en el segundo libro
de la politica. **Lo primero** q los malos
son solapados. **Lo segundo** pulcra
tes e transallosos. **Lo tercero** de
templados e viciados. **Lo quarto**
alabados de se mismos e de
presados de los otros. **Lo quinto**
necio se por dignos de ser priados
e seniores. e las razones de
estas malas asustadas puestas el
doctor muy ayphda mente mas
ay ambiente de notar q ambiente
ne mucho q los otros de esta
faz estas malas asustadas.

de mucho fablamos de esta mate-
ria / la qual cosa dize asy /
los reyes de no ser puerlos ni
destemplados. **N**o qto dize asy
ser los reyes de no ser alabado
res de sy mesmos ni despreciado
res de los otros / la q cosa pue-
de fazer sy enpadas cosas.
No pmo los q alaba asy mas
mos son banos e reprehensi-
bles / Ca asy lo dize el sabio en
los puerlos fyo ota e bota te
alaba e no la tuya / e asy mas
mo dize el poeta no te alabes
e no te culpatas ca esto faze los
locos q andan en vanagloria de
las q las cosas se dize mucho
guardar los reyes. **T**ercio sy
sy qntos pensar en como los
q se alaba desprecian los otros
ca caen en pecado de soberbia
cuidando en sus cosa conas q
allos son e otros no / la q cosa
es magna de sabiduria e de alte-
dimento / e por ende lo dize mu-
cho asy / los reyes. **L**o qto
es mala costumbre en los reyes
q se nana en mucho e cuidan
q dize ser puerlos o seniores
e esta mala costumbre dize los
reyes pstantiar en sus opaco-
nes la q cosa podra fazer sy to-
mado en otras cosas de su san-
to euides asy. **L**a pma q otes
ay en su sanio q son mas sabios
e mejores q ellos en aduonates

naturales o ganados q son mas
dignos pa ser puerlos e gouernar
tan mayor al reyno q allos. **E**
sy esto pntan qntos ser e
unos qntos adios la maced q les
fizo en puerlos las en tan alto esta-
do no lo macedando allos e pntan
nato pa aler adios pa sy o pa
ganar. **S**egundo pntan q macedan ser
reyes. **T**ercio sy sy qntos pensar
qn grad enpaga nana a macedas o
en como han adar cueta a macedas
e eadito q no enpaga a macedas
de los otros mas alas obfagos terna
q no son dignos e macedas adios q
los aya maced e q les pntan sus
peccados. **M**as aq enpaga de
notar q una costumbre sola q han
los reyes dize adar mas obfagos
maced los reyes / e esta es q se
bra en las cosas dnyales sagud
q dize el filosofo en el sagud q
de la maceda / e la maceda pntan
en el testo / e asy masmo dize
fazer los reyes / Ca dize ser muy
deuotos en oyr sus myssas e en
fazer sus opacones e en conofar
adios qnta maced los fizo. **E**
pensar en sus opacones q nunca
pueden fazer cosa por dios q la
puedan gradar qnta fue la
maced q les fizo e todavia lo
q les el dio dize lo dar grad pa
dallo faziendo muchas e muy
grades hymsnas pa su amor.

Capitulo .viij. de macedas asy
tubras de los puerlos.

tes son las costumbres de
los puerlos sagud q.

pone el filosofo qual segund lo de
la metapira las qles son estas **E**
lo pmo q los poderosos son mas
astudiosos q los otros **E** lo segund
son muy templados / e mas q ellos
E lo tercero son menos peca do
tes q ellos de conuicia de uicia
q estas tres costumbres no son suyas
de los poderosos pira meta / mas
el filosofo ayda delas en compaño
de los otros se fueran buenos pira
pes en esta or terna mietes como
han de gouernar alos q no tienen
mietes los otros se pueden / e di
se se faga estudiosos **E** a os se om
puesen a los negocios q tamen
ala comunidat / e asy se ocupan
tira sean delas delecciones car
nales e faga sean templados / la
ql cosa no faga los otros se pueden
por q no ha cura de negocios aya
nos **E** asy estando otrosos fa
sosa destemplados e luxuriosos
E os se los poderosos enmendar
ayda alos e alos / e por ende
no enmendar a negu sobre qles
de cosas / mas sobre qles / e
por ende no son peccadores ni me
ludos en peccar **E** mas quid pira
an faga qles a sonadas e qles
tueros / la ql cosa no faga los
otros / Ca no se enmendar de
qles faga mas de menudos
asy como de tueros e de otras co
sas menudas en como pira qun
dar su algo o aya qentar su faga
anda / e por ende son menudos
e peccadores / mas ay conuicia de
notar mucho q quid algu cosa /

as tal q de se no es buena ni fa
sa al omie bueno por se mas pira
sa buena / o mala quid se aya pira
con buenas costumbres / o a las malas
e esta es tal cosa q es buena quid
esta acompañada a buenas costun
bres e con vicios / e a mala quid
esta acompañada a malas costumbres
(o a peccados / e a tal hua) e como
esta es el poderio (o la dignidat) **E** por ende
quid la dignidat / el poderio esta di
compañado a buenas costumbres / o a
vicios es muy bueno **E** quid es
ta acompañada a malas costun
bres es muy malo / y pira segund q
muacha boera muy alta meta al
tercero lo dela ampolaa / e aq a
vicio de saber q pira boera en
los poderosos qto malas costun
bres / e diga lo pmo q son muy
ambiciosos **E** lo segund q son muy
temerosos **E** lo tercero q son muy
cuidadosos / o llenos de cuidados e
de dolores e de malas venturas
E lo qto diga q ninguna cosa de
vicio ni de bien pira meta non
ay en los poderosos ni en los poder
osos **E** estas qto cosas pira
muy a pira **E** lo pmo pira
q los poderosos son muy ambicio
sos / Ca por leuar su poderio ad
lanta asy como qto al poderio
asy qto la ambicia en ellos e la
ambicion pira pira e someter
los otros aya poder / e asy mismo
diga sancta en la apostola x e viij
do diga q los poderosos por q ven
tan asy enuiegas son vicios
dela ambicia en uita qto dican
ala ambicia ni ala ambicion /

de quid ellos cuydan atopuetau
los otros son ellos atopuetau
de su ambicio. **E** pome en exemplo
en alexandre aqen atopuetau
la colina de destruyr todo el mu
do y adu ambiaual acofas uora
sabidas. Ca la fasia sobral aelo
e descendir ala mar. e qd mas
mo dise de cesar q la su ambiaon
fin q qpa sobra pujan atodos los
no tanquido mania onella ator
metauale al opacon. **E** lo segun
do ppuena boeao q los poderosos
son muy themasos. e dise q
q podero es aq q siempre ha me
nestor. otto q le defienda. on
de sy ellos andan acompaados
esto faze por el grad mado q
tatie q quid effitau aot aot
compaas ellos estu mas effa
tudos en sus opacones e ally
pome muchos en exemplos de mu
chos finapros temasos q yapo
sy mos de suso en la ptra pte. e
en ande no los repetimos aq
E lo taceo ppuena boeao q
los poderosos son muy lloros
de cuydados e de dolores. Ca
no pueden asfisar los gemos
motos del opacon ni los asen
camos de los cuydados. e allas
qman bany saguros mas no
pueden. e asy no los dypnos
poderosos en no pueden fa
ser la q qeren ni se pueden
defender de los males q les
ataquen. **E** de esto ay en exemplo
en el exodo de fira q esta pda

roso mas no se pudo defender de
los mas qtos ni de los tauanos
q le qtuu saca los ojos. **E** lo
qto ppuena boeao q anlos podi
tros no ha negu. **E** tuc ni negud
bian e fin ande no son buenos
Ca sy anlos poderos odriase. **E** tuc
ppria mete nica ellos qdiqui
de faser bien. asy onio el fuggo
nica q da de escalar. e de qd
q esta luego ofahetta. asy los
poderosos sy fue san buenos odrie
san. **E** tuc nica pdrna faser mal
ni ser malos. e pome adu otra
paso q sy los poderosos de sy fue
san buenos nica los pdrna
dier los malos. Ca la natura no
amiente q de cosas contrarias
estah en uno. **E** aeto es que
muchos pnapros fugo e son
malos e por anlos poderos
no ay bien ni. **E** tuc. Ca sy lo y
odriase siempre fapa alos po
deros buenos. onde dise el di
cho filosofo q anlos poderos
ay una falsa opmion de los omis
q cuydan q enello qpa bien como
lo y no aya. e de aq papes q
les son las astutias de los po
deros. **E** a p magneta q
allos sean vichados natural
mente a estas astutias sobre
dichas pueblas venger e ga
nar. **E** tuc as contrarias por
buanas obras.

E Fou del pmo l.

libro sagudo en el qual
ay .xxiii. caps. en q. tra-
ta del gouernamto dela casa dela
compañia q. proueyea a los naves
e a los pnapes.

Глава 11.

qui ampara al sagudo
 lo en q̄ fabla del go
 uernam̄ dela casa
 e dela compañía e
 la rrazo desta ordenam̄ es q̄ no
 cumple al om̄ en su buenio que
 sepa gouernar asy mesmo se
 no sepiere gouernar asu casa
 e asu compañía **E** mayor mēte
 aya o tal om̄ q̄ ha de gouernar
 agtades apanas / e por ende des
 pueg q̄ este doctor mostro en
 pmo lo conio al tray pua de go
 uernar asy mesmo **E** en este
 sagudo lo muestra lo asy mes
 mo en conio pua de buen gouer
 nar asu casa e otra q̄ desuade
 a pny este lo en sus pias que
 son tras / pua q̄mo pteambu
 los en q̄ muestra a los asos
 q̄ son de ver su saber en qual
 mana sea de gouernar la casa
E el pmo pteambulo es q̄ con
 tiene saber a los trayes q̄ natu
 ral cosa es e conbieno q̄ los om̄s
 viva en compañía e esto mues
 tra al pmo m̄p **E** el sagudo

es q' audiviene a los p'prios saber
como sea la comunydad de la casa
a las otras comunydades / e esto
muestra en el segund cap^o **E**l
tercero p'ambulo es q' audiviene
a los p'prios de saber q' la comuny
dad de la casa es la p'ma i q' es
comunydat natural / e esto mu
estra en el quarto cap^o **E**l q'tro p'
ambulo es q' audiviene a los p'prios
saber q' es la comunydat de la ca
sa i como se faze i de q'los p'prios
e esto muestra en el q'tro cap^o **E**
el quinto p'ambulo es q' audivie
ne a los p'prios de saber q' en la ca
sa a lo menos son dos comunyda
des i tres tres l'nyas de p'prios
son las q'las no puede ser casa / e
esto muestra en el quinto cap^o e
estas son asy vistas e declaradas
pate faza como en la casa q'plida
ay tres comunydades e q'tro l'ny
as de p'prios e d'u'o sea en
ella por fuerza tres gouernam'ys
E segund estos tres gouernam'
m'etos audiviene q' este h' sea
p'rio en tres p'os / e esto mues
tra en el sexto cap^o el q' en tra
ya en la materia p'p'ia de este h'
e en la p'ma p'ra del auiso pa
tesora en el sexto cap^o e p'ues
q' asy es la ynterua del p'mo
cap^o es mostrar q' cosa natural
es la companya / e q' los om'es
natural m'ete l'u'o e d'p'ua

Cad omne natural mēte es animal
q ha menester. compañía. **E** esto
muēstra en esta cōp. pñ qto traso
nos sagud q omne ha menester. q
to cosas natural mēte. Ca ha me
nester. vianda dnde se gōuy que
vestidura d q se vista defendo
myento pñ q nō le pueda enpar
ar. bestia nō otra cosa. **E** nō
E to qto ha de ser. dēpnado e e
sentado pñ la palabra. **E** pñ que
todas estas cosas son al omne me
nester. natural mēte las quales
nō pueden ser en negū mētia sñ
compañia. **E** pñ ende se pñueua
pñ qto razones q la compañía es
natural al omne e nō puede bñ
natural mēte sñ alla. **E** nō pñ
damos esto mas uno pñ. pñ otras
razones q pñ los doctores. **E**
dize bñ q o q compañía o o pa
ña se toma de seguyt. **E** al que
sigue o o compañía aot pñe dñe
a o paña. en qto manas. o en la
cagota. o en la mēsa. o en la casa. o
en la obta q ha de faser. la compa
ña natural mēte es alegre en la
cagota. Ca sñ compañía ha ome
en tristesa. **E** de aq se pñueua que
es cosa natural al omne qto. o pa
ña. asy ome es natural qto dñ
legria e fōr dñla tristesa. **E** to
sñ cosa natural es al omne qto o
pañia en la mēsa. o pñ traso dñ
sagud q ha menester. o pñ mēte

del ser. o del pñe ser. q esta omne mal
e pñe mal en la mēsa sñ o paña
E to sñ en la mēda es menester. na
tural mēte la compañía a mēte mal.
esta omne solo en la casa. e nō mēte
ome bien sñ o paña. **E** to sñ en la
obta q omne ha de faser. e nō pñe
pñ sñ faser. natural mēte dñca
ten qen la ayuda a faser. la. **E** mē
thas e las mē de las cosas son de
natura q las nō pñe omne pñ sñ
faser. **E** pñ omne natural mēte
ha menester. ayuda de otro. **E** asy
es la compañía natural al omne. **E**
otra traso se pñe tomar de otra
etymologia. q pñe fñe es dñto en
el l^o de las etymologias d dñe q
soas q qto dñt asy o o to. o dñt
q esta uno o o to asy compañía. en
de la significacō dñto vocablo con
pañero muēstra q la compañía es
natural al omne. **E** pñe pñ al
compañio. Ca la sol dñbre es al omne
de natural e esto dñe en las esq
turas. onde dñe el sabio en el l^o
de los pñe bños. asy mē qto dñt
va. o esta solo. Ca sñ mēte dñ
vota qen la ayuda alevata. **E**
es mēte dñe el filosofo en el
vñ. l^o de las entas q natural mē
te al omne es animalia licuyda
en compañía. **E** de aq condicō
de notar q q es la compañía
asy se dñe la vida del omne. Ca
algunas veces la compañía es
buena e alas veces es mala
e asy ome la compañía de los bños

es de amar e de seguir / asy la de los
malos es de aborrecer e de escusar
asy lo dice el sabio en los puerblos e
xviij / lo dice fijo no qeras sea am-
igo ni companero de omne sanudo tu
qeras pr a omne atabardado en la cape-
ta ni aporndas sus cartas sobre
qual lugar. dize sant gregor en el p
mto li sobre el ecclyiel. **¶** Los fla-
cos e los enfermos due escusar la
compania de los malos pr q los sus
malos q van de cada dia e no los
pueden escusar q no los yndine
asemejar los. **¶** De pone exemplo
mucho bueno q asy como el ayre ma-
lo e corubto resspirado continua
da mte corupe al cuerpo / asy la
mala compania e la mala fabla con-
tinuada mte / oyda aysona al co-
razon e al alma. **¶** E asy lo dize el
apstol en la pma epistola ad co-
rinthios. xvi. cap / las malas pala-
bras corupe las buenas costumbres
(onde dize seneca en la epistola. viij.
dize asy un exemplo malo de aua-
ria e de luxuria mucho mal face
a el bueño de la vida. agende el amo
llista e face apar asu bueño / e
el bueño trax muere asu bueño
e cobdicia. e el mal companero ape-
ga su tna a todo su companero / on-
de ambroise te q le semejas / o q
le aborrescas / e todo esto debes aser
far. **¶** Lo pmo pr q no seas seme-
jante a los malos es muchos son
¶ Lo segundo pr q no ayas muchos
enemigos e los aborrescas pr
q te son desemejantes. **¶** E adu-

dize mas Taneca en la epistola a
 boq. allegor sete ha la aduina syta
 llegaras al aduicito / e la suso dte
 syta llegaras al suso **E** sy mora
 ras auel sobetupo allegor sete ha
 camon ary **E** la compaña delos di
 dultadades abiuarta aluupia
 e breue merte lo q dize al faw
 a el santo faw fto e a el malo fa
 tas malo **E** onde el apostol dize
 no qeto q seades compañeros delos
 demonios / ca q compaña q dala
 lus alas queblas / e dyan adws e
 tomar al diablo **E** onde dize san
 ta en la epistola sobre dycha / any
 ga auise fote q pufas alos meiores
 compañeros bue a sotates mora
 a sanor / e a q te dafa sabidura
 del bue e del mal :// ://

Capit. 4. De muestra como se
ha la comunidad de la casa a las
coisas comunes de las i en como
se muestre para...

ombians de notar, q' amu
 nydat aso masmo es conpa
 nia. **E** q'ntas son las comunyda
 des tantas ha de ser las compañias
E por q' son q'ito las comunyda
 des ombians de saber, comunydat
 de casa, comunydat de bagno, commu
 nydat de abbat, comunydat de frag
 no, ombians q' otros sean las con
 panias. **E** qual o'edan apan aq'ito
 se las compañias a estas comunyda
 des porq' la por la generacion della
 Qual bagno no puede ser sen las
 casas ni la abbat sen los battios
 e sen las casas ni el regno sen

las alidades e son los batidos e son las
casas / e asy las otras companyas son ne-
cesarias en la vida humana / e esto
es lo q' d'clara el maestro en este q'
E asy podemos traer una tal tra-
sa / todas las cosas q' son ordenadas
en matenencia del ome / e en la gene-
racion del vniuersal / huase son neces-
sarias e naturales al ome / e asi
to es q' la companya sola conuenga
de la casa son ordenadas matenencia
e aguada del ome asy como p'p'io
e por lo q' dicho es en este cap' / e
acortuando de la generacion de los
omes / e son companya de ome e de
muger q' es la p'ma no se podria
continuar la generacion humana
e asy p'p'io q' la companya de
ome e de muger e la conuenga
de la casa es natural / e por q' con-
uenga de notar q' todas estas compan-
yas son buenas e malas / e como
de las malas nascen muchos males
asy como dicho es en el cap' sobre di-
cho asy de las buenas nascen mu-
chos bienes / **E** podemos señalar
unos bienes q' nascen de la buena
companya / **E** el p'mo es amor e ca-
ridad / e asy es buena la companya
e de adar al vno ama al otro asy
como asy mismo / onde dice sant'
agoston en el viij. l' de las confesi-
ones q' el amigo bueno e de adar
to es la mayor del alma de cada
vno / **E** onde el llaman a su amigo
la mayor del alma / **E** el segun-
do es concordia e aduertencia de paz
asy q' pueden desir los companyos
buenos e de adar anduermos

en la casa de dios e en su santu-
rio / e en otro lugar dice el salmo / dios
es el q' faze tal amysia como esta
q' faze morar los omes de un ome
e de una voluntad en una casa / **E** el
tercero es ayuda e auxilio e defendi-
miento q' es menester / por ende
dixo el sabio en el ecclesiastico me-
jor cosa es q' dos esten en uno que
uno solo / e asi ande sy mismos e de
su companya ayuda e auxilio / e sy
al vno cayere al otro lo levanta / **E**
el quarto bien es onrra e honrra
q' ha el vno del otro el menor onrra
del mayor e el mayor honrra
del menor / **E** onde dice el ap'stol
en la epistola ad romanos .xij. cap'
amigos angustados los unos a los
otros / e el q' mas pudiere mas do-
tto al otro / onde dice sancta .xij.
epistola / adios duermos como ser-
uicio / e a los omes faze companya
e al ome natural tiene dos ser-
companys / **E** de esto p'ue balapio
en el viij. l' de .viij. e q' q' de ale-
xandre vno e su amigo asistene
a los castillos de dario e congo una
fortaleza vno e al vniuersal e
amigo e al serjar segun la man-
da de p'p'ia / e aq' su amigo co-
mo la ama e trae disiendo que
no deya saluar al rey e palab'as
h'p'itales e el cauallero tenio gran
dada ale / alexandre como e
de asustar disiendo no p'ra r'gu-
se faze segun su costumbre / **E** de
se balapio q' alexandre ta' conp'eto

de asy
e vno

segun

esta q' a todo ome se fasia agual e
la onrra. **E**l q'nto bu' q' faze la
compañia as su frun' de onrra medat
e compasion de q' q'as / onde dise sa
nata q' la compañia tal ha de ser co
mo la pared de piedras de la una pie
dra ayuda ala otra e la una soffre
na ala otra e la otra ala otra / e no se
dejan caer / asy sial companero no
suffre los castigos de su companero
nada podra entre ellos aver buen
amor. **E** esta fue el consejo q' dio
el apostol ad galatas .vi. e. al vno
haua la onrra del otro e asy ampre
das la ley de ihu x. de dise sant
agostin q' en uaguna cosa no se pu
da tanto el companero / el amigo co
mo en soffrir asu companero / o asu
amigo / e pone en exemplo de los
parteros / e de los porteros e de los
sanudos q' magueta suu gñados
tachas duelas ome soffrir en com
pañia de pudete ser su perado
E pone un exemplo natural
en los aqnos q'nd pasau los mos
q' los pñeros llaua alos segñdos
amastos / e los segñdos alos roze
tos / e asy se ayudan a pasar los
unos alos otros / e aq auuene de
notar segund q' dise sant ambrosio
en el pmo l' de los ofiços / la compa
ña pñese en dos pñes de iustia e
en franqsa / la pñia es mas alta / e
la segñda es mas gloriosa. **E** la
pñia faze castigo e la segñda ne
ce loundat consigo. **E** muestra q'
dize ser la compañia de los vnos
e de los magesos. Calos vnos

son en testmomo los magesos son
en solas / los vnos en enseñar los
magesos en delectar / en exemplo de
mose / e de ioseph / e de alphar / de
loth / e de eliseo / e de sant pablo
e de sant bernabe / q' los pños fue
ro doctores e maestros / e los se
gñdos de aplos / e companeros. **E** la dñd
tacha faze esta compañia en la
manera sobre dichos q'nd faze al
otro venir a compañia / e agual
dar / e no pueda ser buena compa
ña si no fuese atada en amor. **E**
e guarda de los pños. **E** esta fue
na compañia onrrada la aduina
segund q' dise sant ambrosio en su
moro / de pone en exemplo de los
abos rohadatos q' uita pueden ser
companeros. **E** bre asy faze los
obediosos tanto q'eren el supro que
nada aguardan compañia ni amista
da / e esto mesmo dise seneca en la
epistola .xcviii. **E** la aduina e
la luxuria de pñes alos omeos
mortales / e esto mesmo dise tu
ho en el terno l' de los ofiços ap
q'nto q' la compañia se desuelue
q'nd cada vno q'ere supro e al vno
no q'ere supro de otro. //

E pñe m. de muestra en qual
manera la onrra medat de la onrra
es la pñia / e como q' onrra medat
e onrra conuene q' este doctor
no faze al enestor / e
no delectar lo q' dize en los dos
terços sobre dichos / e esto faze
mostrando en qual manera la

anuntydat dela casa es pma (no fa-
bla dela casa material q es de piedras
de maderos mas fabla dela compania
dela casa mostrano como esta con-
pania es pmea q negu delas otras
E dize q es pmea en dos maneras
Lo pmo por q es pmo fecha que
ninguna delas otras / **En todas las**
otras se faze della asy como paf
se por la declarao q faze ca al ba-
ño se faze delas casas e la abdat
delos bamos e al gregno delas ab-
dades / **E en otra** mania abn es pmea
mea por q es ordenada alas otras
asy como la casa mas magnada es
ordenada ala casa mas conphda / **E**
asy como la pte es ordenada al su to-
do **Asy q la casa** ha dos pmeas
ca ha pmea de tpo e de generao
E ha pmea de pte q toda pte es
pmea q al su todo e asy avienne
de saber q la declarao de todos
estos mao capts e de gnd pte de lo
q sea de dize esta en declarao qto
proposiciones q pone al filosofa en
pmeo q las politicas **E la pma**
es q al omie natural mte es ani-
malia domestica e de casa **E la to-**
reta es q al omie es natural mte e
animalia saryl e poltica **E la q**
ta es q al omie natural mte es
animalia conpugabile e casameta-
ble **E vistas e declaradas todas**
estas pposiciones pafte clapa me-
ta lo q qetan dize todos estos
mao capts **E avienne de saber**
q tto qetan dize todas qstas
pposiciones como q la compania ge-
nral mte es natural al omie

E esto dize la pma / **En todo omie** na-
tural mte qete o dize qto compania
E esto de clapa en el pmo cap **En to-**
so la segunda pposicion qete dize
q la compania dela casa es natural
al omie / **En todo omie** ha natural
yuchnagoti e natural apetito pa-
aver casa e compania de casa e esta
anide sobre la pma pposicion con-
pania es pmea cala pma es gene-
tal en qto omie compania aqual
qto natural mte / **E esta es** es p-
aal en qto omie compania natural
mte de casa / **E asy pafte** como
sean estas dos companias e tto so
e como sean las otras **E esto de**
clapa en el segundo cap **En to-**
so la tercera pposicion qete dize q la
compania del bano e dela abdat e
del gregno es natural al omie / **En**
tural mte avia al omie asy abdat
e asy gregno e asy pte / **E dize**
pafte como la anuntydat o la
pania dela casa es pmea q la del
bano en dela abdat en del gregno
E esto de clapa en el tercero cap
En toso la qta pposicion qete dize
q la compania del bano o dela
abdat es natural al omie / **En**
tural mte dize omie bany en
pania de bano o de abdat e de greg-
no / **E dize** pafte q asy es casa
e anuntydat de casa e asy es
q es monester en las otras dize
da dize e esto muestre en el qto ca-
p **En toso la qta pposicion** qete
tato dize como q la compania
del casany es natural al omie

En natura munda de fca el omie al m
fios i muger, e de fto parista q
en q qda casa sean de comunyda
des i qas luyas de personas / as
omio luyas parista en el quto cap
e aq conuencio de saber q at todas
estas conuencioes puede abet muchos
buenos e muchos malos / de la con
panya de la casa es buena e de bua
nas personas ha en ella muchos
buenos e de mala ha en ella mu
chos malos / e esto mismo en la
companya del bapto / e de la abdat e
del regno / e esto es de la casa en los
capos q se siguen adelante en esta
pta e en las otras //

**Capit. iij. de muestre qlog la
comunyda de la casa / conio se
faze de muchas personas //**

on q nos andriana de notar
q todo este capitulo es fecho
en declaracion lo q dize en los
otros capos bien como en el taze
to sobre dize / en q conuencio de
saber q de conclusiones declara
aq al doctor / e la pua es q aspa es
casa / la saguda es q no puede ser
casa son muchas personas / la deler
ta en de la casa es esta q pua al
filosofo en el pmo libro de las pol
ticas q casa es comunyda nra es
tablelada e ordenada para los monas
tarios de cada dia / e q la casa sea
comunyda nra es esta pua de
en los capos sobre dize / En natu

ral ynchua q ha omie a abet con
panya de casa / e nra l mra de fca omie
monas en companya de casa / mas
la otra pta q es q esta comunyda es
esta companya es estable fada para los
monestros de cada dia se declara
as / e algunos monestros ha el
omie de cada dia / as omio son conuenc
e boner / e bestor / e calar / e dmp
e otros tales q omie no puede eser
sar de cada dia / e pta es tales
es fecho la casa e ordenada la compa
nya de la / mas en otros monesta
ros q no son nra saguda de cada
dia as omio son boner e conpar
can bna bna pua e otras famu
tas cosas / e pta es monestros
fuera fechos los bapto e las abda
des e los regnos p q quda el omie
ha monestros / al q aspa no la tiene
en su casa q la bapa busca e conpar
al bapto o ala abdat / o al regno / e
alas bapas lo q es monestros al omie
pa la vida no lo falla en un bapto
en una abdat e bala busca aor
pa pua al regno / e esto es lo q de
clara la pua conclusion / e la segu
da conclusion se declara as q nra
no es comunyda de se mismo mas
se es comunyda conuencio q sea
aco pua de otro / e as conuencio q
en la comunyda de la casa aya mu
chas personas / e esto es lo q dize
al filosofo en el pmo libro de las pol
ticas q no sola mra la casa es comu
nyda e companya mas abn conu
encio q sea muchas comunydaes
e muchas personas donde conuenc

de saber q estas personas son en
muchas maneras asy como papesta
e adalante en el capitulo q se sigue
Tercio se conviene de saber q estas
personas son en muchas maneras
asy como dicho es en estos capitulo
sobre dichos destas comunidat
des es general a todas las leyes
e a todas las gentes / e descendiendo
en especial ala ley de los
reynos e de otra guisa conviene
de fablar dela comunidat dela
casa / e de las otras cosas e comun
idades / Ca la feyla ley de los
reynos pone muchos mandamientos
e muchos consejos e
muchos en señamientos / e en co
mo sea de gouernar la comun
idat dela casa por q sea mejor
e mas ordenada ala abdat de
dios Ca asy lo dice sancto agos
tin q todas las cosas de los
fiales qe sean de cosas qe sean
de barrios qe de abdades qe de
regnos todas de no se ordenan
ala abdat / o al regno de dios **E**
esto conviene de saber a todo q
fial proprio por q asy ordena
gouernar estas abdades **P**rimo q
pueda alcanzar e venir ala ab
dat del cielo

Capitulo 2o de monasteria q
casa deue ser de comunidat
e qe las personas

e notar conviene que
para entender esta materia
esta capitulo se de de clarar de

disposiciones q pone el filosofo
en el primo libro de la politica q son
estas **E**n la casa prima / e casa
segunda e asy casa magnada e
casa conplida **E**stas de dicho
son tres maneras / e se ternan de
una **E**n la prima casa es magnada
en comparacion dela segunda q es ac
lada / e la tercera de esto es siempre
en las cosas naturales **E**n lo primo
es magnado en comparacion de lo
segundo q es aculado **E**n la tercera
de esto es q siempre en las cosas
naturales lo primo es magnado
en comparacion de lo segundo / e
lo segundo es siempre mas conplido
q lo primo **E**n la natura de las
cosas de cosa magnada cosa co
nplida / asy como papesta en el mo
do q es magnado en comparacion
del otro / o de lo mas fino qe
es en estado conplido **E**sto mas
mo en todas las cosas naturales
e por ende la casa prima es como
sea cosa natural es magnada
En la segunda casa es conplida
e en este quinto capitulo fabla sola
mente dela casa magnada / en
el sexto capitulo fabla dela casa co
nplida / e quito ala prima casa
dando saber q es dicha prima
por q en la orden de generacion
se faze prima mente q la segun
da / Ca en la segunda ha mayo
res conplimientos q en la prima **E**
e aqui conviene de notar
q qual qe sea la primera

casa se puede ha dos amunidades
 des son las qles no puede ser ta
 sa. **E** estas son comunidad de
 vago e de muger e de señor
 e de siervo. e tomase aq siervo
 por siervo natl / o por q qer cosa
 q sierva aome asy como bucoy
 o asno / o de uo ay bucoy u asno
 u otro siervo amunado en lugar
 de siervo se toma toda cosa de q
 se ome siue asy como arada u
 arado. Ca todos los ome no ha
 siervos rasonables asy como
 son los ome u siervos amuna
 dos por traso los qles son las
 bestias. **U**na en q qer casa por
 parte q sea ay algu cosa q si
 ua al ome ala vida / e de aqui
 pareste q son de amunidades
 e de companias en la casa / la
 una es el ome e de la muger
 e la otra es del señor e del sier
 vo q son tres personas ome
 e muger e siervo tomado por
 siervo toda cosa q siue. Ca
 el señor e el ome faze una
 persona asy como pareste en
 la declarao q faze este cap.
Todo se aviene de saber que
 todos estos anco caps se ap
 anbulos ala burla q ha de
 fablar q es el gouernam de la
 casa. **E** prende aviene que
 declaro q ome la compania es
 natural al ome. e esto fizo en
 el pmo cap. e como la compania

de la casa es adu natural al ome
 e esto fizo en el sagudo cap mo
 strando en q manera sea la co
 munitat de la casa alas otras
 amunidades q son de bapto e de
 aldat e de regno. e en ome la
 amunyat de la casa es pma q
 la amunyat del bapto u de la
 aldat u del regno por q se fa
 san della asy como el todo se fa
 ze de sus pres. e esto mostro
 en el tucto cap. e adu aviene
 q mostre q cosa es casa e esto
 fizo en el cap qto. e q mostre
 se en como en q qer casa por me
 guada q sea ay de companias. **E**
 la primera de ome e de muger
E la segunda de señor e de siervo
 e esto fizo en este cap e todo
 esto pusimos aq adclutao de la
 antena de los caps sobre qhos.

**Cap. vi. de muestre e fabla
 de la casa compyda e acabada.**

aviene de notar q un
 ca puede ser casa compyda
 si no fueron en ella tres amun
 dades e tres companias e qto
 huyes de personas / las quales
 amunidades son las dos solas
 dichas e la tercera es de padre
 e de fijos / en la casa q no ay
 fijos no es casa compyda. **E** asy
 como appuena al doctor por tres
 traciones canj puede ser casa
 acabada de no ay ganancia u
 puede mucho dudar. ca fyo
 que el ome u puede ser bue

andante en este mundo de no a
generacion de fijos segund q dize
al filosofo **¶** Otro es en estas tres
comunidades son sola mate q
tres huyas de personas **¶** La
mate es el varo / la segunda la
muger / y la tercera el fijo / la
qtra al siervo / o los siervos / o
varos / o señores / y padre son una
persona Ca aq masmo q es va
ro de la muger es padre de los
fijos q es señor del siervo / o
de los siervos q de aq padre
clara mate q en la casa qaba
da son tres gouernamys se
gund q son y tres maneras de co
munidades q de personas / el
pmo gouernamys es conjugal
o mapdable segund q el mapdo
due ser en la casa principal q
gouernador dela / muger **¶** E
al segund es gouernamys pater
nal segund q el padre due ser ma
dador q el fijo obedescedor / el
tercero es enseñador segund q el
señor due ser siempre sobre pu
esto a los siervos q los siervos
dave ser susabros al señor **¶** E
estos tres gouernamys son dypu
dos en natura q el uno no es al
otro q han sus qtradas aspeaa
los q muy yntas q muy bue
nos q de su padre q este q ha
de ser pmo en tres ptes / en
la pma pte del gouernamys dela
muger / eula segunda del gouer

namys de los fijos / eula tercera del
gouernamys de los siervos **¶** E q
to conuenga saber a todo pte q
q sepa bien gouernar su casa
ca q no supiere en q manera ha
de gouernar la muger / e los fijos
e los siervos no sepa bien gouer
nar de abdat q de pte / Ca
todo esto due saber al tray **¶** E d
q conuenga de notar q todos es
tos capis sobre dichos de claro
estos tres pte en bulos q dize
mos adclapao de la materia pma
pal de la y **¶** E ya en este segun
do cap conuenga en la materia pma
pal del gouernamys dela casa se
gund ayllas tres personas sobre
dichas **¶**

¶ Capitulo vii. de moustra q el
casamys es una natural al omne
q los q no qeren casar no
buen como otros **¶**

a qu conuenga a fablar
del matrimonio q en
omne due ser gouernada la mu
ger / q aq conuenga de saber
q todo lo q dize aq del gouerna
mto q del casamys dela muger
es conuenga a todas las qtras
caas obta natural en q todas
las qtras pte de pma pte de
q qe lo q seati / Ca todo es p
undo por los filosofos / y por tres
sonos naturales / mas en oc
manera podemos fablar del ca
samys mas aspea q mate segund

q' p'p'ia se alaley delos p'anos / e
segund esta mania p'p'iamos algunas
cosas q' p'p'ia se ala ley delos p'ha
nos e no alas otras q'ates onde en
todo este cap' no p'p'ia al p' no
q' al casam' q' asanatural al omie
e p'p'iamos aq' t'p'as otras p'p'ias
p'p'ia estas q'as q' aq' p'p'ia. **E** la p'
meta as esta cosa natural es q' al
omie desce al su b'ie / e al bien del
omie / o as comu / o as p'p'io / e al b'ie
omiu as mejor q' al b'ie p'p'io / e
al b'ie omiu as saluar al humanal
h'ia / e al q' b'ie no se p'p'ia sal
uar / e b'ie m'ate p'p'io al
matrimonio. Ca la forma q' en
h'ia esta b'ie p'p'ia m'ate p'p'io
h'ia q' adalante d'p'p'ios / **E** p'p'
ande al ap'p'iam'eto del omie e
dela muger / segund matrimonio as
cosa natural. **E** la otra as q' p'
dos cosas son o'p'p'adas en p'p'ia
e la p'p'ia no se p'p'ia a b'ie
p'p'ia p'p'ia e la p'p'ia es uate
tal m'ate mas lo es la p'p'ia / e
a'p'p'io as q' la abdat e la casa son asy
o'p'p'adas q' la casa as p'p'io q' la ab
dat / e sy los omes han natural
p'p'ia. Si faser abdat asy o
como p'p'ia adalante signase
q' mayor p'p'ia han asy a ca
sa / e la casa no se p'p'ia faser
p'p'io p'p'io al ap'p'iam' con u'p'p'ia
del omie e dela muger / e estas
al casam' / e asy p'p'ia q' al casa
m'ate es nat' al omie e a b'ie

de uotar q' as d'p'p'io al casam' m'ate
m'ate mas q' p'p'iamos / p'p'ia
q' la m'ate su f'ra m'ate angosturas
anda p'p'ia delos f'ios q' al pa
dre / e ab'p'p'io q' f'io mas a'p'p'ia de
la sustancia dela m'ate q' no del p'p'ia
como q' a'p'p'io del p'p'ia se
faser la p'p'ia. **E** asy a b'ie
de f'ab'ar q' asy as m'ate o'p'p'ia
p'p'ia e segund la ley delos p'anos
as ap'p'iam' lagrimo de o'p'p'ia
muger q' en p'p'ia no se p'p'ia
p'p'ia segund q' p'p'ia al m'ate p'p'ia
p'p'ia e nel q'p'p'io h'ia d'p'p'ia
u'p'p'ia / **E** a b'ie a b'ie de uo
tar q' al casam' solo faser al ca
sam' e al matrimonio / e
otra cosa as al casam' e otra
as al matrimonio / Ca el m'ate
no es uno e los casam' son
dos uno del omie e otro dela mu
ger q' no casam' en uno e nel
casam' p'p'ia q' no p'p'ia q'
al matrimonio es un atam' q' f'ab'
delos casam' en q' son f'p'p'
m'ate atados en uno / asy omie sy
dos cosas f'p'p'ia atados en un ata
m'ate. **E** mas a b'ie de f'ab'ar
q' al casam' p'p'ia se en mu
chas manas / Ca algunas cosas as
delas palabras e no del o'p'p'ia / e
algunas cosas del o'p'p'ia e no de
las palabras / mas p'p'ia se m'ate
p'p'ia por algunas cosas asy
omie en los m'ate / mas nel ma
trimonio no a'p'p'ia al casam'.

delas palabras sy no fueran al oí-
do copados / unde sy dixere algu-
tomafo por una / o algo tomafo por
uno enganosa mente no lo tanyendo
en el oído in auscultando en ello
no es matrimonio qto adios muez
es lo qto ala ygtia. Quidus judga
qto dolo oculto / al ome dolo ma-
uifasto. **E** por ende la ygtia as-
tuta los ha amote en uno / e
ay otro auscultum por palabras
de presentia / e otro por palabras
de futuro / asy ome sy algu dixere
tomar te he por una / ay no ay na-
gud matrimonio mas sy es auscul-
tumeto xodado por palabras de
presentia / disiendo tomara por
una ally q xodado matrimonio
E otro sy sy en el auscultum ob-
sta tal audiao q sea contra la susta-
cia del matrimonio / disiendo ad-
siento en to e tomara ad tal audy-
aon q fueramos maneria q no
ayamos filios / q sy dixere tomara
ad tal audiao q pueda danyar ad
otra e ella ad otro / e ally no ay
casam ygu mas sy dixere to-
mote ad tal audiao q mueras
afubano in ananygo adu q sea
y tal audiao as xodado al ma-
trimonio / Ca aqlla audiao no es
contra la sustancia del matrimonio
mas en tal caso asadas qhparan
la iura e fueran al matrimonio
et sy ay auscultum ynterpetra-
tuo q se pueda ynterpetar. **E**

amas pas / disy ome sy algu pmar
a alguna muger q casara con ella / e
despuas la avnosa / e al desyho jud-
ga q ally obo xodado auscultum
e por ende judga q as xodado al
matrimonio e mader le ha as-
tuta amor en uno. **E** daq par-
te q al ome e la muger pueden
casar por sy sy chyo e sy todos
las otras cosas q suelen ser en el
matrimonio en auscultum de
bony en uno p siempre. **E** Cuyo
por la pnovancia del matrimonio
muchas otras cosas son y aned-
das asolendat del casam / e
segutaca / Ca ante q se as-
tuta dua se facha tras denunciao
en la ygtia sy son ysonas legity-
mas / o sy an en bargo algu / e
esto se facha por mador / segutaca
q sy despuas fuere amado al ma-
trimonio / aqlos q fuere presen-
tes qndo se fizo la denunciao e
tallato sabiendo el enbargo des-
puas no pueden nada darg. yn
se testigos ay aq matrimonio
et sy al matrimonio dua se fa-
cho ad grad solapmdat en la fug-
dila ygtia co la bandiao del sacer-
dote / as al anyllo / con el palo
en la msa / Ca en otra mania no
se podria saber q as al xodado
matrimonio in sapia abido en ta-
grad pnovancia / e por ende ay
astablasado en la ygtia q sy algu

casare son solepny dat dela yglia q
calmatpny onyo sea alnda jn. soffa
cho so fatta q venga ala yglia / e
allí sean agutadas d solepny dat
guardando sienp la forma del casa
myto en publico / la q forma es
aglla q dycha es / no fulano te to
mo por una e do fulana te tomo
por myo e allí q dadaso consen
tymeto por palabras de presente
o las de futuro no faze dadaso
matrimonio **E** en otra mania de
clara al matrimonio son agosty
enel hº de los apoyculos dela fe.
do dise q matrimonio es agutamy
de omne d muger legitimo y de
legitimas psonas q se propiamente
al agutamy de hº y de la yglia
E en otra mania lo declara bgo
enel hº dela yglia dat de fuma
mapa do dise q matrimonio
es compaña legitima entre dadaso
e muger enel qual da asy mas
mo al vno al otro d agual conse
ntymeto **E** aq condicione saber
q el matrimonio se done ofender
de casandha la capdat segund
q dise sant agostyn enel qusa
lyto dela abdat de dios capº vi.
E por ende dise q entre los
astancos por q sean agutados en
amordia e en capdat / por q se
apueche los omes los vnos de
los otros / onde dise el apostol q
vntado es el matrimonio val le
go hyano e syn masilla / q
qui casa la ygo bre faze e al

q no la msa mejor faze / onde
no fender q so se presenta en unas
bodas segund q dise sant iua enel
evangelyo segund capº jnº q salua
q dya algunos qtes q vedati
an alos omes q no casasen / do
tiapa al matrimonio **E** pñ ande
se apual le e dasye por bueno q so
for condicido e se presenta en
segund q dise sant agostyn hu
myla octava / e aq condicione de
saber q qso son los bienes del ma
trimonio **E** el pñio es de genapao
e de fijos **E** el segund es bre de
fe / el terto es bre de sagrada
to / e todos estos bienes se dan
acondider / enla dffinyao de dela
pao del matrimonio / e aq qñto
dise q es agutamy q do omne y de
muger da dadaso al bre dela
genapao / e por esto se don de
vntar **E** aq condicione de saber
q el matrimonio pñia mada fue
establefado a no se fadit dela ge
napao / e a no pñueo dios otra
mada de amo dngunaty de los
omes sy no por el matrimonio
E onde dise bago q qto al ama
e la muger por esta dadaso al
ome a su padre e a su madre
e agutay sea do su muger e se
fa de su vna carne / mas de
gota e establefado en tñ medio
por yfufar el pecado de fornic
don segund q dise el apostol ca
dado no toma la suya por asusur
luxuria / e a mayor es casar /

q' sea quando de perado e en q'nto
dize q' este ag'itau' deus se l'ag'it
q'mo da ac'itend' q' de no' a' en
l'argo en q' las p'p'osias p'nta
se p'uede p'p'ar. **E** en q'nto dize
q' el p'p' se p'p'ar son d'p'ntu' algu
da ac'itend' el s'ag'mento q' el
terceto b'ie. **E** del p'mo b'ie fabla
mos en este cap' / del seg'udo fa
blatemos en el octauo / en otros
adelante del terceto fablatemos
en el .p'o. e de aq' p'p'oste a'nto
los q' no' q'etan casar / en una ma
n'ra son de p'p'ch'ed' e en ot
ma'na son de alabar / Cas' d'p'ntu'
de casar p'p'ar mas s'uectos p'p'
p'p'ar tota' b'ia de b'ostias e son
p'p'os q' omes / mas s' lo d'p'ntu'
p'p'ar amor de dios e p'p'ar d'p'ntu'
op'mo e a'ant'p'plao' son mu
chos de alabar e q'etan p'p'ar
ad'os e a'los ang'elos e son me
jores q' omes .v. .v.

**Cap't. viij. de m'uej' q' to
dos los omes / m'uej' m'uej'
los p'p'os p'p'ar de m'uej' a
sus m'uej'os son d'p'ntu' .v.**

en este cap' fabla del se
g'udo b'ie del m'uej'imo
mo q' el no' se p'p'ar de b'ie vno
e guardar se f'e e no' f'ase / en
esto al vno al otro de se m'uej'io
e todo esto es v' b'ie e todo
esto p'p'ueua al m'uej'io p'p'ar dos
p'p'os q' o'ra m'uej' no' p'p'ue
sea en q' allos t'ata am'f'ia

natural a'nto e s' no' se guarda
sea f'aldit al vno al otro de se
m'uej'os m' am'p'ar t'ato s'us f'ios
q' los ag'itau' en amor p'p'ar se d'p'ntu'
de en vno m' f'ase m'uej'io al vno
al otro de se m'uej'os / **E** esto
m'uej'io p'p'ar p'p'ar p'p'ar
dos p'p'os e la p'ma es q' vna
a'ia no' se p'uede p'p'ar de se mas
masima / e el om' e la m'uej'
son vna carne seg'ud q' d'p'ntu'
en el seg'udo cap' del g'ana' q'ue
q' en esta carne p'p'ar p'p'ar m'uej'io
e esta p'p'ar p'p'ar p'p'ar a'nto
d'p'ntu' q' dios f'ase a'ad'ar e di
ona e m'ado q' f'ase en a'nto en
v' m'uej'io e b'p'p'ar en b'ie e
p'p'ar **E** p'p'ar q' a'p'os a'nto p'p'
p'p'ar v' m'uej'io a'nto d'p'ntu'
v' a'p'ar de se m'uej'io / e q'eta
d'p'ntu' q' a'p'os a'nto la natura abo
r'p'ar de p'p'ar v' m'uej'io vna al
ma' a'p'os de ab'or'p'ar los m'uej'os
al adul't'io **E** la seg'uda p'p'ar
a'p'os de ab'or'p'ar los omes
todo a'nto q' ab'or'p'ar las b'eti
as / e m'uej'os b'eti'as a'p'os que
na'el m'uej'io ab'or'p'ar el adul't
p'io a'p'os a'nto la t'ocola q' m'uej'io to
ma mas de v' m'uej'io e d'p'ntu'
q' lo p'p'ar s'uej'io lo l'ora e m'uej'
ta p'p'ar en a'nto e de seg'ud que
dize al filosofo / e esto m'uej'io de
la ag'it'ia seg'ud q' dize alexa
d'p'ntu' al malo filosofo en el b'ie
de las natur'as de las a'nto has
do m'uej'io q' vna ag'it'ia f'ase
adul't'io e q'etas veces lo

120
faga la uaua se por q no lo ante
dese su ma pda vñ canallago budo
lo i matay llo se dende vñ dia
pusole enbatgo q se no pudiese
laur por saber por q lo faga e
arabo de pata venio el aguetio su
marido e syntio por el olor que
abia felyo maldat e fuesa e
adugo con figo muchas ague
nas e amado a faga muy ynd
trodo ad el pica i qstalla se alas
otras e al e todas las otras ma
tupida apradas **E** de otra agu
ena cueta q fiso adulterio en
vñ mectuo e puso huenos del
cuetuo e despuos q los fiso el
aguetio conofio q no apofio
e llamo alas otras aguenas e
echapola del tydo e despuos q la
toyepo en tya matapola api
tadas e despuos fucto al tydo
e echapo dende los pollus dela
mala generuad / e al diapo la
otra aguenia por aspariosa e
sy las anymahas tanto abogef
con el adulterio qnto mas le de
uan faga los omes **E** e aduñ
otra mas pone sanc anbrpso
q el adulterio q as fucto / Ca
el omie casado no ha poder sobe
su cuetto mas la muger ha po
dero sobel cuetto de su marido
segund q diga el apostol / el ma
rido sobre el cuetto dela muger
e q qe q toria lo ageno e lo
da qnto q ladro i faga fucto

e por ende sy el marido de el
cuetto suyo a otra muger e lo ti
ta ala fuya e ladron manifest
to **E** de esto paresta q el mati
monio nuda se due pte sy no
por casos aertos / de conuene
de notar q el matrimonio sapu
ode tornar en tres manas / o e
qnto es anietado por palabras
de presente / o en qnto es anaba
do por conofam qntual / o en qn
to es firmado por la fe catolica
asy como sy anbos san en la fe
E el pmo matrimonio e el segun
do se puede soltar / Ca en el pmo
caso despuos q fuere dadas las
palabras de presente adu que se
conofcan puede cada vno dellos
antrar en orden i de xal otro
e asy se suelta el matrimonio
e aqlla ptafona q fecta en el sy
glo puede casar a otra asy como
diga en el tofeto lº de las dpto
tales / mas esto puede ser ante de
los sayos mesas / Ca despuos no
puede antrar en orden **E** e el
segundo matrimonio q as anabado
por conofam qntual adu pua
de se soltar en otro caso / qnto
el vno dellos viene ala fe e al
otro no qe de venir a ella asy co
mo qnto el judio o la judia se
convierte al vno ala fe e al
otro no se qe de conoqi / de la
dgetal q el diuuesto de dios
suelta el matrimonio en aq que
se anvierte / ca puede casar

q' otra persona / mas al q' fendo torua fy
nca obli gado / no puede casar / e si casa
faze adulterio **E** aq' vbiene de salua
q' sy al q' se no qere conzaga / q' fero mo
tar / en pas / e sy en unafte al cadu
ally no es fualto al matrimonio / o fa
gud q' dize al apostol / Ca salua fca
al vato q' no es fial por la muger / fi
al **E** la muger q' no es fial por el
vato fial / onde en este caso dize
algus de troas q' bueno es q' mora
en vno / mas esto es ddat do ay q'
pefaca q' el vno con bnfica al otro
may dono ay tal ofpofaca no dize
mofar en vno **E** el tefeto mofa
mo q' es mofa / e ofpofaca por la
fa no se puede foltar / q'nto ala fuf
rada del matrimonio / mas puede
se ptyr de vno q'nto ala mofada **E**
onde en este de fofpofaca q'nto al
oalla fofpofa maldat / de fufpofa
puede el vno dpar / al otro q'nto
al lecho / e q'nto ala mofada e q'nto
to alas otras ofas ay estando /
mas ninguno dellos no puede ca
fara otra pofona / e adu estog ta
lus pueden fa dpar / e trovalar /
se sy q'nta pa mofar en vno / mas
ay dos casos en q' fa no puede dpar
q'nto ala mofada / vno q' faga mal
dat de fuf mofas **E** el pmo es
q' sy cada vno dellos fofpofa mal
dat / e al otro q' sy el vno fofpofa
maldat / por mequa del otro / ay
como se no q'nta dafle fa ddo
ot sy sy los casados confantian
en vno de antpar en ofden fue
dnta foltar / al matrimonio q'nto
ala mofada / mas no pueden antpar
en ofden al vno / e al otro / Ca

sy en pofa / onta fufolueda pdeu
lo ya fcar / al q' fofpofa al figno
adu q' afudrafa traydo / e ad fufolueda
fagud q' dize al dpar / **E** en pofa
sy es tal pofona de q' no puede casar
e fofpofa bnfica puede fofpofa / on
mudo estando la otra onta clauftra
E en pofa la q' fofpofa al mundo dize fa
gar bnfico de antpofa / onde como
fa dize guardar / fial dat los casados
e fofpofa mofa los mugeras de
los mofas ay en pofas mofa bu
enos **E** el pmo es q' mofa bnfico
q' anal q'nto / e cap. vii. de mofa
q' vna dize onpofa q' le dize on
hultupia adu bnfica mofa pofa
do q'nta de fofpofa al mofado / mofa
por algu ofa q' a vna fofpofa e fufpofa
dada la dize dize mofa fufpofa no
fuefe / e al mofado mofa mofa
e guardar mofa / e alla mofa fuf
de fofpofa e como otras / e como
e fofpofa de mofas e de fofpofas
e fofpofa de mofa / e vno afu mofa
do / e q'nta de fofpofa / e el pmo q'
la guardase lafa q' le pofa mofa
E otro en pofa mofa ally de
otra mofa mofa mofa fufpofa
dela mofa / e otras mofas / e todos
yud apofpofa de mofas e la mofa
gra en pofa la mofa de fofpofa
fufpofa / e al mofa fofpofa vno mofa
ela agua / e oallanar / e como vna
mofa / e en pofa fufpofa afu mofa
fufpofa e fofpofa fufpofa mofa mofa
mofa gred fufpofa de fofpofa / e fofpofa
fa mofa dela mofa / e como
de los otras mofas fufpofa fufpofa

q' fue hbrado por su muger. **E** al
 tueta otro exemplo de ayha mur
 gar de africano q' tan buena mu
 gar era / e ta puta fante q' magna
 pa q' supueta q' su marido amara un
 sapueta supa por q' no puseta
 masilla en el enpuer. enu brega
 lo mudo luer. e despuas q' al mudo
 ofotto aqlla muerba e cofola co su
 fijo por el amor q' adna co su ma
 rido. **O**tro se tueta balapio en el
 .viii. h' cap. .v. de la fiedat de las
 mugeras asus maridos q' q'nd los
 geros fuere p'p'os de los aspa
 rados e los tampa en egrados pa
 los descalicaz. vny q' sus mu
 garas mudo de noble sangre e
 demadapon herencia pa fablar con
 sus maridos e enmpo en la capel
 e mudo sus vassiduras. e dia
 pon las asus maridos. e diero los
 las tocas e ellas f'ncap' en la
 capel e co esta mae f'ria en bria
 to asus maridos e asy los hbra
 pon. **O**tro exemplo enueta balapio
 en el p'mo h' de las q' f'huos cofueta
 mas q' en vndia las mugeras con
 tienden e b'ua asusio ante
 los atallo qual muger se encapa
 ta co su marido. e ally toma mu
 chas mugeras. e la q' judga que
 fue muy amada de su marido va
 con sus p'p'os muchos alegre
 e pone la en el fuego. e q'mula
 en el co su marido. e la otra q' no
 era tanto amada tognasa muy
 triste asu casa. e dize p'nt di

gosyon q' se esto fusa las muga
 tas gentiles por guardaz. fiedat
 asus mudo. mudo q'nto mas lo
 dano f'fuer. las mugeras fie
 les e p'fianas.

**Cap. .ix. de mudo. q' de dos
 omes e mudo mudo los geros
 dano pa pagados e vna sola
 muger.**

p. en q' nos conuene denotar
 q' aq' fabla del t'p'po b'p
 del matrimonio q' es b'ia de f'p'a
 mudo e f'p'at'ico q'are des
 f'at'el de f'at'a as'a. e al mat'mo
 uo es f'at'el e significa muy f'at'
 as'a e significa el as'at'at' de
 la diuinidad co la humanidad
 en ihu x' e significa el as'at'a
 mudo de ihu x' co la e'g'ha e
 asy como aq'lo q' n'ica sapue
 de de p'p'or. asy no sapuede p'p'or
 el marido de la muger. **E** en
 esta significata el matrimonio
 es dicho f'p'at'ico. e esto p'p'
 una en esta capto por tres raso
 nes uacupales. e p'p'amos aq'
 des. otras rasones de t'huolo
 que. **E** la p'na es q' ninguno no
 dano p'p'or aq'lo q' dos ayuto
 asy lo dize p'nt mudo co el
 obangalo de r'eta. e mudo. e
 p'p'os dos as'at'o el o'ia pala mu
 ger. en esta significata por aq'la
 significata q' d'ic'ha no los dano

ninguno de p[ro]p[ri]o. **E**ta segunda pa-
so es q[ue] una cosa mejor es q[uo] mu-
chas ca en las muchas ay de p[ro]p[ri]o
m[er]ito a en la una no ay ninguno
q[uo] p[er] ende q[ue]ta el m[er]ito de la mu-
ger mas se allega a ser en uno
i no se de p[ro]p[ri]o tanto son mejo-
res i mas de alabar. **E**sta ma-
ra son tan[que] s[on]t agostu de d[ic]ho a
una hum[il]da uno no viene de
muchos dubte mas la muchacha
bre viene de uno. Ca muchas
cosas son las q[uo] d[ic]ho fiso a
p[er] uno es el q[uo] las fiso. **E**l sa-
cramento es otorgado a sanofica-
ta desta v[er]dadat. **E**taq[ue] amine-
na de notar q[uo] ab[un]do los gentiles
guar[d]ado esto p[er] q[uo] no se de p[ro]p[ri]o
ese el m[er]ito de la muger p[er] ne-
guna p[ro]p[ri]o q[uo] fuese a se lo d[ic]ho
vale p[er]o en el seg[un]do lo d[ic]ho se
thos m[er]itos los q[uo] los gentiles
abon[est]en mucho a los q[uo] p[ro]p[ri]o
vna a sus mugeres i no con-
sentia q[uo] n[un]ga p[ro]p[ri]o a su
muger. **E**nde cueta q[uo] p[ro]p[ri]o
h[ab]e d[ic]ho mucho los romanos
a p[ro]p[ri]o p[er] q[uo] p[ro]p[ri]o a su mu-
ger. **E**ta q[uo] a q[uo]ta a[un]os
a una q[uo] q[uo]ta f[er]cha la abdat de
roma i n[un]ca a una a[un]os tal
cosa. Ca mayor bien es del sa-
cramento q[uo] no del b[er] de los fijos.
Eta p[er] ende ab[un]do q[uo] las muge-
res sean m[er]itos no se de ne-
soltar el matrimonio. **E**nde se
los gentiles q[uo] b[er] aley n[un]ca

a. **E**ta d[ic]ho de b[er] aley q[uo]ta
a[un]os i mucho mas lo d[ic]ho q[uo]
ap[er]ar los q[uo] b[er] aley lo d[ic]ho
d[ic]ho a son atados p[er] h[ab]er p[er]
crimetal. **E**nde cueta aley q[uo] las
nobles mugeres de roma p[ro]p[ri]o
a[un]ca se mucho de castidad a q[uo]
lo los m[er]itos el m[er]ito n[un]ca q[uo]
an tomar oyo. **E**ta p[er] ende los
romanos a[un]cas q[uo] no q[uo]ta en
s[on]t. **E**ta no q[uo]ta tomar oyo m[er]ito
de sobre el p[ri]mo on g[ra]ua las mu-
cho a d[ic]ho los a[un]ca en s[on]t al
da boudat a de castidad a[un]cas
i p[ro]p[ri]o q[uo] a[un]cas a[un]cas
a p[ro]p[ri]o q[uo] no p[ro]p[ri]o a[un]cas
p[ro]p[ri]o de muchas m[er]itos
os. **E**ta s[on]t p[ro]p[ri]o de b[er] a[un]cas
p[ro]p[ri]o no se las m[er]itos paga-
das de b[er] m[er]ito. **E**ta p[er] ende
las buenas mugeres i nobles
m[er]itos sus m[er]itos n[un]ca se
ot[er]o casar oyo. **E**nde cueta
a[un]cas a las m[er]itos de los to-
t[er]os p[ro]p[ri]o al a[un]cas m[er]ito
q[uo] a una a[un]cas la su q[uo] p[ro]p[ri]o
s[on]t los sus m[er]itos q[uo] las d[ic]ho
s[on]t b[er] a[un]cas a[un]cas a[un]cas
ellos a el no gale q[uo] oyo
p[er] la q[uo] p[ro]p[ri]o se a[un]cas toyo
a[un]cas noyo p[ro]p[ri]o f[er]dadat
a sus m[er]itos a m[er]itos ellas
a[un]cas en se m[er]ito. **E**ta q[uo]
mucho de alabar en el a[un]cas
q[uo] a[un]cas a sus m[er]itos. **E**ta cueta
mas en a[un]cas lo q[uo] q[uo]ta p[ro]p[ri]o

no de las mu-
jeres m[er]itos
f[er]dadat

algunos matados co sus mugeres
 vana al templo antel su dios
 e trasnalhana se e faga amista
 ta e dycana toda ypa e todo mal
 qnta ante aq sudios pmetan
 do q mca faga mal m tueto el
 vno ante el otro. **E**aq ambre
 ne de notar q el trayxo delas
 mugeres no fue otorgado m co
 fando en la ley vna se no p
 q lus no matan, otro sy no fue
 otorgado q a vna muchas mu
 geres sy no p q a vna pnos fue
 los p q se amochiguian los
 fieles a los q qapa e dacta me
 te andios fue otorgado en la ley
 vna aq q pndian a vna mu
 chas mugeres mas amochigu
 ada la gata de los fieles e se
 notado. e trauoalo ihu x qu
 do mado q vno se apuata se
 a vna no ha muchas qnd no
 puede el ome a vna muchas mu
 geres por matrimonio. e sy
 ha vna co matrimonio o otro p
 otras syu matrimonio faga el
 dultorio e apupe el sacame
 to. **E** qnd el adultorio es
 mulo e contra dios tato qllas
 q se no nana pagados de vna
 e se dffisa amuchas porden
 la gra q pafabe en el sacame
 to e son muy malos ante dios
 e ante los omes p q dffasan
 la significaca del sacamato

E por esto dize el apostol ad
 efios qnto vos matados amad
 a vras mugeres asy como ihu x
 amio ala ygra. e q q q ama
 se a otra e la vna se p la otra dia
 al y a en su opas facho la pta
 do. **E** desto alu ay muy bue
 nos exmplos de los trayes
 gentiles q pna valeto anal
 ly. viij. de los cuetos matan
 llosos anal cap. vi. de cueta q
 va tray q le dacta gatto. e a vna
 vna muger q le dacta apueta
 e a vna tana no amio, ent ellos
 q m el qna vna a otra m ella el
 otro. **E** aca se o vna bogada
 andando el tray aca tomo de
 sappetas macho e fembra. di
 xero le los agoreros q sy mata
 se la fembra e de puse al macho
 q motia al macho ay na e el
 entendio q sy mata se al macho
 e de puse la fembra q mupia
 luego su muger. e q el escapa
 ra. **E** al escogio a motia aca
 p q no vna la mueta de su
 muger m a vna de tomar otra
 e tomo por tueto de matar el ma
 cho e de par la fembra. luego
 apueta se la sappenta bpa
 e fuele motia e mado. **E**
 dize valeto q pndemos de
 desta trayna apueta de la
 hamos bio andante p q o bo
 tal matado ollan la hamos
 mal andante p q la pndio.

et todo lapidinos despi della, et
en epilo cueta ally de tpi au qua
quid oyo la mueta de su muger
dijo q nua amara aorta es q
tra de de adelante tota, ota
et mato mano ala offada, ma
tosa co alla pr q aso avio by
ota en bto q aso los sotrasan
dona sepultura. **¶** Adu oyo en
puplo cueta ally q quid oyo
ao mupo su muger mado q la cu
diasan co mupla la amora asan
sagud su ostubra pa qmar la en
fuego et en vundiendo la luago
ally r amocola allopai, et ab asan
la en la boca, et matusa la offa
da pr al muppo et to o muppo
asas della et sus patrasas tota
ton el su cuapo aso como ofana
vestido r calado et agitado la con
el cuapo de la muger et achato
los amos en el fuego et qmado
los et fizado va sepulcro muy
onpado ally et asquyeto este
facho sobre el. **¶** Et se lo paga
nos q no dno fa tito abotras
aan de offa, sus cuappos amu
chad pas, qnto mas esto duan
fazan los fclay panos pr gu
apda la fa et al sagameto. **¶**
Capit. x. de muetra q las mu
eres de los abda amos ma
ra mata las de los neres dno
se paga das de m mado. **¶**
m uy amphda mata mu
esta ay este mado
q as aspa muy mula et muy

se n mado adna muger q aba
muchos mados. Ca esto se signi
fican qto malas muy qtuas. **¶**
et pmo es q se tupa la oden
natural q es ante el oia et la
muger. **¶** Et sagud es q dnda
se levatapan muy qtuas qtuas
et muy qtuas de aspas. **¶** Et
toto es q pr esto se enbatga
ra la ganetago de los fijos. **¶** Et
qto es q pr vale mgi no puda
ser aspo quales eta sus fijos r
no los qmen fijas, en el mudo
mado m en el herodam, et esto es
ta muy bu de clapad en el tito
mas ay condras de notat q an
mgunas generaciones q en el mu
do fue san nua fue fallado q una
muger abase muchos mados.
Ca es ota mado natural et pr
ende nua fue amfando como
qa q en algud caso fue de fisa
do a los omes q pndian abe
muchas mugeres aso como dho
es, mas agora esa la diffensa
aon rno puda m dua ser que
vno caso co muchas mugeres.
¶ Et podamos aspo qto m mudo
buenos ameplos an como las
buenas mugeres r onpadas abo
trasas, mucho esto de ser agu
tadas con muchos batones. **¶** Et
pmo es q cueta balapio ma
prio en el h. bñ. de los fijos
matayllusos capi. dñ. de dña

q' Julia fya del enpador, usai, quidi
 un la lestidura de su mado por
 peo el grido sangranta q' lo abia
 muerto en la fazienda los homa
 nos fue ta espantada q' no lo pu
 dia oir de su, e por modo de
 los homa nos e de su padre non
 uso mas su dolor e su q' tra
 to e totto la lestidura de su ma
 tido e optose e agho sobte ella
 e estubo una pica amotosa
 da e se u alina e esta estubo
 en ante de supeo de aq' grad
 dolor e agho la catura q' tanta en
 el vientre. **E** desu malicio q'
 esta Julia finetara de mada de
 un otto mado e por eso totto
 to grad dolor aydando q' la q'
 tra casar su padre e esto lo era
 apar del dolor dela muerta del
 mado. **T**otto enpemplo e mada
 alby q' pasyna la fya de totto
 era muy buena e muy honesta
 ta muger e quidi bu q' su ma
 tido brito era muy descompla
 do e muy luxurioso e q' alla no
 le podia castigar en nengu ma
 nera del mudo desaua mas
 la muerta q' no boue ad tal ma
 tido e andana buscando como
 se pudiera matar e sus sue
 ros guardaua la mucho q' no
 pudiera tomar cuchillo ni otra
 cosa de q' se matara de ella veyo
 de esto llagose al fuego e como
 los capiones encendidos de la

bota e asy se mato de estana
 muerta de muerta. **E** como q'
 es q' la muerta fue de tres p'hen
 dar e nro la su castidad fue mu
 cho de loar. **T**otto enpemplo en
 esta alby de una traxna q' ama
 ua mucho se u tanto a su mado
 el tray me traxna e quidi bu que
 su mado yua ala fazienda con
 tra porpeo de el fue benado e
 preso metio mano e deso lo po
 se e optose los tabellos e como
 un cavallo e armaz e amedo
 se adar delos apas e en el cana
 llo por q' mas ligera mado pudi
 esa estar de su mado en todos
 sus trabajos e en todos sus pe
 ligros e alby ade la uana a su ma
 tido amparose uel asy como
 canullo estubo e se guole muy
 de apas no syntiendo trabajo
 nengu alby. **E** donde el tray me
 traxna totto enby grad pla
 sar e grad alegria e mague
 ra estubiera enby gutos bar
 bapas e obrese muy grade e
 trabajos e sufriase capetus muy
 asperas todo le era solas por
 la grad fe de su muger. **E** p'us
 se tales fuerd las paganas e
 las mugeras gentiles q' alioras
 aca todos los omes se no asus
 mados q' to mas esto dize fa
 cer las fieses e anas oborres
 en apanya de todo omes se no

de su marido en las malas muger
tos q se sueltan a muchos ma
ridos e amigos mucho se de
monstran e mucho se en fama
e la santa escritura mucho
las desonra desonra q son a
paradas a el espual q todos
la avian a el hjo q todos a
bora ste **E** de esto ay muy bu
en exemplo en las vidas de los
santos padres en como un an
gel y un vñ camayo a un scto
padre e como ay a un asueto
to muy loco e muy buef
tado e muy apstado e el angel
ay lo las napsas e boluya a
trotto del e fuyo a delanta e
pasado por un lugar muy fero
e oia muy mal e el angel no
q so ally atupar las napsas
e ditta de el padre sto q por
q lo fiera **E** el respondio
q por fiera adios e a los ange
les la luxuria q negu con
mugeros n oia fusidat e de
to esta llaia la sta asueta
en como e demonstrada la ma
la muger. // //

Capit. xxi. de munda q todos
los abenidos e munda munda
los pados no duna casa a sus
papalidas muy papias //

os pados no duna casa
a mugeros q apan
grate papalidas a ellos e
esta por qas trasos lapina

es por q entre los casados no se puede
citar tanta papias qnta se duna
guardar entre los muy papias
la segunda es por q se en la en fan
che mas la amista entre los esta
nos a entre los papalidas a sus ay
amistancia natural la tercera es
por q mas templados en las obras
matrimoniales. Ca se soltal di
mor natural se ay ditta oio amor
dablar se a la carnal e a ellos

E de esto ay asueto de la casa a el ta
sto mas aq aviene de notar q
aq fabla ya este doctor de los enber
gos del matrimonio e de las papias
nas q no son legittimas papias

E de estos enbergos no papias q
no bno e son ellos muchos e q
te bno q aq papias e el papalidas
a de aviene de saber q papias
tasen e utany de papalidas papias
q desenden de un padre a una
madre por natural ganancia **E**
de esto papalidas ay tres hnas
una de los q saben en la qual e
el padre e el abuelo e el infabu
lo e el trasabuelo e asy suby
endo ayba **E** la segunda es de
los q desenden en la q son los
fijos e los nietos e los visnietos
e asy deinde ayus e cuantos de
hnas son defendidos los matry
monios general mudo papias
las papias / onde se ada by q
esta o y no papias casa a negu
muger q en el mudo fiera a so
ma fura en la segunda hna a so
dado el matrimonio a todos //

E onbiene de nome e salu
 q aneste m^o fabla sola
 meta delos bienes de fuesa q son
 onta e lya e muchedumba de
 amygos e abundancia de m^osa
E esto de la m^o amphydime
 ta en el to / mas podemo p
 ual ser otras razones q los ra
 yos due qser en sus mugeres
 otros bienes **E** lo pmo q duen
 qser onta de lya e podemo de
 clatar asy q entre el ray e la

ite pua su muger. due sei y gualata
 la mas q se puidate / e omio el tray sea
 muy alto / muy noble no abra ygu
 aldat entre ellos se la gualata no
 fuese. **¶** Onde leamos de santa cataly
 na q era muy rica / e muy alta / e
 muy noble / e muy apuestada / e muy
 sabia / e muy razonada. **¶** E quito le
 dixo su madre q casase con el su ge
 guo no abra otro heredero se no alla
¶ Respondio santa catalyna madre
 santa catad me vos tal madre q
 sea ta mas / e ta noble en sangre / e
 ta sabio / e tan ayupido de traso co
 mo yo / e yo casate con el ca otra madre
 no sera y gualdat de my ael / e no si
 viendo y gualdat no podran mas ha
 ber en uno. **¶** E esta fue la rason
 por q santa catalyna obo q se conber
 tida. Ca abra en gracia bu santo ome
 a q se fue su madre / e a vitole esta
 traso / e a q santo ome bu su gual
 laora en omio abra de ser conber
 da. **¶** E dixo a su madre yo se al effuso
 q qere catalyna de xalde q vaniga de
 ca / e yo le mostrate su effuso q ha
 ayllas condaonug q alla qere muy
 mas alta madre q alla / Ca q muy ho
 mas sabio / e mas noble / e mas mas
 e mas pudoso / e su apapao mas
 apuestado / e mas sabio q ella. **¶** E la
 reyna antolo usifya a amas bi
 nado a alla huyta a do estana
 al santo padre / e dize los q toma
 ran ally uagha a alla noche / e
 q al ayupia lo q desia. **¶** E al sto
 ome aylofa en orago / e ala madre
 noche. **¶** Vno ihu xpo a los anja.

los / e santa maria su madre a los
 y gualos / e a alla era mas y gual
 a santa catalyna ante al altar / e
 era ta grande la claret q no la po
 dian sufrir los olos morales / e
 santa catalyna qia catat a ihu xpo
 e al boluyale la capa / e alla comeco
 de muchos llorar por allo e de muer
 dola q por q lo fasia e dize lo q por
 q era sea no la qia dei mas q se
 fuese aluan. **¶** E q a se la y gualda
¶ E dixo el santo padre q salana se
 con el bautofmo de luego laboia
 clata mata / e alla bautofmo de
 toroso cabe al altar / e mostole
 ihu xpo su capa muy graciosa. **¶** E
 dize lo catalyna qere muy ayupido
 sa e alla respondio se senor / e
 al dixo yo qere ser tu effuso / e muer
 te de sinapapate e a se lo fiso. **¶** E
 despuos la apapao muchos ve
 sos en la ayup / e se ayupio a se
 angales q la ayupio / e la ayupio
 casen / donde ella fiso ta grande co
 sas e mostro todos muy lagos como
 papasen por la se leyenda / otto se
 conberna a los qere de abea mu
 chos amigos por q quada en ayupien
 tar / e su podero / e defender mas
 al su maguo / e se mesmo podemo
 puar por otra traso / e al tray ha
 de ser muy largo e muy pado
 de sus bienes / e a se q qere a se
 lo q la fasia ganar muchos ami
 gos / Ca a se lodize al sabio en el
 orlosiastico al q da muchos dones
 a se muchos amigos. **¶** E de sto
 ay muchos ayupios en la santa
 ayupia en el sagudo libro.

de la
 catalyna

del tray danyd / o de salamo su fijo /
 qual tomo q todos los omes lo
 sapia / e lo amaua mucho por qn
 magnifico / qn hlytal el qra q
 sapia grad cosa de amir / este facho
Tercio sy auibane alos trayes de
 abar muchas mqsas e muchos
 algos pa defender sus trayes e
 de tomar tal mugar q sea muy
 rica e q aya muy grada algo
 e esto podemos prouar por otra
 trazo / Ca el tray auibane de fa
 or grades cosas e mostrar grades
 magnificencias asy como ya pro
 uamos en la seguda pa del pmo
 l^o **E**stas cosas no pueda apli
 el tray / sy no con grades mqsas
 e as grades abares por la qual
 trazo los conbiente de tomar mu
 garas e grades mqsas / e as grades
 abares **E** de esto ay muchos ex
 pmplos en el l^o de los trayes en
 como muchos trayes demadaron
 grades algos e sus mugaras **E**
 e del tray alexandra cuanta vale
 tie q la daua un tray e su fijo
 muy grad algo / e no lo qso tomar
 e dexo q mayor algo adia el de
 manester q no aq / e magnu
 le asqase pmanio supuado q
 lo tomase trasfuso lo / Ca tanta
 op aauqru todo al mudo rasy
 adia manester grad algo e su
 mugar **E** **C**apitulo xxi
 de mugaras q los mugaras de
 los trayes no sola man daua abar
 los mugaras de facha mas con los
 mugaras de danyd asy del tray e
 mo del alma

onbiana de notar q los bna
 nes del tray de las muga
 ras son farnosura e grades / e los
 bnaes del alma son toupefancia
 e aguna en lo q ha de facha / Ca el
 filosofo en el pmo l^o de la retorica
 estos qto bnaes los apia alab
 mugaras como qra q allas pueda
 e daua abar muchos mas bnaes
 e mas bnaes **E** de esto asy esta
 declarado en el tray / e esto de po
 damos aq traze otras trazonas
 pa declarar esto mesmo e pruar q
 las mugaras de los trayes daua
 ser grades de los trayes / e quisa
 das podemos lo pruar por el tray
 ca sy fuesen paginas e ananas no
 sapian auibantillas pta tal estado
 a qra todo el mudo cota rucha
 muy en tas / e de la sta esta tupa
 mucho alaba la grades en los cu
 ayos de los trayes / e asy como praf
 e del tray paul / en el pmo l^o de los
 trayes q paul por esto fue asqido
 por tray por q era grad de trayes
 sobrapuana sobte todos los omes
 del onbro ayba **E** magnu as
 tray no plugueta adios en las
 otras condigones en po plogola
 desta / e digo bna bades q au to
 do al pual lo no ay otro tal como
 este **E** de esto mesmo daua facha en
 las sus mugaras de los trayes en
 en toda mana daua facha equal qn
 to alos trayes ante los mados
 e las mugaras / Ca sy ellos fue
 san grades e allas paginas no facha

legis

buena p[ro]p[os]icio[n]e **E**ste es un ejemplo
de julio el ap[osto]l[ico] q[ue] magueta q[ue]
fuese bueno a las otras condicio[n]es
en q[ue] era muy paucos y fiera la
escrip[tu]ra sus cauall[os] segun que
cuanta en la op[er]a de los roma
nos. e llama la enano disuadi
la q[ue] abra manetter. siempra g[r]ades
tuas o g[r]ades tuas en q[ue] andu
dise. e al otro era bueno q[ue] se
bualo siempra en solas. **E**ste es
q[ue] q[ue] ninguno no sea denostado
por lo q[ue] la dio la natura mas es
denostado segun q[ue] diga el filoso
fo por las malas costumbres. **E**ste es
muycho de p[ro]p[os]icio[n]e al tray o ala g[r]acia
de adverbio cuervo i de se g[r]ada
e g[r]ado. **E**ste es segun q[ue] la muger
dava se apueta e fatiosa no
sola m[er]e por q[ue] el tray se pague
della mas adu. por q[ue] la p[ro]p[os]icio[n]e
asu estado p[ro]p[os]icio[n]e lo asy de la p[ro]p[os]icio[n]e.
/ Ca asy es en todas las otras
cosas es de alabar la ap[osto]l[ica] i la
famosa asy es muycho de ala
bar en los ombres e en las mu
geres e agramada m[er]e en las
p[ro]p[os]icio[n]e del tray o ala g[r]acia. **E**
onde la p[ro]p[os]icio[n]e muycho ala
la alas g[r]acias apueta asy es
m[er]e p[ro]p[os]icio[n]e de la g[r]acia asy que
enno alla no fuese de g[r]ad h[er]a
se fue tomada por g[r]acia i asy
gola por muger el tray asy es en
tra todas las otras mugeres del
mundo por la famosa q[ue] o en
alla. / **E**ste es la famosa del ai
esy atienda a la famosa

del alma es ella muycho mas
de alabar. / Ca asy es esta santa
g[r]acia q[ue] no sola m[er]e apueta
ta en el cuerpo mas lo es muycho
mas en el alma segun q[ue] cuenta
en el l[ibro] de ester. d[ice] cuenta tanto
de sus amos e de las sus op[er]as
nos q[ue] m[er]e de h[er]a todo
el pueblo por la bondad i por la
santidad q[ue] en ella es e alaba
dado tanto la santa escriptura q[ue]
la figura a santa maria q[ue] h[er]a
todo el humanal h[er]a de poder
del diablo. **E**nde diga sant bar
nabdo q[ue] tanta fue la fama sup[er]
del alma e del cuerpo de santa ma
q[ue] los angelas se maravillan i la
vaya a ver. **E**ste es q[ue] la su ap[osto]l[ica]
tura fise descendiendo al fijo de dios
del aelo asy q[ue] juchno al op[er]a
del tray del aelo a obdian la
asf en la a ella. **E**ste es m[er]e
diga dauid en el salterio. fablado
en p[ro]p[os]icio[n]e del espyr[itu] s[an]cto (o pelo
fija f[er]ida i uicelo i en chyna la
tu op[er]a. No y lo en el tray del ae
lo obdian muycho la famosa
sup[er] / Ines por tu ap[osto]l[ica] i tu
famosa q[ue] ya enno anda en
lue adverbio i torna al tray
i g[r]acia. **E**ste es p[ro]p[os]icio[n]e q[ue]
otras muchas escripturas i exem
plos mas p[ro]p[os]icio[n]e lo b[er]a mo
ta. **E**ste es q[ue] p[ro]p[os]icio[n]e ala g[r]acia
de se m[er]e m[er]e de m[er]e te
plada q[ue] asy d[ice] de la alma / por
nos lo p[ro]p[os]icio[n]e por otra g[r]acia / en
todas las obras q[ue] ome ha de

et nato
Letroj

por esta vna q' en ella obo prepa-
 santo la persona de santa nra que
 confondio al diablo, e saca todo
 el humanal huaje de su capitulo. **E**
 otro sy q' las traynas d'aua ser de
 traynas en aq'lo q' aellas p'nanas
 de zelo ser, / podamos lo p'uar por
 otra trayna / O no sola m'ete la
 ocaosidad es m'uy mala / que
 a ome amuchos p'ados / sagud q'
 diga sinte q'eronimo / mas adu la
 agua en las labores amuchables
 es m'uy buena / y vno q' en toda
 p'ersona e mayor m'ete en la tray-
 na. **E** onde diga saneta enq'uanuo
 su diablo n'ra estas ocaos / mas
 faga siempre alguna cosa por q'
 el diablo siempre te falle ocu-
 do / e como las traynas ap'ari
 mucho de ver / e de m'udar, mucho
 d'aua de ser acuosas e n'ra d'aua
 de ser baldias. **E** onde el ap'ador
 ocauano fiso m'otra a todas
 sus fijas labrar m'uy b'ne de gusa
 e fiso las ap'arir m'uy / e todas
 las otras obras q' son de m'uy / e
 por q' n'ra estouy en ocaos
 n' gelo q'han amuchos / q' en na-
 gura ota n' eu negud q' del m'u-
 do no estouy en ocaos / onde
 esto d'aua e fuso todas las mu-
 geres de no estar baldias n' se
 meter abusos. **E** e sanalada
 m'ete las traynas q' d'aua en to-
 da sea mas vnos q' las otras
 mugeres p'ales dar en ex'plo
 en vno han de faser / O a
 m'io m'ete a ella fager, asy faga

todas las otras :// ://

Con el m. de muestra q los ma
nos de una guisa se dice de
sus mugeres q de otra guisa as
ijos ://

a notar ambiente q en todo
este cap pone al maestro
una conclusion q es esta q de otra
guisa son de gobernar las muger
es q los otros **E**sta p. uena por
dos razones **E** la primera q q p q
el gobernan las mugeres es mas
oficio q el de losijos q mague
ta q cada uno de los sea en alguna
manera nra / **E** n p menor nra q
el de la muger q el de losijos **E** de
todo esto esta muy bien declarado
en el resto **E** la segunda p. uena es
q p otras obas es la muger q
losijos / **C**o losijos se dice en
sana alas obas de cavalleria
q son p ello q demuestran q
los cumplian segun su mania de
los qles no son de casta las mu
geres **E** n p. uena p. uena p. uena
otras razones esto mismo / **C**a
las mugeres segun q dice el ap
tol deuen de ser sujetos a sus ma
ridos segun q demandan las leyes
del matrimonio las qles leyes de
otra guisa son determinadas en la
ley de los p. uenos q en la ley de
los judios o de los moros o de los ge
tilos **C**a en la ley de los p. uenos
ay fiestas de ayunos q p. uenos de
ayunos en los qles no se deuen
darlos casados a otras obas q no
ay ayunos en los q en oyr sus mjas

de sus otras segun q es ordenado
en la ley **E** de abito q es mismo
entre los judios q entre los mo
rosos **E** n p. uena q de otra guisa
usan allos del matrimonio q los p. u
enos / **C**a q es ordenado entre los
p. uenos segun los qles se dice de
p. uenos q los no guardan
p. uena en ello **E** tal p. uena se
alente dicho de la ley q en bar
garia al matrimonio **E** n p. uena
ne de saber q en la ley ay entre
dicho general q se no faga casam
do de el aduato falta las otras
uas de la epifania **E** n p. uena
de de la festividad q es una fiesta las
ochavas de la pasqua / **C**a q p. uena
en q los p. uenos se dice de a ayu
nos q de p. uenos **E** n p. uena q p. uena
tomase alguno muger con el
lepa de se dar a su esposa o a su
muger en tal mania q se bar
garia los ayunos q las p. uenas
ues **E** n p. uena en los qles se
bra dichos la ley no faze su
oficio p. uena algu **E** n p. uena q
en algus lugares en ayuntamiento
q se algu ayuntamiento en ayuntamiento
q son entre dichos de la ley al
guno q faze p. uena de p. uena q
casar se q p. uena baragana faze
la ley en ayuntamiento / **C**a mayor es
q letargia p. uena q p. uena bar
gana **E** n p. uena q algu casar en
al q. uena vado q de fundir de la

no del q. uena q p. uena
no deuen casar

ygta no desfaze el matrimonio
Ento para aq q asy tafa sobi
defendiendola ygta **E**l due
dar el dolo en aq q se le fue
te dñada dolo / **E**nto no le due
el dñada dar capetapa se lo dñada
dase **E**nto aq un caso mas dub
doso qñdo alguno qere casar co
su barragana e dñada les q non
son personas p casar m logu
mas / o p papante / o p una
dño / o p algud tal embargo
e sobre esto mada la ygta q
no casen fasta q sea expun
tiado se pueda casar se despu
es del tal defendiend casare / di
xeron algunos q no sea ma
trimonio tal como aq asy como
papeste por una dñeta **E**nto
la papeste es esta q asy como la
ygta faze q no sea matrimo
nio en el tampo ni en el qro
grado / asy pueda defender q
no sea matrimonio antes q
ellos q casaren co tal dubda
Ento q dñada algunos q esto
es de entender del ante dicho
q faze papa por su institucion
o por abtopidat dela ygta de
poma / **E**nto se el obto fizepa
tal ante dicho o defendiere
q no case e despues sobre el
su ante dicho casare no se
disuelve el matrimonio se al
gud embargo otto y no fuepa
Ento andante de saber q

muchas son las leyes del matrimo
nio de torpadas / e ordenadas
por la ygta las q las dñada faze
los casados e se las no son
son mucho aya pñada casan
yero asy muges e los muge
tes asy maridos **E**nto esto con
tan lo las leyes e los dñados
segund las costumbres delas tñas
e asy papeste lo q dicho es que
muy de pñados son estos desgo
uernamientos el dela muger e
el delos fijos **E**nto esta es la an
tenaon de todo esto **E**nto

Capitulo xv. de muestre q de
otra guisa son de gobernar
las mugeres e de otra guisa
los fijos

a nos conviene de notar
q este dñador ante todo al
te tampo no pone se no una con
clusion q es esta q esto es el go
uernamñ dela muger casada e
otto el delos fijos (son ellos
muy de pñados / e esta conclusio
pñada por tres razones **E**nto
pñada es q la muger e los fijos
son ordenados a pñados / o fia
os natural mñ **E**nto la segun
da q es la casa acabada con
viene q ay tres companias / la
una de marido e de muger / la
otra de padre e de fijos la ter
cera de fñor e de fijos
e papeste q estas companias

son muy dependas e ha muy
dependas gobernamas. **E** la
esta es q ante el mado e la mu
ger, qndo algunas asias ay equa
lancia mas ante el señor, e al sy
quo, qo ay yqualancia ningu. **E**
as es la muger, sando del siquo
o delos siquos bre ante el ma
do. **E** esto todo esta muy bre
declapado en el testo. **E** nyo pue
mos aq, tpar, otras tres rasones
pe puar esto mas bre. **E** la pma
es q la condiaio sepyl de la ppe
na enbarga el matrimonio ante
q se faga, i adu sueltalo despu
es q es fecho. **E** mas condiaio se
uy, no enbarga sepyl q aya
cadubrio de faser asu señor. **E**
aq condiane de notar, q hator
de audiao es qndo algu ayda
q aqlla con qen casa es hbre. **E**
alla es siqua el uago q lo sepye
te pueblo depar, sy q siere de to
muy otra. **C**a el no ay sierto sy
no en persona hbre. **E** en ppo
sy q siere pueblo pteonar, e
daq suelen dñadar por q an
diaon de pobtadit (o condiaio de
anfatmadat, o otra semejanza
audiao por q no enbarga el ma
trimonio asy ante la audiaon
asptual asy ante ante qndo al
guno casa a algu e ayda q
es moa e es poble, i ayda q es
sana e es malata e maguata q
sea aqto despues q el ma

trimonio faga atabado dallo
e nyo no la puebe depar. **E** d
q dise los doctores q la sepydu
bre mas q del estado del omic a
mas es de la sustaa q otona de
te ningu. **E** nyo ante el ayto
de la sepydubre mas enbarga q
otro ppo ningu. **E** la segunda ra
so es q muy dependas goberna
mientos son aqlos en q los ppe
sonas han voluntades ppias e
aqlos en q no ay voluntades p
pias, e aqto es q ante el mado
e la muger, ay voluntades
ppias e consantimys ppios pe
qer, o no qer, mas ante los señ
nos no ay otras voluntades sy
no las de sus señotes. **E** ay con
diane de notar, q muchas delas
ay en los casamientos de los señ
nos dependas, e de otra guya en
las dudas de las personas hbras
onde sy bñ señor, ha bñ siquo
e otro ha bñ siqua sy los señ
nos casata dise algunos doct
tes es ningu el matrimonio, **C**a
el siquo, o la siqua no se pue
den casar, sy n consantimys de sus
señotes. **C**a no ha qer, ny no qer,
sy no en pdaio, i en la voluta
de los sus señotes, asy la mu
ger, casada no puebe faser bto
sy no consantimys de su mado
ny nmo sy n hadat no puebe
faser bto sy n consantimeto
de su padre, e de su madre, **E** n
yo esto dicho no pafsta del

todo **Q**uando **Q**uando el fiesuo / la fiesua
ua bre ha hbatad de ppa volu
tad pa casar / e ayutar al mar
monjo / mas ag naste otadub
da q se el fiesuo / ola fiesua ca
sara en uno de volutad de sus
sanotes **Q**uando el sanor del fiesuo
vendiese al fiesuo aotus oftra
nos / e de otra tira / e el sanor de
la fiesua no qiere vender la sy
quia / due fies de su sanor e
segur a su marido / o no **Q**uando
tista q no lo puede fazer / Ca
dise el apostol q todos los fies
fiesuos sean sujetos a sus
sanotes en todo themor **Q**uando
sola mate a los buenos mas
a los malos / antes si se fu
ese e tirase al fiesuo q due de
su sanor / fazer la y a tueto **Q**uando
q de fiesuas q al sanor con
sente q su fiesua casase con
el no pueda negar q su mari
do no se ayute con ella qnd q
siere / e adu a esto los oftra
la y gha **Q**uando dise muchos de
totes q puede la y gha oftra
ni al sanor q vende su fies
ua en aglla tira donde fue ve
rido su marido a aglla persona
q conpro el fiesuo marido de
aglla fiesua por q usan del
matrimonio **Q**uando puesto
q el fiesuo / ola fiesua casar
son consentidos de sus sanotes
qndo esto se pieto los sanotes

no consentira q el fiesuo / la fiesua
fuga e de sanpagan sus san
otes / aq ay grad dubda **Q**uando
q el casamiento q ayuto tales
personas fiesuos son consentidos
myeto de sus sanotes q pao con
enello muy grava mate **Q**uando
q la pueadan oftra / q padma
el fiesuo e la fiesua q el caso son
denudado / e q of torydo de los fies
gar por q pueadan bñ de su mari
monjo **Q**uando si el fiesuo / ola
fiesua denudase / hencia a sus
sanotes pa casar / e allos no sola q
siere dar / en este caso bre puede
el sacerdote ayutar los adu que
otra diga sus sanotes / e a los
sanotes no pueadan oftra / e
sus fiesuos ni a sus fiesuas q
guardan conpencia a su pñar
Quando la tercera raso e esta que
muy aptadas muchas son de
guardar en el gouernam de la
muger / e en el gouernam de
los fiesuos / e otras son las
letras del matrimonio e otras
las de los fiesuos **Q**uando si fuese
un gouernam no adria de pñ
das letras / e confirmase esta r
so por lo q dise en el cano gho
Ca nengun fiesuo no es mayor
ni tamenio como su sanor / e
si la muger fuese fiesua non
seria ygual de su marido / e di
cho es q qnd algunas cosas
el marido / e la muger son

Judgados por iguales en sapia -
guisado q' el omie v'se de su mu-
ger asy como de sepeua en la pusi-
ese a tales sepeuas como pona de
los sus suetos / i q' sean iguales
¶ Patece q' esta cosa ca q'en figo
ala muger del omie no la figo dela
tabeta por no la fazer sepeua en
la figo delas pias por no la fazer
sepeua / mas figola dela costilla
por la fazer igual . . .

¶ Capitulo . xvij . de mueren en
como deuen los casados v'se
del matrimonio en q' l' yaden

conviene de notar q' el
doctor no pone aq' se no
una pa desta conclusio
conviene de saber q' cosa es
t'p' ambigible pa el matrimonio
d' sepeua por q' to razones que
no due h'yar los casados del
casam' q'nd son muy moas
la p'ma por no poner m'guia a
sus filios q'nto alog cuetpos m'
q'nto alas obras delas almas lo
sagudo por no se fazer de tan
plados allos en sus mugeres
la t'ercera por q' las moas casa-
das no veniga ap'el'g' en el
p'p'io **¶** La q'ra por q' los mari-
dos no veniga ap'el'g' de aver
los sus cuetpos m'guados / Ca
se en el t'p'ola moedad se da
los omes alas mugeres p'alen
p'q'nos de cuetpos por q' lo que
al'ya de poner en el casar ambi-

galo fuera de se por las pias de
al'yo **¶** Estas razones son del
filosofo en el . vij . de las politicas
q' estan muy bien declaradas en
t'p'io / mas q'nto ala v'ga pa de
la conclusio q' es en como due
los casados v'se del matrimonio
Conviene de saber q' due h'yar
del t'p'io q'nto ca es sagame-
to q' ad ent'p'io ambigible pa
aver fructo a sepeuas de dios
sagudo q' dice v'go en el l' de los
sagamientos en la saguda p'ia . i . y .
q' dice al'ly en el t'p'io cap' q' el
matrimonio fue estable se do an-
ta q' pecase el p'mo omie pa ofiao
de la generacio por q' la natura
humana fue am'chiguada **¶**
q' despues del fue ordenado el ma-
timonio a sepeuas q'nto medio por
q' el omie v'se del matrimonio / i
a sepeuas el p'ecado dela fornicacio
q' esto p'udimos p'uar por tres ra-
sones q' al'ly pone v'go **¶** La p'ma
es q' toda cosa q' es de dios ordena-
da i establecida pa q' los omes
a sepeuas p'ecado due v'se de
lla t'p'io q'nto se es ordenada
ent'p'io **¶** q' el matrimonio
es tal q' fue ordenado de dios
q' dado alog omes en remedio
contra la corrupcio dela carne **¶**
q' por ende due v'se los casa-
dos del matrimonio t'p'io q'nto
m'ete i onesta m'ete i templada
m'ete q' ad de sepeuas ent'p'io **¶** Estas
fueron q'nto andaciones sobre 7

dicen que los casados guardan
quid se agitan en uno se no pe
capan en tal agitan no los gu
apando. **E** la segunda cosa es
q al matrimonio es muy grande
sacramento e señal de muy sta
osa. Ca significa al sacramento
de ihu xpo e de la xpta asy como
ya de latinos en esta pa. **E**
por ende los casados deue husar
del de las andaciones sobre dichas
por no faser desonra al santo
sacramento q significa. **E** la ter
cera cosa es q este sacramento
es el pmo e el mas general de
todos los sacramentos q dios es
tablefio. **E** por ende conviene
q aya tales andaciones q le de
testimonio por q los omes husa
del syu trasgessio. **E** estas
son aquellas andaciones sobre dichas
q le de testimonio aq los omes syu
trasgessio e syu ofensa de di
os husan del. **E** onde dice del al
apostol pmo ad corintios. bñ. Ca
amigos vuestros q aquellos q ha
mugeres usen dellas e sean tales
como sy no las obiasen. **E** esto
dice para q sepongan contra joueny
ano q el amador de su muger de
templado e syu mania es adul
terio. Ca todo amor de muger
ajena es torpe e de la fura deue
ser de templanza. Ca el omie sale
deue amar a su muger en dios e
no por talente ni por voluntad de
delectago carnal. Ca no deue usar
de la muger asy como bestia des.

enferrada. **E** dice mas q no ha en
mundo cosa mas torpe q amar a su mu
ger asy como animal e adúltera. Onde
aquellos q dicen q por mas de deber fijos
se agitan a sus mugeres e por agas
entran al pueblo. a como qe no se
mejor alas bestias. **E** despues
q las furbas son perseguidas nuda se
agitan a ellas por q no pierda los
fijos. e deuse por maridos e no por
amadores. **E** alij pone para esto
unmo muchos buenos castigos en
como deue usar del matrimonio. on
de cuenta q alij de uno q quid sala
aplaca tomara la faja de su muger
e de unagala sobre los pechos. ni
va puto ni una ota no podia estar
syu alla. e se sala fuera luego en
puto se tomara a ella. e ni al mu
lla no qian tomar ninguna bria
da de mano de otro mas lo q duna
el uno al otro aqlo amara e aqlo
baya e faser otras cosas muy de
sagradas e muy fass. e dice q
no aya entre ellos amor onesto
ni qual deya sea mas qe muy
fao e muy torpe. Ca muy mala
osa es q de osa onesta se desan
fame onie. **E** alij pone otro ex
plo de tobias qn talgosa mēte
e qn deuota mēte uso de sumat
rimonio del q desie en el lo de to
bias ca. viij. q dixo a su muger
satta leuitate. vñ. e qas. e por
estas e onestos tres dias troga
remos adios q nos agitan. pa. e l
su sepiago. e nos de fruto donde go
somos. e q sea a su sepiago. Ca no
nos deucamos agitan asy como

allos q no han ley m anosen di
dros / Caspos sonos d omes santos
e duamos los santos a ser santos
como ellos se adios plasta //

Umpo xvij. de muestre q al q
fno en q mte al aqto es mejor
ja se voutar los oyados a pta
se fijos q al qo calante en q
vite el abtogo //

aba andiane q ta bue los
naturales como los fijos
amadan a esta andu
son q al qo fno. q mejor ya fagan
fijos q al calante segun q dise el
filosofo en el. viij. libro de las pht
tas de pnuia por tres razones
q en aq qo son mejor apasadas
las mugeres ja engendran / e ofo
masno los vapores / Ca en el yubi
etno se engendran mas fijos que
en el verano **La** segun da es por q
los machos mayor dano pfeban
en los cueros qndo fuso fijos en
verado q qndo los faga en yubi
etno **La** tercera es por q en el
autu esta el aqto mas puro e la
amplio del ome mas fuerte e
mejor ja engendran **E** por ende
qndo es al qo fno qndo por q oqto
el aqto es mejor ja ganara con
delos omes / e tan bue ja las bes
tas **E** a todo esto esta bue de la
do en el tasto / mas aq pndemos mo
uar una dubda ayai los enba
gos del matrimonio / q se ome ca
sa ad alguna e no la puede anof
cer se la puede dexar quando
esta en bargo se es della o del / qo
masno se la muger fuere tan

especha q el marido no la pue da
anofcer se la puede dexar e casar
otra e dise q se casen en tal caso en
batga al matrimonio / **Umpo** se la
muger puede abar remedio por q
apugra a se q pueda anabir e pa
por no se desfaze el matrimonio
Ca algus veces a apugra fendiado
las mugeres han remedio de su as
trachura segun q pnuia en la fysi
ca e a se puede estar el matrimonio
mas se el ome no puede anofcer
la muger e por q ha la natura fua
na e no puede engendrar e por q
es oco o la taya su natura e por
q es fno natural mte / e por q es
leyado por algun maleficio / la qual
cosa se puede ant uder se ante del
matrimonio anofcer otra muger / o
a qlla m fua e fone no se pueden
pro de en uno mas deuse ayu
tar e trogar adios q los tye aq
maleficio / Ca aqto es q algunas
veces fin los mtefarios de los
omies los lega el diablo q no pue
de anofcer al uno al otro a se como
anofcer una bagada en pte q
q una entanta cosa batagana
de un ome lagole por q la desan
pato / taso de otra / fuso un an
cantatiecto sobre aqta e aqto
la otra ja en un pso e la llave
aqto en otro **E** a se aq ome fue
lagudo en maria q no podia anof
cer a su muger **E** despues pta
diato a qlla en cantatiecto e as
quyepo la q dize se de ad p fitepo

de la opra
ayai de la
muger

facen la caxa del pso. e lallano al
otto e al pso la caxa dya. e luego
al pso pasar. asu muger. **E** en po
se el marido no pudiese pasar. ala
muger. por q ha la natura pagua
e dya por aventura q pua. por
q al ome es cabata de la muger. o
biene q le puenen de la muger.
dada. e dya pso. **E** as
te pso es ante q otra puenen
mugua e dya tomar madra
entendidas e dya las conyugar.
se es aso catandole. e si ellas
dixen q no es pa muger. por
los ha. e se dya q se es pa
asu pso e se uota al matri
monio. **E** so maso se alguno
tase o muy mota son hadat e
la mota alta q obiese hadat
otra dya se magua diga al
vato q la conyugar. e q no pua
otra dya. se ella no pua
q no es dya ca ella es dya
e q se se dar. appuenen de su vi
gudat. o pso ala muger. e es
tata su marido al pso dya de
to. **E** se la fallare dya pso
sea al matrimonio. mas si al ma
rido obiese la natura aso gade
e pso fuera fno natural mto
q no pua pasar a ella en esta
caso no se pua bñ saber la
dya ca no se pua saber los
sacatos del matrimonio. ca non
ay dya testigos. **E** en po se al
vato dya q es fno natural mto
to aso maso la muger. aso ay
pso q lo dya o malha. e

por aventura han aborresencia en
vno e se qatan por. al pso andane
q dya dya a los besnos se ha al
guna sospetia de engano. o de
malha. e segun q jupen los ve
snos aso los dya pso o de
par en vno. **E** se los pso pso
e fuera sabido q al ome pua o
pua conoser muger. al pso q sea
casado aso otra e alla o otro dya
los toruar en vno ca engana da
fue la pso en pso los. **E** en po
se aqlla muger. o en esta ome
dio. fno del segudo marido aq fi
fijo sea legitimo e otra la hata
dad de su padre. e aso ome se
algud marido fuese ydo en po
mota luego q se su muger
traxendo q es mto casado
otto se aq q ay dya q esta mu
eto torua tomar su muger.
E en po se obo fijo del segudo
marido sea al fijo legitimo por
q caso es al toruat de la pso o
al segudo marido. **E** se por aba
tura la muger dya q es fno
su marido. e lo nega. e no se
pua pua. dya los poner en
vi lacho despues q obiese ome
do. e beydo. **E** dya poner bua
nas muger e sabas q aso dya
e bea se pso aella o fno e
segun q jupen ellas aso fya
en pso los. o en dya los en
vno. o no se pua pua. q al
oalla fuera legados. mas se
al marido fuera ome apdiere

su natura / alij ambicion de saber
se la pdrn ante q casate / o no / Ca se
ante el matrimonio no fue ningu
se la muger tie lo sopo / Ca ella non
consentio en ome casado mas en
ome acabado / mas se pdrn veru la
pntasao despues del matrimonio aca
bado / no se pueden pdr de en bno
Ca legitimo fue el matrimonio /
mas pntasao q algu muger sapa
q su marido es casado / e consien
ta de casar / o el p q es mudo / o
doto / o la ay dubda / o al tigo
los puede bolan / e algunos
dotores dise q se el capado caso
o alla p q bnta mal della en
manera de parado q no lo duea co
sente / la ysta / e ay q se
casar o alla p q la guarda su fa
senda / o p q la suya / e la faga
otro saryas / se no el del lacho
bien puede questa mania consen
tir de nuda se pdr de x o de nro
e prometer / o supar q siempre
mossa en bno / e despues son de
castigar / q moran en bno ta bie
ano / se fuera x o de nro al matrimo
nio / mas otros dotores dise q
no pueda ser x o de nro al matrimo
nio / se no ausyntiata en con
sajeto equal / Ca dise sant
agostin q enya sta ma / e josa
o no x o de nro matrimonio maguer
ada bno dellos obieso facho / bno
de x o de nro / e allus ausyntiata
en el casam / se lo dno touyese p
bien / e lo pntasao / Ca el bno
q fureto fue an o dia / se

dius otra cosa no les pntasao / o no
les mada / e
Capitulo de mada q algus
castigos de las mugeres son de loar
e algus de denostar
a
lgunas castigos de las mu
geres son de loar / e algus de
denostar / e pone tres casti
gos de loar / e tres de denostar /
la pma de loar es q conuual mte
son x o de nro / e la segunda q son pi
adosas / e la tercera q son muy asyn
tadas en las cosas / e q qndo se di
puada apradarse mucho / e qn
do se entriste en entriste se mu
cho / e qndo se enfanan enfanan
se mucho / e qndo son queles son
lo mucho / e qndo son queles
son lo mucho / e qndo la pntan
la x o de nro pntan la mucho / e
pntan a m q esta condiao e
muy de conobar q de alabar /
Ca se en algunas / e en pocas pua
de ser alabada por q son buenas
e en pocas en q es mala condiao esta
e la traso es pntada por q tamen
el estremo / e toda la tal castiga
es de denostar / e la pma de las
tres condiaones de denostar es
q las mugeres por la mayor pte
son descompladas / e sagu doas
de sus talentos / e la segunda es
q son pleras / e peleadoras / e la
tercera es q son muy bles / e nuda
estas en un pposito / e estas con
diones todas ta bie las muy
ano las buenas estu muy bie

del mudo
no pdr
de nro

de las mugeres
palabras
e loar

de las cosas en el talle. **E** nyo podemos
aber algus señales de fuerça en omo
las podemos oñostar. **E** algus de
dauyo en omo las podemos oñostar.
E algus remedios en omo se
pueden guardar. **E** qto alo pmo
podemos abar tres señales de fu
erça en las q las podemos oñostar. las bu
enas mugeres e las malas. Ca asy o
mo los fisicos judga las enfermeda
des de los cuerpos por las señales de
fuerça asy los theologos q son fis
cos de las almas judga las enfer
medades de las almas por las se
ñales q ppetan de fuerça. **E** son
tres las señales por q judga la
grados enfermedades del cuerpo.
E la pma es qnd el estomago no
traxera la vianda. la segunda es
qnd el cuerpo todo se consume.
se gasta. **E** la tercera es qnd el
omo no puede tomar sueno e fi
enpre yala. hie desta manera
guisa qnd la muger o el omo
aborreze la vianda q ante sola di
mar. se la vianda es buena e pro
uechosa es señal q es enfermeda.
Conde se ante se delectaua en las
placantarias de la carne e toma
después aborrecia a ellas señal
es q aporreste. guay se de la delecta
por q las viandas era malas. **E** n
dediga en el job guay se a el omo
de la enfermedad del alma se di
botesante su vida e alpa e la vian
da q ante sola amar. **E** por esta
manera guay se a la ma magda
lena. Ca en aquellas viandas q ante

tomara plazer aborrecidas e no
gala pudo traxer al estomago e
laxarlas fuerça ante los pies de ihu
xpo. **E** n de esta seña gregorio had
amigos q dolor abra aylla q no to
mo de uerga de llorar ante los huas
pedes q ally conya. ca ante la
viandas e fregao lagrimas. **E** en se
ñal de omo guay se a la enfermeda
dar todas aquellas cosas q ante
seña a las delectaciones carnales
asy como los ojos la boca e los ca
bellos e los vnguetos q los pro
curaua todas las puses en fregi
do e en ofrenda ante los pies
de ihu xpo. **E** los ojos lauo a las
mas e los pies alquipo a sus ca
bellos e la boca fregao a la tierra
asy como a piedra omo faga como
qnd qren hie lauar la escudilla
e fregar la a arena o a la piedra.
E de estas cosas algunas muestran
las delectaciones e qren las de
fuerça e muestran las enmendado
asy como los ojos conpra todo el
dia en q se delecta e laboralo
muestran los cabellos e los un
guetos lo muestran a los q pasan
por q lo conpra. e asy a estas
cosas se apueta las delecta
ones carnales mas todas estas
cosas dize santa ma daniel di
entender q era y agnada. lo
segundo se como se la delecta
del cuerpo qnd se gasta el hu
mor radical e se consume al
cuerpo e dize ya sanar al
alma. **E** es señal que se

e hie qd se conose la dolencia del
 alma qnd se adlga al cuerpo an
 diata p sanar el alma. **E** adu sñal
 q se adlga al cuerpo qnd empa-
 ome mucho en tanta mas la tanta en
 q nos deuamos en tan es la penite-
 na / asy lo dise vsayas p feta la justia
 qd q ome faga penitencia es la an-
 ta q ome se ane / la esta tanta
 qto forado. **E** el pñeso forado es
 depar los pecados / ane se ane la
 peradoza ante / hñe qnd le dize
 beta e de aq adelante no pegs. **E** el
 sagudo forado mas estrecho es tra-
 dmp los pecados de oraciones e di-
 uinos / e hñosnas / asy como
 al q tradmp la pena del cuerpo da-
 do diuinos / ane se forado ane
 al sa chao qnd dize sñor / sñor
 de la magrad de mis bienes alos
 pñes / e sy alguno en gane pñu
 diuino dize qto. **E** el torpato fo-
 rado es adu mas estrecho de des-
 anparar al mudo / e apartar al des-
 aso. **E** ane se ane dize qnd
 dize alouguetne del mudo / meti-
 me en el desierto. **E** el qto forado
 es adu mas estrecho q oto uegu
 depar todas las pilas de tñas que
 pueden ser anel omer / anel
 bouer / e anel vestyr / adu aq
 llas q pudna ome tomar / son pe-
 cado / ane se forado se ane sñal
 jua baptista qnd se pñe anel
 desierto de no amia otra cosa sy
 no traydas de yguas e myal / sol
 uas te. **E** la torpata sñal en que
 se conose la enfermedad es qn-
 do el ome no puede dormir.

e son tres cosas q al ome faze
 velar. **E** la pñia es la claudat del
 sol qnd da al sol anlos ojos al ome
 e no puede dormir. e esto faze
 siempre velar alos sños / e alas san-
 tas / Cala claudat de dios los da
 ua anlos ojos q no pudna dormir. **E**
 la saguda cosa q no dize alos ome
 dormir es el temor de los enem-
 gos / asy como dise nro sñor en el
 auu gahlo de sñit matheo sy algu
 obiate myedo q los enemigos le
 foradate la casa velate por q non
 gale foradate. **E** los diables
 son ladrones e enemigos q qeran
 foradar e furtar los bienes del
 alma. **E** por ende los santos ve-
 late por q galos no furtasen. **E** la
 torpata cosa q faze como velar es
 temor de fuego mayor mēte sy
 en la casa ay mucha paja sata. **E**
 esto faze velar alos santos bepe-
 do q anel su cuerpo se encendia
 fuego / adu y paja sata de muchos
 pñes / ane se velar q los pudna tra-
 or / apartar esto es lo q dize el pñe
 feta malachias .viij. q muy an-
 ta esta el fuego de mi casa e sy
 no velate quia fama ha mi casa.
E otras tres sñales ay de dentro
 del alma p antender los pecados
 e las malas costumbres e estos son
 amor e desamor e temor. Capitulo
 q ome ama q desae / ome se pue-
 da auosar q es de dentro. **E** por
 ende dize sñit agoston es el ome
 al sy no lo q ama ca sy amate ala
 tñia es tñia / e sy ama al gelo es

elafual / e por eso dize sant pablo
dize amor / e tanta conseruado a
el aelo es **E** as fays muchas pa
asos ser sy omne ama lo q due se
no **E** la pma es se por temor de
muerte se por ome de lo q ama / e
as los apostolos pdran el amor
el dia dela pason a todos fuyen
e desamparado alhu **E** la segun
da es se por temor de sequencia
dize de amar asy como aglio es
q no se qora para asequia ver
guera por su amigo **E** esto es
no ama **E** adize miete / asy co
mo mados q no qso de dia
veny alhu ppo a bano aal de no
che **E** la tercera es cobdicia sy
ome teme de pdr lo suyo por su
amigo e teme de faser por el
asy como los discipulos q se pue
ton de ihu xpo quid pdrnena
q desampararen lo q adia e q
le seguyesen **E** amuchos para
saolos cosa dura a pmo se del
E la qtra enfermedad es quido
algunos been asu amigo veny
e apredan se del / asy como los
discipulos se apredan dela sama
ritana quid dadiadana salud de
su fya / e lo q no pudo abey por
ellos obo lo por sy **E** la qtra es
temor de abey grades afanes
e grades trabajos por su amig
go se no qista tomar trabajo a
el serual es q no le ama mucho
asy como los fariseos q amos tra
ua de fuya santidad / no qtran
seguy alhu ppo en nada /

la sesta es bana enseruancia quido
alguno por ser cortos e enserua
do a los omes dize el seruydo de
dios asy como los de palacio por
pareser ante sus señores dize a
las mjas / e lo mas pnapal con q
se gouernara con dios e con estas
mandas sobre dichos se puede en
tender el amor **E** adize q faze al
ome bueno / o el apun en ferto so
q faze al ome malo / de los pme
dios fablatemos mas adelante
en el cap q se sigue //

Capitulo xpo. de muestre enq
muna los abduanos / mator
mote los qraos a los pnapas
due en formar / e gouernar
sus mugeres por q sean bue
nas //

oubrana de notar q la pla
gla q aq tiene al doctor
es general a todas las
mugeres en las castigas / la qual
plaga es q todo ome q qora gouer
nar / o castigar a algu / o a alguna
condenale de tomar cabtalas e
posales contra aquellos yeros en q
caen / e como las mugeres comu
nal miete yoran qora la temple
ta q comunal miete son de framplo
das qora la supfloydat dela
palabras por q son plepas / contra
la firmeza por q no son leales e
firmes qora las bne qora castigar
dona tomar cabtalas / e munas
as q las aduga atampanca / e di
tallar / e aplanar / e asequia
en sus fechos / e en sus dichos

de la casta
de la mujer

E por q la templanza ha qto
pas segund q dise al filosofo las
q las son castidad / onestad / mesu
ra en el comer / templanza en el be
uer atodas estas virtudes son ellas
de enduq. por castigos / y por fue
nas mudas **Q**uinto ala pmo en
omo se dize castigar por q sean
castas conuene de notar q el sa
bro en el celestiao .xxvi. cap /
pone un muy buen castigo / de di
se q de la guarda de la castidad vie
na alas mugeres muy grade oupa
y grade apostura de virtus / y muy
bue loor de muy buena fama / Ca
no se podra conparar ni quid otro
bia aeste en las mugeres **E** a
dize mas adelante q asy oituo
el sol qudo nasce aloubra todo el
mundo **E** asy la buena muger e
casta conpone e outra muy ho su
casa / Ca esta es graca sobra gra
la muger santa / e casta **E** onde
dize sant agoston en el pmo lybro
de las dnu abussiones q el quinto
grado de abusion es muger de so
nasta / e suelta Ca asy oituo en los
omos la sabiduria procura / e guar
da las buenas costumbres / asy la
castidad / e la onestad guarda to
das las otras de las mugeres / e
las otras las ampara / Ca la
buena vida e desposata ni ha ala
bancia de los otros en este mundo
ni es pta galardon de dios en el
otro / mas la vida casta / e pura
entre los otros gana buena fa
ma / e gozosa de la esparanca

de abor gha / e de esta mthdad de
las mugeres fabla baltasro magi
mo en el sexto l^o ca pmo dize
q el pmo e mas fuerte qm que
pueda ser en las mugeres / e adu
en los otros es la castidad e pone
ally muy buenos exemplos de las
mugeres castas por q fueron muy
agradadas por guardar su castidad
en maria q mas q siro pda la bi
da q la castidad **E** pone otro
plo de muchas asy oituo agllas
q se enfora qdo vno asy
muyidos muytos asy oituo ya
de pmo de suyo **E** ally cuenta
de una muger ymaga q una vez
fue tomada de los enemigos de
su marido e fue matada en la flo
ta / e alla bapendo q no le guar
dara su onra e bosa en la mar
E los gregos tomay el cuerpo
ala triba / e fizeo muy onrada
sepultura a bordo su castidad / ally
cuenta de lutea q fue forada de
tarquo fijo de un tray sobeuno
e alla vino al ansato e puso su
gralla ante sus parientes e sus
amigos de la fiera q la fizea
tarquo **E** fizeo un muchillo que
traya esandado e mato ally ant
todos / e ally cuenta de un abda
dano q mato asy fizea por q no la
podia defender de un pnap q la
dize claudio / e qso fue matado
de fizea casta q padre de triba
e ally cuenta de otra muger de
qun foras e alla mado asy

compañías q' la mataren e ella a sus
siervas arrojase la cabeta e truxero
la asu mardo e arholo en qe sus pi
as i artole el tuetro. la fueren que
presabiera **E** dize q' podriamos de
ser desta muger sy no q' bino en su
der de sus enenigos mas sy fue
forada no pdr la fa q' deya gu
ardar asu mardo e ally cuenta
del castigo q' fue fecho en aqllas
q' conpuro su castidad **E** di
se ally de bu abda dano noble
quid soyo q' su fya duzella adna
fecho mal con sues cuervo no se
tuno por conuerto de mator ael
mas ma to aella en lugar de
le faser bodas mras fisele ouya
de llantos que los **E** ally cue
ta de muchas q' fueren asy muar
tas por q' fueren tomadas en adul
terio **E** aso mesmo cuenta sent
anposio en el libro de la xgruyda
en el tupo cap q' en antiochia
palatya de q'nta años era quando
se vno pofa de los enenigos su
su madre e su su compañia di
xo asy dios no toma ofensa en el
trouado q' ome toma / e al pta
do alupo la fa conpuro su mardo
buen asy como sy obrota de su
su asposo / e quando esto bioto sus
enenigos prendiolo asu madre
e asu hmanita / quando se vno cer
ca de vno tro dizeo he ad q'nt
nos bautigara / ofenon trasaba
nos e lancapo se quel agua.

por guafan su castidad e magneta
fasia mal en sa mator. **E** dize en
de loar en su castidad **E** de la onestad
en como la deu las mugeras guar
dar no sola mato abn en los gestos
mas abn en las palabras **E** cuenta
sant agostyn en el qto l^o de la ab
dat de dros q' luyosa q' se muto
por q' la acometia garonias de pa
labras desonestas **E** dize q' esta
dio de sy grande fama de bondad
magneta se mator como no deya
e nro feno londa en todo el mundo
por la castidad / Ca sanfor no fue
castigado en otra muia de la mu
este sy no por q' galo mudo el feno
de dros q' fasia milagros por el
E por abentura aqllas mug
ros q' se mator asy por guafan
bnpresa fienro lo por el feno
de dros / asy no por aspo **E** dize
dize q' el temon q' abra a la onst
tidad era mucho de alabar / mas
la muete no es asy de tomar / e
desto cuenta solno en el .viij. l^o
cap .xv. q' en una pe de yndia
se aptrpo mugeras aguardar
castidad abso de batonas en nasa
ally uagun ome / e nro nica mu
guan ally ome e dize q' aql
el lugar de castidad **E** magneta
ta q' enedador agan mucha
gentes anegri no trasaban ally
sy no con titulo de castidad / e as
cosa matauylosa q' dno ay pe
puedan ser sienpre gentes
e ome de como dize ser.

mo fta das en am... e me fupadas
ca beuer. Ouerro fnt gotojmo en la
epistola .xxxv. q' enagua mēta los
omnes nō q'eren a sus mugeras beue
fan vino (o sy le beua nō galo con
fautian beuer. puto m' mucho. **E**
balorio enal .vi. l' ca .m. cuarta q'
matello mato a su mug. a d' b' pa
lo p' q' beua vino. **E** magneta q'
fuese de trapalhecer en p' nō obo q'
en le acupasa dello. **E** d' se fnt
agostya enal l' de las m' fisiones
q' todas las mugeras d'ne se en
formadas q'ido son motas a sy como
fue su madre q' adia vñ ama q' la
trapa q' la tampa a sy castigada que
agua nō le dexaua beuer. a f'ato / do
pone muchos de buenos castigos
dela tēperata e de auu d'ne se
talladas e encostradas e nō anda
doras por las placas / muestro q'uy
sotorno sobre el euagelio de fnt
lua / d' d' se q' las mugeras d'ne
guardan sus cosas e osten pagadas
enellas e nō saly. fuese. **E** d' esto
ay en exemplo de fnta q' toda via es
tana en su taberna culo / e adu ay
otro en exemplo de fnta via q' toda
via estana encostrada / a sy en to
el angel a ella en lugar muy sepe
to e muy encostrado. **E** d' d' se
q'uy sotorno q' las mugeras por q'
nō sean o rason de p'etado a los
omnes d'ne se muy talladas e
muy encostradas q' a sy lo mada al
apostol q' nō las dexen saly m' an
dar a su voluntad. **E** a sy p'etate
auu los m'ados d'ne en formar
a sus mugeras e a los vñ d' d' se

las dno enduſt

Capit. xx. de muestra como se de
uen aher todos los mayores afus
magafes (7 mayor m en los naves)

t or q nos conuenga de notar
 q todos deue guardar estas
 tres cosas q aq dize q los
 omes usan dellas enplada mēte
 e q las trate onrrada mēte e q
 lya a ellas onrrada mēte. **E** n p
 q los trates espeçial mēte deuen
 tener maria aui sus mugeres eito
 das estas cosas / asy como ellos son
 reglados e mēores de todos los
 otros. **E** en como se deue abar asy
 mugeres. **E** de esto ay muy buenos
 exemplos de muchos buenos trax
 e thianos. **E** quanto a lo pmo q asy fue
 son santos e castos q en su vida ob
 ieron reuelaciones de dios / e fize
 muchos milagros / asy como fue sant luyz
 tray de francia de q ya dezimos de
 suso. **E** asy mesmo ostantino el an
 jectador / despuex q fue conuerçado
 fue ta santo e ta deuoto q fize
 muchos milagros e abia muchas re
 uelaciones de dios asy como dela
 cruz q vio en el celo e los angelos
 fablaui en el e le mostrauā todo
 lo q abia de fazer. **E** asy mesmo
 theosodro q era ta casto e ta onesto
 q lo mas dela noche despendia
 en oraciones sagud q dize sāt en
 liposio en el lybro dela muerte de
 theosodro / de mēta muchas buenas
 cosas q fize en su vida e como dez
 bua en exemplo a todos los trax pa
 sar xmosos e buenos. **E** de lo

Salatuzna
after

su muger q aya ta muellosa r tan
 puerosa r aya mal amestrada
 q agreda ome no la podra sufrir
 ta todo el dia e toda la noche
 nunca q dave de traxer e dale dar
 mal sabor e puerenda q le
 duya a qhar de se **E** respondio
 sonatas q el en su casa tomava
 maña de como avia de pasar a
 todos los omes e como avia de
 sufrir a los mal disoratos r a los
 peleadores **E** pues q ally toma
 va haora de pascua q no duya
 a qhar a su maestro de casa ca
 ally aprendia como avia de sufrir
 todos los tuertos q le faziya **E**
 e se esto faziya los gentes mudo
 mas lo duee fazer los fieles p
 nianos e de las pasadas **E** de
 tuerta mas de esta filosofo q avia
 dos mugeres la una esta q dha
 es e la otra muy mada del filo so
 fo e ellas era entre se tan gran
 dellosas r tan de fuega mada
 q nunca le dava vida e quible
 dexava la una tomava la otra
 e ellas entre sonava q dave de
 pelear sobre el fasta q los dexo
 el una vezada faziendolos estar
 muyo **E** amigas por q peleados por
 un ome tan feo q semeja qrujo
 e es culuo r qnoso r tiene los
 brazos llenos de pelos bellosos
 como oso e ha las piernas ar
 uas e tuertos r sobre tal ma
 tido no dava dos pelear e ellas
 aylla ora de paxo la pelea de en
 tre se e toruapose a el e paxo
 lo tal como qen en mal punto

nasce **E** despues q' n'ol le do
d'yr q' muchos dan ofros subio en
ama de vñ sobrado d' torno agua
fueria q' afluua y delas asodillas d'
lanagela sobte la tabaca / e al
filosofo no le respondio otra cosa
s' no alupriando su tabaca d'yo
huan fabia q' q' enpos de talca
t'uenos tal lluyra adia de bany
e saloseriendo de su casa / e d'yo
q' la adia amfoudido los h'ros
anq' estudiantia e no fiso fueren
mas todo lo paffio en paa enad
dan de enpauplo alog r'atidos
en omio d'ue s'offir asus muge
tas **E** desto manta s'ant gozo
nyuo anal h' q' fiso contra joua
nyano q' m'ito otro fue casado
de vna muger asus de baxo lugar
aydando q' p' aso tomara en si
humildad / e ella q'nd se dio ta
outrada e casada de tan g'nd p'ri
ape totuo en sy locanja e salio
ta mala e ta d'fag'ada q' no
abia p' en mana q' muchas ve
das se torruera otra su m'ado
co g'nd sobaraja e todo lo al so
fia de g'nd sabiduria **E** dize
s'ant jeronimo no ayda ninguno
q' p' tomar muger baxa / e po
bre q' p' aso se p'roua mejor
E Ca en todas las otras as'as pu
de abax p'ruaua s' no en las mu
geras / Ca q'nd omio auerpa enua
llo o m'ula o otra cosa qual q' era
p'rio lo dan ap'ruaua / e asy loto
ma m'as en las mugeras no as
esto q' despues del casamiento

parecen enellas las as'ubtes bu
enas oñales **E** dize mas q' la mu
ger sola no se da ap'ruaua inguna p'
q' no sea antal abopresada q' tomada
E alij p'ue muchas buenas cosas
en omio disputado los filosofos s'
q' a bueno de casar / o no e p'ue mu
chas r'asones p' q' no es bueno
mayr m'ete as' filosofos / o aome sabio
Ca no se puede abax la filosofia co
la cura delas mugeres / e p'ue las
tachas delas mugeres casadas ca
todo el dia dan asus m'itidos p'oy
do d'isordables fulana va mejor
vestida q' p' fulana entre las
otras es outrada / e p' de outrada
fulana es viciosa / e p' m'as q'na / e
todo el dia / la noche en palabras
d'esta mania e q'ellas q' s'onda abo
p'el tar atodo omio saluo en mania
q' da con sejo atodo omio sabio q'
s'oguap' de su p'opio s' q' s'op' de
vñ sabiduria / e aenaa **E** delas
buenas da otro s' r'aso en como
es bueno casar de ellas / Ca en
aboutrado es el omio q' ha buena
muger / Ca todos los bienes del
mundo atapan asu casa **E** omio de
se salatio en los p'uct b'ros anal
p'p'rimo e q' qual fue aq' que
alcana buena muger e b'ie as
fubrada / no le podria p'ue p'ra
de con sejo fasta el cabo del m'udo
E p'ue muchas de buenas an
dionas delas mugeres d'ionas
e d'omio s' sus m'itidos son mucho
outrados p' ellas / e q'nd salen
ala plaza todo el m'udo las alaba
e ellas les dan b'ia p'ra q' d'

buena fama e ayo facia los an-
tos los bienes los q' fone en aqlla
epistola. muchos son forta quis bu-
niet. e aysuma dice q' los sus
fijos las publica las pedras por-
to al mundo de bondades. **E** los
mapidos alabara asy aellas delas
sus virtudes.

**Capit. xxxi. de muestra como las
mugeres casadas se deuen abor-
rar los conyungios de sus conyungios.**

De a notar conbiana q' algus
conyungios son buenos
e conuenibles. algunos
malos e desconuenibles. **E** conbiana
todos los mapidos de saber q' las con-
yungios las conbiana e aqlos los
deuen conseruar. e los q' no son bu-
enos ni conuenibles no galo deuen con-
seruar en naga mania. **E** aq' con-
biana de saber q' conyungios de
conuenibles son todos aqlos q' se so-
bra pone aqlos q' dize dize asy
como son colores blancos e berme-
los en las caras q'ntas en las
vnas e en las manos de alfaria
e de otras tales q' son defendidas
por el decreto de conseruacion de
conseruacion de q'nta on suas. **D**e
dize q' estos tales conyungios
de conuenibles trapphen de mucho
sane. **E** conyungio en la epistola
viii. de dize q' aqllas mugeres
q' pinta las caras e alborotan los
ojos e quenen las bocas e fanda
las de mala mania los ojos de los
panos. **E** dize q' las sus caras son
tales como aqllas de egipto q' se
anblan q'nta tanto q' fana fana

de los pynchos e mpytos. **E**
E dize mas q' estas tales mu-
geres son ydolos del diablo. **E**
segund muchos dubte de anos non
los podra castigar mostrandoles
q' son biesas e a tique las tinas
e muestra los caballos de otra
color q' son e la mania bria q' por
ellas paso de luen go q' por mu-
chos anos de fana la pucha
de las caras e e fana de las pa-
tes las mugeres y por mucho que
faga no las pueden tpa. **E**
dize q' grad egipto deuen abor-
tar da mugeres e fana q' q'nta su
naturaleza e fana e mudan
en otra mania de fana suya son
la q' ha en esta no es otra cosa
no poner su herencia en la obdi-
a de la carne e dize mas q' fana
en la cara de la mugeres e fana
al color e fana de pua
pota e al aluapala e la pinta
del diablo. **E** como es q' no fana
en los macthos e fana de
luxuria. **E** los q' las vnan. **E** q'
tas conyungios de fana son se-
nales de los conyungios luxuria
son malos e no son conyungios
de dios mas son de los del ante
E a dize esto trapphen de q'ntos
tomo sobre el conyungio de fana
macthos e fana e dize
q' grad pua egipto es anadi egipto
en la ymaga de dios e de
fana e ofanda adios por
ello. **E** estas tales e fana
en aenden llamas de fuego.

de celos en sus maridos. Ca q
 quen semejar mas malas mu
 geres q buenas e dan de sy
 grad sospetcha por la desonesti
 dat q muestra de fura. **E**
 alu esto masmo tresphe de mu
 cho sant. autosio en el exa
 meto en la pntimeta humi
 do dise a omes o amugeres
 pntados estades qen vos pnt
 to en ora mala no seades mal
 andantes m deffagades la bu
 ona pntura a la mala m qta
 dos tyar la buena pntura a
 la mala no qrades tyar la pnt
 tura de dios. **E** tomar pntura
 de malas mugeres. **E** Ca q
 la pntura es pecado. **E** no de
 fermosura e es pntura de en
 gano e no de syphadit m
 de bonadat por q fallaste e en
 gano. **E** faze q no plaga aql de
 qen dize plaga. **E** entendiado
 q no es syph aql a lo mas e
 agano. **E** a pntas dize muger
 aql plaga pntas no plaga de
 tu color. **E** vea la su obra de
 facha en ty. **E** a pntas muy bu
 en exemplo dizen q tode mas
 to e tode pntor toma muy
 grade pntas qnd vea su obra
 de facha. **E** de facha. **E** tie asy
 aql q de faza la ymaga de di
 os. **E** Ca en muy grad pecado
 ta grad pntas es tydar q me
 jor ta pntas tu o oyo que
 omugeres q dios ta pnto. **E**

ally dise este doctor muchas
 aspas atrephendim de las mu
 geres q se asy conpue e sonar
 mas del dublo e qnd los omes
 de pntas q de faza la ley e me
 tan los omes en grades pecados
 q estos qnturas e aposturas q se
 pnt las mugeres aposturas por
 q pntas mas blancas e mas
 coloradas son engano de aduero
 no dubde q pntas a los maridos
 q no qntan se enguando de tal
 engano como estu. **E** magnifica
 los conpue tales conpue m
 o galos pntas en ty no galos dize
 mandar faza. **E** Ca qnd con
 pntas de los pntos o pntas no
 es en tales pntas mntas
 faza. **E** mas en buenas conpue
 e en buenas mntas. **E** dise de
 lly q de aborresca e la suposio
 de los sepales q pntas a los cuells
 e de los tyallos q pntas a los
 las adu q galos de sus maridos
 por q son a los omes orasion de
 pntas e son mas pntas
 demonios. **E** a q muera qntan
 la glosa se pntas se dize aon
 de los maridos a los mugeres en
 tales aspas como estas. **E** dise
 una ley q se al marido dize a la
 muger pntas pntas pntas para
 las foradar sy las alla forada
 te as conuio al dano. **E** onde lye
 aqla ca sy mntas e mas qnto
 es de entenda qnd no le da
 sanono solta ellas. **E** Ca se por
 a ventura la da vnguentos

a dineros por ellos por comprar tales
cosas tiene labrada de donaciones
bus por virtud de donaciones libe
re ante. **E** esto mismo se da ta
les ornamentos de ateo y argen
to lega argato ca ornamento
de esto manta un muy buen enpe
plo vgo en el tratado q fiso del
mundo q una muger en parte
muy alta q muy trabajo se mu
cho en parte en una que
siempre tanta los caballos de
los enredada estana manta de
grad mania de luxuria. **E** des
pues q mudo apataseo adu om
sabes no e estana se por nudo
e forando sus caballos bue de
se como qudo baya. **E** de mudo
la una fulana q e esto e tras
foudiola q aq peynar la esta gran
tormento e ta gran pena la esta q
no lo podria soffre. **E** aq peynar
a q se peynara esta de fierro tan
pasado q no ha omie en el mundo
q la pudiera alcar. e esto la esta de
da en pena del pecado. **E** en esta
apataseon plago ala bondad de
dios de moster alas mugeres qn
de pelgrosos son aq los conpny
miedos de honestos. **E** mas de los
otros conpnyms q las son bue
nos e honestos ta bue en los vesti
tos. amio en los calceos amio
de todas las otras cosas q faga
a honra de las mugeres i son son
peccado. Conviene de saber q la
estampa no los de salaba mas ante
los tiene por bue. **E** on dize san

pablo en la pma apostola terno ta
q las mugeres busen de sus orna
mentos anduybles e vistase ge
lyo sa manta. e no qeun moster
sus caballos mas cubranlos con
sus velos. e esto mismo dize se
pablo no tengo por bue q las mu
geres en ten las calceos de sub
estas en la ytha. **E** sabida de
nosta manta mas muestre de fu
esta siempre por do no ofendan
los opes de dios. **E** de esto fue
to muy alabados los roma
nos q fasan siempre vistase de
sus mugeres onrada manta e de
uiles vestiduras muy preasosas
e muy onestas. **E** esto mismo
guardan los ytalhos sanalada
manta los genoueses q visten
sus mugeres muy sanalada ma
ta de onrados panos de seda e de
oro. **E** esto no les consuetan ni
gud de salpny en los cueros ni e
los pachos ni en los btaos. **E** de
ta onestidad de vestiduras malu
sa mas en lombaydia q en otra
que ninguna de los ythanos por la
q traso las mugeres son muy
buanas. **E** **E**

E capte. p. y. de muestra q no
an viene a los ropas ni a u
alos abedones de sa adosio
de sus mugeres. **E**

E on mane de uotm. q ay
dos manas de celos / la
una es mala q la otra
es buena. **E** la pma es en amia

de celos
de celos
de celos
de celos

verdad efo de alguna cosa temporal
 azy amio de muger o de fijo / e efo
 diendolo alas otras cosas temporales
 deve ser en las mas e en los po
 deros Ca en todas estas cosas cae
 e puede ser caer amor, desorde
 nado **E** efo es lo tal e fpecial me
 ta de las mugeres es mucho de
 reprehender, en los maridos por di
 q los tres males q aq pone q nuf
 ven del **E** el pmo es q donde los
 hasta grade turbaco **E** el segudo
 es q por el celo las mugeres son mas
 envidias aual **E** el tercero es
 q donde nacen grades proys e
 grades peccados / e esto todo e fpecial
 lo de la vida en el tpo **E** mas
 judicios aq traen otras razones
 en pua, esto **E** la pua es q del
 celo nasce sospicha e dila sospi
 cha nasce mal pmo e del mal
 pmo nasce grad pmo e grad pe
 ligro / e estos son muy grades ma
 les **E** e todo omie fabre en afa
 rar estos males todas due afa
 rar de no ser celoso **E** ta saguda
 es q todo amor, desordenado es
 muy malo e muy de reprehender
E e qpo es q el celo es amor, de
 sordenado q no qe avar cupan
 a la cosa q ama sagud q diga al
 apofol / e esto nasce de grad avaria
 aual e la avaria aual muere
 aua atodo mal / e sy esto es de
 avaria, atodo omie mayor mete
 avaria atodo proys de feguar
 de ser celoso **E** la tercera es q los
 celosos son envidia de los

todos los tales son magnados
 de hua sortido tal avaria es ena
 los ta fuyate q los faze andar
 desordenados e faze los tales otras
 faze q son de reprehender atodo
 omie de hua pmo en la q afa de
 no mucho avaria, todos los omes
 e mayor mete los tres de non
 ser celosos **E** e dho ay exemplo
 de omie fuyto muchos tpo de re
 pender, por q eta celo es azy co
 mo alpeadre fuyto q eta celo
 de su muger, q no confuza q omie
 del mundo fabre de ella ty la via
 se e por ende vno amuchos peli
 gros sagud q avaria valeto maxi
 mo **E** efo mas avaria de dho
 no tyano q eta muy celoso e por
 ende eta muy de reprehender sagud
 q ya de pmo de fuyto e efo mas
 uno pone valeto, otros muchos
 exemplos de muchos grades que
 fueron de reprehender, por q eran
 celosos / e ay otra vida de celos
 q es muy buena e esto es amor
 de vna e cosas e fpecial **E** e
 de eta celo fabla el filosofo en el
 sagud libro de la retorica de dho
 q celo es qstiga de bienes oupa
 blas no por q los ha los omes mas
 por q los no han / e sy patete que
 eta celo es amor, tal q qe avar
 oupana en aq lo q ama en non
 faya vna de vno sy no q faze
 avar oupana en las vna q
 ama **E** efo celo es en los mas
 ta algi es celo de los / e eta celo
 o vna los vna baos qido h dho
 muy fuyto avaria por guafar

fulay / e d'isto fucto mucho de ala
bar / e por ende fue d'nos a ello e
e f'isoleto cosas maravillosas / e bon
gato / grandes batallas / e muchos ga
yos a muy pocas compaņas se
gud q' cuenta en todo al l' d'elo e
matabaos / e' este solo obispo los
apostolos q'ndo murieron pedrando
la ley / e' esto mas mo los m'as
predicando la ley murieron por celo
de la ley / e' ay q' celo bueno q'
es celo de justicia / e' esto mostro
david ala su m'etra q'nd' llamo
a salom' su f'ijo e' f'ijo su testame
to e' m'ad'le q' m'atase a salom'
que dela su cavallera por que
muerto atrayao' dos p'napas m'as
tos q' se abner agan muerto sobre
saguraen del tray / e' m'as agan
q'ro ap'ndat / m'ad'le el archi
llo por el viarte e' m'atolo a se
atrayao' / e' m'at'la en el sagudo
lyto de los trayes q' por q' el tray da
vid no pudo f'ase esta justicia ma
do a su f'ijo q' la f'isoleta por celo de
justicia / e' esto mas mo le m'ado que
m'atase a salom' q' le d'ia mal d'icho
de muy mala m'ad'ia q'nd' f'uyo
de su f'ijo absalon q' se levantara co
tra el / e' la q'ra q'ra el tray no / e'
por q' david no pudo en esto ap'ly
justicia m'ad' a salom' q' la m'ph'e
se por el sagud q' cuenta al l' sobre
d'icho / e' este celo de justicia di
lubo mucho david q'nd' d'yo al ce
lo ala tu casa me comp'imo a su
mo / e' por el v'nyato sobre m'y
los d'annos de los q' d'annos

at' / e' esto d'ice sabiendo con
dios / e' esto mas mo los f'isoleta q'
los sabios a labao' mucho este
celo sagud q' p'ate se p' todas las
f'antas e' q'eturas //

**Capit' .xxv. de m'as q'
aviso de las mugeres e'
flaco //**

a nos and'ene de notat q'
son estas de m'asones
q' aq' p'ne por q' os flaco
el aviso de las mugeres p'nd'no
e' anedi / otras tres / e' la p'na
traso q' el p'ne es por q' las mu
geres e' los moos han v'ia a pa
rao' / e' asy av'no en los moos
no av' aviso a labao' por q' son
m'agradis en el attendi / e'
d'isa t'ulo en el l' de la sabidura
ta por q' las mugeres no han saly
dura av'ph'da por ende no p'ue
aver a sefo av'ph'de / e' la segunda
traso e' por q' las mugeres han
mala and'raon e' f'ormat'ca co
son m'uellos / por ende no p'ueden
aver a sefo a labao' en el alma se
que la av'ph'sion del m'opu de el
m'opu no es b'ie av'ph'sionado
el alma no p'uede aver sus ob'as
ta a labada m'ete / e' m'as a estas
trasones p'nd'nos en'ade / otras
e' la p'na e' por q' las mugeres
son comunal m'ete sagud otras
de pasiones e' de sus vol'itades
e' no g'ud amo q' signa vol'itad
(e' no traso) no p'uede aver b'ie co
sefo / otras se son las mugeres //

natural mēte thomaspas e al
thamion estotua siempre e aufla
e al aufla **T**otto sy natural mēte
son deseadotas e obdiadotas e
amadotas segund q dize el filosofo
El amor e el desao e la cobdicia
ambayga al entendim q no aya con
sejo acabad por la q trasdize
mugeros han al coso magnado
Totto sy las mugeras son parletas
segund q dize el filosofo e ya lo
prouamos de suso e negud ome
parleta no puede ser bue coso q
camps fable q entienda e al coso
ha menester q mas entien
da q fable **T**otto sy son del gozo
enparables e ala fin ambayga la
traso e al entendim q no puede
usar la xdad m aqillo q es ma
lor **T**otto sy son muy blaz e non
estables en una cosa e al coso
ha menester al entupio e to
das estas trasones se tocia de los
dichos del filosofo e adalante
fabletamos del coso en la pma
pa del trefeto h

Trape . xxij . do muestra co
mo los trapes e los priapes e
guetel mēte los abdaunos
no dize mualar e por dize
osus mugeras

oubione de notan q nu
ca los mufidos dize tra
ualar a sus mugeras gra
des por dadas m q dize fable
e esta por tras trasones **T**la p
meta es por q no sean desai

biapros / Ca las mugeras comu
nal mēte son desobp dadas de las
por dadas segund q a p pua por
tras trasones **T**la pma es q las mu
geras natural mēte son vnehu
das a faze lo q les vnehan e q
de las dize algo en por dade vnehan
los q no lo dize aotpe e siemp
las fize el aotpe fize q lo aya
dicho **T**la seguda es por q son mu
alles e trasornables e q dize al
guino se los tien e los muestre
lue talan ta no pueden guardar
m q msa mas tod solo desuhte
Tla trefeta es por q son muy ob
quados e alabados e desau mu
cho q las alaba los omas e por
q dize aentender q sus mufidos
las ama desuhte los fize de sus
mufidos e esto tod esta muy bue
de latado en el trefeto **T**la seguda
traso es por q no sean ambay
gados en sus fizeadas e quando
al ome qe acaban q dize fize
ambayne q cete mugeras manas
se allo e este es vno muy pnapal
no desuhte aotpe m q dize
de lo podra ser ambaygado **T**la trefeta
esta es por q toda cosa dize ser ca
llada fize su tpe aq lo dize al sa
bro en los pnaples e el sabro ca
llada fize q aya tpe de fable e
ay tpe de fable e ay q de callar
Te en el coso es de guardar
el tpe del callar segund q dize fize
e yoro solta el saghet pmo h
cap . xj . do dize q aq sabe lize
fable e xdad mēte aotpe

q los consejos no son de revelar alas
mugetas sy no fueren muy puadas
e muy sabias e firmes e discretas
en sus fechos

segundo
del
segundo

Aqui comienza la segunda parte del
segundo en q trata del gouernam
dela casa e dela persona della en la
qual ay .xxi. capos .

ues va deprimos a p l d m
ta del gouernam de la mu
ger en la prima pa donde
na de d e r en esta segunda fabla del
gouernam de los filios **E** la trazo
desto es q despues q ome sepieta go
uernar su muger ay le de saber go
uernar sus filios / Ca es como va
deprimos de otra guisa se dice go
uernar la muger e de otros filios
e de otros los siervos **E** la trazo por
q esta pte del gouernam de los filios
se pone ante q gouernam de los si
ervos es por q los filios son mas
ociosos al padre q los siervos / oyo
se son mas naturales e dice aber
mayor cura dellos q de los siervos
Ca la natura mayor curada ha de
lo mas natural e de lo mas principal
E el primer cap de esta pte es que
muestra q todos los padres deue
saber gouernar a sus filios adue
aber grad curada del gouernam
dellos / En esta cap ay dos ptes
la una es q todos los padres
deue aber sabiduria del gouernam
de los filios **E** la segunda es que
deue ser agudo en esta gouer
nam e esta segunda pte supuene
la prima Ca ninguno no deue ser
agudo solo q no sabe e por

ende conbiene a todos los padres
de saber gouernar los filios por que
puedan ser agudos en el gouer
nam dellos e ay conbiene de sa
ber q esta sabiduria esta en tres
cosas **E** la pma es saber q orden
ha el padre al fijo lo segundo saber
q es el estado de cada uno lo terce
ro es saber las reglas por q ha de
guar el padre al fijo **E** quito alo p
mo q es la orden del padre al fijo
conbiene de saber q es orden natu
de primera Ca es el padre pmo q
al fijo quito al tpo e es orden natu
de mayoria e de abertaja / Ca to
do fagador es mayor e mayor q la
obra q faga **E** de estas dos ordenes
se toma de razones por las q los
el padre deue saber gouernar sus
filios / Ca es el padre natural mto
es ordenado de dios por su pmo
e por dar su ser e su substancia
a su fijo / asy deue aber sabiduria
pa gouernarle e mantenerle en di
allo q le da / Ca esto mismo faga
el principal padre e cada de todas
las cosas por q es pmo e fagador
de todas las cosas ha sabiduria co
p l d m pa gouernam de todas las
cosas **E** esta trazo pone al mas
tpo de las sentencias en el segundo
do muestra q dios es fagador del
mundo e de todas las cosas q son
en el e colas e muy grad sabiduria
e mantenerlas e muy grad lo dat
E esto dice en la pma distynao
e despues muestra lo por las cosas
fablando pmo de los angeles des
pues de todas las cosas **E** la

la obra capitulo
del obispo.

segunda q[ue]so se toma de la mayoria
mayoria q[ue] ha al padre natural mate
sobre el fijo. Ca n[on] se obra n[on] se p[ue]de
de v[er]gualar a su obispo. Ca si p[er]te
la obra fallista de su obispo. / E
si as obra a[nt]es al magnifico
mate p[er]te q[ue] n[on] se p[ue]de v[er]gual
lar a su maestro. / **E** si es nat[ur]al
algu[er] abantaja ha anal fagador
q[ue] faga la cosa q[ue] n[on] ha en la cosa
faga. / **E** esto due saber el pa
dre q[ue] ha abantaja sobre sus
fijos. / por la q[ue]l q[ue]so due saber
en como los ha de gouernar. / **E**
lo seg[un]do auer[bi]ene de saber q[ue]l
es el estado del padre. / **E** q[ue]l es
el del fijo. / **E** esto p[er]te de la
p[ri]ma. / Ca por la p[ri]ma ha esta
do de mayor. / **E** por esto ma
do due atodos los fijos q[ue] otra
faga a sus padres. / **E** por la mayoria
ha estado de mayor. / **E** de
mayor sabiduria. / **E** por esto due
ma[ri]do q[ue] todos los padres auer[bi]en
as[er]an bien a sus fijos. / **E** onda
due anal et[er]n[al] fijos ha
tata q[ue] los auer[bi]en. / **E** lo t[er]ce[ro]
auer[bi]ene de saber las reglas por
las q[ue]las se ha de gouernar. / **E**
estas pone el filosofo anal. / **E** m[un]do
de las et[er]nas. / **E** due q[ue] al pa
dre as[er]a p[er]te al fijo as[er]a como
la cosa al efecto. / **E** como el faga
dor al fijo. / **E** como el gouerna
dor al gouernado. / **E** como el
auer[bi]en al auer[bi]enado. / **E** anal
esto al despulo. / **E** as[er]a q[ue] son q[ue]s
reglas q[ue] due al padre saber.

Ca due saber en como as[er]a faga
en p[er]te de due. / **E** as[er]a en p[er]te de due
due de abar. / **E** as[er]a p[er]te de due
due sus fijos. / **E** esto es gouerna
dor. / **E** en p[er]te de due. / **E** as[er]a due en
p[er]te de due gouernar. / **E** esto es en p[er]te
de due en p[er]te de due. / **E** as[er]a due sa
ber en p[er]te de due. / **E** as[er]a due
tas mas[er]as reglas pone al et[er]n[al]
faga. / **E** esto es q[ue]l
padres han las almas de sus fijos
obliga su maestro. / **E** due los ha go
uernar. / **E** due en como han
ab[er]ar. / **E** as[er]a como los as[er]a q[ue]s
due. / **E** due due as[er]a los da
ue. / **E** due de buena vida. / **E**
de buena vida. / **E** la seg[un]da p[er]te
te. / **E** as[er]a q[ue] todos los padres de
uen. / **E** due q[ue]l
may[or] de sus fijos. / **E** esto p[er]te
al doctor. / **E** por q[ue]s razones las
q[ue]las estan muy bien declaradas
anal. / **E** por ende n[on] auer[bi]en
mos nada sobre ellas. / //

E m[un]do. / seg[un]do de m[un]do q[ue] los
q[ue]las as[er]a p[er]te de due. / **E** as[er]a
due en gouernar sus fijos. / //

auer[bi]ene de notat. / **E** q[ue]l
q[ue]las q[ue]s razones q[ue]l
pone al doctor. / **E** por las
q[ue]las los q[ue]s due. / **E** as[er]a q[ue]l
due anal gouernar de sus fijos
p[er]te q[ue]l auer[bi]en. / **E** due q[ue]l
la p[ri]ma es de p[er]te de la due. / **E** as[er]a
q[ue]l due due. / **E** la seg[un]da de p[er]te
del castigo q[ue]l due faga. / **E** la
t[er]ce[ra] es de p[er]te del t[er]ce[ro] p[er]te q[ue]l
do ellos due tener. / **E** la p[ri]ma.

danalos por ende muchos dnos e da
 tados por q' Calacostura de senn malog
 e poligros pa menos ptesaon dellos / e lo
 pe del cuervo es muy fuerte q' se bsa
 mucho en senn. **E** por euylo
 en los mapaches q' ha los cuervos muy
 ptesos pa senn los tbalagos de la mar
 e en los ladrones q' ha las manos
 duras pa pastornar. la tpa e tresos
 pa laurar las bapas o las luncas. **E**
 en los q'otatos q' ha los pies ligeros
 e asy en cada cosa q' se bsa al omie
 en aglio e mas ptesos. **E** aso mas
 mo pone euylo en los pastores
 q' todo el yubiasno senn ostar fu
 era de casa e no tiene sobre sy sy
 no el aelo tpta m' sy sy no el
 suelo dupo e asy senn muy fuer
 te mata los tbalagos. **E** donde di
 go q' sy estos tales folgasen q' lue
 go adolesepa e motna. **E** la segu
 da tpa es pa del castigo q' osto
 da guisa los tpaes duna castigar
 sus filios mucho mas q' los otros
 omes. **E** onde cuenta balerio en el
 q'nto li. cap. viij. de muchos tpaes
 q' fueron muy buenos en castigar
 sus filios asy como huro casso
 e matalo e anfalno q' asy casti
 gaba sus filios q' no les dio ba
 ga de faserlo q' q'sieron. **E** mas
 avu q'no faserlo q'ntos malos ma
 tado los fu allo. **E** de esta p'simos
 de senn muchos euylos e estos
 tpaes pa euylo sant agostu alo
 e fianos en el q'nto li. bto de la aldat
 de dios. cap. viij. en como dauen
 eusanar e castigar sus filios. **E** la
 tpa de tpa se toma de pa del tan
 planu q' duna aver a los filios

por q' la gran offensa q' se le hizo en
 los castigos algus veces enpues
E de esto para muy buen exemplo va
 ledo en el q'nto h'yo de cuenta de
 un q'ro q' adna sospecha a su fijo
 q' lo q'nta mata, e adna deide gran
 p'funa q' por q' lo vey a su p'p'ra en
 dar co' gran descomuñon e much'o
 ofendidas a' vey q' lo andava aca
 thando se lo pudiese tomar en q'nta
 do **E** una vez q' tomo a su fijo
 e q'nto le d'los ojos e' suco la ofen
 da e' pusogala en la mano a' d'ro de
 su fijo no cates bey no m' en el ylle
 m' ome malo p' una mata p' vey
 a' q'nta m' ofenda co' tanta la caba
 ra e' mata a tu padre e' c'no a' fine
 nestra no'ro se no a' p'fesa
 ofenda mal **E** el fijo q'lla ofa tomo
 el ofenda e' la ofenda muy luene e'
 se e' d'ro e' ofenda f'no' tub pua
 mas p'ido e' p' m' q' e' m' a' m'
 no sea menor m' mas vil o'quim'
 q' suela p'ues co' me a' p'p'ro
 del mal q' p'ense e' p'p'ro ofo para
 faze p'p'ra e' p' alio **E** ofo me
 f'no' a' m' alio o'ro exemplo de au
 t'p'ro fijo del q'ro silengo q' co'ro en
 muy gran ofenda e' ofo co'ro
 a' m' de una p' m' a' p'p'ra b'p'ra
 g'ra de p'p'ra **E** q'nd' los se
 f'nos lo v'ro d'ro e' la ofenda
 e' d'ro e' q'nta ofa la ofenda
 en su fijo p' q' no p'udia a' m' m'ne
 do q' ofenda a' p'p'ro de m' p'p'ra
 por lo no de f'p'ro **E** d'ro e' lo
 do el f'cho e' el p'p'ra m' d'ro la
 dar p' m' m' m' m' q' f'p'ro
 ofo ofenda q' a' m' m' m'

de fijo heredeiro e alio pome ois
 muyos e exemplos de otros q' p'do
 nro asus fijos q' p'donados caste
 gapo los mejor p'allo e asy p'af
 a q' la tan planca en el castigo es
 muy buena e la negligencia es
 muy mala. Ca los p'ados q' faze
 los fijos son detnados a sus pa
 dres asy como p'af se p' el p'mo
 libro de los reyes. t'afyo cap' de
 ely sacerdote q' fue negligente en
 castigar sus fijos mo mal gozo de
 llos e al muyto mala m'ge muor
 te las fapuyas q' h'antadas. **E**
 onde cuenta sant' y'agopo en el dia
 logo en el q'to libro cap' xvij. q'
 un m'co p'equo de anos alios que
 se acostu'lo en d'no ofea adu's
 e d'no no q'so q' f'ortase se upu'
 pues el padre no lo castigaua
 e matole en los brazos de la m'ge
 en pena del m'co. Del padre q' le
 no castigo por q' no q'sase en ma
 las q'st'as q'nde v'ase se ama
 por heredo. **E** de esto pome muy
 lina e'x'plo bogao en el libro de
 la disciplina q' un m'co q' le d'au'
 sant' y'guao q' fue muy mal tra
 do jugado e gasta do todo lo suyo
 e mal las mugeres e supadre p'
 madio le muchas m'as e tyo
 lo de la f'ora e despues q' todo q'ito
 avia supadre despendio a el aca
 esao q' la leuaua a su f'ora e to
 no d'nde lo p'ente dias e el fijo
 q'ndo vio q' la p'ora aca f'ora co
 m'co allosa e allamar a supadre
 e q' la d'ase p'as aca q' m'pase

e quando llego supadre ael pñla
 basar, coñole el fño las uapitas
 de los dientes diciēdo pñ q nō
 me castigaste qñd estu mōi ca
 uña a esto bñpeta se fuerā casti
 gado e pñes te nō me castigas
 te qñto tomar bñgato de ty. **E**
 onde los padres pñ nō dar mal
 en pñpñlo a sus fños dñe san
 en se buenos, e se el padre q
 malo e jugador con bñne q tal
 sea el fño. **E** onde diga talpo q nō
 pueden los padres dexar a sus
 fños me)or heredatñ q buenas
 costumbres. **E** solya todas las cosas
 del mūdo los dñe guardar, de pe
 cado segūdo q diga sant geronymo
 solya el y saxes, de diga q los aguy
 las amā mucho a sus fños, e
 pñ onde pñe el tydo mucho alto
 pñ q nō pueda sobrela culcha
 amatar gelos e adñ pñe un
 tydo vñra piedra q llama amas
 tñe q ha xñud coñtra el venyno
 pñ q los nō pueda enponer, e
 a se dñe fazer todos los onres
 buenos padres e mōn mñe
 los tñes se amā mucho a sus
 fños dñe los poner en adesta
 de buenas costumbres pñ el diablo
 nñ la satpñetta de pñfñe non
 gelos enponer en pecado. **E**
Tempo. vi. de muestra q el
 gñe suamñ de los fños hasta
 del mñe q li a ha los padres.

orduciendo de uos. q' esto es
tr' go' ueritatis q' aq' po
ne de los q' les / el p'imo
es segund' las p'as aq'ras / el d'p'e
cho es d'icho p'lyno / e' ouyl **E**
el segund' es d'icho segund' aluad'po
e' esto es ou' d'p'mas / Ca el go
ueritatis / e' entendi' su b'ia p'ro
p'io e' esto es go' ueritatis / e'
d'p'to / e' p'lyl q' es go' ueritatis
m'eto d' f'p'tos / e' entendi'
b'ia el go' ueritatis / b'ia d' aq'los
aq'ras go' ueritatis **E** esta es d'ho
go' ueritatis / e' esto es m'as
mos go' ueritatis q' son oual
mag'no p'ueden ser oua oua
ca el go' ueritatis d'la m'ugar
es segund' las p'as m'at'mon'ales
segund' q' p'a m'ost'amos oua
p'ma p'a s'ol'a d'icha **E** el go
ueritatis / de los f'ijos es segund'
aluad'po entendiendo oual
b'ia de los f'ijos / e' es al am'io
el go' ueritatis / e' oual d' el p'ro
ou' go' ueritatis entendiendo oual
b'ia d' el p'ro **E** el t'p'to
go' ueritatis es ou' q' ou'io ou'
ou'io su p'ro / e' su b'ia / e' esta es
de los f'ijos / e' d'la oua oua
n'a d' oua / e' esta es de los f'
sp'uos go' ueritatis d' f'p'to
E asy q' esto tr' go' ueritatis
d' m'ugar / e' d' f'ijos / e' d' f'p'tos
uos son asy d'p'tos q' al p'imo
es ouyl / e' el segund' es oual / e'
el t'p'to es d' f'p'to / e' esta
d' f'p'to p'one el f'losofo oul
p'imo h'p'to de los p'lyno / e'

aq' p'ap'ia m'ay f'p'ta m'eta q'
el go' ueritatis de los f'ijos m'ay b'e
de d'mor / ca ou' tal go' ueritatis / e'
ou'p'te los p'ad'as entendiendo ou'
el b'ia de los f'ijos m'as q' oual su
b'ia **E** esto p'p'ma aq' q' ou'p'te
ou' p'ados / m'ag'nos / la p'ma es
q' toda oua oua su f'p'ta ou' / e'
aq'ras es q' los f'ijos son f'p'ta
de p'ad'as / e' p'ou' ou' los oua oua
t'p'tal m'eta **E** la segund' p'ado es
q' toda oua / e' toda oua oua oua
m'eta / su p'p'to / e' su ou'p'tu'
e' aq'ras es q' los f'ijos m'ay f'p'ta / e'
ou'p'tu' de p'ad'as / e' la p'p'to
Ca ou' oua oua p'ueden ou'p'te
f'p'to q' ou' ou'p'ta / e' ou'p'ta
e' aq' ou' oua d' oua q' p'ou'p'to
p'ou'p'to / e' esto oua oua oua de p'a
d' de los f'ijos / p'ou'p'to d' p'ado
uos **E** la p'ma p'a oua de amon'
ca ou' el t'p'to / e' oua oua d' p'ad'
p'ad'as / e' aq'ras es q' los f'ijos son
p'ad'as de los p'ad'as / e' de los m'ad'as
e' p'ou'p'te los oua oua oua oua
q' oua de los **E** la segund' p'ado
p'a oua d' p'a de las ouas q' los
m'ay f'p'ta / Ca segund' q' ou' f'p'to
p'p'to la oua q' ou' f'p'ta aq'
p'ou'p'to es p'p'ta d' amon' q' ou'
Ca f'p'ta f'p'ta oua oua oua
f'p'ta q' la oua / e' f'p'ta f'p'ta oua
las ouas / e' f'p'ta q' la oua oua
e' aq'ras es q' los p'ad'as ou'p'to
p'ou'p'te f'p'ta oua oua oua
sus f'ijos / e' esto es oua q' los

amia mucho / mas aq conbrena
 de uer en lo q dise sant gregor q
 grad de pñia aq entre el amor de
 los padres carnales e el amor
 e el amor de los padres espirituales
 Ca el padre carnal siempre uen
 de en el bu del cuerpo e no ha m
 ydado del bu del alma / onde di
 se q los padres carnales pñen
 a sus fijos de bienes temporales
 los buenos los pñen de uallemas
 los otros los pñen de honras / e
 los otros los pñen de riquezas / e
 ninguno no les pñen de dios q m
 de bienes espirituales **Ca** coepra
 la pñia de sus fijos por muy gra
 da pñen a adu la su saluacion
 adu de grado e conbren no lo q se
 tomar / se los deen pobres sepi
 ran q tanta muy grad tristiza
 e se los deen para ninguno no
 toma pñen q muestra q son
 padres de los cuerpos e no de las
 almas / **Ca** mas el padre espiri
 al pñia al mte ha muy daid del
 alma e despues de lo q es mte
 pñia al cuerpo / onde qito al el
 alma es mayor q el cuerpo tanto
 el padre espiritual es mayor q el
 padre carnal / asy lo dise nro
 padre en el euanglio de sant lu
 cas / se dos padres q son mas
 los deen buenos dones a los
 fijos qito mas el padre al est
 al da bua effito e bienes effi
 tuales a qillos q los da bua
 ta / **Ca** quado el fijo da bua

a su padre pan e el padre por
 pa da bua pñia e por q da bua
 a su padre por e por por da bua
 e pñia e q le da bua bua
 no e por bua da bua palo
 e pñes se los malos da bua bu
 ones dones e no malos mas
 dios q el padre espiri al da bua
 nos dones a sus fijos e no malos
Ca e aq pñia q el gouernador
 de los fijos no es al conio de los
 fijos Ca se el pñia ama los f
 e pñes no los ama se no por fijo
 e por el fijo q de los fijos
 e se los pñen e los da bua no
 ga la pñia por el se no por esto e
 pñen en las casas mñadas e pñes
 una e pñen las mñadas e
 los fijos e los fijos se pñen que
 dise el filosofo en el pñia h
 de las pñes Ca los pñes de
 de sus mñadas e de sus fijos de
 se conio fijos

Capit. iij. de muestra qito
 es conio el amor q ha los pa
 dres a los fijos e conio por esta
 amor que conio sus fijos
 e los fijos que obedecen a
 sus padres

on conbrena q el filoso
 fo en el diu. libro de las
 cosas disputo esta qñia
 q es el mayor amor e mas di
 fñado e q ha al padre al fijo
 e al q ha al fijo al padre e pñ
 que por tras razones q mayor
 es al del padre al fijo **Ca** lo

prime por q es mas prolongado e de ma
yor tyo e lo otro por q es mas aseo
el padre del fijo q el fijo del padre
e adu la madre mas q el padre
e por ende mas ama la madre
mas q el padre e por ende mas
ama la madre al fijo q el pa
dre **T**ercero se por el fijo es mas
ayutado al padre q el padre a los
fijos e cada uno mas ama aquello
q le es ayutado **E** por ende los
padres mas ama a los fijos q los
fijos a los padres e esto es de
sac de clausura en el testto e de d
q paraste q magnifica mas afor
tado sea el amor de los padres
a los fijos q de los fijos a los pa
dres **E** en p en alguna manera
es mas aforzado el de los fijos
a los padres q el de los padres
a los fijos asy le proua el fi
losofo en el viij. libro de las ete
tas do dice q el amor del padre
al fijo es asy como del fazedor
a su obra e al del fijo al padre
es asy como de obra a su fazedor
E como los obradores siem
pre guardan sus obras los
padres quando guardan sus
fijos e manan los siempre
les llega bienes temporales o
q se manan e los fijos asy
como fechoras son sujetos de
los padres e por ende natura
lmente mas onra los fijos a los
padres q los padres a los fijos

asy paraste quito a onra e amue
ranza q mas ama los fijos a los
padres q los padres a los fijos **E**
mas quito a los otros bienes tan
potales mas ama los padres de
los fijos q los fijos a los padres
en los entres todas aquellas cosas que
pueden amantarse de su vida
asy como heredad e algos e
dineros mas ad conbiana de
notar q las due se los fijos
a los padres e esto muestra b
la sta es q en la epistola xxv cap
ta las due amar e obedecer
e obedecer los q en la mate
e contra los de fecho e seguir los
a sus cueros e darles lo q ha
menester sy lo pueden fazer
E de esto ay abtoridades muchas
en la brya mas prouamos lo por
en exemplos de filosofos onde va
loso en el quarto libro cap. viij. di
ce vn exemplo q la natura mu
e a los fijos a amar a los padres
e pone exemplo de una fya q
quo a su padre a la q de sus ta
tas e amas q aqlla madre
estaua presa en una carcel e
estaua condenada a muerte por
algua cosa q aua fecho e aqlla
su fya ueno al carcelero e
rogole q sola dexase a su madre e al
carcelero dize q le pluga so
lo q le no matase a su madre
vian da alguna ca badda a la
qta fya sta q ella misma se
mueria de fecho e al

nascen delos padres q aqellos tan
estranos i tan motuoses q cu
bra sus cuetpos amana de best
as a las folas delos arboles i a
las gramas / asy las mostro fa
blar la natura por las onras de
sus padres **E** ally cuenta otro
exemplo muyllor de adona
no q fue condeynado delos roma
nos e fue arjado dela ttra e al
fuesse por los volusttos q era ena
migos delos romanos **E** a ellos
tomado lo por su enpado e al
amago al dia a tra los roma
nos muy broua mate e tomolos
muy qrad por dela ttra i muer
te qso abeyr a ellos por nague
manta como qe q la obiasati
enbiado muchos enbiapados e
abu muchos obios i apobissos
e no les qfodar treguas ni dexar
les la ttra q los adna tomado **E**
e qndo esto viro los romanos
enbiado la asu madre i asu mu
ger e asus fijos e lamadre ro
gole q no qfiese tomar aqlla ttra
ni aqellos castillos q adna toma
do alos romanos mas q los qfia
se dexar por su amor / e qndo el
fijo vido asu madre dixo yaban
aste mi madre la mi sana a vi
trugos e aty dtodo aqlo q no
qse dar alos obios ni a todos los
otres mesajeros e madole hbrar
toda aqlla ttra i diogala por los
romanos **E** como vno asu
madre asy fue luego mouydo
por otorgarle lo q la demandaba
e ally pone otros muchos en

exemplos desta materia e desto
patece q el amor delos fijos
en alguna mana es mayor q el
delos padres **E** e esta mesma
qstion muene senata enal to
cro hbro delos beneficos cap
xlvj. de faze tal demanda sy los
fijos pueden dar alos padres
mayores beneficos q pasabie
to dellos **E** e qntado esta qst
on cuenta dela qrad pradat de
muchos fijos q obieto asus pa
dres i en como los guardado de
muerte en las batallas **E** e po
ne exemplo de apion q quando
asu padre en la fazienda de ois
muchos / e en el cap. xxviii.
pone de enead q como asu padre
q era muy breso e sacolo por fu
era de entre los enenigos i no
obeyr do la sacase sy no por el
fuego e por ally lo saco de puden
de sus enenigos / onde diga que
es aqlo q no puede la pradat i
el amor del fijo al padre **E** e aso
mesmo diga sanct ambrosio que
muylla es sy los amos q ha
gado muestre pradat asus pa
dres qnd las bestias e las aves
faze aso mesmo **E** onde cuenta
en el exsamaro q las agueñas
qndo son viejas sus padres e
desplumados toma los sobre los
ombros e cubre los a sus plu
mas i quierlos i dan les vida
bra como los padres fizeo de
ellos e faze los tanta pradat

quita omne nō puede desir. **¶** Con
da dise s̄ s̄ant̄ ambrosio q̄ nō es
cosa graua lo q̄ es lleno de prauit
t̄ os en t̄p̄ta lo q̄ om̄e paga su
dabdo / las abas nō t̄rofusan su
padre. alas q̄les ensañā la natura
a nō la es̄tatura. **¶** De p̄mos esto
fuer las abas q̄ daua fides los
om̄es como q̄ar q̄ muchos faga
al contrap̄io. **¶** E dise mas q̄ los
romanos llama alas aguenas d̄
vas pradosas e las aña muchos
por la prauit q̄ ha a sus padres. //

¶ Capi. **¶** De m̄estra q̄ todos
los abdasanos e mayor m̄ete
los t̄p̄es e los p̄p̄es daua
ser aguenas en ensañā la fe
a sus f̄p̄os. //

los abdasanos e mayor
m̄ete los t̄p̄es e los p̄p̄
ap̄es daua ser muy agua
a los en ensañā of̄as en ensañā
la fe a sus f̄p̄os / e esta p̄uana
en t̄p̄as r̄asones. **¶** La p̄ma es por
q̄ la fe es solta toda la t̄p̄a / por
ende son de enformar los mōos
en la m̄ocedat en ella ante q̄ aya
tr̄as. **¶** La seḡda es por q̄ las co
sas q̄ son de fa son de t̄p̄as. **¶** De
dara m̄ete e f̄p̄ma m̄ete e los
mōos han esta p̄p̄uad̄ q̄ h̄yga
m̄ete t̄p̄as. **¶** La t̄p̄ta p̄p̄
a q̄llas cosas q̄ ha om̄e m̄estra
de m̄oco mas f̄p̄ma m̄ete las
t̄p̄as. **¶** La ālt̄p̄a t̄p̄as f̄p̄a
en natura e esto esta ās̄as de la
t̄p̄a en el t̄p̄to / mas p̄uad̄ q̄
aq̄ t̄p̄as otras t̄p̄as r̄asones / la
p̄ma es por q̄ todas las otras

laxas son llenas de alḡus ap̄p̄as
seḡnd̄ q̄ dise s̄ant̄ agost̄on en el l̄
dalas āf̄s̄iones / la fe dalos p̄thanos
sola ālt̄p̄a om̄e en la x̄dad / onde
dise s̄ant̄ agost̄on q̄ s̄y alḡud pro
ha en las otras leyes todo es en la
ley dalos p̄thanos. **¶** E s̄y en ellas
aq̄ alḡus ap̄p̄as aq̄ son conde p̄ma
dos / e p̄n ende todos los padres
daua enformar a sus f̄p̄os en la
m̄ocedat en la fe dalos p̄thanos por
q̄ q̄nd̄ fuer̄ t̄p̄as de s̄p̄a āf̄u
sar los ap̄p̄as / o las otras r̄as / e al
guno los q̄p̄a poner en ellas / la
seḡda r̄as es q̄ la fe dalos p̄thanos
m̄estra x̄dad m̄ete como s̄y d̄
dios. **¶** E esto dise s̄ant̄ greḡorio en
la hum̄ia solta el as̄achiel q̄ la ca
ta del om̄e m̄estra q̄ las f̄p̄as mal
om̄e en la t̄p̄a e como s̄y / e como
por la fe como s̄y adios / e como s̄y
dal t̄p̄as q̄nd̄ de t̄p̄as es q̄ al q̄ como s̄y
adios s̄y como s̄y dal / e al q̄ no
consta adios no s̄y como s̄y dal. **¶** E
p̄n ende todos los padres daua en
formar a los f̄p̄os en la m̄ocedat en
como como s̄y adios por la fe. **¶** La
t̄p̄ta r̄ason es q̄ en la fe somos
f̄p̄os de dios e herederos del su p̄
ḡno seḡnd̄ q̄ dise s̄ant̄ p̄b̄lo al
ap̄st̄ol / e p̄n esta r̄as todos los
padres daua enformar a sus f̄p̄os
en la m̄ocedat en todas aq̄llas co
sas q̄ p̄uad̄ en la fe en son la
fe n̄aguno nō p̄uad̄ p̄lar adios
e p̄n ende daua muchos t̄p̄as a
s̄y en om̄e sus f̄p̄os p̄lar adios
e s̄y sus amigos / e ālt̄p̄a por
esta r̄as p̄lar adios e fue

del ensañar del
p̄dre al f̄p̄o en la
fe p̄ma

la en la om̄e
m̄estra q̄
f̄p̄as

El cap. vi. de unuasta en quales
manas para los omes en el co
mienzo de un año due los micos
por castigados en esto.

e amalos vñtibles / e ymenda
 son mucho de en forma, los moos
 at todas estas manias por q non
 sean traspasables onellas
E esto esta muy bñ de latado
 anel resto / mas ay poderos
 anudi. otras razones por las
 q las onbiene atodos los omes
 e mayor mēta alos raxes ralos
 nobles de muy templados an
 omes. **E** la pñia es q pone pñe
 agustyn anel lº de la dñna pñ
 nana / do dise q grad vñd es
 r muy acabada r pñe la
 gassanta. **E** quando al omie di
 yuna de fuera se se nianpla
 anla gassanta al orado o da
 dñgo / e esta ad dios / e esto e la
 orado mas hoga mēta va al
 uelo / e a esto e al omie es fa
 do espual. se aynta ad los an
 gales / e abñ mas franca mēta
 r mas hoga mēta viene ante di
 os. **E** la segunda raso es q pone
 el mas fino docton. anñ firmo do
 dise q las pñdades del aalo
 son traueladas alos omes por la
 templancia e por el agüno / e los
 factores de dios muy asandidos
 por esto fupo trauelados alos
 omes. **E** pone anñ pñe anda
 uel ayan trauelo al angal las pñ
 dades de dios / e por q dñna
 muy absquiere la fupo trauela
 dos las visiones e amañados
 los leons e las llamas muer
 tas r asogadas / e a esta es tal
 vñd q mofasta ver las visio
 nes de los angales e la bñ

magnificancia de las cosas absan-
didas / Ca la templanca en el alma
es muy fuerte dando guerra la ten-
tada del diablo donde muy apu-
són batidos los diablos por el abs-
tinencia / Por los otros templados
Esta mañana nos dio nro señor en
vencer los enemigos / do dize en
el evangelio / esta hazaña de diablos
no es echado de los otros / pero
por opaco / e por apuro / Ca los es-
píritus malos e de luxuria alij se
anbualan mas de ven buanos / **E**sta
mañana e mañanas buenas / **E**
la templanca q nos duenos tener
en todas las buanos / e flos
otras q de templanca e de abstine-
cia ganamos la gracia de dios / e obne-
to de dios e donas del celo / e por
esta gracia fiesse milagros / **E**sta
de dios al saluy fta grado sed fuesse
por el la my anima / e muchos ma-
yor fuesse la carna mya / Ca la
carne estorve de sea adios q no se
anmagresta por abstinecia / por
apuro / onde asy como la abstine-
cia anmagresta al cuerpo asy abi-
lia e enfralesce al alma / Ca la
abstinecia de las buenas obras
son muy mas abien de dios / e
los q faze abstinecia de las vi-
das e faze malas obras son muy
abos diablos q nunca vienen / e son
faze mal / e así faze buena ab-
stinencia q se guarda de malas
obras / e de pecados / **E**sta q sea es
q quando somos bien templados / o de-
mados nros cuerpos por abstine-

cia estorve / e fuesse famos adios
santificados de nros cuerpos e de-
nras almas / **E**sta de dios fuesse pu-
blo / e fuesse famos nros cuerpos asy
como otras buenas e santas que
plaga adios por la hazaña abstinecia
Esta noble saluy fta dauid mo fta
do q no vale nada la abstinecia
sin la concordia / dize amigos ala-
ba adios en el triumpho / e en el
orgo / e en las cuevas / e en el orga-
no / Ca en el triumpho / e en el
atabor / fuesse al cuerpo / e
en el orgo canta las cosas aar-
dada mente / onde por el atabor
no entendimos / pero no la absti-
necia ni por el orgo / pero no la con-
cordia de capdat e puey q asy
es el q faze abstinecia / e dize
la concordia alaba adios en el
triumpho mas no lo alaba en el
orgo / e el q se templan en sus
conatas e guarda / e q sea
fuesse / e mal q sea alaba adios
en las cuevas mas no en los or-
ganos / **E**sta al saluy fta amones-
tanos q en todas estas cosas
alabamos adios / e de esto ay buen
exemplo en la vida de los flos
padres de nuestra q dize alaba
don su a di su de aplo / e al rey
q sea tomar alguna abdat de
sus enemigos pma mente le
tome al agua e las viandas
e q se mantenga / e asy los en-
migos q no seaban en pelgro
de ley de dios e mer en pelgro

de adulterio q' en ande fue l'brado
de falso testimonio q' le apusieron
segund q' all' m'eta / otros cr'p
plos f'ptos ay en la ley b'esa / un
aun de los q'les p'rtuamos uno solo
de f'nte m'culas q' fue ta b'za en
nue' f'ado de su padre e de su ma
dre en la p'ntas q' de p'us lo di
mostró en toda la su vida en tan
grande f'ntadad como en el ovo / En
todo lo suyo de p'endio en obras
de m' p'ap'ria asy como p'ap'ia
por la su leyenda / e asy p'ap'ia
como q' m'uy bueno de quod p'us
en los moos en buenas o'p'ulas
en el t'po de la m'cedat / e esto es
lo q' dize salamo en el eclesiasti
co do f'abla m'cho de esta m'cedat
do dize f'los as en f'ualos e
abapales la o'p'us en la f'umo e
dat / Ca f' lo asy f'isap'as ab'p'as
bue' gozo de los

Capit' .viij. De m'cedat q' los f'los
de los nobles e m'cedat m'cedat los
f'los de los nobles e de los p'ntas
d'una f'ce p'ntas al'p'as en su
m'cedat

en m'cedat de notu q' ma
guera q' los p'ntas ay
e f'ntas de no ap'p'ar
a'ntas e de m'cedat f'ntas m'cedat
f'ntas asy f'los los nobles en
los nobles e p'ntas q' son m'cedat
no han e f'ntas en m'cedat q' no
ap'p'ar a'ntas e q' no la e
f'ntas m'cedat asy f'los **Capit'**
de p'ntas aq' p'ntas m'cedat
q' esta m'cedat de la p'ntas so
bre aq'las **Capit' .vii.** De m'cedat

De dignu dat e de la a'ntas de la
f'ab' d'una q' ta' as segund q' dize
el f'ab' en el l' de la f'ab' d'una
cap' .viij. q' f'ntas al' m'cedat en
p'ado e m'cedat digno e m'cedat alto
las q'las a'ntas m'cedat de f'ntas
todas los p'ntas e m'cedat m'cedat
los nobles p'ntas f'los / Ca m'cedat
as la f'ab' d'una q' los nobles m'cedat
q' las f'ntas m'cedat e m'cedat
q' todas los nobles m'cedat q' todas
las m'cedat de m'cedat / Ca as f'ntas
f'ntas f'ntas f'ntas a'ntas q' le
a'ntas / e es tal asy q' todas aq'las
q' lahen b'ntas de la f'ntas m'cedat
de d'una **Capit'** De dize en los p'ntas
q'nto cap' q' m'cedat e f'ntas a'ntas
as q' f'ntas m'cedat o'p'ulas m'cedat
p'ntas / Ca m'cedat p'ntas e f'ntas
todas las m'cedat e m'cedat f'ntas
a'ntas m'cedat todas las asy de
f'ntas e p'ntas dize e f'ntas
buenos e f'ntas m'cedat q' todas
los m'cedat q'ntos p'ntas f'ntas
p'ntas alas a'ntas **Capit'** De f'ntas
p'ntas m'cedat e m'cedat p'ntas
to en el .x. l'bro cap' f'ntas q' los
nobles ta' p'ntas la a'ntas
a'ntas q' dize q' f'ntas f'ntas de d'una
e f'ntas q' no dize q' f'ntas m'cedat
as f'ntas m'cedat de d'una e a'ntas
f'ntas la a'ntas asy como a'ntas
q' e f'ntas de todos los nobles
e f'ntas de todos los nobles / en
de m'cedat q' los nobles a'ntas
quos f'ntas p'ntas ala f'ntas
f'ntas e f'ntas la alas p'ntas
tas de los nobles e a'ntas la

así como adios e fasia y ahaun-
estas palabras / el vso me engadto
e la memoria me pario / los par le-
tos logros llamame filosofia a los
sabiduria **¶** La segunda trazo es que
todas las padres no sean locos ni san-
dios ni faga ni las otras ni ame
aunaa e fama fua en las quales
no ay negud puecho / e todas estas
asas se acusan puecho los fijos d
apades, aenaa / segun q dise po
lytato en el libro sobre dicho de po
ne en auno la locura de los monos
e las otras tuetas / pulabraz
fugas q acusan qndo los monos
son puechos aletas **¶** e esta trazo
pone el sabio fista cap de dise mu-
cho dise la aenaa e por ende me
fue dado saso / e esta dny / e esta
de lo adios / e dno en un aenaa
e sabiduria / e aso mas me dise
en otro lugar .vi. cap / esta aenaa
e esta bus q de un moco dnt q se
ly tomar por un effusa e fuy fa-
cho yrade amador de la su fasma
futa **¶** e aso mas me dise bgo en
el dno falo en la segunda pa de po
na la de la pao de la filosofia di-
se q la filosofia es amor de sabi-
duria / e filosofia en gago tato
q se desr como amador en laqn
e fofia tato q se desr como sa-
biduria **¶** e esta filosofia es amor
de sabiduria **¶** La tercera q todas
los padres dno dsean a sus fijos
tal cosa por de sean mucho onja-
dos e muy qtos de toda toppa-
da e de toda mala costura e

esto tal es la aenaa segun q
dise el dicho filosofo en el libro
sobre dicho de pna la dffinao
de la filosofia **¶** e dise q filoso-
fia es qta de ares de la daphna
e daphna de las daphnas que
faga al ome bne bny / saber
amphm de bndes / e fuy a to-
dos los males por q es mucho
de unpa / pna aenaa antigua de
todas los filosofos / e q se de
si q la filosofia es mejor que
todas las artes e mejor que
todas las aenaa e faga al
ome bne bny / e acusan tod
mal / e por ende todos los pa-
dres son de amonesta q pogan
los fijos a esta aenaa **¶** La quarta
trazo q todos los padres e ma-
yor marte los trazes dno dsean
q sus fijos sean dignos de ser
sanos **¶** e esto no pueden aen-
sy ne pnyendo los fijos aletas
e aenaa e esta trazo pone d
galdo en el li de las artes cap
.ii. / e dise q pitagoras opmo
a bne snt / e muy aenaa foso
e aenaa dnt / e de manos / e
qndo lo vio dno qto ta alto e
tan apatado por aprender como
lo d fgo e mostro la filoso-
fia e despues futa gnde fi-
losofo q la llamaua aenaa
don de los sabios por q los vna
de trazonas fusturas / e pue-
q as e sy los trazes dnt q
los sus fijos sean dignos de
ser trazes o sanos natural

mēte (eō pēso) conuēne q̄ los fa
ga apredēz letas e acaas / Ca
da ota mēte sepā ome f bētia
les o natural mēte sepā ble e
mas q̄ sanōtas / e de fto pōsivos
de fuso muchos enpēn los en
muchos pēdes q̄ fiesēto appen
da afus flos acaas e letas
afy como el pēy fēllo dēl pēda
e ocauano afus flos : //

Capē. viij. de mēstra q̄ntas
son las acaas q̄ dēn. pē. tal
los fijos dēlos nobles e mayor
mēte los fijos dēlos pēdes //

Por q̄ uos conuēne dēno
tar q̄ estas acaas tan
nobles q̄ aq̄ pūne son
afy de enpēn, ocauado mēte dē
los moos nobles segū dē dēta
enel hēpo dēla dēpēlma dēlos
asolates / q̄ pūna mēte los sea
enpēnada la gramātica q̄ a e
ata pa fablar dēpēhā mēte e
pa asēpēn las letas agual mē
te pa pōusar las palabras dē
vēmble mēte **T**ōndē dēta hēgo
enel dēfēculo enla segūda pēa
q̄ la gramātica se pte en la
ta e enpēlaba e dēaon e con
uēne q̄ al moos sepā la bōs ay
titulada dēlas letas e los pēy
dēlas silabas e los acentos e
las paglas dēla gramātica que
dio al gēd doctor dēlla / afy e
esto nō fueē lne enpēnado e
ofēnada mēte en mētia que
sepā bē leor e bē pūnar //

las pēas e bē asēpēn las nō pē
dēpēn dēfēnes fōr bē enpēnados
enlas ota acaas / **C**as pēnel
enpēn nō fueē en bē enpēnados
apenas enūta se pūde bēn en
fēnā / pūne enpēnlo e dēta
q̄ mas fueēta afy e de pēfōrmar
el moos mal enpēnado q̄ dē enpē
nā. le dē mēno eay dēfēnlos
e el pēno e en q̄tar la dēlos. **E**
malos pēy pēos q̄ como el fagu
do en pēfōrmatē enlos bēnos
dēndē dēta q̄n hēno enel hēpo
dēla enpēnada dēl abogadō q̄
q̄mēto q̄ afy mēy fēllo en to
das las apas dēla dē galatōn
tōmēna dē aq̄los q̄ fueēta mal
enpēnados e mas los q̄ta en
fēnā dē mēno q̄ fēllos dēlos
hēpōtas en q̄ q̄ta pēfētos / Ca
mas hēpōta afy e pōrta bēn
na enpēnada q̄ afy en la mē
la e enpēn la bēna / Calō q̄
pūna mēte afy mēy pēy pēd
apena se pūde dēfēn pēy / e
pūna dēta fēnā gēpōpēno
enla epistola. hēpōy. q̄ enla
mōcēdat fōndē enpēn los
mōcos en ofēndio dē letas e
en aq̄lla hēdat se enpēn enlos
fētos e enel ota lo q̄ les fueē
mōfēdo **T**ōndē dēta bōcō en
el hē fōlta dēhō q̄ uō gēd agū
da dēnā fē enpēnados los
bēnos e enpēnados enlas le
tas e enlos dēhōs dēlos dor
tores e aconēdar los mēy
al mēmōra pē q̄ les nō //

avaricia lo q' avaricia alotpa no
 q' abia troynta años q' aprendia
 e por q' q'anygligete en el apre
 der quid' vny q' aofamnylla
 falla to q' no sabia daria / onde
 andien e q' sea agua ofo por q'
 le no avaricia lo q' avaricia
 daria a q' en daria su ma of
 tro q' fignofe bu xpo / el d'yo
 q' no sabia q' la ofa b'pauay la
 go **E** d'ise boeao q' avaricia p
 d'ise su q' e' sus ofpauas
 / onde d'ise q' q'as ofas son me
 nestra a los moos q' q'eren apre
 der **O** to p'mo of uatupa / so
 tilisa de engenyo / la saguda
 es vfo / lo ofeto deaplyna / en la
 uatupa es de pensan q' h'gaya
 m'ete to me lo q' d'ise e lo
 q' ofeta q' lo p'atan gan f'p'me
 m'ete / e en el vfo es de pensan
 q' a' agua e a' trabajo ofie
 na el f'fo uatural ofpaua
 m'ete / e en la deaplyna es de
 guardar q' buia v'ida ofesta
 de loar e q' ofpaga las oftu
 l'pas a' su avaria e d'ise oftu
 diar en cada ofta to m'ade lo q'
 of p'p'io de cada vna de allas
 onde d'ise q' d'f son los h'ua
 les de las avarias / e l'p'mo of
 f'aber las ofas p'p'ias e las
 ofas p'p'ias de allas / e l'fagud
 of f'aber las ofas avarias de
 las ofas e to do ofto d'ise fa
 ber el q' q'ere f'ar acabado en
 las avarias / e magueta las

ofas f'or las ofas avarias p'u
 dan f'ar el d'itor acabado
 e u p'u f'ar mas acabado con
 v'icnel de f'aber las avarias e
 d'ise q' d'f ofas d'ue f'ar
 al oftudiar **E** la p'ma d'ue
 aprender la ofa / lo f'agud de
 us los p'asones de aq'lla ofa
 ofp'f'antar las alas ofas bu
 bi q' la gramatica apre e
 f'aba aq' q' f'aba los treglas e
 los m'adameptos q' p'ran f'or
 ala gramatica / e la gramati
 ca v'fa en las ofas p'as aq' q'
 falla treglada m'ete / e of que
 e en f'ia a los ofos / e ofo mas
 mo de todas las ofas ofas
O to f'agud al moos d'ue apre
 der la logica q' le tregle al
 oftudiar m'eto ca ofo ofo la
 gramatica tregla la lengua
 en el f'abar ofo la logica treg
 gla al oftudiar p'u ofta de
 / e el d'aplo f'agud q' d'ise boe
 ao d'ue f'ar f'up'eto en q'as
 ofas / en f'ar engenyo ofo agu
 a ofo p'u oftudiar bu ofpauo
 f'or p'u oftudiar **E** d'ise m'az
 q' al ofcolar no f'ed'ue p'p'io del
 ofuola p'u q' no f'ea mucho
 d'f'olo q' q'ere d'f' o m'ia q' en
 da mucho p'u los b'arnos e
 p'u las p'licas ofp'u las tauer
 nas e p'u las ofas de las ma
 las mugates e p'u las tabu
 totas ofp'u las f'oupas / p'u
 las d'ancas e en f'os lo **E**

amaras (i.e. en las penas publicas
 en el escuela de la p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a de
 los ojos baldios de la lengua de
 franada de cosas locas de
 ampueta / Cu[n]t[ra] de estos no es
 escolar mas es p[ro]p[ri]a del escuela / e
 dice q[ue] muchos al vido tales como
 estos / e muestra al[le]y de q[ue] se deuen
 guardar e dice q[ue] de q[ue] cosas q[ue]
 son luxuria garratana / de q[ue] ues
 tidat / e de estas cosas se deuen gu
 ardar al q[ue] q[ue]re app[re]nder filosofia
 e dice al[le]y q[ue] la mala muger
 es p[ro]p[ri]a del ynfame / e c[on]tra
 de maldat / fenda de escopio / lu
 to de peccados / uso de la muger
 e de esto se deuen guardar al escolar
 e pone otras muchas cosas de q[ue]
 se deuen guardar / e ante todas
 las otras cosas se deuen guardar
 del vino q[ue] t[ur]ba la rason / e bo
 ta al antand[em]p[er] e m[er]ta o[ra]da
 ca e q[ue] hego / e ang[er]a n[ost]ra
 dat / e unde dice magro bio en el
 p[ri]mo l[ibro] q[ue] de es la an[im]a q[ue] ues al[le]y
 an[im]a o[ra]da la sana e la fura q[ue]
 es mas q[ue] sana e de es la fura
 al[le]y no es salidura m[er]ta / unde
 p[ro]p[ri]a la logica au[n]biene q[ue] se
 guarde de los an[im]as q[ue] se p[ro]p[ri]a
 los t[er]minos de la logica / e toda
 la logica es del silogismo / e de sus
 p[ar]tes q[ue] son p[ro]p[ri]as q[ue] son los
 t[er]minos o el s[ub]y[ect]o o el p[re]dicar
 to e de esto fabla en toda la logica
 e lo t[er]cero au[n]biene a todos los
 nobles de app[re]nder la r[ati]on[em] q[ue]
 los muestra ser au[n]biados en sus
 p[ro]p[ri]as / e toda la r[ati]on[em] es del

de de son p[ro]p[ri]as de las p[ro]p[ri]as / e lo
 q[ue] au[n]biene a los nobles de app[re]nder
 la musica q[ue] es del canto e de p[ro]p[ri]a
 au[n]biene / e lo q[ue] au[n]biene a p[ro]p[ri]a
 de la arismetica p[ro]p[ri]a q[ue] p[ro]p[ri]a au[n]biene
 e de uen a uen e de q[ue] los muestra
 a app[re]nder los cantos p[ro]p[ri]a no se p[ro]p[ri]a
 de saber la musica p[ro]p[ri]a la arismetica
 / e lo q[ue] au[n]biene a app[re]nder la geometria p[ro]p[ri]a q[ue] p[ro]p[ri]a
 las p[ro]p[ri]as e los de p[ro]p[ri]as de
 una cantidad a otra / lo q[ue] au[n]biene a
 au[n]biene de app[re]nder la escologia q[ue]
 es de los tiempos / e de los mouim[en]tos
 e de las distancias de las estrellas
 e de las brudas q[ue] ha sol[ar] los tiem
 pos de la t[er]ra / e esta a[n]ima de la
 t[er]ra p[ro]p[ri]a de los o[mn]es q[ue] ha
 muy g[r]ad fuerza sol[ar] ellas e se
 bre todas las cosas corruptibles
 e de estas a[n]imas llama t[er]ra q[ue] gua
 druno e se a estas t[er]rales / e qua
 druno de es otras muy m[er]ta
 asy au[n]biene la filosofia natural que
 muestra saber e au[n]biene todas
 las naturas de las cosas / e las p[ro]p[ri]as
 dadas de las e esta les au[n]biene
 mucho saber / e esta es la octava
 e la nouena es la m[er]ta fisica que
 fabla de dios / e de los ang[el]es p[ro]p[ri]a
 p[ro]p[ri]as naturales e es mas
 p[ro]p[ri]as todas las otras p[ro]p[ri]a q[ue] es ma
 p[ro]p[ri]as de los ang[el]es q[ue] todas las
 otras cosas / e son todas estas
 asy otra a[n]ima d[iv]ina q[ue] llama[n]
 theologia q[ue] fue p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
 dios e dada a los o[mn]es e esta es
 m[er]ta e sana de todas las
 e au[n]biene de q[ue] q[ue] de bien
 e de buenas astutias en todas

mala muger p[ro]p[ri]a
 del ynfame

del vino

la p[ro]p[ri]a

la p[ro]p[ri]a

la p[ro]p[ri]a

la p[ro]p[ri]a

la p[ro]p[ri]a

la p[ro]p[ri]a

Maest. p. de unastra q las duna
 far los maestros y los de otros
 de los filios de los maestros de los no
 blancos

de buenas costumbres e de buena
vida. la tercera q' sean maestros
de tales aciaas q' no aya mellos
sopetga m' error. la q'ra q' tales
lytros aya. e los ensenien en q' no
pierdan supeio ninguno no due sal
puesdo agudo maestroal se no fue
ra mostrado por aciaas e anno
blasado por x'p'ado. **O**nde dize
bosao q' quando el maestro bueno
e de buena auiaao q' se sobra
la abersa del maestro q' anduie
nole q' sepa q' las q'ntas cosas
ptenece a la enuofencia del
maestro q' sepa q' sepa todas
aquellas cosas q' tometo apprendido
e sabido b'ia mostrar las alos ota
vigo se anduie nole q' no se acia m'
ende. del todo alas q'ntas cosas m'
alos lytros. mas q' sepa q'ntas
viga la x'dad dellos. ogo se anduie
nole q' aya muchos lytros e q'
estudia en ellos. quando fuese.

oubiene desluz q' flosso compara
 clapento cobdadoz al modo (st
 la fason al maestro (ca bñ como clapento
 ha menester fason q' gwe (alomejor
 el mo (ca ha menester maestro q' lo q' fne
 la fason siemp q' dñ alomejor segund
 q' dice el flosso (al arap dñs de tñs
 el q' el maestro (venir de q' gwe (a me
 (a alomejor (ca en endo el dñs (a maestr
 q' puede bien ynformar los mo (ca
 el bñ (ca q' flosso (q' gwe (a
 costumbres (a buenas costumbres (a opus de
 (a pñ (a pñ bondad de bñ (a pñ buenas
 castigos conde mñ bñ (a pñ pñ q' maestr
 (a los nobles geue a bñ (a pñ (a pñ
 q' dñ (a pñ (a pñ pñ pñ (a pñ (a pñ
 bien (a pñ (a pñ (a pñ (a pñ (a pñ
 (a pñ (a pñ (a pñ (a pñ (a pñ
 (a pñ (a pñ (a pñ (a pñ (a pñ

q. puerubie iudga dlas cosas q. fable.
d. las cosas q. intendo cat. magneta
los filios de los reyes no se en de
unz a grand conph. m. d. g. en p. o. (An
per. S. en p. re. de ven. a. de. mar. p. o.
muy fable. e. a. e. q. m. e. o. d. a. t. u. m. e. m. e.
loz fable. (z. mas clara m. e. n. d. a. g. u. d.
p. d. s. e. d. f. i. l. o. s. o. f. o. a. l. y. m. o. d. l. l. e. m. e. t. h. a.
f. f. a. s. e. l. o. d. e. g. u. n. d. e. e. l. m. a. r. t. i. s. t. a. d. l. l. o.
m. o. d. o. d. u. o. d. e. p. r. u. d. e. n. t. i. e. d. i. s. t. i. n. e.
n. d. l. l. o. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. f. e. d. f. i. e. r. z. (d.
p. a. d. d. i. b. i. d. e. d. l. l. o. q. f. e. d. f. i. e. r. z.
d. u. r. a. d. e. f. a. t. o. d. i. n. s. e. l. o. y. m. e. t. o.
d. u. r. a. d. e. b. u. e. n. a. m. e. m. o. r. i. a. p. o. r. q.
d. r. a. n. i. d. e. d. l. l. o. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. p. r. u. d. e. n. t. i. a. s.
d. p. a. d. d. i. n. s. e. l. o. s. m. o. d. o. s. p. o. r. (q.
p. e. n. s. i. l. o. s. d. l. l. o. s. q. b. u. e. n. e. r. m. e. n. t. o. s.)
d. u. o. d. e. y. n. o. s. e. l. o. d. e. g. u. n. d. e. d. u. e.
d. e. r. b. u. e. n. t. i. s. m. o. d. o. s. d. l. a. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. q.
l. a. n. d. e. v. e. y. z. p. o. r. q. d. p. a. p. o. n. e. f. i.
m. e. d. i. o. s. a. l. a. s. f. a. l. s. o. s. e. a. l. a. s. m. e.
q. u. e. s. q. p. u. e. d. n. o. l. a. m. e. d. i. z. (e. l. o. m.)
d. u. e. d. a. b. o. e. a. m. a. n. d. o. p. o. r. q. d. p. a.
a. p. a. r. a. t. i. b. u. e. d. l. m. a. l. (e. a. d. e. v. o.
m. o. l. t. o. s. g. e. n. t. i. s. e. s. p. e. c. u. l. a. t. i. u. n. s.
a. l. g. u. n. t. o. s. d. i. b. i. s. d. i. m. i. s. t. a. n. c. i. a.
d. i. b. i. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. p. o. d. a. d. p. o. s. i. b. i. l. i. t. a. t. e. s.
d. i. b. i. s. a. l. y. d. i. s. e. n. t. i. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s.
q. u. i. n. t. o. s. d. i. b. i. s. d. i. m. i. s. t. a. l. o. s.
m. u. l. t. o. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. (e. a. l. g. u. n. t. e.
o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. p. o. s. s. e. n. b. u. e. n. o. s. (d. e. n. d. i. b. i. l. i. t. a. t. e. s.
o. m. n. i. b. u. n. p. r. u. d. e. n. t. i. a. f. a. l. l. a. l. o. s. m. u. l. t. a. s.
d. i. p. u. e. d. e. l. m. u. l. t. o. s. d. i. m. i. s. t. a. n. c. i. a.
d. i. m. i. s. t. a. n. c. i. a. d. e. v. o. p. o. r. q. d. y. e. d. i. t. e.
a. l. o. s. m. o. d. o. s. m. u. l. t. o. s. d. i. b. i. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s.
m. u. l. t. o. s. d. i. m. i. s. t. a. n. c. i. a. d. e. v. o. m. u. l. t. a. s.
m. u. l. t. a. s. (e. l. o. m.) d. u. e. d. e. v. o. z.
p. r. u. d. e. n. t. i. a. d. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. m. o. d. o. s. p. o. r.
d. e. n. d. i. b. i. l. i. t. a. t. e. s. (e. a. l. t. a. p. r. u. d. e. n. t. i. a. d. l. o. s.
f. e. l. i. c. i. t. a. t. o. m. u. l. t. o. s. d. i. b. i. s. p. a. r. a. d. i. n. s. e.
l. o. s. m. o. d. o. s. e. l. l. o. s. d. i. n. s. e. d. i. m. i. s. t. a. n. c. i. a.
d. i. m. i. s. t. a. n. c. i. a. d. e. v. o. d. u. e. d. e. n. e. z. (m. u. l. t. o. s. a. l. a. s.)

condigno d. los m. o. d. o. s. (e. a. d. i. n. s. e.
g. u. n. d. e. q. l. a. n. d. e. p. a. r. t. i. d. a. s. c. o. n. d. i. g. n. o.
n. o. s. (d. e. y. d. o. n. c. o. n. s. i. d. e. r. a. d. o. s. d. e. d.
p. a. r. t. i. d. a. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. (d. i. p. u. e. d. e. s. o. n.
d. e. v. o. d. i. n. s. e. d. e. p. a. r. t. i. d. a. s. m. a. n. d. o.
q. u. e. d. l. o. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. p. o. r. (d. i. m. e. t. i.
d. u. e. d. e. l. m. a. r. t. i. s. t. a. b. u. e. n. o. s. f. i.
m. o. d. o. p. o. r. q. l. o. s. m. o. d. o. s. t. a. b. i. e. n.
t. o. n. i. e. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. o. m. n. i. a.
d. e. v. o. d. i. n. s. e. p. o. n. d. e. b. o. e. a. s. d. e.
l. i. b. r. o. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. p. o. r. (d. i. m. e. t. i.
q. d. e. u. e. d. e. l. d. i. b. i. d. o. d. l. o. s. m. o. d. o. s.
m. o. d. o. s. e. l. o. p. r. i. m. o. q. u. e. d. i. n. s. e. d. i. f. f. i.
q. u. e. d. u. e. d. e. l. l. a. m. a. n. d. o. m. a. r. t. i. s. t. a. e.
d. o. c. t. o. r. e. l. o. d. e. g. u. n. d. e. q. d. i. n. s. e.
b. u. e. n. t. i. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. d. e. b. u. e. n. t. i.
v. o. d. a. e. l. o. d. e. v. o. d. i. n. s. e. g. e. n. t. i. s.
e. s. o. d. i. n. s. e. (q. d. n. o. l. a. m. e. d. i. z. d. e. v. o.
f. i. a. m. u. l. t. o. s. e. l. o. d. e. v. o. d. i. n. s. e. d. e. v. o.
l. i. b. r. o. s. e. l. o. s. e. l. o. s. m. u. l. t. o. s. p. o. r.
q. d. n. o. p. u. e. d. a. d. i. n. s. e. d. e. l. o. s.
p. r. i. m. o. d. i. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. d. u. e. d. e.
p. r. i. m. o. d. i. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. m. a. r. t. i. s. t. a. e.
d. i. n. s. e. p. o. r. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. p. o. r.
q. u. e. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. p. o. r. q. u. e. d. i. n. s. e.
d. i. n. s. e. p. o. r. b. o. e. a. s. q. d. i. n. s. e.
e. l. m. a. r. t. i. s. t. a. b. u. e. n. o. s. d. e. b. u. e. n. t. i.
c. o. n. d. i. g. n. o. s. e. p. o. r. d. i. n. s. e. a. l. b. o. n. d. i. t. a. t. e. s.
d. i. m. i. s. t. a. n. c. i. a. d. e. v. o. d. i. n. s. e. p. o. r. q. u. e. d. i. n. s. e.
e. l. o. s. e. l. o. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. p. o. r. q. u. e. d. i. n. s. e.
a. l. a. f. i. d. e. l. i. t. a. t. e. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. p. o. r.
q. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s.
o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. e. l. o. s. o. b. s. e. r. v. a. t. o. s. d. e. v. o. d. i. n. s. e.
a. p. p. i. n. d. e. d. i. b. i. d. o. s. (e. t. o. y. q. u. e.
n. o. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e.
m. u. l. t. o. s. l. i. b. r. o. s. (e. a. l. t. a. p. r. u. d. e. n. t. i. a. d. l. o. s.
e. p. a. m. u. l. t. o. s. d. e. v. o. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. (e. t.
d. i. b. i. d. o. s. d. e. v. o. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e.
l. i. b. r. o. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e. d. e. v. o. d. i. n. s. e.)

(Amperono)

[illegible]

forço qda luz exemplo alos
bros Calos buenos respondem
bue por mal / e contra el pecado
da mala lingua es de tomar
forçaleza de pia aetnaa tal qua
suffraveloe e sy q siapre bue
aprende soffr / e desto ay muy
bue exemplo en las vidas de
los santos padres q una vega
da estaua muchos buenos omes
fablando palabras de grande bedi
ficacio / e esta entre ellos un muy
bue omes / e vega q vengia los
angeles e tomava agua en
sus manos / e lauava los quos de
materia a fablar palabras se
glorias e del mundo vega q ve
nia los pueros e anhelaban
se entre ellos en el lodo / e en su
sua los / e despues quando torrea
ua a fablar sus buenas palabras
venga otra vega los angeles e
tomava agua e lauaualos en
q daua acontentar / qnto a fue
cha las buenas palabras / e qnto
desapuecha las malas / otro sy
qnto al bue podamos uq tpaes
otras tpaes rasones por q los
mores deue ser castigados en
esta siso / la pma es esta q do
esta siso esta bue guardado to
do el cuerpo del omes esta bue ope
nado / a sy lo dise nro senor en el
evangelio de sancti lucas sy el tu
ofo fuste simple e bue guar
dado todo el cuerpo faga bue lu
boso / e sy el tu ofo fuste malo

todo el cuerpo faga tenebreoso pu
es esta q la luz bue q todos no pua
alumbra / el cuerpo no se faga nro
molela **E** la segunda rason es q los
ofo son muchos q to de todas las co
sas q qntos qntos qntos qntos qntos
mundo / e sy los nos totasemos n
tra voluntad q andan pndo q siapre
aetnaa no cha muchas aldiar
en el cuerpo en las quales nos tra
epa agredas pecados / e esta rason
pone sancti gregorio sobre el ofo
chiel humilha qnta ad dise q los
ofo son muchos q bue almu
do a sy conio faga e ofesta ael
apara sus metadras e faga
yelas anupm / por de fco de pndo
por la q cosa son muchos de psta
nal los mores en la moe dit q no
q no estendian sus ofo a toda
estas metadras por q no vagan
a adiaar las **E** la tercera rason es
q en aqlla hedat son mas de enfr
mar los mores en la q son mas
yuchuados a qnta de todas las co
sas **E** a eto es q los mores mas
desaan de q otros nro qntos e esta
rason pone el filosofo en el vi
lyto de las enas / do dise q todas las
asas metnos patacen a los mores
e todas las qnta de **E** po
ande son de psta / q no vean
asas toppas / e esta masua tra
so pone sancti gregorio en la hum
ha sobre dicha / do dise q el ofo
de fono esto es mas feto del cuerpo
de fono esto **E** dise q tpa

sanales ay pñ conozer los omes
disolutos **U** la pñia es los opes su
altos raltos pñ ver **U** la segunda
voluntad bal dia r ocaosa la ten
cepa pñ mouible r no estable **U**
dise el vñficador q estas son
tras sanales ganaples enel omie
de qen no ay aspepñ de bñ **U**
pñ ende los moos son mucho de
enformar en omie han de leuan
tar sus opes r en omie ha de baer
U otro se qñto al oyr pñemos tra
a otras dos rasones pñ enforma
aon dalos moos **U** la pñia es
q pñ oyr se enforma los moos
en todas sus costumbres buenas
U pñ ende tales castigos los de
uen dar en su mo adar pñ q to
me buenas costumbres **U** esta
traso tñe el filosofos enel pñio
dela meta fisica do dise q al ver
r al oyr son dos sesos mas deaph
nables q los otros Qual baer
nos muetra mas cosas q ninguno
dalos otros sesos **U** pñ ende as
mas de guardar q negñ dalos
otros **U** enpos este seso el oyr
as mas deapñable **U** pñ este
opñios adhaa e pñesabñmo
castigo de pños pños maestros
pñ ende deue ser los moos
enformados amñ oyr qñ si adpñ
los buenos castigos r depe los
malos **U** para mucho todo omie
q da mal castigo amñ **U** la
segunda traso es la q pñe el sa
bño enlos pñasbños pñio casti do
dise fñe oyras el castigo de

enpadre r mñca de opas la ley q te
dise tu madre **U** llama ally ley los
amñestamñs q danlas madres alos
fños pñ q sean buenos **U** dise q se
los tomata q sea amñda gñ a sus
tabetas **U** qere desñ q sea gñaosos
maebos de sñta r de sa chados dela
haredat de dios **U** otro se Jacobi pñ q
fue bñ nodpñ r enformado del padre
r dela madre fñuo enel la onga dal q
nase e la mayora e magueta esau
su gñi fñese mayor pñ xñud de dios
fue la mayora e la pñio gñueta mu
dada r dada al meñor en qen fñua
ua la fa segñd q dise sñnt agostñu
enel lñ sobte dñho **U** en toda la asgñu
ta alaba asau pñ q fue fñel r desala
ba asau pñ la mñgua de fa **U** otro se
ay mñy bñ enpñplo de tubias en
omie enformo asu fñio en mñes mo
strandole tñmo adios r disrendle
fñio mñyos buenas abñas se rabye
tas adios e le alabates **U** onde ta do
pñ asalo q bonñgas adios r de
mñdale q gñe e and pñta tñs
cassetas **U** pñ astata buena enfor
maon q obo de su padre salo mñy
sñnto r mñy bueno r mñesao de
adon el angul pñ copañeto segñd
q mñta enel lñ de toñas
U capñ .xx. de muetra q todos
los pñas r los pñas deuen
ser mñy gñaosos en nodpñas
asus fños
a se omie los omes son agñu
opes en pñer asus fños
de bñes tñpñales
qñto alos cuapñs asy deue ser

aguaosos e mucho mas en darles
buenas costumbres e pponer los de
vtrudes qnto alas almas (e qnto al
alma es mejor q el cuerpo Ca se an
esto fueran yn ygetes sapia mucho
de culpa. en ello / Ca se an rason
de pdao de sus fijos **E**ste pna
va pnto rasones q esta muy bñ
de lasadas en el testo / mas pde
mos aq anida otras qas **E**ta
mata es q pnta esta raso los padrs
han grad mofesam ante dios / Ca
ha pnta en todos los buenos q sus
fijos faze **E**ste qnto es q qnd los
mores son bñ enseñados e ha bue
nas costumbres de su ynies siempre
despus qnd son casados faze bu
enas obras en q han pnta sus padrs
Este esta raso pone sant geronimo
en la epistola . xlv . q no es pnto
ante dios bñ eno descer al omie a
sus fijos / Ca desta al apstol alaba
alas buenas costumbres en la episto
la adymos qnto cap **E**ta segu
da es q enesta heredad hadat de
la ynies los omies toma pnta en su
vida q las ha de ser buenos omia
los / Ca se buenas costumbres toma
tan sara siempre buenos / e se
malas sara siempre malos / e esta
raso pone sant geronimo en el
lo q diga de la ynformao de la fi
ja / q se q maesto de buena hadat
e de buena vida e de buena doyna
es de tomar pnta en su vida los mores
muy ayda q dñe tomar de qnta to
do omie sabio de faze en sus fi
jos lo q faze los rades salnos

en los rades faziendolos en faze
en letas e en buenas costumbres / Ca
lo q toma el cuerpo de pna no se
puede asy pnta del alma / Ca lo q
toma la cabera nueva pnta en lo
qnd es vna **E**ste pone en pnto
de la lana q qnd es vna nueva
siempre pnta en su color e puede
en vna oet se mas no de solotarse
Eta tafa raso es q mas hga
es la mo cedat de en faze en bu
enas costumbres q ota ynies hadat
ta of tal omie la ota muella segund
q diga sant pnta en la qual
puede omie pnta q faga qnta
ta / e se faze ota dya no se pu
de en pnta ta bñ la faga
e esta raso pone sant geronimo
en la epistola . lxxxv . q dñe
en la hadat tafa mas mejor
mata se en pnta al vso de la fta
ambas rades / Ca muy buenos
son los pntos and pnta en faze
mao e pnta doyna de los omies
ca han en vna ma adula e vna
molleja q se puede de hgeto for
ma e gya fta al aluedro del dñe
tor q le gya en faze **E**ste pone
en pnto en las heredes q
se pueden en ota amada pnta e en
las amadas heredes q qnd son
pntas se pueden bñ doyna e
no qnd son rades / e diga mas
q aqlo se faze de todo en pnta
en los rades q pnta mata e faze
santa de allos en la hadat pnta
e pnta al ota mejor e mas
hga mata se puede pnta
qnd es pnta q qnd es gnta

esto de buen
ante de buen
pnta de buen
doyna

de esto a venenos muy buenos en
exemplos en la santa escriptura. **El**
primero que pone daniel en la foz de su
lupo de su pana que fue bien nodrefada
de su padre y de su madre en la ley
en todas buenas costumbres. **Despues**
cuando no la pudiergo vencer, ama
llos de malos atallas que se escondi
ero en la luyra en la traer a petado
Cada uno que mejor esta en los ma
nos de los enemigos que de esperar
la fante dandole la aldat bien
así las pasiones del vjente que son
enamigos que siempre le dia co el co
tador. **Primera meta** son de ensta
que par. co la fante co la aldtuica
despues esta mala los venenosa omie
de esto ay muchos exemplos
otros en el cap de la temperanca que se
puede ay aduer. **Conde** ay combi
ana de notar lo que dizeo al abad an
tomo que tras son los monyos coito
fales. **De uno** es natural y el otro
es por abundancia de viandas. **El**
tercero es por batalla de los ene
migos. **O** de los demonios. **mas**
contra estos todos bueno es de
guardar lo que dizeo al sabio. **gu**
arda tu oracion de toda guarda
que qtra desir que se alorao fuate
ha guardado no ha mado de na
gud enemigo. //

De este y de una ftra en q ma
ra se due a ver los mones en
banc de la templanca de la lu
xuria. //

enoran andiana qnto
alo pmo que se an aq llos.

tres malos magnifficatos que
faze al bauer. **del** vjno de sinasura
da meta en los omes los q llos
malos son que los enaenden en la lu
xuria y los enbatga en el vpo de
maso y los muera apaleas. **ay**
dos. **Tay** otros ams malos que faze
segund que cueta opaso. **El** primo
es que faze desobri. las puridades
de humelar los sacetos. **el** segun
do es que faze grade expecta
en los fchog peligrosos. **el**
tercero es que faze grade ofadia
en las pelcas y faze q omie de
sarmado co enbragyas sarmeta
en las pelcas. **el** qto es que co
siente en sus lymas y en sus
paciotas cosas de ambaybles
y desonestas asy como que las saqn
aalgua p que faga mal co allas
de tanto para estos ams los sac
dotes co son alcahuetas de sus
paciotas. **el** quinto mal que
faze la enbragyas es que faze
al omie fablar mucho y ser par
leros y alas de ser faser de de
er cosas de grad y guenca
de contra todos estos tales ly
dia la vjitud y llama los fi
losofos y los santos sobredat
que qate desir templanca en be
uer. **de** esta maffena la sobra
pujanca del vjno de sinasura
desta vjitud es asenar todos
los malos sobredichos de la
enbragyas asy lo dizeo el filo
sofo opaso. **Tay** andiana

de notar q la fante estatura af
trahia mucho el pecado dela en
bragues asy como patella ya
do por las estaturas / oudo por
esto fue traptelyandido aq lo me
santo / i iusto uoe q fue el pmo
q plato la vna / e despues he
yo del vno desma supada meta
patafao desubuepo en su casa e
quido lo vno en su filo asy ya
sar fiso escarpado del e salio
fuera fillatio a sam / a la fite
sus hytus q bypofan abel qual
yadra supadre enbrago / ellos
quido entrapo abel la boluyapo
las capas por q lo no vnafe asy
desuudo e anubuepo la a sus
manos **E** por estapaso despu
es q despo e sepo q lo fiso ca
maldipola por ello e degeola q
sapa fiteuo de sus hytus / ben
digo a los otros dandolos por
bandiao q sapa fahotas delo
canaficos **E** aq dise lo
doctotas notable meta q non
adna mal diche acam por q lo
adna dios bendichio mas mal
dixo a sus fijos / rapas nroas
e atodo su huaje / otro se por
esto fue traptelyandido aq
grade vup e fiel los q bayo
vno desma supada meta q la
diaro sus fijas quido salio de
sodoma e gomorra por mada
do del angel e despues de no
che a la enbragues yogo a
vna de sus fijas e fiso un
fijo enalla q le dizepo anwa

e la saguda noche amosaua
eso mesmo / yogo a la otra fi
ja suya / fiso un fijo q lella
maro amaler / e despo des
cendiero aq los des huajes de
los amouyas / e los amaleto
cas sagud q meta enal gome se
Toto se por estapaso fue traptely
andido sefaca q bayo desma
supada meta lache q le dio del
uopa de un adre e adpmasao se
e ella fiteuo la un clauo por la fite
e asy mucho sagud q meta enal
lo de los jueses **T**oto se por esto
fuepo traptelyandido aq un e fite
fijos de ly q tomato tagna delas
ollas del sacofiao e beya vno
enel templo e fite fitea y mal a
las mugatas q beya e abel / e
no fitepo su pena / canuepo
to en una fiteuenda e supadre
eso mesmo por q no los castigo se
gud q meta enal pmo lo de los
jueses ca sobre esto pora muy bu
anos castigos e salio en vno
los modos deua ser castigados en
el bendi del vno desma supada
meta / ca dise q el vno e la ma
adna son des ancedi nro e para
luxuria e pa todo mal **E** en
otro lugar dise q el vno e las
mugatas fitepo apstotar e
hatar a los salios e despo por
mos otros muchos ancedi
enel cap de la temporata q pu
aden ay ser traydos / e sobre
esto da muy bu e exemplo

a un solo al apostol sancto pablo / d
dise thymoteo usa de beber por vi
no a templado por tus enfermeza
das q has amando de da acuta
da q al uso del vino es otidua di
salud del cuerpo e se toma desota
mada meta / e su mesura faga mas
enfermedad q san dat / e desto
pone muy buenos exemplos bala
rio cual segund libro de dize del
vino de templada meta banydo nas
e al pmo grado de de templada
e esta es muy otidua ala luxuria
badada / e por ende fue entre digo
al vino alas mugeres de forma se
trid q de pmo de suso e pone di
los exemplos de algus q matoro
a sus mugeres por q beuyeto vino
e de lo segund en otro dize los
moos q son castigados q no se su
altati alas mugeres q casen moos
no sola meta por q se fapan de ste
plados e luxuriosos / e se castigan
moos sapia meguades los sus
mugeres segund q patese en el re
to / mas abu esto las due se de
fandido por otras razones mu
tyas / la pma es q en esta qto to
dos los moos han amado para
ser omes brianos e de moos /
e lo dise sancta en la apostola
e q se los padras qeran bien en
moos / e sus fijos andriane q
los mofan en su moos en fe
do de las mugeres / e la taphu
ta no sola meta esta en el amor
e al beber mas abu esta en el uso
de las mugeres por la q aya un

viene a los moos de ser muy
bien guardados en esto / La segun
da pado es q por esto se a amados
de dios segund q dize y sayas pfa
ta / e dise q dios dize a los q qeta
guardar custadat e hupiesca de
sus mugeres q les data lugar en su
casa e en su abdat e q les data
mejor uobta q a todos los otros
fijos q fijas / e las data uobta q
nada los pda / e esto mesmo
dize sancto jeronymo q los q guar
dan hupiesca de sus mugeres son
ygualas de los angelos e se a to
mados en su compaña / e tatepe
ta pado es q pone sancto agostin
en el q de las mofas qones / e di
se q mucho es de amar la segun
da de la custadat / e la delecta
aon della muy mayor e mas
dulce q la carne / e pone allz los
fructos de la custadat / e el pmo
es sabor muy placetato adu
e el segund es apostura q en mas
lla de los fijos e tatepe e segun
ta del alma / e el qto san dat de
cuerpo / e dise mas q no vale na
da la hupiesca del cuerpo / e la
hupiesca del alma / e tatepe a saas
aber al cuerpo hupio / e el alma
fusia //

Capitulo de manifestar los moos
en como se dize a ver a los
q abejas e en los q otros e en las
vastiduras //
e en viene de notar q los
moos ta bie dize san
en formados en estas

q pmo
dize a
moos q se
de q pmo
e q pmo
e q pmo
e q pmo

estas cosas como en estas cosas q son
dichas en los otros caps (onde quito
alos trabajos andriane de saber q
son en dos maneras / Ca algunos son
andamblos / e otros - e estos
pertenecen al filosofo q son necesarios
en la vida humana / e tales
como estos no son de defender de
los malos por q no se no pogan
ex obras defendamblos asy como
pertenecen al filosofo en el viij. l.
de las politicas / e de otros dno en
exemplo al nro saluador q quito q
mouelo trabajo a los otros
malos e fagales trabajo segund
q cuenta en el l. de ynfancia salua
tores / e pone muchas buenas
cosas q faga jhu x masauillosas
quid esta pugnando con la mano al
lazo e faga donde abesillas
e pongalas en la mano e pollana
las e yua se luego bolando / e
los otros mouelos qnau faga
esto mas no lo podian faga / ot
se caualgava en el trayo del sol
q entrava por la faja e tra e te
mase en el asy como en viga / e
los otros mouelos qnau faga
asy e capa e faga se muy mal
Ca alas veces se qbrantava la
piernas e alas veces los tro
tos / e quido beya las madres
e los padres e parientes asy
llosos de tra q el filo de maria fu
era tan malos trabajos / luego
el vanga e podia las manos
sobre las cabezas e sobre los
trastos e sanadlos / asy q los
malos no se podia por el

e cuenta alij otras cosas muy ma
tauillosas q faga jhu x en egipto
to en aquellos siete años q estubo
y deffendiendo a su madre e a jofap
q resuataua los muertos ma
yor miete los chaglos e alubra
ua los aelos e sanava los ante
chos e guayosa de todas las
enfermedades q adia los otros
e por esto daua tantas hmos
nas alma e a jofap q adia donde
se maturan e donde dicesen h
mo sua a los pobres / Ca como qn
q dize sant geronimo q del oro
q le ofrescero los magos guay
do santa maria en egipto e ote
dize q se maturan a la quita
e a el aguya ca sabia mago
mar muy estadia miete e ma
tauillosa miete como galo enof
trava al ofrescero quid a flava
en el templo de estubo quise años
ca qn años fue ay puesta e
subio todas las gradadas del templo
q esta quise su ayuda de ome del
mundo / e asy es q miera ome
un mago le mieto amargo
mar mas los angelos beyan
cada dia a fablar a alij ralar
sus labores / e cuenta sant gero
nimo en el libro sobre dicho q
estaba a santa maria siete m
fantes fijas de trotes donsa
llas e pone alij sus nobres
e estas todas labrava de seda
e de oro en el templo mas no
span nada las sus labores

en un paxaao sola de santa
maria, e por ende banyas alla
como amastha e adptada de
lla / e un paxaao de santa maria fassa el me
dio dia / o fassa la nona estaua e
opao e enora enplago e de de la
nona fassa las pispas lubana
e mas lubana alla enbora ota
q las ota en todo el dia / e
desto ay muy muchas cosas que
depannos por no alougar. **¶** Lo se
gundo los moos deue ser enfor
mados en como se deue abar en
los jastos / Ca no deue abar jor
tos locanos ni de gata yia / on
de no deue andar de veynte e tre
te de assaladas ca por esto fue de
mostrado alexandra asy como dixi
mos de suso ni deue ser guisa
doras de los otes en por esto fue
demostrado el reys sardana polo
agen de mostraua el filosofo
en el pmo q de las eticas por
q esta mal acostubrado / e luxu
rioso / ote sy no deue componer
los callos de acafia ni de
uaplos en tranca como fasan
las mugeres e por esto sepan
jud gados por mugeres e
es mas fino todos los otes jor
tos q los deue abar copuastos
e no descompuastos **¶** e ot sy
lo baxo deue ser enformados
los moos en los vestidos q no
faga vestiduras q mania de
gasas ni de malas muga
tas ni de fualta los cuellos.

ni alba sus asados capor
esto fue q e son mucho de no
stados segun q cuenta valerio
en el sexto libro / e dice q las
vestiduras honestas mucho
componen los omes / e las ota
desonestas mucho los deson
ponen **¶** e desto dice tulio q las
manas de las vestiduras deue
ser de pndas segun las condi
ciones de las personas cada o
guisa se deue vestir el fijo del
rey / e de ota el fijo del rre ome
o del muello e de ota el fijo del
abdadano / e acuepa de lo
dice en el evangelio ihu xpo fa
blando de sant bautista amigos
venistes a ver a ome bre vesti
do sabed q los q se viste loma
ma en casa de los reys por
do da acenda q las vfanos
en los vestidos deue ser en lo
palacios de los reys en por to
da via asusando mucho la gar
nisa por la mania de compues
ta q es de gata yia de todos
los omes.

¶ Capitulo pmo de muestra q
cula moos en de asusar
la mala compaña **¶**
e agitas q por rason
q es por el doctor de
ue los moos asusar
la mala compaña **¶** La pma
q los moos se allaga de

grado arde ome en compaña e
por ende se es mala confon diti
los lugos. **¶** La segunda por q son
señalados de sus pasiones e de
hago se en una amala por en
de son de guardar mucho de
malos compaños (o de mala co
pañia). **¶** La tercera por q ama
los malos mucho compaña e
se enforman sus compaños
e se ellos son malos faze los
tales como asy mesmos. **¶** La q
ta por q los malos qeen de hago
e se los compaños son ma
los quando e sigue los a por
ende son mucho de guardar de la
mala compaña. **¶** e todo esto es
ta asy lue de elado en el tafo
mas aq podamos nos qeen
otras qto mas mas fa pro
uar esto mesmo. **¶** La pma es
de flamo en el pmo caso de
los pueños de da muy bu
enos castigos a los malos e
este es el pmo de dize filo se
te falagapa los malos apane
tos e peñados e tamoye
amaldad no los qeas m en
siatras en sus facheos e se re
dize de en a muyto eufache
mos atales metadores que
pasan e qeen grades mqsus
e echamos los en elada con
allos e matamos los e tomame
mos sus algos e mchis
mos nras cosas de sus buenas

ca qeen muy buenas cosas e pte
afes e p dize nos angos qeen co
allas. **¶** Fijo aptate de tales compa
ñas e no vayas m andas con
allos (ta los sus ptes conpando
mal e apesupanse por q de pame
sangre e atos tales ala poma
faze mal andantes e de mpo filo
qeen e qeen de llos. **¶** La segun
da pma se toma del segudo con
fajo q da este mesmo sabio an
esta mesmo lugar de dize filo
tomad vos a los mscastigos e
dar vos ha sabidura por q sea
des otras buenos de elado nos
ha el mscastigo e mscastigos
yelas mscastigos e se las to
mas des fallatuos hades luan
dende e se los no tomades pte
des mscastigos e dize a los ma
los malos llama vos e no q
se las vayan m mscastigo e
tando m mscastigo pa vos casti
gar e no toustes mscastigos
en ello e despresastes todo m
consejo e qnd vos de mscastiga
e vos castigaua toustes lo e
poco e mscastigastes los
mscastigos. **¶** e pende en la
vra mal andante mscastigo ha
yo e pnde vos ha qnd vos l
mscastiga la mal andante q mscastiga
des e en vos qee andantes
¶ e qnd vos vscastiga la mala
vscastiga e qnd fote vos

viuete la muera asy como
temporal e quando vos viuer
la grad tribulao e la grad an
gustura e honra e qdais bonu
any e qd uo vos qre oyr e le
uante vos hades de maiana
e uo me podades falar por
q abotresatos elmy castigo e
uo qstas tomar el thomore
dios m qstas qstabyr elmy
any e toytas anfoa m
castigos **E** por ende ometades
las bps frutos de bps carretas
la mala andanca enq vos poss
tas vos dffara e la bne anda
ta de los loos aqen oytas vo
matara **E** la taryta traso e
dltorreo any e q pone el d
ho sabio de dize toa aq q me
qstas oyr folgara sy pauer
nagu e fapa mup bne abondad
e no adra q tomar dela de faue
tura de los malos / my fijo sy to
mares e tras mspalabras e
econdras oytas m s mada
mptos en tu opra por q oyr
la tu opra sabiduria yuch na
do tu opra al saber lo q as de
fuer e ala sabiduria por la
qual te as de guardar e tomar
sabiduria e yuchnates m opra
asaber lo q has de faser opra
daryta e la buscapa asy como
abca e canares en pua della q
como anpus de thafoto e
e antandras al tamen de

dios e la su aenaa e la pried
aa / Ca el guarda los justos e
los q guardan e syphadat el
los dffande **E** la qta traso e
del qto any e / do dize fijo
sy te pluguyate la sabiduria e
el bne oye al bne any e
alla te guardata e feralada me
ta castigo q te guardas de mala
muger e de mal ome q siempre
dize e faze mal / e de toa
aq los omes q dize al bne ca
my no andan por las carretas
tame bregos los q se alega
quid faze mal e toma plas
a las malas asas por la qual
oia todos sus camy nos son
malos e todos sus pafos son
enfamados qito al facho e la
mala muger any e q te
guardas de muger a pua e de
muger a pua q en blande sta
a sus palabras e mme de
los omes e dffanpaa aq d
qan dme guardar e d
yda al pto q fijo ados fijo
guardata della ca futa e yuch
nada e amuepa e las pua
tarytas dffandaa a los yuch
afnos quos alla enqan m
ca fadende toytas m d
taryta de vida **E**
E ap e de de muerta qual
guada e q any e dme te
ba los pufos de sus fijos d
e la opra e uaste faza los pte
dios

justicia de
muger a pua

e oduane de notar q aqllas
 ror e aspas q pone al filo
 soso cual soso de las pu
 lincas son de guardar en toda ma
 neta en la cranta de los moos
 lo pmo q duna sea qados con a
 sas luydas aso como a lacha
 q se conuente hgeta meta en
 la sustancia de la cratura o de
 aspas muallas (o negras) de
 pues q fuera pados de la lacha
 fastalos siete años y lo segund
 enesta hedud duna sea guarda
 dos los moos del vino mayor
 meta en esta mama la lacha
 ca fin esta traso de vana amu
 chas en esta dades se no fue
 ran guardados del vino segun
 q dice el filo soso q por esto
 podria venir a enfastimada
 de malecia lo tpo para los
 moos de astubiar en estos
 siete años al fin esto les
 apouecha a adu aspas y lo
 pmo de adu el moos fuerce
 e traso y lo segund le es
 pueroso pa soso los traba
 jos de las armas e de las
 batallas lo qto son de as
 tumbiar amo y mpo toz con
 plados e esto les fapa en
 toda hedat ca fase los muer
 tos mas sanos e mas lye
 tos e fase los mouer mejor
 la bjauda e mejor qstar e
 quise e fase los mquibos

mas fuertes e mas aspas
 y lo qto enesta hedat son de
 solazar los moos en tabas
 con en bles e por algunas fa
 lillas enestas y lo soso son
 de guardar del lloso e maffian
 los q no sean llorados a todos
 estas aspas estan muy hie de la
 fadas en el testo mas q conu
 ene de notar e saber q la vida
 de los emes se pa en seis heda
 dos segun q dice sant agosty
 sobre el genesy e adu en el
 pmo sobre el genesy con los
 manychos y la pma hedat
 una fastalos siete años esta
 llamamos ynfancia y la segun
 da dya fastalos catorce años
 e esta de los moos moedat y la
 tpo para una fastalos veinte e
 ocho años e esta llamamos de
 dolencia e masebia la qta
 tpa fastalos cinquenta años e
 esta llamamos yndad e es
 acabado la quinta tpa fastalos
 los sesenta años e es dicha
 vesedat medianza en la
 vixidat y la vesedat la sexta
 dya fastalos de los sesenta
 años fastalos quito ome lye
 e esta es dicha vesedat pro
 piamete hedat de trapa
 cas cargo e es en soso e de
 todas estas hedades dice sant
 agosty en muy ophda meta
 en los libros sobre dicho

de quodam
 dos ynos

e por q

En primer lugar en algunas edades ay al-
 gunas proprias segund q dize tu
 yo en el qto libro de sanctorum / ca
 la enfermedad es propia de los mo-
 nos / de los pequenos / de la ydrua
 de los macedos / de la granosa
 de la pesadura de la hedat firme
 la q es la vtilidad de la madu-
 raga es propia de la vedat / por
 ende son de enformar todos los
 mones segund estas edades **E**
 de la enformaa de los mones
 qto ala pma hedat / andriane
 de saber q saut / qom mo da-
 mny buenos en su nmy en las
 sus epistolas p esta hedat **E**
 pmo es q pone en la epistola
 lxxxix. q as enmendada de la
 enformaa de la fya / e ally di-
 se q los amos / vlos amos / e
 los ayos de los nobles duca / sa-
 mny agnados de los mo-
 nos / q saut qnados aso amos
 cumple **E** p esto son de to-
 mar de de asoger / buenos amos
 e buenas amas e buenos
 ayos e sabios q lo sapa todo
 faga segund la andria de los
 mones **E** de esto pna ally mny
 buenos enpulos los q los nos-
 tramos de suso del fto del mny
 fello e de otros pmanas
E el segund en su nmy pone
 en la epistola lxxxvii. do di-
 se q en la hedat terna sa-
 cuppma mas ygotameta.

al vso de la buena enformaa
 e los pmos anos son mny bu-
 nos pa la enformaa de los
 mones mny p q dize en sy
 alguna as pa blanda / muelle
 q sa pna de bna enformar e tra-
 etta al aluadpo del enformaa
 o del ayos **E** pone ally mny bu-
 nos enpulos de las plantas
 e de las enmalhas pequias qua
 lyeta mte sa amasan e de la
 oeta blanda q lyeta mte sa
 enforma en ella qual q sa figu-
 ra **E** tto pto en su nmy es q
 pone vgo en el segund q de los
 sacametos de las pny pny cap-
 dose do dize q los padpms
 e las madpms son fidentes
 de los mones q tomata p asia
 dos en el bantano pa q los mu-
 etta la fa de pcha mte d'gu-
 aydar e abor buena vna **E**
 duca la mostar en todas las
 otras asas el qado e al pater
 voster p q qudo bny q adat
 legtima pnan pntales que
 san fijos de buenos padres e
 pnales / e aso mny mny dize q
 gregorio en el segund pnta mny
 do dize tregote q ayos grada
 mny dize de enformar buenas
 enpulos a los mones mny
 mte los nobles q tomag pa-
 epas e los ayos q los dias
 amonastalos q tales asas los
 diga e les fable p q los fa-
 gan secripta mny asus.

episto pna
 nofua al
 d'pna al

subditos / y humillos adios / en las
palabras de los q' eran los moos
se fuese buenas tales lecha
e se fuese malas por las ha ve
u no / e por ende tales palabras
las diga q' muestre de fñia que
buena crianca tomase dellos e
sant' gregorio en el l' sobredicho
amonesta mucho alas amas que
no sean parricidas ni mal acostu
bradas q' mucho se allega las
costumbres de las amas a los cria
dos e alas criaturas. **E**l q'ro e
sant' agostin es q' los moos son de
necesidad mucho de los pecados
e muchos son los pecados de los
moos segund q' cuenta sant' agostin
en el l' de las confisiones di dize
hablando de se mismo / tantillo
mo tuolo esta vez e tanta peccador
q'ate de si q' pequo esta en el cu
arto e grade en los pecados e
cuanta sus pecados disiendo q'
peccava contra el mandam' de su
padre e de su madre e contra
los mandam' de sus maestros
e dize q' peccava furtando porras
e los otros moos e entiendo e
las viuas q' ena e faziendo
dano en los companeros. **E** dize
q' vido un moos pequo q' no
sabia hablar e estava aschado
a otro su companero q' estava
afuyto alas bueltas e estava
muy amafillo enpidando q' lo fa
llara ally e q' lo acortara. **E** por
ende dice los moos son
castigados de tales peccados.

ta segund q' dice sant' yeronimo en
la epistola . lxxxix. q' todos los
peccados q' faze los moos faze los
sieta años son apuestos a los padres
e alas madres / e por ende son de
castigar e de acortar en mania a
venible segund la regla de salamo
q' pone en los pueritos . xxxij cap
do dize no q'aras q'ar la disciplina
del moos ni la puericia del su es
p'uso en corporal la cuerpo m' e
tra q' moos por q' quido fuese ma
yor no sea cuerpo ni sobaquero
El q'ro sant' agostin es q' dice
los moos sean enseñados enas
ta hadat e afeitos con veni
bles afeitos / afe q' se los mo
os son nobles sean enseñados
en obras de nobles amos / e se
obiese de bauer por sus manos
sean enformados en tales afe
itos e en tales manifestaciones q'
les los ayden pa bauer bien e a
venible vida / e desto posimos
un exemplo de suso en el enpado
e ostentano q' fizo enseñar a sus
fijas texer e hilar e labrar de
agula e todos los otros manaste
ras de mugeres por de pudrasen
bauer se manifestar les fuese. **E**
el sexto sant' agostin o castigo de
los moos es q' sean bien enfor
mados en la fe e en los mandam'
m'etos de dios e en todas bu
nas costumbres afe como ya dize
mos de suso de pueritos en ex
plo en tobias de como en formo.

atribuadas tobre cap qto

Cap. lvi. de muestre q' l'ay
dado de uenir a los padres de
sus filios en la seguda hader

a qui muestre q' ay dado
de uenir a los padres
de los filios en la seguda
hader q' es de ser el segun año
fasta el catoteno. de dize que
de uenir a muestre lo pmo con
ayuda los muestres hie ordenados
de hie ayphionados husandolos
amapros. trabajos q' en la pma ha
dar. **Lo segudo** de uenir sea agua
ofos. en como ayau la voluntad. **Lo**
al apento hie ordenado en forma
de los moos en boudes. en guardi
de las leas. **Lo tetro** q' de uenir sea
agua ofos. en como ayau el orten
d' muestre hie yufornado de hie d'
parado ala p'faga de las acaas
husandolos en esta hader agama
tica de ala logia. ala musica qua
son acaas q' de uenir a p'ndar en
esta hader seguda. **Lo qto** q' de uenir
de la pda en el tetro. **Lo qto** q' de uenir
mos anady. otros muchos bueno
ayphios. en esta hader q' ayphian
mucho a esta hader. **Lo pmo**
q' q' ayphio son de enformar
los moos en la pma hader segun
ayllas ruanas q' de pmo en el ay
sota dicho ayphio en esta seguda ha
dar son de enformar. de de casti
gar. de ayllas p'ndos q' son pto
p'nos a esta hader los q' los tueta
yusotomo solta al matheo hum

haxlre. de dize q' en esta segun
da hader se leuaten las obdrias
de las luyuras. **Lo pmo** de uenir
trabajar. los padres q' sean domi
dos los filios con tanplanta en el
orten. de en el bouer. **Lo qto** q' de uenir
de con castidar. de de p'ndos d'ito. **Lo**
dize q' la p'ntud es q' se p'nto
de la mano p'nto en ayphio
ayphios. **Lo pmo** de uenir de uenir
en fuego q' q'ne los malos ayphio
as de de uenir a p'nto q'as p'
q' traba la buena p'nto. **Lo qto**
plandisca en la pma moedat la te
planta q' as madra de los ortes. **Lo**
das. **Lo qto** q' de uenir a p'nto no p'nto
q'as. los omes q' en las q'ndas p'nto
de acaas mas sedat. **Lo qto** q' de uenir a p'nto
de acaas mas sedat de no q'nto. **Lo qto**
maelna de no se. **Lo qto** q' de uenir a p'nto
p'nto. **Lo qto** q' de uenir a p'nto q'as
agua de p'nto en ayphio en los ay
q' fue ta hie enformado en su mo
edat q' de p'nto no le p'nto de uenir
la muer. de fustas q' la acomatio
su la faser p'nto. **Lo qto** q' de uenir a p'nto
segun en faser ay q' los moos
de uenir sea husandos en esta hader se
guda en trabajos ayphios q' las
ayphian ayphio. **Lo qto** q' de uenir a p'nto
mados en buenas ayphios. **Lo qto**
d'itas de cosas dize tuljo en el pmo
lo cap. xxxv. **Lo qto** q' de uenir a p'nto
ay q' ayphio en p'nto a los mayo
fas de q' asen d'itos los mayo
fas de los mas p'ntos ayphio q'as
de ayphio de p'nto se p'nto. **Lo qto**
esta hader mucho es en faser
amal de p'nto de de p'nto.

de husar en fofin. trabajos e en
pacencia cala vna del alma due
ser afeclada por sabiduria e de
ue ser afeclada de ofraos que
los o caualleros segund q fueren
los moos. e asusian siempre el
de fien planti en el omar e en el be
uel. e acaudense dela sagrada
e asf se faga buenos mas y gata
mote se touga en mientes enafo
a sus moos e a sus maestros. Ca
la locura dela moedat es de gouer
nar e de guardar. de sabiduria de
te masmo en fienam. pua tulo
en el en fienam. segund q dala q
tiones tufolinas. do dize q los
legitimos con trabajo en fienam
con la moedat. capendo e ome
do e abriendo fienam. e fienam
do acalanturas e asfios. e los af
ptos. qaxa los moos alus vases
e aortas. e fienam q fienam mucha
fienam dlos por q fueren bñados
en fofin. trabajos. e esto masmo
dize sanata aila epistola. xxxviii.
q el q nasco en tifa de affafo e
fue agremenya. e agremenya la lata
en yrala. e fabe mejor caualgar
e fienam al enaumpo por q qñado
en tifa dolo apfo. e esto mas
mo dize salutis en el sagudo
q. de fable de vna gata q han
afuente de fienam los moos sal
tar e asf. e lautar. dardos e
prodos. e caualgar adiafo. e di
se moos. e ydian a sus eguales
e el teforo en fienam. as q se el
ome qia a su filo qñdo as moos.

en locura dala ocasion q se pier
da. e onde tulo en la pua mator
ta dize q fagas uniao por que
pietres el migo. do dize q dize
e uniao en el hto. e dize q dize
en el. su filo a su hto. uniao al
q el qñdo en toda locura. e dize
muy locura mote asf q falo en
lrago. e huposo. e pñso la dize
dize por q pietres el moos. e
da dize mote asf lo faga muchos
moos q qñan asus fijos vñados
e pñsta mana los pietres. e
los faga. e mala dize. e el
qñto en fienam. as q bien tomara
agua. e moos. dize tomar los
pietres en la pua dlos fijos
e onde dize el falo en el adiafo
e falo cap fijos las guarda sus
moos. e uniao los moos. e faga
y gata en alagta. e pagada en los
en fienam. e gata locura en las
dize. e faga. e faga. e faga. e faga
mo en fienam. pua fienam. e faga
mo muy compida mote en el
q. foba dize. dala en fienam
dela fya. do dize asf no aptada
nada la moos. e en fable. e
no aqillo q pñsta. e al moos
e dize. e faga. e faga. e faga. e faga
as faga. e faga. e faga. e faga
faga del mudo. e faga. e faga. e faga
yda en fienam. dize. e faga
gua. e faga. e faga. e faga. e faga
dlos moos. e faga. e faga. e faga
bas. e faga. e faga. e faga. e faga
pñsta. e faga. e faga. e faga. e faga

alas madres sy tu eres talia
e aguaosa q tu fiza no sea fepida
dala bjuota m dela culobra por
q no es ta grada aydado q non
sea fepida del matallo del mu
do (o dela tpa) q no salga fuera
de tasa asy como salio dya fi
la de jacob q salio fuera y dio
su gnydad m qabeje la mo
ta m qayga dancas m caratas
e despues q fueje gnyda ylla
bay ad su madre ala gnyda con
las buenas mugeres sus papa
tas e no sea fallada ante las
compañias mas tome exemplo
de santa mia aqen fallo gnyda
en la carnia en gnyda asy como di
se sant lucas en el pmo cap/ on
de ppa muger de tubias dise
asy nuda me mas de m ma pu
se os los q trabasana e de esto
ay mny bue exemplo de suma
dra de sant agostyn q el pmo en el
libro delas confisiones de dise q
la castigana su ama e adu no la
depauna fepor de agua e sy be
ya vino ala masa aqlo la compa
ja todo el dia e pone q banyo
vni dia vni aytofo lleno de vino
e si ama llamola beuetrona di
pola q fapas qnd estudyas en
tu tasa q tatus la bodega llena
e fapas sampa della qnd agota
lunas los aytofos llenos de vino
e dise sant agostyn q tanto aler
go su madre de aqlla palabra
q dende adelante no quiso

bauer vino e dise opanon
dios como qiste sanar con una
palabra una ta grad masilla
como se podia saguir de bauer
vino . . .
E capi puy de muestra qual
aydado dene a los padres de
los fijos dende los catos a mas
adelante . . .
conviene de notar q asy
como en la pma hedat
conviene de a ver ay
dado de los fijos qito al cuerpo q
lo ayda bauer e bue apatejado qn
to ala compysion del cuerpo e asy
como de los siete años fatha
los catos e conviene q ayda ay
dado de dos cosas **E la pma** dela
disposicion del cuerpo e lo sagido
del bue ordenamto del apeto (o
dela voluntad) asy conviene que
desde los catos años adelante
ayan aydado de otras tres cosas
E la pma q ayda al cuerpo bue an
plifionado e lo sagido q ayda al di
pato bue ordenado e lo tatepo q
ayan al entad mny bue alubrado
e pa esto les conviene de ser pu
estos aytofos sannaas sy la gra
matica e la logica e la musica
q ptaasen ala sagida hedat e
sy fueran tales moos q puedan
bany en vida publica e ay con
vida camallap e de camallos con
viene q les faga appaer las aen
aas moales por las qles sabra
guaynar asy a los aytofos e

estas acaas con brena ala tatepa
heda. / alas otras q se sigue p
q no sigue en aqllas heda des sus
voluntades m baya en pos de sus
colodias d se fura tales los mo
os q saan abtes d oportados
p acaas / mas altas despus q
apendia las tps solta dychas
son d poner alas matematicas
q son arismetica y geometria
d astrologia y filosofia natural
y ala poetica y adu ala theolo
gia se qaten para abados en la
acaas / En p qto ala tatepa
heda con brena de noster q subi
aqllas qto auferianys q son pu
estas en el cap solta dychas q las
con brena en esta heda dme to
ma otras qto castigos d el pmo
pone Job en el xxxi. cap / d dize
desy masmo q des de su moxdat
trasa o el piadat / d alhy dize
sanct ymagotio q asy amo trasce
la heda del mappo asy trasce la
heda delaxtud d d d d d d
se sanct porguio en el l dala
continua bygnal / con solta
amigo q asy amo trasce en to
la heda de los anos trasce la
justia d la fa humana q asy o
mo pafactus mas vicio asy
pafactus mas acaado y mas
xtuoso / d todo tpo q tano syn
tates por mayor tan q lo has p
dido d el segudo castigo es el q
pone balupio en el dy. l cap. v.

d dize q los macebos son mas de
en fortia q los otros omes mo
os m los ynfantes d lo pmo
q se guapda de los pados / lo se
guo q se bren en buenos traba
pos y amuniblas / lo tatepo q se
amunigan en buonas astublas d
onestas y lo qto q san mado qto
y pados en sus fuchos / on d
se la nra abda tano tano d mal
los buenos auganos de los nobles
macebos d en fortia de los au tado
bne fiso los macebos puechos abda
nos y gados y on tano d d d d
macebos grad abda tatepo por la gane
sa d por la p fadura de sus costu
bras d el tatepo castigo pone en
y en el l d d d d d d d d d d
cap. xlv. d dize q en el macebo
son d alabar tps osas y la pma
d q sea callatno d mesurado en
fablar y lo segudo q sea guapdado
en su mappo dala luxuria y loter
eto q sea ygonoso mactas tps
osas q son silencio d amuniga
del mappo y ygonia fase lo
macebos macebos dignos d macebos
buenos p toda outra d d tal ma
oelna amo esta fabla Job d d d d
d d dize q to dos los macebos
fue san amo d fue on los dias de
m macebia / d d dize q d d d d
llas tps condaones solta dychas
d d d d d d macebos fabla al
fabio en el atesistha cap. p. d
dize macebo aleggate de tu ma
oelna sea macebo amunesto d

bien en los dias dela tuncia. **E**l qto castigo pone saned en
 la epistola. xxxviii. do dice q
 al macebo con viene de obedir
 a. q al vicio mada. q dice
 mas q a los macebos son danto
 nestar q sean sujetos q obedie
 ran q sujetos q la pado desto
 pone sant agostu en el tractado
 delas do sa abusiois do dice
 q el tpo qto de abusiois es
 macebo sy n obediencia. Ca asy
 como en los vicios es nestasaria
 la mofa. q la temperancia en el
 comer. q en el beber. q la pfer
 aon de buenas costumbres. asy q
 los macebos es nester al ser
 uio q la supbia q la obediencia
 aa. Ca asy como el fruto nua
 es fallado en el qto enq no
 papeste pmo la flor. asy el om
 no pda alcaer onra legitima
 en la vidad. sy en la macebia
 no trabaja en castigo q on fru
 to de diaphia q de buena q
 costumbres. **E**n la qta herad
 con viene de notar. q despues q
 los omes viene asu hadat apli
 da q es vitydat q dura de de
 los veynte qcho fasta anos
 fasta los cinquenta anos due ser
 amonestados q asy como son
 mas xmosas en la fuerza q
 mas templados en la aplio q
 mas sanos q mas viciosos q mas
 firmes q mas cargados q mas
 esparables. asy due ser mas
 acubados en seguir adios de

andole a el p feta. saned di.
 ty guaydara la m fuerza. q en
 vto lugar. los amonestados
 de los macebos fazed qto me
 ta las bps obras como omes ad
 phos q es fuerza el vto aspaon
 como omes q esparados andios. q
 ad pamos qto qto castigos q
 au viene a esta xdat. **E**l pmo
 es q asy como son vaciones de
 fcho asy lo sean del estado de
 volutad. Ca nup se toma de
 xnd segund q dice sant agostu
 en el lbro delas costumbres q en
 onde due n fcha la bancia
 todas las flagras dela carne
 segund q dice el apstol de sy me
 smo en la pma epistola ad coru
 tios cap. xii. do dice de q fuer
 fcho vato a q de m. todas
 aqllas cosas q est de moas q de
 macebos. **E**l segudo castigo po
 ne salustio en el segudo l. do di
 so asy como la castidat q la hu
 piasa q buena q las muga
 tes asy el trabajo es bueno q
 los vaciones. Ca la fcha la pto
 pia mate q del vato q xnd se
 toma del vato segund q dice tulo
 q en onde todo vato q qate tener
 fcha mate su vato due ser xmo
 oso. q la pado de sta castigo pone
 sant agostu en el segudo lbro
 dela abdat de dios. xxxi. cap. do
 pone un xpo del pto hano q
 dice asy en las buenas costumbres
 de los castigos q antiguos omes
 q no los vaciones se macebia la

amunadat de poma / euegus no
san vapores sy no fueren bre de
austubados e aluñ esta masina po
so pune apistonles enel .viii.
ly delas eticas de dise q al vapo
dame en sanctori por q dme san
xtuoso / e por ende aqellos san
vapores q benen las luxuri
as e trahida en obpas xtuu
sas e se componen de austubos
e gouernia los aperttos catt
nales en taulplancia h dxtu
das **E**l tatepo pune san gre
torio sobre job enel .viii. ly de
los morales / de dise q la fopale
sa delos vapores es vici la
cattina e auitta desir las plasa
topias ppiuas e amasir la tati
taao de la vida pparata e alina
las cosas aspiatas de este mundo por
los gases pduables e menos
pparans las plasa topias desta
bne andanca por la otra e non
tanu nagnia mal andanca ta
mendo en dios grad aspiata
El qto castigo es el q pone job
cap .xxxvi. / de dise q los va
pores finca en memoria p
duable / e ally dise qre san
gregorio q la santa e qetusa
no suela llamar vapores sy
no aqellos q segun las catre
tas de dios co fueren pasos
e no co pmas disolutos **E** por
ende mucho dme astudiar los
vapores q tategan la ppiudat
de su noble / e muy disonpada
cosas se llamadas vapores

e su mugaplas **E**ula qnta he
dat qas dela vasedat fatter en
la setta q es dela hedir tapan
ta e pasada ambiane de notu
otras qto castigos **E** l pmo
es q la hedad dme anetta he
dat granuar atodas las moe
dades / e apudat de p tuda
las delatagones delos man
cebos / e dnto da traso tulo en
el ly dela vasedat / de dise q
muy onpado don es el de esta
hedat el qual nos apudat de
nos de todas aqllas cosas q qta
de tatepale dar en la macebia e
en la mocebat **E** onde se ueta en
la epistola .lxx. dise gradis
gradas de ala my vasedat q tuda
aqlo q no dme qter ya no lo pu
e de qter **E** l segund castigo es
q tales son de amonesta q to
das sus ocupaciones pongan
en estudios puarhosos e esto
pone sanata en la epistola sobre
dicha de dise gradis de ala my
ledat q me aya aostado al
lecho e apudado de estudios
vanos caya co los hpos pua
chos ha todas mys fablas / e
ay ambiane de notu lo q dise
adixena en la qnta pte de la lina
q de spuas delos qnta anos
effortado el entendim enel
oma / esto masmo dise tulo
enel ly dela sanctite cap qto
do dise q la memoria e el ante
dim e el ingenio se effortan
en la vases / en los vicios / e

entienda se en los viejos dela
 q̄ta hadat e no dela fista q̄
 es ya muy antigua e con alijio
El t̄p̄to castigo es q̄ dūa
 se amonestados q̄ se v̄san e
 desahuta de x̄tudes sagūd q̄
 dīa s̄nt̄ ambrosio enal op̄a
 m̄to cap̄ p̄mo / e dīa q̄ la
 v̄sedat es mas dulce q̄ bua
 nas costumbres e mas p̄uetho
 s̄a en buenos am̄s̄os / e mas
 ap̄elada en f̄oralesa para
 f̄or̄ m̄ueta s̄e f̄ueta m̄an̄s̄
 ter / e mas f̄ueta p̄t̄a f̄ra
 nar las ab̄d̄as dela t̄r̄ne **E**
 e dīa t̄l̄p̄o enal h̄b̄to dela v̄
 sedat son ap̄as e b̄so de x̄tudes
 onde los viejos mas f̄ase en
 las batallas v̄s̄u am̄s̄os / e v̄
 s̄a ab̄t̄p̄dat e v̄s̄u s̄ant̄aa
 q̄ aq̄llos q̄ d̄ h̄d̄ia e las m̄a
 nos / e p̄ma en ex̄mp̄lo d̄m̄u
 ch̄os f̄ilos̄fos e de s̄us e s̄os
 f̄u los q̄les f̄is̄t̄o v̄eas m̄u
 ch̄as batallas **E**l q̄to m̄s̄
 go es q̄ dūa s̄ea enellos p̄f̄at
 aou de s̄ant̄aa e de buenas
 v̄s̄t̄ub̄es e dūa s̄ea x̄d̄a
 tos en s̄us d̄ich̄os / e esto p̄
 na valeto enal f̄asto l̄ cap̄
 sagūd / e dīa de v̄i f̄ilos̄
 fo q̄ p̄f̄or̄id̄o ab̄i m̄x̄ q̄ l̄e p̄
 gunt̄aa q̄ p̄r̄ q̄ dīa la x̄d̄a
 t̄a de s̄ant̄aa m̄ete / e dī
 po q̄ dos op̄as la dūa h̄or̄na
 de s̄ab̄lar de s̄ant̄aa m̄ete
 los q̄les son v̄m̄u m̄ete alos

omes am̄s̄os e dīas son
 v̄sedat / m̄an̄s̄aa cap̄ q̄ q̄a
 Viejo e ad̄na aȳna de m̄or̄e e
 p̄r̄ q̄ n̄o ab̄ia f̄ijo n̄egū de q̄d̄u
 de m̄as̄a ab̄ia en d̄ado p̄r̄onde
 d̄asia la v̄sedat / s̄yn en b̄ar̄go
 e s̄yn t̄am̄or **E**la f̄asta hadat
 q̄ es ya e q̄ b̄ar̄to e v̄n d̄ol̄o
 e e m̄ul andante / dīa s̄ant̄aa
 enla ep̄st̄ola l̄x̄i la v̄sedat
 es f̄as / e m̄a p̄d̄r̄na q̄ s̄ama de
 cada p̄r̄ / e s̄e cept̄ades v̄i f̄o
 t̄ado luego s̄a ab̄te otto Ca as̄
 v̄m̄o enla naue q̄ t̄ae la v̄er̄t̄
 na e s̄igo q̄nd̄ acopte ab̄i f̄ar̄id̄
 n̄o p̄ued̄n acopte aou e d̄a p̄r̄
 m̄uch̄os lugares se f̄ueta e se
 t̄onpa n̄o se p̄ued̄n acopte e e
 viene q̄ la naue v̄aya ap̄at̄as̄
 as̄ q̄ del cuerpo viejo / e bien
 v̄m̄o enla m̄a p̄d̄r̄da t̄adas
 las p̄t̄as s̄a d̄e s̄e e q̄nd̄o
 t̄a f̄ase la bua la ota s̄a e e
 n̄o se p̄ued̄ tomar t̄rem̄edio n̄o
 gūno / as̄ enla p̄t̄a dela v̄s̄e
 dat n̄o se p̄ued̄ tomar t̄rem̄edio
 e gūno t̄an̄o e e s̄p̄et̄aa n̄egū
 aq̄en la v̄sedat / l̄eua a l̄ama
 aq̄e n̄i aq̄en n̄o e e p̄uago m̄u
 aq̄en n̄o ha t̄rem̄edio n̄egū e
 los otros h̄n̄as̄es dela m̄ueta
 ha e s̄p̄et̄aa aq̄u m̄as̄ n̄o la v̄
 sedat / dīa mas q̄ bua as̄ a
 m̄o la v̄sedat se s̄igue ala
 m̄agebia as̄ se s̄igue la m̄u
 et̄e ala v̄sedat / e aq̄ v̄nbi
 ene de not̄n q̄ los viejos m̄u
 ch̄os se dūa guardar dela

tantos / lo q sale por de suso es claro
e sy n fag e lo q sy nta de suso es
tuyto e pasado e llamo de fag
asy en esta hedat lo q fue bueno
paso en el mundo / e todo lo malo
fue por la poptimonia / onde dise
q la ve gedat e eufemiedat que
nuna pueda sanar / e por el sobte no
bra llamala tristosa / e pmaneda
bocao en el q sala wufalaan / despu
ba en la ve gedat e pma mny -
buena regla general / atada una
delas hedades q aqillo due pasan
al ome q faga en cada hedat lo
q es bueno pa aqlla hedat e si
allo due e fagar q es malo / da
no so pa ella e aqillo due fagar
q no andilasta la su vida m la
su hedat m al su oficio //

Capit. xviii. de muestra q
todos los macebos no son de ju
ber pual miete atabajos es
huyales //

a notar conbiene q ma
gueta q todos los mace
bos se due husar en
trabajos atpofales / e esto por q
san mas sanos en los cueros e
por q ayan los macebos mas
tragos pa sofrir todos los traba
jos / e nyo aspaal miete los que
qeran bayn en el miete due hu
sar en obras conuencibles e en
trabajos atpofales por q asarse
la poptosa e no se ponga alo q
los no niple e pues ellos no se
pueden dar alas acaas onde
nybles due se usen en otros

trabajos segund sus andraonias
sy fueren nobles en uso delas ar
mas / e sy fueren abdadanos / o
alderanos en otras qbras q la co
viene pa la vida q ha de seguir
E nyo todos los nobles no
son de usar de una mania en los
trabajos / ca los fijos de los q
e de los qraes pnapes no son de
jurar aca qraes trabajos como
los otros e la rason desto es por
q mas ay dado due aber de ser
sabios pa gouernar los pueblos
q sean fuertes e tragos pa los
de fender **E** por ende mayor
cuy dado due aber de apoderar
por de sean sabios q no de usarse
en trabajos por de sean tragos e
esto todo esta mny bie de latado
en el testo / e nyo aq conbiene
de notar q no se due los fijos
de los qraes del todo e fagar
del uso delas armas m del arte
de la cavalleria por q quid vny
te al monasterio no sea del todo
sy n uso / e sy n arte en el pmo
capit de dise q quid viene la ve
gedat sy n sospecha e al dolor
se ayo sacra **E** el vnyso no ha
los años q pasaro segund q por
fundio un filosofo a uno q le
preguntava q quantos años adia
e al dize q se sacra quos no los
adia / ca lo q paso no lo adia m
lo q adia de bayn no era e al
e por ende no adia sy no dolor
e aspaaca de muestra / donde se

Sigue a puros los viejos no ha as
parada de vida / i no se las pueda
alargar la muerte no las frena
sy no q' estudien de bien morir
en buena voluntad llenos de
días de los santos padres / e por
q' deya buen exemplo a los ma
chuelos asy como fizo aql buen vie
jo aluagato q' deya de suya muy
buen exemplo a los muchachos
q' ha de venir a los de hoy **E**
valeto meta en el ocho libro
de los buenos viejos / e de sus obras
e de su vida q' aora acate años
a q' en preguntado q' por q' q' a mas
buen / e el respondio q' por que
no fallara ninguna cosa q' acuse
se ala su voluntad **E** el tiempo
es por el contrario de los ma
los viejos q' pone san agostin
en el liº de las diez abusiones
E de diez q' el segundo grado de
abusion es viejo sea son tal
giron / e de su de pueda sea ma
yor locura q' el viejo q' se va
por la muerte a q' en lloza los ojos
e enfordecen las atugas e to
das las miembros del cuerpo la
primera la muerte / e al no saca
toga del mal **E** pone exem
plo asy como en los arboles es
contado por arbol malo el q' des
pues de las flores no da fruto
asy es el viejo malo a q' en des
pato la flor de la juventud e
manos p'p'ia de faser fruto de
buenas e de buenas obras **E** el

q'ro castigo pone san agostin
de diez q' de p'p'os son de escusa
en la carne / e el viejo q' no sea
veloz / e lo que apara / e estas
son al opaco e la lengua / e al
opaco mucha q' de pausen mal
en la lengua de lo hablar / e por
ande guate se esta b'adat que
estas dos p'p'asillas no se man
quen por q' tar le las atugas / o e sy
alos fijos de los viejos con buena
mucho de saber / e aya de la mu
ltera la qual podra bien saber sy
lo que en el liº q' fizo beato de la
cavallaria de buena f'ra q' dice f'
el cavallero e q' los andaciones
us de aver / e q' dice sea la ca
vallaria e de q' se dice guate
pa sea buenos los cavalleros / o
buenos h'dradores e de esto por
adverna fablar en los adlate
mas **E** en lo q' to a lo p'p'ia
ta andante a los fijos de los
viejos de saber muy bien saber
tomar a q' las cosas q' faze al
aya de la cavallaria e de saber
los detechos / e los p'p'ios de
de los cavalleros por q' q' de bien
ante allos p'p'ios de cavallaria
o p'p'ios q' sepan bien lo q' han
de faser / e de p'p'iar en tales
casos / e sy lo no sepan sea p'p'ia
caer en grandes vergas / e sepan
mucho de p'p'ia de p'p'ia por tal
ne fadat como esta / e de esto
ay muchos exemplos / e el
p'p'io q' pone beato de la

p or q nos ambuene de uota
q magua conphda mēte
sian dados castigos de
suso en la pma pte desta segūdo
hē atodas las mugeres / e n p
aq añade esta dōr bñ castigo
m uy bueno p las fijas dōs
pōses e alas nobles mugeres
q due se guafda das e aneja
das q nō las due dōr p fah
asu boluntad por qas males q
se les seguyian dōs. **E**l pmo
es q pōtūndat de mal fah / la
qual nō hā estando aneja da
El segūdo es q salhādo p an
dōs pōr el mūdo en p los oīs
faher pōr dōr gōtadas p dē
pā la mejor onra q pūedan dē
ber dōr dōllas q as la dōgna
q as guafda da de todas las v
tudes espeal mēte dē la casti
dat. **E**l tēpō mal es q pā
hādo e andando faher pōr an
locanas e bñofas la q lōsa nō
alpā estando enestradas e dē
pōtadas dē los oīs / e todo es
to esta mūy bñ dēclatado en
el tēpō. **M**as ay pōtados anē
da otros castigos m uy buenos
El pmo es q pōr pōr pōr pōr
mo en la epistola . lxxxvij . dē
dōt hādo / dō dōr asy adē fah
pōr dō el q lo pōr esto es lo p
mō q pōr anōtōsto atōda e
pōsa dē ihū pōr atōda dōr dōlla
q se guafde dēl vīno asy como
dē veneno / ca estas son las pmas
qmas dēl diablo dē la mōrbia / e
dōr mas q el vīno e la mōrbia

son dōr enestrados dē la casti
pōr pōr q dōr dōr dōr el oho en la
lūma / pōr q dōr dōr dōr anē
mōs dē fuego en el oho q dōr
e pōr anē anē fah alas dōr
llas q ayūda dē cada dōr / casti
mo q nō se fah. **E**l segūdo
castigo es dē as mōrmo pōr
en la epistola sobra dōr dōr / dōr
q la dōr dōr due pōr dōr dōr
e anēsta / pōr dōr dōr dōr hu
mūl dōr anē pōr dōr dōr alē
tupada mōr dē dōr en la q fah
conēgrada la pōr dōr dōr
Ca alla fue la q tomo q dōr dōr
da humūl dōr / e alabando dē
dōr anē dōr dōr dōr q alū
bōr dōr dōr el mūdo e pōr anē
dōr la mū alū alaba dōr pōr
q dōr alū humūl dōr dē la pōr
ua. **E**nde la humūl dōr es nō
asē pōr alū dōr dōr / segūd que
dōr pōr agōstō en el hō dē l
bñ dōr alū alū casti dōr as bñ
guafda e la dōr dōr as bñ lūgar
pōr dōr / dōr dōr hā enellas anē
pōr en la bñ dōr dōr dōr mōr
dē dōr. **E**l tēpō castigo es q
pōr asē mōrmo pōr agōstō
en la epistola . lxxxvij . dē
mōr dōr / dō dōr q la dōr dōr
ue fah callantia dē pōr dōr e
dōr dōr as sus oīas e dōr dōr
en sus fahō / e pōr dōr dōr la
supalabra due fah dōr dōr fah
dōr e q dōr fah dōr dōr dōr
fah la dōr dōr como pōr dōr
fah pōr dōr mala dē la bōr

dela donzella **E**sto sy deue estar
 en palastras otasas baldias e di
 lly pua muchas buenas costumbres
 e cosas aenformado delas donze
 llas **E**l qto castigo pua qe me
 fmo pue agostu enla epistola
 ad austothu do dise q la donzella
 deue ser pagada de auipauia onaf
 ta e deue estar en su casa e no au
 dar por los barrios ni por las pla
 zas ni en que en casas ajenas di
 auepauio dela madre de dios aqen
 fallo el angel anagada en su cama
 ta e dis q puaas deue salir
 a plaza e se q siate salir nunca lema
 guata traso pa salir **E**na me
 naster o uete de salir estas pua
 sus auipauas mugeas antigu
 as e puadas de buena vida e ala
 badas de buena fama q pueda de
 or en sus opas onas cada dia se
 no dios do mofas e do fuelgas
 e do duafmas al medio dia por q
 no ande en que de otra sy no en
 pos de ty **E**l qto castigo al al
 q pua afe masmo pue agostu
 enla epistola sobre dize do dise
 q la donzella deue ser muy deu
 ta en su opas e deue estar sien
 pre ocupada en trabajos e uio
 sos e deue de aue otras depadas
 pa su opas q se por abertura
 en algud q pua afe opada al
 tpo la amonaste pdeu en su ofi
 ao de opas afe q la opada la topa
 e dela fista dela nona e afe
 delas otras opas pua della otadas
 afe otras pua opas afe opas

duota e enla epistola lxxx
 ix. amonesta ala madre q cada
 dia tome cueta de su fisa q fiso
 en cada opas e dise q la auipau
 lye aluataffe de mofas alas
 opas onas e atresar los salmo
 e enla manana de or los otros
 enla topa e enla fista e en
 la nona aprenda afe enla enba
 talla afe auio ydiadade lya
 pto **E** deprenda faser lya
 lana e faser la truca e faser
 e faser muy bue sus opas me
 nas e las otras opas q le au
 viene de faser e sobre todas
 las opas del mundo aprenda a
 guardar muy bue su thesoro
 q tae a fiso q af muy pua
 so al q nunca pua oltar sy
 lo pdeu e de fte thesoro fabla
 upo pua en el e bangeho de
 pue matheo cap ca. cy. do
 dise q tagueo del celo q se
 me fante al thesoro q afe af
 conuido en el campo por el qual
 deue oltar dar qto ha pa lo
 abor **E** do dise pue agostu
 enla lya afe q lya pa
 thesoro publica meta en el ca
 mpo de fte de ser robado e
 por ande las donzellas q afe
 no su famosita e andan ba
 rdo por las plazas afe pua
 de tener afe afe q no les
 roba los ladrones de fte
 q son los gatonas q anda por
 la villa e de fte afe muy buenos
 afe oplos de muchas buenas

donzallas q guardado muy bien
su thesorero **E**l pmo q cuenta
sane ambrosio en el pmo lº de la
Xguydat do dise q una donsa
lla santa fue en antiochia que
era ta fatmosa q todos la dese
aua q un pñape pr q no le q so
confesaua ma dola llevar al lu
gar de las malas mugeres q
quido ally llago fallo dentro
una paloma q de fuera mucho
aoutas dando boses a ella for
a los ynosos q comen allosa
disuado q san dros distame
admar estas abes. dama q pa
eda dmar estos omes q la
bafuas fueras q son las bolu
tades de los malos omes q aba
fano q el tu templo esta en
peligro no confesaras qaq se
asometa sapilloso **E** apenas
abra atabado su ofrago q abar
do entro un caualllo q ella cony
edo dize q sepa q el respondio
no temas q no vras q de tu
alma mas a saluar la q un
pa mal faser mas se qas
q sea matre mudamos las
vestiduras q la tu vestidura ma
fata caualllo **E** adito unat
q la nra fasa aty Xga toma
esta my mato q culpanis mba
llos q asouid tu casa q ella fero
lo asy q asy q quo el lago del
diablo **E** luego entro en mace
bo q quido fallo dentro omia sa
ho q dize a los otros q aylla

opa mado aq pñape q tomase
el caualllo q q lo matase q
vase la donzalla disuado que
era judgada ala muerte q que
alla qra mory **E** el caualllo
respondio q no qra cas qra mo
ty q asy contandito qual to
magra la muerte disuado la do
galla q no qra san culpa de la
su muerte cumplida q asu se
la desuata no qro q asu la
muerte mude la vestidura mas
no mude la pñapio q asy atun
dize entre amos q muparon
por bondet q amos obieto bu
atona **E** ally cuenta de otra an
toreto lº q deora latore q qra
muy fatmosa en la casa q pr q
era pana mado la tomar bu ty
fano pa la atorneta q alla este
dio su casa q dize en analla pr q
ally fiesan sapafuso do q el
amano de la tentadon q goa
se muchos q desfiesan la figura
de su casa pr q no dize otoni
de parar conella q alla no pda
se su Xguydat **E** q se mesmo
leamos de santa Xguda q era
muy fatmosa q qran la casa
do bu onde q alla goa adios
q le dize alguna fealdad en la
casa pr q ninguno no se pagase
della q otorgole dios q pda
se al bu oyo q regalosele todo
q aylla opa el padre mado q la
matase en una en bu mioraste
pro de miosas q la opa q entro
luego se le sano el oyo q

esto mas fino cuanta de una mo-
ta q no qso con fentia a su san-
e. por afo mada la el aorta. muy
fuera mada. e ella pffondio
q no sola mada. fuffia se aorta
e doñ q la mada en toda en pas
foryendo muy abñ se la toda taja
san mada no con fentia aulo
q qra su san- **E** qso mas fino
mada ally de ota doncella muy
fayosa ala q amana muy bñ
mado fyo del pñape de aqlla
tra e ella pñ no se aorta a m
de foyada a foyada en bñ sepul-
qo de tra. foyada a dños años
a foyada foyada q tños mada
q a mada. e mada la pñoban
otia del mudo se no una fñia
oia q la dñia de aorta. e des-
fñas q foy pñapado le pñ se
a foyada de ella pffondio q
pñ bñ mada mado aorta fue-
ta llagado en ella se a foyada
pñ q no la bñ se. e mada qñ so
aorta aorta aorta aorta q
aorta al alma q foyada foyada
ala foyada de dños

Capit. pñ. de mada q los
pños. pños. pños. los no
las oia dñia se mado aorta
oia en mada se fñas
aorta mada q no bñ bñ
fas

oia mada de mada. q aorta
dñia pñia pñia pñia
pños q mada don-
cella pñ pñia mada pñia que

san no dñia bñ. oia pñ m
aorta bñias e aorta. aorta
pñ mada q foy pñia dñia
E el pñio q q se no se aorta
en aorta oia aorta bñ aorta
aorta pñia aorta de bñia
aorta oia aorta aorta aorta
aorta. Ca el oia mada mada. no
pñia bñ. natural mada pñia
aorta dñia. e mada aorta
q foy aorta e oia q dñia
aorta e dñia **E** el
aorta mada aorta aorta aorta
aorta aorta. Ca el alma del
oia. oia mada. no pñia a-
orta. oia aorta. e se no se aorta en
aorta bñias aorta luego se
pñia en mada pñia aorta e qñia
aorta pñia aorta aorta **E** el
aorta mada aorta aorta mada
aorta q se foy dñia aorta aorta
aorta aorta se foy bñias dñia
aorta. e pñia dñia aorta
aorta las mada aorta
mada mada las mada en
aorta aorta q los aorta aorta
aorta aorta aorta aorta
de fñia. e todo aorta aorta bñia
aorta aorta aorta **E** mada aorta
aorta aorta aorta aorta
mada bñias **E** el pñia aorta
aorta aorta las doncellas dñia
se mada aorta aorta aorta
aorta aorta. aorta q aorta aorta
aorta de aorta. Ca en la aorta
aorta aorta aorta doncellas a-
aorta aorta q dñia aorta dñia
aorta aorta aorta. do

dize q se alguna doncella fuese a
truyta por su voluntad o que sea de
padre da / e desto as muy buenas
exemplos en la vida de santu
ydramo obispo / do dize q fue asu
lra entre los antiguos de sanfona
e abn dya fusta agota q cada du
alla q estudiare / su datamyo
mguuo / e su mguuas otras pala
bras en casa de su padre / e adgoa
ta otrapen q la soneta hua / su
datamyo mgu / e al sa otrapedor
sata luego enforado sobre al sapul
go della / e ally dize q los fue enl
pueblo barba q se le moca en casa
de su padre fustate fomyao / e fustate
fallada pponada q la desparan
enama de un moca muy alto e
al su otrapedor q la otrapen la
tabaca **E** por ende se aq los q
no sabian la ley de dios fustate asy
aguo sos en guardar la xgnydat
de sus fijas quto mas los fustate
estranos deus far saladores por
guarden la xgnydat de sus fijas
E esto masmo cueta en el plogo
dela ystoria de los romanos q las
doncellas vestales q fustate ala
deusa q deusa vesta sagud el effor
dolo e gentiles / e las fallana corrup
tas sotatana las huan **E** ally
cueta de una q papo va yustata
e luego fue sotatada hua / e cua
ta de otra q fue anjada falsa
mate e ella sabiendo q esta son
culpa por se asustar como un quay
llo e vno antel ydolo dela deusa
vesta e dize asy sanora vesta
se tu sabes q se otrapen fustate

templo de manos hupias / e asu
casto quegote q lo muestre asu
to yd fanghite este quayllo de
agua / e qan lo bellano delanta
te entre fanghite de la m xgny
dat e fustate fustate del templo e
fustate el quayllo de agua / e
yolo lleno delantel ydolo no a
yo dende una gota / e esto masmo
cueta valapio en el h. vii. ca
pino / e aq anlene de notan / lo
q dize fustate agofu en el x. h. qo
dela abdat de dios cap. vi. fa
blando dela xgnydat de fustate q no
abemos de entender q aqlla ma
faylla fue por mofatam de su
xgnydat m por fustate q della to
mas dios ca aqlla otrapen qella
guaydaua esta demonio / fustate do
fustate a los demonios / mas aq
llo fue por angano de los fustate
por angano los omes capudo
el demonio an fustate lo dios
tanca el agua en el quayllo por q
los omes fustate mas anganado
E el sagud castigo es q las don
cellas don fustate guaydadas
en sus cuappos no por tamen
mas por amor de dios / asy que
pueda ser dicho de las aqlla
q dize el filosofo en el pto q
sara aduchas las doncellas
al tray en pos la pma doncella
q fue ta bre viga en el alma
ta bre como en la tague e desto
cueta valapio en el h. sobra
dicho de una doncella ptagrada

q fue acusada antel tray de gna.
el tray ma dola pprendo. p saber
della la xdad e mado q la acota
fati fasta q confesase el fecho
e ella qnd vio q abra de ser tan
atormetada cotose la lengua co
los dientes resapiola al tray en
el trofio por q no pudiese desco
lpr nada sobre sy e dise q aq
lla fue vanada por cobdia mas
no fue vanada por tormentas
fue fustea de apas mas albie
tra llano. **E** qnd el tray non
pudo aber la xdad por su con
fiseon mada la matar. **E** el ter
cero castigo es q las doncellas de
uati ser muy guardadas por q
sy qstien pparar pmetabes
dios muy grde cotona por la su
xgnydat offeal mte las to
ma ihu e por sus ofposas e ma
guna otra no puede cantar aq
cantar nuevo q ellas cantan an
tel segund dise sant iua en el di
pocalypsy e. xviij. de dise q las
doncellas yran co el la segunpa
do qe q fuese. **T**abra la qual
palabra dise sant agostyn que
segun albu e do qe q fuese es
fama la en la lypresa del
alma e del cuerpo e dise q ave
tan gozos mas aptados q todas
las otras canagunas no las di
vapa tamanas como ellas del
fructo dela xgnydat cuenta

770
sant agostyn en el lugar sobre
dicho de dise q una doncella q
desian musa apatesao sta maria
co muchas doncellas vestidas de
vestiduras blancas e donadole
sy qna bany en su sapuao e
alla trofendio q sy. **E** dixola
santa maria q donde adelante
no fiesse ny dyesse nygu moor
dat ny negu luy audat q q sagu
apda de trayos e trabajos ca
atubados los trayuta dias ella x
nya por ella allauar la asigo e
ella fise lo q le mado e santa
ma veno por ella acabo de tray
tadras e lauola asigo asy co
mo le abra pmetido. **E** ally
mueta de tassy la q abra de lypres
e qnd veno ala mueta lypres
muchos angelos e pusierose en
degradon de subcho e alla dyes
agrades boses aq lypmanas
e alos q estaua an ella yd vos
e aq todos q aha aq ihu e obre
na e de flos ay otros muchos
enxemplos asy como de sta oca
ha de santa ynes e de santa ca
talyna e de las otras stas de qn
faze la ygta grades fiestas. **E**
el qto castigo es q los omes
muyto alaba las famas delas
buenas doncellas e por eso to
dos se duna offealon e ser fue
nas e de fto pone muy buenas
enxemplos sant ambrosio en el
ly dela xgnydat do cuenta que

en el su tpo. ovo una donzella fa-
mosa en una casa se escondio
anastasio seys años e era alla ta-
famosa q se escondia por q no
la viesan los omes e estava se-
creta e no se sabia q no se
sabia mala fama della e bano el
ella fto anastasio e dixole traua-
lado me es de dios q venga aty
e q me salue en tu casa cano
puedo saluarme en otra pte m
guna e alla se fabulo muy bie
e lauola los pres e seiyolo e di-
cabades los seys años salio e bano
se ala ysta e dixo a sus amigos
q entre ellos no se escondiera y
por q no pudieran saber de esta
E dixo como estudiara en tal
casa donde no podia aver naqun
sofista mala del **E** ally me-
ta dela donzella santa catalina
q se fabio aotras q adria me-
do de los paganos e por ende
fuxo a su casa e estubo unde as
dido dos años e la donzella seiy-
olo en todo esta tpo e diola todo
lo q al obo menester **E** ally
e seiyolo a muchos libros bu-
nos **E** otro exemplo cuenta se
gratissimo en la epistola lxxxv
de una sta donzella q no qso q
la viesan seant m q la desdaua
muyto vez por su fama e por
su bondad e ella enbiola muy
bue ptafante e parose adna fi-
nista e dixo a sant marcu
santon traga por m q no naca

fue visitada de omes e seant m dia
gragas adios e bendixola e fue su
casa seant otros muchos aty-
plos de muchas buenas donzellas
as e como de ptafante q nuna qso ca-
sar e asu no por q la qso faser casa
apareseole bu angel co una espada
de fuego atila mano por cortar la
la calaca por ello e el qnd esto
do de pola faser asu gusa e ally
cueta de otras tales de qan estas
nras donzellas duna tomar en
plo

Capt. xxi. de muerta q con-
viene a los padres e a los priores
e ganapal mte a todos los abda-
duos de abe gta dny de do e
sus fijas q no sean platas m fa-
bladas

conviene de notar q el ca-
llar co maso fasa qas m
anes en las mugeas
E el pmo es q las faser conjuas-
tas e onestas e mas amadas
E el segudo bien es q las faser pa-
taster mas sabias **E** el tpo de
es q las faser mas guafadas de
paleas e de artienas e esto es
ta asas de lapid en el tesco mas
aq podamos onady otros castigos
q cumplati muyto alas donzellas
e ganapal mte a todos las mu-
gates e adu a todos los onbras
E el pmo castigo es q la lengua
es muy sabra mte e ptafante
e en ninguna mana no es de

faltar a fablar, sy no como cuple
 e quid. Ca dize el sabio en lo
 puerbios q alome saluo callara
 farta al tpo q puerse lo q ha de fa
 blar. e puyendo en sy castigo de
 silencio despuas pda fablar, aq
 lo q viene a le cuple. e le as pue
 cho de fablar. e de la mania de ca
 llar. e de fablar da salamo muy
 lue castigo en el lugar, sobre di
 cho do dize ay tpo de fablar. e
 ay tpo de callar. Ca sabia mēte
 es de pensar al de puer de lo
 tpo. sin q quid deue de ser la
 lengua tressnada no se ofenda
 a fablar palabras sya puercho
 e quid deue fablar puercho
 mēte no se tressnada de puer
 ca. **E**l sagudo castigo es ofe
 q grāde puercho es el q se sigue
 del callar. e esto pmeda en
 el salmo de dñada ados que
 ponga grāde guarda ala su boca
 e puercho fuma a los sus labros
 e no dñada q ponga pared di
 su boca en asus labros mas de
 mada puercho q se pueda abir
 e cerrar. **E**nde nos amonesta de
 apender este despo de grāde sabi
 doria por q en tpo andambla la
 los abra la nra boca a salu
 doria e mēte a fablar.
Esto sy el silencio la aspe en
 tpo andambla a callar. e to
 dos los omes son de amonesta
 q asy dñe asus puros ver
 dadera mēte q no los calle aqlo
 q dñada mēte las deuen.

no pprehender, a puercho e a de
 cho. **E**nde dize sant agostyn
 q muy buena malicia es la
 de la palabra pa la salud de lo
 omes muyanta aq q faze tu
 otro es tressnada. e aq q lo faze
 con tresplicia de su boca. e con
 palabra tresplicia muy faze su
 dolor. Ca aqlos q vayan al mal
 desus prianos e tñe sus bocas
 callando semejan aqlos q vayan
 las llagas muy faze a tñe
 la mēte de las. e son faze
 tes de mēte por q el vanyo
 q puercho faze de los omes non
 lo saca en lo guapapap. **E**l
 tpo castigo es q silencio es
 la mēte asy q puercho faze en el
 tpo gofo. e en el omē onesto. en
 de dize en las vidas de los padres
 q el abad moyses pgrate a faze
 sacras q en el tpo q mēte q q
 asy aqlo q vayan. e el tressnada
 le q no vayan mēte asy aq
 los omes q callar. **E** de dize el
 abad dñada mēte asy as. e
 dñada vñ duplo al abad q sy
 la fuese mēte faze de fablar
 a su vestio como dñe fablar
 de las asquitas. e de las santen
 as de los padres santos. e de po
 le al abad sy no pudes callar
 mēte es de fablar. de las pala
 bras de los padres santos q no
 de las asquitas capely grāde
 es en fablar las asquitas de
 qen no las atiende. e de po el
 abad q el omē q ha palabras

de la mēte
*no de fablar
quiere asy*

e no ha obras tanja al arbol q
ha folas (no ha fruto ca asy
otro al arbol lleno de fruto
patasta bre a las folas. **D**es
asy las buenas palabras patasta
con muy bien a las buenas obras.
Esto sy conviene de saber q al
muyto fablar es causa de grand
pocato e onpasta muyto a los
omes. **E** esto se prueva por qto
razones. **L**a pma es del sabio
q dise qen muyto fabla no pu
ede escusar q no sea q el que
usa de muchas palabras dana
su alma asy lo dise el pfoeta
dauid q al ome hna gozo no feta
bre guarda sobre la ttra con muyto
malas la prenden e lo traen
ala muerte / onde mejor es al ome
callar q fablar por q no togne
su opraon a palabras de malicia.
La segunda rason es q pone
qto sy en el sol loqui / do dise q
quid la voluntad del ome se difa
ma por muchas palabras feta de
estado de patasta e tuere en
dysgualdad. Ca el alma del ome
quid esta bre aguada e feta en sy
mana toda una / en un dia o de el
alma q togne alio donde dnde
desandio e quid se espanta a fa
blar sy npro patasta en sy me
sma e asy se suelta en en las
palabras vanas se patasta la justia
a de silencio. Ca todos pro
feten del alma por las muchas
palabras baldias q la feta sacan
q no pueda tognar de dentro.

amosan q de sy / a por las mu
chas palabras se agreda dela
por dat de su ansagrad. **L**a
tercera rason es q al ome se difa
tubra todo a los enenigos q la
asarta por feta e llagan la quid
de cubra su lengua e patasta
cepa de su boca q es guarda de
sus palabras. **E** esta rason pone
el sabio en los puebtos do dise
q asy ome la abdat esta difa
biesta sy n cepe de muytos asy
el al ome q no puede trafranar
su pto en el fablar esta cepe de
alos golpes de los enenigos / ca
el q no tiene a sygo muyto de sy
lanas esta de cubra asy ome
abdat a los golpes de los enenig
gos. **E** quid feta al alma feta
ata de sy mesma por las pala
bras muettas e abresta asy
anenigos / e muchas veces
lo feta o lo lancan en muy grand
foya donde no puede salir asy
q fabla en los fetyos agenos e
se ponga en muy muettas e
e en diffamys de los otros de los
q fabla motriendo los. **L**a por
ama viene por su lengua agta
das palabras. **E** pone feta agos
tyr qto malas q naste dela
lengua mala e de feta feta
Lo pmo es q feta e de de
guisones a los omes / el segundo
es q feta naste palabras e baba
jas en los omes / e de feta.

et q' enaende farchas de mal q' an
aa de abotenciaa entre los omes
El q'ro es q' afojala pas delos
omnes e no la deya naster en
te los omes **E** la q'ra t'aso q' que
enel mucho fablar no puede omie
guardar y gualdar de justiaa / e
esto se p'pueua por lo q' diga y fa
ya p'feta q' el silencio es omra
y guarda dela justiaa q' muestra
q' la justiaa del alma esta desan
solada q' no p'dona a fabla des
mesurada **E** esto mesmo dice
santiago en la su epistola q' qual
q'ra q' ayda se t'el y gozo e no se
frena su lengua mas seca fuera
su o'pao vana es la fugia dela
su t'el y gozo q' los malos omes asy
omo son hyanos de sefo asy son
ayrabatados de palab'ra e no pue
den t'etener lo q' ayaba / Ca se h
yana m'eta / es la enaencia mas
hyana es la lengua / e de esto
tales t'ap'p'ede mucho el uso sal
uador distendoles q' toda palab'ra
ataosa abran de dar t'aso al dia
del ju'p'io / e de esto ay muchos
en p'p'los en los flos pad'as de
dize q' al abad asy es dize abu
su d'aplo t'ap'ina q' t'ap'ina omes
ya q' t'uego adios q' guarda la m
lengua e f'alta agora cada dia
yo e p'p'io por ello e al abad ma
capo dora se t'ap'ra asus f'ap'las de
p'p'as dela m'isa f'ap'las f'up'd e
dize bu pad'ra de p'p'inos f'or
mas q' enaesta des'p'co de esta

unos e al abad p'p'ia su d'elo ala
la boca e dize esto es lo q' vos
dize q' guarda de / e q'ro dize
q' mas dize f'up' de las palab'ras
q' de t'ra asy negu e q'udo esto
las abra dize m'etase en su o'd
da e ena t'ra m'etase dentro solo e
esto se dize al abad ap'p'io al
moja q' no puede t'etener su la
gua enel q'ro dela sana no p'dra
en n'agud t'p'o t'etener sus pasio
nes en sus ab'raas / e de esto ay
omnes muchos buenos en p'p'los
enel h' f'ab'ra dize

E aqui com'ca la p'p'ia del
segundo h' q' f'abla de omie p'p'
ue gouernar los p'p'ios la ca
sa en la q' ay p'p'io e capitulo
e capi p'p'io

la p'p'ia
del segundo h'

qui com'ca la tap'eta
p'p'ia del segundo h'bro
en q' f'abla del gouer
namento delos p'p'
uos e dela ampana de su casa / e
la an'p'p'ia de esta p'p'ia alas des po
b'ra dize q' esta / Ca asy omie
en la p'p'ia p'p'ia mostro este d'etor
en q' m'etase los omes gouernasen
sus m'etades / e en la segunda m'et
p'p'ia en qual m'etase gouernasen e
castigasen los pad'as a sus f'ijos
asy enaesta tap'eta p'p'ia muestra
en q' m'etase dize gouernar los
p'p'ios / e ganatal m'etase todos
los q' q'ietan gouernar bu sus
casas e asy p'p'ios e asy co
panas / e la m'etase de esta

continua aora es q en la casa atahada
ay tras comuny dades ambione de
haber. comuny dat / o comuny de ma
pido / o de muger. / e comuny dat de
padre / e de fijos / e comuny dat de
sahor / e de siquos / e asy como al
gouernany de las mugeras duna
da assenal mania / e de puda de la
pineta asy como ya de latamos
en las dos pias sobre dycha / e
deste segudo libro bre asy el go
uernany de los siquos / e de la
comuny de casa duna da assenal
al mania / e de puda de las dos ma
nias pinetas. **E** la pineta es to
mado los siquos larga meta
por toda cosa de q se ome pueda
siquy / e toda cosa q dlo me sique
puede ser dycha siquos / o siquos
de aq agan sique. **E** en esta ma
neta los algos se qer sean nobles
muables se qer sean poytos pue
dan ser dychos siquos. Delo me se
el ome se sique dellos / mas se
ellos se sique delo me asy como
los aduocados q allega algos / e
e no se sique dellos no son seno
tos mas son siquos de sus algos.
E de en otra mania podemos fablar
de los siquos mas assenal meta
e mas pineta meta / e en esta ma
neta los ome q sique avtos e
q qer mania q los siquos son di
chos siquos e de esto ay muchas
manias asy como adelante puyeste
ta e en esta pte of se ambione /
ay dnotar q toda la ynterua de
ta teta pte esta en fablar de

qto asos. **E** la pineta es en fablar
de las cosas materiales en q los
ome ha de meter. **E** la segunda
es en fablar de las pasiones
e de los algos q los ome han.
E la tercera es en fablar de las
movidas en q mania fueso fa
lladas e quitas son las manias
dellas / e de las mependrias q se fa
za por ellas e toda vna de estas tres
manias sobre dychas tiene en se
qto capitulo. **E** la qta cosa es en fablar
de los siquos q pineta meta son di
chos siquos e esta maneta co
mune en se ocho capitulo e asy son
venute capitulo en toda esta pte
teta. **E** el pmo capitulo es q no
sola meta pineta al gouernany
de la casa fablar de los siquos
prios mas abn de todas aqllas
cosas q son menester para la vida
assenal q pueden ser dychas q
gota meta siquos tomado la
siquy dubre asy como dicho es
e estas dos manetas son ayu
tadas en vno por q pineta de
esta qta q es del gouernany
de la casa e esto puenen ay as
ta de con por dos razones q to
ma el filosofo en el pmo
de las politicas. **E** la pineta es que
por aso se da aenaa rasta del go
uernany de la casa por q al gou
ernador de la casa rasta mien
tas a todas aqllas cosas q ayple
aonia por beyr. ayple meta ypa
bre beyr entre los ome / e
aspo es q por beyr abdaqua
meta op beyr bre entre los

ome son

omes son monester. las casas
 e las posesiones e los dineros
 en gouernar. e por ende prouen
 al padre familias e al gouer-
 nador dela casa de tener manto
 en todas estas cosas en como las
 abta. ca son ellas no podria gouer-
 nar bien su casa. **E** la segunda cosa
 es q esta arte del gouernam^{to} dela ca-
 sa es semejante alas otras artes
 metanyas. Casy como las artes
 metanyas han monester. sus ofi-
 cios q los maestros dellos
 puedan cumplir sus obras. asy
 como el ferretero ha monester. al ma-
 tallero. e las tonasas e los otros ofi-
 cios q lo sigue a esto. e al
 carpintero ha monester. al acuelo
 e la sierra e el carpintero ha mones-
 tor al alfiler e la forma. e asy de
 todas las otras artes metanyas
 bien asy esta arte del gouerna-
 m^{to} dela casa ha monester. sus
 oficios q son los co-
 sas e lo q prouen a ellas asy
 como ropas e alforras. e las pose-
 siones e los dineros son las q las
 cosas no podria el padre fami-
 lias o el gouernador dela casa go-
 uernar bien su g^{to} ni su compa-
 ña. **E** mas aq podamos añadir
 otras dos personas. la una espe-
 cial e la otra espiritual. **E** la
 primera es q asy como todas las
 personas prouen de saber al
 su sugeto o al materia de que
 son e todas las cosas e las p^{er}so-

nas del asy el arte del go-
 uernam^{to} dela casa prouen de
 saber toda la materia e las p^{er}so-
 nas e las p^{er}sonas della. e asy
 es q en el arte del gouernam^{to}
 dela casa la casa es materia e
 las p^{er}sonas dela casa q prouen
 a ella son p^{er}sonas q deus fa-
 bar el yuonanyco e el p^{er}son
 dela casa por la q trase a esta
 arte prouen de fabricar dela ca-
 sa material asy como dela com-
 pania della. e delas alforras q
 son monester. en la casa asy
 como son los otros e vasos e es-
 tudillas e calados e de las
 posesiones e de los dineros
 q son monester. en prouer la
 casa son las q las cosas sepa-
 meguen de el p^{er}son. **E** la se-
 gunda cosa es de espi^{ritual} e
 diuina en no vemos mag-
 nifica m^{to} q n^o pue-
 de gouernar bien las companias
 dela casa sy no touyete conq las
 gouerne o no sepa qual es
 cosa lo son monester. en algo
 uernam^{to} delas companias. **E**
 asy es q todo mayordomo o
 dispensero ha monester. una
 material de se acorga e algo
 al frasco o q p^{er}sona las companias
 por la q trase al p^{er}son prou-
 sta de aver todas estas cosas
 son las q las no pueden man-
 tener. las companias. // //

Capitulo. segudo de nuestra enq
mana se due pqr los yusticia
tos del gouernam^{to} dela casa
e q orden nene entre sy //

on viene de notar q to
dos los yusticia^{tos}
e las cosas q son ma
naster pa al gouernam^{to} dela
casa qas al filosofo anal pmo
hito delas yusticias ados ma
bros o ados manas de yusticia
motos, la una es yusticia
tos q axan alma como son las
sierras e las bestias / la segun
da es yusticia^{tos} son alma
asy como son las bestias e
las posesiones e los dineros
e todas las otras cosas q pte
nasten asequio dela casa q asy
es de todas las otras cosas q
algunos yusticia^{tos} son anima
dos e algunos son alma asy
como anal qta del gouerna
m^{to} o alma es el goviador
e yusticia^{tos} son alma es el
gamo ou q gema o el gouer
nallo. **E** estas son de manas
son asy como ordenadas q sean
pa los yusticia^{tos} anima
dos son mejores q los no an
almas / e todo esto esta muy
bie delatado anal testo / mas
aq con viene de saber q cada
uno de agllos muchos se pue
de de pte en muchas manas
e los yusticia^{tos} anima
dos se de pte en tres manas. **E** la

primera es q algunos dellos son pa
gona blas asy como los sierras an
q qe mania q sean sierras / e
algunos son son pte asy como son
los cauallos e las otras cosas nes
cias q al señor nene pa su sequi
do. **E** la segunda manea es que
algunos yusticia^{tos} anima
dos e tanbie dellos son alma pte
en pte manea ala persona del
señor. **E** dela tercera e algunos
pertenecen a los oficiales e ala
otras personas de casa. **E** la taze
ta es q algunos dellos yusticia
motos son assa al manea orde
nados pa el sequio del señor
o dela señora e otros son orde
nados pa el sequio de los ofi
ciales. **E** cada uno de los ofi
ciales ha muchos sequidores q
se pte al oficio pa ellos asy como
patece manifesta mente en la ca
sa de los reyes / e esto mismo de
los yusticia^{tos} son alma algu
nos son ordenados pte manea de
las personas de los señores de los
q las no duea usar nengun sequio
asy como son las armas del rey
e de q qe ote pte q nengun
su vasallo no las duea traer
e esto mismo los panes algunos
pertenecen ala persona del señor
o dela señora de los q las no de
uea usar nenguno otro / e esto ma
nifesto delas cosas reales / e
delas otras alfabas pte manea

del affr

delos señores q son en outra
y gha delas sus personas negu
no deue ser dellas e as otras
cosas comunes de q puedan ser
todas segund de pados estados
onde dise bejao en el lº dela
caualleria q otros son los orde
nados del cauallo e otros los
del escudero e otros los del abda
dano e otros los del labrador
e del villano / Ca negu no deue
traer espada ante sy no caua
llo armado / Cuy es solo
dan de enana del altar. on el
sacramento dela caualleria por q
otro negu no la trayga en aylla
maña q / e asome pmo las es
puelas suele ser delos cauilla
ros como qe q las agota tray
gan qntos las puedan abor
e dise mas q asy como son los
estados de pados / An asy deue
aber de pados estrumetos e
de pados vestres e calcepes
e señales en las fillas e sobre
señales por q los puedan cono
ser cada uno de q ofiao son
e dise mas el dicho filosofo
q sy algu tomara ordenamys
de otro estado sy no del suyo
q abra da abor para por ello
Ca ley era entre los antiquos
q qd qe q tomase ordenamys
de cauallo q no lo fuese que
murase por ello / e ot sy que

negu escudero por fidalgo que
fuese no alna de tener armas en
fiestas ni de hdiar en fazienda
campal fasta q fuese armado ca
uallo e presabiese el sacramento
de caualleria el q sacramento se
gund q dise bejao en el qto lº
dela caualleria capº qto q jura
ua los caualleros por dios padre
e por ihu xpo e por el affr santo
e por la magestad del pñape la
q duya amas e guardar en pos
la magestad de dios q siempre fa
cia en todo lo q mandase el pñape
Ca despues q cada uno tomara
estado de pñape deue le faser
sus vasallos con segunco e ser
muy asynados en defendym
de su persona e de su pñapado e
abn jurara mas q nunca desampa
raria la caualleria ni escarpia
la muerte por salud dela axunty
dad / Cuy salvar la trasaba la
caualleria / e despues q adra fu
elgo esta jura e dado este sacame
to el pñape oña al cauallo la
espada e dauale los pñuylleros
dela caualleria de los q les pñuylla
los fablamos addante / e di
ca polqto en el sexto lº capº viijº
q qndo los fasia caualleros jura
ua q nunca por miedo ni por cosa
q fuese boluaria las apaldas
en la fazienda sy no por abertu
ra por roñar afeir los enamy
gos qm defender sus abdades
qm defender asus de pñaycos e
esta sacramento es oñ asynado

por bfo/opr. atropidar de los pñas
pos & fñanos asy como esta de los an
tiguo & de las penas q abia los
q era malos & fuy a dela fñada
dramos mas adelante qñd fa
bluemos de la cauallera / maco
qñto ala pñante q nãgu no de
ue tomar estado de cauallera
u armaz sy no fuese cauallo
**Ay muy buen exemplo del fi
lo del pñape taton q era muy
atraydo & muy esforçado &
as atreuydo de otra q fuesse
el capador ala batalla & quda
lo vido alla supada mado lo tor
nar dñandole q abia no abia
tomado sacramento de caualle
ra sy n al q al no le aueriga
de hñar & al capador qudo
vido q lo madaua tomar su
padre & q al era muy bueno
pa la fñada mado le vela
sus armas & otro dia fñolo
cauallo & tomole la pñe & esta
despuas q vnyeto ala fñada
fue estomado cauallo entre los
otros & andaua bñauo armio
vñ leon & fñia en armas ma
jor q otro nãguino & otros ex
plos ay muy bños q formamos
adelante / **Capit. iij. de mñes**
q las mñas dñe alia los
grados & los pñes ganet al mñ
todos los alñadanos qñto ala
maestria de las obras & qñto
ala fñaydar de los aytes
a notar aueriga q
todo esta tñpñe cap**

esta en des aueriga / la pñe
es q los trñes & los pñes dñe di
ber motadas magayllas fñas
as atreñas & los nobles fñud
fñestado asy mñmo cada uno & as
to por des rñones q pñe el filo
sofo **A la pñe as por mñstñ**
su magayllas & su nobles
q los aueriga de mñstñ su obra
as su onñra en fñas grñes dñe
fñas en aqñas asy q pñestñ di
onñas de sus pñones / **Capit. to**
das las otras asy en q mñstñ
se la gñe del mñdo & de la onñra de
los nobles es aueriga casy mñ
uyllosas & de fñal atreñas **A la fñ**
gñda trñes es por q el pñe se
estñe & se magayllas de ta no
bles asy & otras aueriga al trñe al
pñape & por esto le ayda mñor
uñstñ & le obediñen mñor
& tenia mñs el pñape & no se
osñe leuñtar aueriga el **A esto**
esta muy bñ de lñtñe & el tñ
to & abia aueriga esta dñon la
teñera trñes de pñe de las ayñas
en los grñes fñores hñ mñchñs
auñstñas & por ende aueriga
los de abey grñes motadas en q
pñedan cabey & motar todo
sus ofñales **A la fñgñda conñu**
ññe es q dñe los trñes fñes
sus motadas en lugares tñpla
dos & fños de fñe el ayte pñe
& asy no los dñe fñer en los va
lles uñ entre los mñes de as al
ayte grñes & pñido asy aueriga el

agua q' esta estantia / i no corre / o e
se no las deue fazer en lugares
uubulosos ni llenos de vapores / e
así no las deue fazer en lugares
do ay lagunas / lagunas / i los dor
i parratas q' de ay sale malos va
pores i corubros / otto se no las de
ue fazer en los lugares malos
omas q' no son sanos q' esta sian
pra amapollos i fynchados **¶** Mas
doud tonar sienpre mueras abo
omas de aquella tifa se ha los obo
res huios i sanos e se son apu
estos i se ha las tabetas mueras
i syu dolor e se ha la vista agu
da i sy al oydo puro / i la boca pla
ta por las q' las sanales se mueran
la clauder del ayte segund q' dize
pullatio enel l' dila agnaltura
e en tales lugares como estos
laguna mueran pueran fazer sus
motadas los mueras i los senos
¶ E q'ito ala pma conclusion ay
muer bue en exemplo enel cap
to libro de los mueras **¶** Del tray
salario q' fue esposo de todas los
mueras en noblesas i en magni
ficancia la q' al mostro pma
mota en la casa q' fizo adios en
ihlm enel mas alto e enel mas
fuerte lugar q' ay a via segund
q' dize enel .viij. cap del dicho l'
i no ha omie q' pudiese dotar la
noblesas de aquella casa ni al aya
fgo dila ni la costa q' se enella
fizo en toda la enbistio en oyo de
dize i de fuera i estaua las naba
jas de oro finzadas en las ta

blas de apas / i en el muer de oro / e
el ayo fizo fue ta magnifico
q' omie del mudo nunca vido tal ni
podria ser otto tal fgo i por manos
de omie ni conphra todo el oro del
mudo pra fazer otra tal noble mo
tada ni la podria fazer omie e di
q'lla fue fgo adios por mado do
de dios i dios golo cupho adan
aantando q' enel son todas las
noblesas e todas las mueras del
mudo **¶** E otto se esta magnifici
aa mostro en las motadas q' fizo
pra se en ihlm q' nunca muer fgo
otras ta buenas / e aq' fue el
grad enatulo de enbio el tray del
aelo i hu e asis de apulos q' la di
papa fizen i de comie pra tamar la
pascua de sus diaplos i alhy conyo
o ellos al juuag dila ena i por
ase fue aq' palacio ta grande e ta
noble i de tanta dize por q' fgo fue
pra i hu e de pasas copanas segund
q' dize el maestro de las estorias
¶ E otto se esta magnifici aa mos
tro al tray salario en las motadas
q' fizo enel lugar del sabro papa
se de palatrina fiza del tray sala
rio fago segund q' enca enel
.viij. cap del l' sobre dicho de ru
arta q' fizo en las ta estancias e
ta magnifici aa pra se de palatrina
ina q' nunca otto tray dispuesto
del pueran fazer otras tales / ca
fuero ellas fgoas o tanto q' se
fizo q' maestro del mudo no sa
bia fazer otras tales en el tray

salario es aqro vñ maestro q la de
sra y tam aqendw dros sabiduria
pñ faser las cosas q epñ monaster
pñ los sacrificios del templo segund
q ally mēta h a mō fiso cosas ma
rayllosas en los vasos de oro e en
los morteros de oro e en las otras
alfajas todas de oro / señalada mē
te en el mar de lato mōtifo que
puso en tal templo sobra dōsa culup
nas de alambra e sobra dōsa buayōs
q estaua por las as e en la mēta
y llosa maestra de entre tallam
q obo en los egyptales e los gri
fos q salia dellos q seta luengo
de artar hie asy en las cosas de
sabrō fiso estandas e mayllas
tas otras q todo ouia q las ago
ta bñsa se esparitapia e estapa
syu alma de las mayllas dellos
e por aso cueta ally q qñdo vido
estas motadas la trayna de saba
q bñno de syu del mūdo abeo, al
tray saluado e aora la su sabidu
ria / e qñdo vio la obra de los sus
oficiales e las motadas dellos e
aspiantose asy mō sy fuese syu
alma e desto asy otras muchōs
exemplos en el lñ de los reyes q
depo por nō alougar e de la segū
da conclusiō fablatamos en el
cap q se sigue. **¶ Tercio. mō.**
de mōtifa q se dice ser las
cosas qñto a la salud de las almas
e qñto a la orden del mūdo. ¶

¶ or q nos auenire de saber
q todo esta qñto cap esta
en dos conclusiones. La

primera es q syu las cosas solte
dichas q son monester pñ faser
las cosas conuenible mēta syu
monester otras dos q son aguas
sanas e hie ordenam del mūdo
e del aelo / mas la primera es
q se dispona q les aguas pñda
ser sanas e pñe palacio pñs a
diabnos e syu sanales pñ las
q las pñmos auer q las aguas
son sanas. **¶ La primera es q el agu**
nō nasce de lagunas ni de peña
tas de esta el agua pñda. ¶ La
segunda es q nō nasce en tales
lugares de nāte los metales ni
pase por ellos. Ca de ally tornaria
el agua q es elemento humido e
nuene grad apulso. ¶ La tercera
es q el agua sea muy clara. Ca
quēdo es colorada de algūdo color
es fñal q es corubra. ¶ La quarta
es q apalue olor o bua sabor.
Ca el mal olor o el mal sabor de
las aguas muestra q nāte de lu
garas corubros e pasan por ellos.
¶ La quinta es q el agua nō sea
hmosa ni lodosa ni mōtifa q
nasce de mala tñra viscosa e hmo
sa. ¶ La sexta es q sy los omes
q beue de aqllas aguas son sa
nos en los cueros de conuenie
de tener nyentes sy en los dia
tos e las ensias puras e sy au
las cabecas sanas e sy hñ los vi
erres e las entanas syu syu
chaso e sy hñ los oñados e
las renes syu dolor e las qñtas
asas pñda conuenir de malicia

delas aguas / e de su todas otras
 andaciones en las aguas ally se de
 ue pasar las moradas de los rios
 e de los otros se se pudiera / e se
 es ta grade el manaster de faser
 cosas do no ay otras andaciones
 dave faser alrbes de ay las
 aguas de la lluya q es muy sana
 pa beuer e deus y puer papes
 q la muera nadando **E** la segu
 da andada es q la casa sea clari
 dat e el vapor no sea grad
 calentura / e esto se puede faser
 si la casa por la mader por certar
 al orizonta del yubierio / o se
 viera q sea bua atarun alo
 viantos ay q sean algunas ven
 tallas faser al aseo q es vianto
 mas sano / o se viera q sean
 en tal lugar de pueran aben
 xogales e huertas q faser asandit
 e de alegria / e esto otra cosa de
 clario el tasto **E** mas andie
 na aq de notar q todas estas co
 sas quando el sabio salado en fa
 ser sus cosas e sus moradas / on
 dize e de su faser el sagrado
 capitulo magnifico my cosas e
 fisalas muy muyllas / e fise
 pa mi casa e moradas e planta vi
 nas e fise huertas e puse mu
 chos frutales e arboles de todos
 los quales de los arboles e fise
 fueros de aguas pa regar los
 arboles e frutales o de muchos
 rios e muchas siaguas e mu
 chas apunias son cueta e obe
 muchas calanias de bacas e

muy grades grapes de abejas
 mas q todos los rios q fueron
 ante de mi en istme e apure mu
 cho oro e mucha plata e de las
 sustancias de los rios e de las p
 vinas e de otras pa mi canyas
 e canyos e juglapes e juglape
 sos e tome todos los vios de
 los rios de los rios e fise bacos
 e arpas e escudillas de oro e de
 plata e satuyllas muchas para
 baner del vino e fise mas rios q
 todos los q fueron ante mi en istme
 e de la p se ueto conigo sabiduria
 e todas las otras cosas q de faser
 my olos no galas vede en negua
 al my asand q se de la casa ante
 das aqllas cosas q dave faser e
 mude faser e esto tene por mi
 pta se viera de mi trabajo / e qu
 do me videra a todas las obis
 q fise los my manos e a los
 trabajos q avia subido by ante
 das las cosas avia baner e gna
 da a faser de otras e q ninguna
 cosa no puede faser so el sol q
 fise por conpura **E** en and pa
 sea de contemplar sabiduria e de
 nosen los olores e las locuras
 e aq my muestra el oclesiastico
 muy conpura meta qn grade e
 qn magnifico el fue en conpura
 todas las cosas q son manifestar
 ala vida conpura **E** **Capitulo v.**
 de muestra q la p se ueto e bapre
 dat dalas cosas es en alguna
 neta natural al ome e q los
 q managan ala p se ueto

muy de

en algu' man' no bñe om'io
omas mas son maso'as que
omas

audencia de notas que
esta q'ito cap' esta todo
en dos conclusionis. **La**
prima es q' la posesion de las cosas
es natural al om'io. **Esta** p'pue
ua por tres rasones. **La** prima
es q' la casa es el gouernam' de
lla es cosa natural segund q' p'pue
ua al filosofo en el p'mo libro
de las politicas / e aceto es q'
no se puede bñe gouernar, ni
mantener la casa sin posesion
por la q' rason para q' las pose
siones son naturales e necesari
as al om'io. **La** segunda rason
es por q' el om'io es mayor d'atu
ta q' todas las otras q' ha natural
senorio sobre ellas. **En** ende
la posesion de las animalias e
de las otras cosas mas bajas sa
gund q' p'pueua al filosofo es na
tural al om'io. **La** tercera rason
es q' si la natura no fallase alas
animalias magnadas q' las non
prouea de gouernam' natural
mucho menos fallase alas ani
malias atalhadas las q' son los
omas. **En** esto dice el filosofo
en el p'mo libro de las politicas que
la natura nos p'uea de las cosas
q' aduenos manifestar por el uso
gouernam' **En** por ende dize q'
la natura fizo to'as las cosas
sensibiles aseruias al om'io. **En** el
om'io es q' son de todas las cosas

En por ende ha natural senorio sobre
ellas. **La** segunda conclusion es q'
los q' tranagan alas posesiones
e q'atan han' sin n'agud senorio
de las cosas del mundo son maso'as
q' om'io. **En** esto p'pueua p' d'na p'pue
ua es q' aya bñe aletal as' o
mo los q' no q'atan as' por que
puedan alcanzar maso'as bñes
e estos tales no bñe om'io om'io
ni son mas de la abdit mas son
maso'as q' om'io. **En** por q' q'atan
seman' en la vida a los angelos
e esto esta muy bñe d'clapado en
el texto / mas aq' conuenie de no
tar q' esta q'itua q' aq' trata esta
d'clap' segund la r'at'ion del filo
sofo es muy fuerte en la theolo
gia e adu' en el d'p'cho. **En** la
maior r'at'ion conuenie d'po
ner aq' algunas notables ex
plos. **En** el p'mo es q' algunas ma
n'as p'uea al om'io adu' algu'
cosas de conuenie de saber que
en qu'co man'as p'uea al om'io
adu' cosas. **La** prima es q' man'ia
de p'napado as' om'io el tray q'
atodas las cosas q' son en sup'ay
no q'ito a senorio general / e
en esta man'ia fablaua abuer di
dauid en el segundo libro de los
prophetas cap' de d'p'cho ada
uid cuya es la t'ra e cuyas son
todas las cosas q' nos aduenos
sin son r'ayas. **La** segunda es
por man'ia de p'pueua as' o
mo cada bñe p'p'ona de

traguio asus pias ptesiones en
 esta mania / el tres saul obo algu
 nas ptesiones asy como psona
 singular son los detechos del
 traguio e de las cosas dio dau e
 amfobos et fijo de goanata e
 su uero segund q dise en el se
 gundo l. de los nobres . 12. cap.
Uta tercera mania es en mania
 de uno fruto asy como quando al
 guuno puede abar las plantas
 e los frutos de algua cosa cuya
 priedad es agena e en esta
 mania fue dada la tita de pmi
 son a los filios de ythal no asy
 como pias tutoros mas asy co
 mo alabados q la labranza
 e a gofan los frutos della **U**
 onde dise dize en el huyano ca
 . 12. b. la tita nuda sapa vendi
 da q nuda es e vos abenedi
 sos mys labradors sodes **U**ta
 qita es por mania de detecho de
 usar de la cosa asy como sy algu
 puede usar de alguna cosa en
 su vida e ayo no puede vender
 ni enpender el fruto ni el uso
 della asy como al q abso en la ca
 sa su moza en ella por algud de
 tiempo no la puede lograr ni
 puede enajenar aq uso e en
 esta mania cada uno de los filios
 de ythal obo detecho de usar en
 la vna del ot asy q podia comprar
 e buuar qntas qntas se mas no
 la podia dar a sacar asy como
 el uso frutuatio puede usar

de la cosa e de la ayo mas al
 vtiatio no puede tomar la rda
 la ayo segund q dise en el de
 vtiatio nomio ca . 12. b. **U**ta qita
 mania es quando al uso simple di
 sy como quando alguno de facho
 usa de algua cosa e no ha detecho
 nequ en ella asy como al ptiuo
 usa de las cosas de su sanio e el
 mo la de las cosas del mo nestorio
 en q no puede abar nequ de
 facho por q no son ellos de su
 detecho mas son de otro e en
 esta mania la sapa calar qta de
 Josef segund q dise en el gene
 sy cap . 12. b. do dise y bey
 sy es esta la sapa de tu fijo o no
 e aceto es q Josef no abra en
 la sapa sy no simple uso de fa
 cho por q esta en ptiuo de supra
 de e no esta de su detecho **U**ta
 aq conbiene de saber q en estas
 manias de abar las cosas asy p
 uso ordenado camas e en la cosa
 aq q ha sanio general por mania
 de ptiuo q al q ha sanio par
 ticular por mania de ptiuo ca
 el ptiuo puede ordenar de las co
 sas de sus subdros e establefaca
 do los enellos e esto no puede
 fazer los subdros sy no segund
 las leyes establefadas por el pti
 apo **U**to segund mas ha en la co
 sa el ptiuo cura es la cosa q
 el uso frutuatio puede enaja
 nar la cosa de suelo e vender la
 lo q no fazer puede el uso fru
 tuatio como qta q puede de va en

el fruto (o enajenarlo de aquella
cosa. **E** lo tercero mas ha el uso
fructuario q' el q' ha sola miente
deparcho de usar de la cosa al q'
llamamos v'sario ca el uso fru-
tuario puede vender el fruto
de la cosa & no el v'sario como
q' el q' puede vender aq' uso
alugar asy como le pluguiere
mas no lo pueden lograr ny
vender como el uso fructuario
E lo quarto mas ha en la cosa el
v'sario q' ha deparcho de usar
della q' el q' ha simple uso
de f'cho ca aq' puede usar
de la cosa de f'cho conbenible
m'nte abn q' p'esa al señor de
la cosa & puede detnadas su
uso en su p'io lo q' no puede
fazer el q' ha simple uso ca
no ha deparcho ninguno en la
cosa asy como el peregrino q'
es o'piedado de grado en la ca-
sa no ha deparcho ninguno en la
casa & de esta p'esa se sigue de
conclayos / el p'mo es q' q' q'
q' puede abar al p'mo grado
de abar las cosas puede abar
todos los otros grados q' se si-
gue ca el q' puede lo mas pu-
de todo lo q' menos es q'udo
es vno el p'ceso & o'p'duado
segund mas & menos / & al
segundo conclayos es q' qual q'
es q' puede abar el p'p'mo
grado de usar de las cosas no pu-
de abar los otros sobre dichos
ca el p'p'mo / el f'yo del p'p'mo

famylia abno simple no ha de
parcho de usar s'empre dellas
ny ha p'p'mo de usar en
ellas / & la r'azon de esto es q' el
q' puede abar lo menos no se
sigue q' puede abar lo mas &
esta q' f'ion ha g'auosa en to-
das estas cosas / o manas si el
señor p' gen'ral es nat'l alom
/ o se la p'p'mo de las cosas es
aome natural / o se el deparcho
de usar de las es aome nat'l / o
el q' ha uso s'yn deparcho de la
cosa s'yn lo puede abar natural
m'nte / o se el uso simple de la co-
sa es aome natural / & estas
tres q' f'iones r'esp'nden a
taguysa & digo q' como la f'ion
de todas las cosas se amas p'p'mo
apal q' todas aquellas cosas que
son o'p'duadas ala f'ion & todas
estas manas de abar son o'p'de-
nadas ala p'p'mo asy como
ala f'ion / ca todas las cosas q'
ome ha s'yn q' las aya p' f'io
t'wo s'yn q' p'p'mo de usar s'yn q'
aya el uso fruto de las s'yn la
p'p'mo de usar s'yn q' aya deparcho de
usar de las s'yn q' no / todas
estas q'yo manas son o'p'de-
nadas a esta q' f'ion q' es abar el uso
de las de f'cho / Ca esta mania
p'p'mo es aome natural p' la
vida humana & p' ende esta
es la mas p'p'mo onde o'bie-
ne de saber q' esta mania p'p'mo
mana es de deparcho natural
q' todas las otras son de deparcho

que la mayor entenda, combiene
de saber que ha años muchas de pro
fudencia de sanctor las q las
de pte muy ayupha mtra la santa
el traxa. **¶** La pma es de sanctor
natl segund q las quatuor q son
for delas otras q son de foruadas
aellas ha de pcho natural sobre
ellas asy como los omes han de p
cho natural sobre todas las bestias
as asy como aellas quatuor que
fueron ordenadas aseruyas dellos
a esta pte dno luego ante el
ome q las otras quatuor que
que quid dno en el pmo cap del
genesis fablando alos omes. **¶** En
sanctor alos peccos dela mar e
alas aves del aelo e a las bestias
dela ttra. **¶** La segunda mania de se
noro politico es q segund q bu
ome en sanctor a otros muchos
for de pcho politico q de pte se
noro fablan los fijos de ysal qn
de dno q agredon tusas nro senor
e en sanctor sobre nos tu e tus
fijos. **¶** La tercera mania es de san
tor domo ficio q sanctor q es de
gouernamto de ttra segund que
alguno en sanctor no sobre los
omes mas sobre sus posesiones
del q sanctor fablo muy sen en
luyas ca. xxvii. de dno q al au
po o la heredad q fue se vendi
de rotuase asu senor en el ano
del jubileo. **¶** La quarta mania es
de sanctor gata tpo segund que
algun en sanctor a os pnapie en

alguna muchadubre ordenada de
dno o afor sobre natural dela q
mania fablan yhu xpo asy de aqui
los enal matheo cap. xx. quido
dno sy alguno atre vos q siate
sen mayor aql sara suyo de os
otras e aqto es q la supdubre
e el sanctor son compo quos cada
ay supdubre ay sanctor. **¶** La qn
ta mania es de sanctor monastio
segund q el pdr pnapal del ome
en sanctor a los otros pdr pnapal
baxos la q mania fablo dno de
moy sen enal genesis cap. vii. qn
do la dno son sara a tu apetito
e tu sara sara del e estas cosas
asy vistas quid se pna en qtho
en las posesiones dno sara comu
nas en la abdat asy es mayor
q sara as pnapas e q cada uno sea
sara delas sras dno no enan
damos fablar de sanctor natl
Ca segund aqllo todas las cosas
daua sen comunas ayual mtra
e los omes segund natural son
ayuales en entandamos fablar
de sanctor ayual e aqllo es sobi
las posesiones mas no sobre las
posesiones dellas delas q las es
la qtho sobre dicha en abn ante
damos fablar dela qta mania de
sanctor en aqla mania de san
tor no ptenase alos cosas tan
popales mas alas espirituales en
abn entandamos fablar aqy
dela qta mania de sanctor que
pnapase al de pcho natl dno

se sigue q toda fueran desta qthori
es dela tuerpa maia de sanio po
q ptenasce alas aspas temporales
segund q algu es fion de sus algo
q de sus posesiones **E**aq auuene
de saber q pudamos falar de los
omnes segund dos estados **E**l pmo
segund el estado dela natura en que
fueron quados q fue estado de xpo
cuada / e falando ena esta maia
delos omnes difamos q todas las
aspas fueron comunes / e se enaql
estado fionceta no obreca ninguna
pripiedad ni sanio no sobte nequ
cosa / Ca todas las aspas fueran
egual maia comunes e todas los
omnes en otra maia pudamos falar
delos omnes segund el estado dela
natura corubta por el pecado en
q cayeron / e asy ha mayor graue
sa la qthori **E**aq con bicia
de saber q sanie ago fion enel
qto lo dela tuerpa de pta tras
tpos / e l pmo fue ante dela ley
q as dicho qto de natura / e l segun
do solu ley / e l tercero se gra que
as dicho qto de gra / e se el pmo
qto fue comu e dize mucho con
vicia de dize q en alguna pta
de aql qto de natura fueron todas
los aspas comunes cano fue nequ
asa de pda entre los omnes ca el
de pta pta de las aspas fue facho
por voluntad delos omnes de pta
as q fueron achados del pta pta te
tual / e aspo q q no fueron los
omnes facho gra qto amochi

quados / e da aq maia aqla
sanionaa de sanie agoston enel lo
dela anticonplao q abie en este
estado en q agora beymos no as
yupusible tal comunydat de las a
sas aspas amio fue enel estado
de natura Ca a esta se allega to
dos los santos omnes q pta maia
apo al mudo e a todos los de
chos psequos q abie esto se pu
e de pta pta pta qto pta pta **E**
la pta pta q q todo aqla q pta
sa enite los omnes enel qto de la
natura corubta qto alas aspas
temporales pta de sa enite allos
enel qto de gra / Ca en los omnes
eso mas mo en estado segund na
tura e solte todo esto ay el si
yuda dela gra de dias e asy si en
algund qto pudiero abie las aspas
en amu mucho mejor los pta
don abie aspo en amu fion ne
guna pta pta de el ayuda dela
gra de dias **E**la segunda pta q
q todo de pta pta pta mas mas
pta pta pta pta pta pta pta
las q las nate e aspo q q de
pta pta de las aspas e la pta pta
de las posesiones fue enite dize
por la voluntad delos omnes / e
se todos los omnes pta pta al
de pta pta de las aspas e la pta pta
das de las posesiones pta pta fion
capa la comunydat de las aspas
segund el de pta de natura **E**la
tercera q q nequid omne no as
co pta pta de abie pta pta pta
nas

la tarta pa escusar la malicia
 la qta las polcas la qta pa
 escusar la malicia y la qta pa
 escusar la desaffectata **¶** La p
 mata se declara asy talos omes
 animal mato mas amia asy
 asy propias q alas ajenas y
 alas comunes de esto por amor
 desordnado q an asy mas eno
 q por ende seia negligencia
 en labrar las heredades comunes
 de por esta trago fuero las hereda
 des pudas e apropiadas alos
 omes por q oviase mayor cupda
 de las labrar apuorho de la
 comunidad por q se pudiese ma
 tener por esta labranza **¶** Por
 esta trago los decthos porquos
 consiente los vscapionos e
 las proscipaciones por q qudo
 los señores de las cosas no son
 aqros q no fuyen las cosas o
 las heredades son labranza **¶** La
 seguda se declara asy / en los
 omes cobdicia / en mesura los
 bienes temporales / de por ende
 los fuero pudos por los dect
 hos porquos en tratamiento de
 la cobdicia asy como el murmo
 no fue dado alos enfermos e
 alos captales en tratamiento por q
 escusasen el forrago **¶** La tarta
 ta trago se declara asy talos
 omes son yuchados amouer
 amouidos sobre las cosas comu
 nes por q cada vno qese tomar
 dalle mas de qto le auia
 faciendo tufo a lo q de esto

por q son las cosas comunes
 ca se fuesen pmas q daria las
 batijas qudo cada vno tomase lo
 suyo e por esta trago mouyero
 peleas los pastores de abrahā
 de lo en manā q cada vno ovo
 de onoslos su ganado / asy se
 pto de en vno **¶** La qta tra
 so papele asy q el omie q fa
 se mal due ser amdepuado / o
 en la persona / o en los bienes
 q ha / e aqto es q amuchos ca
 sos en los q los no due ser al
 amdepuado en la persona
 e por ende auia q sea con
 depuado en el algo / e por ende
 auia q fuesen las cosas pu
 das e apropiadas a los omes por
 las leyes por q qudo mal fiesse
 fuesen amdepuados en ellas **¶**
 la qta trago papele asy talos
 omes por el amor desmesurado
 q han en amar los bienes ta
 ptales muchas veces tanta q
 los fallan / e esta desfuerza
 allaga e guafda la qta asy tra
 prehende nro señor en el euage
 ho de sant matheo .vi. cap do
 dice omes mas qnos catad los
 abes del aelo q no labra ny arga
 en po dias gouernales muy co
 pda mato / e aqto es q asy fa
 ria abas se los acomodades
 ael e de aq papele q el pdm
 de las posesiones e de los bienes
 temporales fue yuchado por
 las leyes pa trasfatar la malicia

delos omes donde se sigue q se los
omes fueran buenos e acabados
no seria necesario la ppiacion de
las posesiones. Cuso entre los
omes no abiese mgligaa ni di
uapaa ni malhaa ni pdaa ni
guia ni diffusa ni deffusa
en todas las cosas seria amu
nos e no abia de ppiar en
ninguna dellas. **¶** Quito alo segu
do en qntas manas fueron
los senorios e las ppiaciones
delas posesiones de ppiadas des
puas dela amunidar nati
en q fueron dadas por dios a los
omes. **¶** Quidione de saber q en
aia manas fueron fechas las
apipaciones delas cosas. **¶** La
primera fue por consuetudine na
tural delas voluntades asy co
mo abel e cayn filios de adan
de ppiaron entre sy por sus volu
tades las cosas e las posesiones
el vno tomo ganados asy co
mo abel e fue el pmo pastor
q obo ovelas e cayn tomo las
heredades e fue labrador e
por ende ofresca a dios de ppiada
cosas el vno arbores e el otro
manojos de espigas asy como
dize en el genesis qro capitulo
¶ La segunda fue por ordenam
delos pnapes caluago q los
omes amuestraron asy judgar
alos omes amuestraron asy
delas cosas e delas posesiones
delos omes e esta mania apo
ne al genesis .xx. capitulo de dize
q mltor amuestraron de se pda

tofo en la tpa amuestraron de se judgar
los omes e las cosas dellos. **¶** La
tercera fue por costumbre q toma
ron los omes asy como en el co
muen fue costumbre entre los omes
q qual tpa basia q alguno ocupa
se q aqlla ovia se donde adlata
por suya e aqlla fue suya de
heredar ppiada e aqlla mania
pone al genesis .xi. capitulo de dize
q dize los filios de adan ovelas
bramos e ungamos nro nati
ante q nos de ppiamos por todas
las tps amuestraron heredar e po
sesiones. **¶** La qtra fue por ppiacion
delos padres q ppiaron a sus filios
sus posesiones e sus heredades
e esta mania pone en el genesis
.xxvi. capitulo de dize q abrahā ppi
to lo q adia e dio asy a todos
los heredamientos q adia e a los
filios delas haraganas de ppiados
e muebles apudolos de ppiar q
era legitimo. **¶** La quinta fue por
ordenamto de dios ca dios dio
algunos raynos a algunos ap
delos alos otros asy como la tpa
de ppiacion a los filios de iacob e
al moite de se a los filios de
asau e esta mania pone en el
iosue .xx. capitulo de mta en amio
to la tpa de iheru a los canane
os e a los galusos e a los amo
ltos e diuio a los filios de ysaac
de aq se sigue un apudato q
se todas estas manas de ap
aciones fueron conuenible e

ante patet q lo fuero el vfo
 delas cosas q asy fuero appia
 das fue ambigüa mas de
 aq naste una grãde dubda ca
 nãgu appiaon nã puede ser
 de pcha q vñe de pcha mē
 te contra las leyes del dēcho
 natural q es muy buano y ma
 jor q todos los otros dēchos
 y patet q tal appiaon delas
 cosas en q mēta q sea fcha
 vñe de pcha mēte contra el
 dēcho natural q dize q todas
 las cosas dize ser comunes / e
 fin q la appiaon delas cosas e
 q qm mēta q sea fcha es de
 ambigüa y mala q es contra
 ley de natura q dize q todos
 los omes e aq ay grãde graue
 da en p dize q asy q la appi
 aon delas cosas en las manas
 solas dēhas nō tira el dēcho
 natl / Ca fcha tal appiaon
 delas cosas avñ fñca todas las
 cosas comunes de dēcho natl
 maguera ellas sean de pda
 por dēcho pñquo o appuadas
 en las manas sobre dēhas ca
 tas de cosas nō son contrarias
 asy como algũ cosa puede ser
 de uno de dēcho y de o de
 fcho mas en qual qe mēta
 dize estar el dēcho delas co
 sas en el dēcho natl nō es lya
 to de ver / Cuel dēcho delas
 cosas es por el dēcho pñquo

q es pñsto por los omes y la
 comunydat delas cosas es por
 el dēcho natural q fue pñsto
 por dios / e asy es q la ley ma
 ior / o la ley del omē nō puede
 deffasar la ley de dios por ende
 ay grãde graueza en saber co
 mo esta ley pñsta q de fñ
 vela comunydat esta en la ley
 de natura q la mēta e aq pñde
 mos dize q en anco mēta
 se pueden escusar la dāpñon
 delas cosas y la appiaon delas
 ca patet q aq dize al dē
 cho natl q dize q todas las co
 sas dize ser comunes ¶ La pñma
 mēta es por graueza del dē
 cho natural asy como la ley de la
 aqñsion fue graueza por la
 ley del bñctfñco segund que
 dize el apstol ad galatas segun
 do cap ¶ La seguda mēta es
 por dispensaon del dēcho na
 tural asy como dios dispensa
 anel testamēto vñso en la vñ
 ganyia de dos mugeres en uno
 la q l vñganyia nō es otorgo
 en la ley de natura por q los
 omes se amochiguasñ y la
 dispensaon patet en dāy d
 en salamo ¶ La tēta mēta
 es por aqñsion solo asy co
 mo dios anel testamēto vñso
 aqñsion el dñotao por q aqñ
 fñca la mēta delas mugeres
 delas mugeres segund q dize

la guard. v. del
baj. v. a.

esto era en caso aseo mas la
dauision delas cosas en gana
tal e fampre fonce e asy no
es tranocada la ley de natura
por ella como fue tranocada
la vngatya por el euagheho / y
adue la tercera mania no es
ambanble en toda cosa q se
conuiente aya de mal cao
fietto dios el menor mal por
q se el mayor mal asy como a
fietto q traye a san las muger
es por q las no mata a q esto
no ha lugar en el dho mdo
asas q no es buena / Caomies
acabados asy como los patas
o barto las cosas de padas **¶** En
de dize dios a abraha en el ge
nesy .xliij. cap ande conyo e
fay bueno e acabado / dize ha
muchos bueus en q bueus / y
la qta mania es ambanble en
maguer q la ley menor buena
e mas acabada asy como la ley
de moysen en el euagheho / En
p no deue ser el contrario q la
mayor ley se mude en peor e
aseo es q la ley natural es
mejor q la ley psequa / qnto
es mejor dios dador della q
ome fador dela ley psequa
¶ E por ende la qta mania so
lo q es por opusio / por auia
mudo del dho psequo al
dho natl sy naga tunda
adu del / es mania muy noble

de mny andany ble asy q la dny
son delas cosas y la appropiacion
dellas no sea contra el derecho
natural mayor sea ariedad de
el q qnd arguya q la appropiacion
dellas cosas comunes contra dis
ala comunidad dallas e ala ley
natural q niada q todas las cosas
sean comunes conbiene de dny
q la comunidad del derecho na
tural esta en toda puto de nuse
sedat as el derecho pofituo o co
la appropiacion delas cosas en todo
puto de nuse sedat pofitumeta
puada usar delas cosas appropiadas
aote **E** alogus qatan dny q to
das las cosas son comunes a tpu
de q qe nese sedat asy lo dice sei
nago anla su epistola q q qe q
uaga lo fugo al q ha nuse sedat
dello fusa mal / no auple la justia
aa de dios / donde pafese q segund
la justiaa de dios todas las cosas
son comunes a tpu de q qe nese
sedat / e dello pafese q todas
las cosas de beyr q pome aneste
tpe son comunes a tpu de nese
sedat mas son nese sedat
laniana de pappia e de fugo as
desan beyr ble e las otras tres
son andany ble a ttodo tpo
E xpt. viij. de muestta q los
alcauallanos e mudo uno los q
y a los pnapes no dnan desear
y fanyas poficiones

ambiana de notat q este
cap esta en de conclusio
nes **E** la pma es q la ob
dina delas poficiones e delas mny
sas es syu syu e syu medida en
los omes e esto conofese pndos
trasones **E** la pma es pofeser
namy dela voluntad q los omes
no qatan ble beyr m dnyosa
mota / mas qatan beyr asiosa
mota / a ttodo deleyta de se auepro
e pa aber esto nuna han taitas
trigas q mas no qmanaber **E**
la segunda traga e ppr q ha falsa
estumao de syu syu q aydan q
toda su na andancia esta en las
trigas temporales e ppr onde
asy como la syu es de desear syu
syu e syu medida asy ellos de
sean las trigas syu mania e syu
medida **E** estas dos trasones
pome al filosofo en el pmo l
dellas poficiones **E** la segunda conlu
sion es q no andiana alog trages
ny alog pnapes ny aneguis ois
omes desear trigas m pofifi
ones syu syu e syu medida
mas deueitas taitas desear
qntas las auple en gouerna
mota andany ble de sus regnos
o de sus cosas / e esto pmanea
al filosofo pndos trasones **E**
la pma es q tal dny sei el go
uernany del traynco de la casa
pa sei bueno como al gouer
namy natural delas cosas to
das / e a ttodo as q qnd la natu

face la anima a la tina de leche
no no pone en las totas leche su
mana (y su medida mas pone tanto
como cumple al anima o dela
trinita. In d'uso el gouernador
del reyno (o dela casa sy no q'ora
face. otra uirtute no daue de
fear p'sensiones y t'rasas y n'f
yrtas syu medida. **¶** La segunda
traso es q' tal es el aya del go
uernador dela casa como las
otras ayes m'caytas. **¶** E aca
to es q' las ayes m'caytas no
q'ora yustumetos iustos
as como el f'erro y q'ora m'
tillos y yung's yustos mas
tatas q'ora q'itas las ayle. **¶**
In d'uso el gouernador del reyno
no / o dela casa no daue mas p'
sensiones de fear y mas algos de
q'oras les ayle. segund su esta
do pa bua gouernar de su re
yno / o de su casa. **¶** Esto es aya
de la tina anal t'cto. **¶** Mas aq'
ambiene de uota q' pudimos
puar esto mismo por otras tra
sones / la p'ma traso es la se
gunda q'ito a la p'ma la abdi
ca de los bienes temporales
no ha medida en los omes de
ordenados. **¶** Lo p'mo por q'
apetito desordenado nunca ha
tantos de los bienes tempora
les q' uies no q'ra abei de
llos. **¶** Esta traso pone al sa
bio eclesiastico cap p'mo d'ora
ca el q'ora nunca se farta de

ver en la opaja de op'e. in al aya
as de abdiar. **¶** E f'abla del ab
diario q' no pone f'ano asus de
s'os. **¶** Lo segundo por q' estos bie
nes temporales segund q' d'iga el
filosofo anal p'mo l'bro delas
politicas pone q'as h'uies de
bienes. **¶** Los p'mos son bienes
de d'at'ro del anima q' son bienes
de d'at'ro. **¶** E estos son los mayo
res bienes n'ales as como bua
yngano (o bua entendim' / o el
p'f'ecto del cuerpo / o f'andact' / o
los asus q' uien' por natura al
alma / o al cuerpo. **¶** Estos son bi
enes medianos. **¶** Los t'erceros
son bienes de abdiar as como
son las t'rasas / o las p'sensiones.
¶ E estos son los menores bie
nes / e al r'po f'enor anal euag'lio
llamonos los bienes engano
son por q' los omes animal ma
te se enganan en ellos. **¶** E mu
chos se p'ueden por ellos. **¶** E f'ac
gregorio da dos trasones por qua
son enganosos. **¶** La p'ma es por
q' no pueden f'ontar mucho a
m'f'as de los m'f'quos de los omes
f'ase tanto por ellos como sy si
cuyte ob'f'en de f'ontar a ellos.
¶ La segunda es por q' no uia la fa
ultra a ellos dela uoluntad / e mal
andante es el q' siempra de fear
n'ica se farta. **¶** E tales son las
t'rasas temporales q' siempra po
ne f'abre en la uoluntad de
n'ica f'artura / e aq' podemo

formar tal caso la voluntad
 del omie no fue fecha en paq
 nos bienes mas en gñades en
 q se pudiese fazer. E por en
 de las mñsas temporales e
 la posesiones son muy pocos
 bienes asy como dicho es no
 pueden fazer la voluntad mas
 la buena fortuna della o de
 virtudes o de bienes espirituales
 E por ende dize el pñsa en el
 salmo sandi. yo no puedo aq
 ser fatto mas fazer me he o
 ser fatto quando pasare la
 tu gñia de da acañtender el pñ
 feta q en negud hie de las da
 tufas no se puede fazer el di
 pñto del omie mas en el bien
 de dios solo q es ynfecto de
 de ser fatto. esto se puede
 la sagunda conclusion pñar por
 otras tres razones. La pñma es
 q los posesiones del omie asy co
 mo gastan asy q esto el ayda
 de dalla. E asy es q negud
 omie sabio no due aobdian
 q siempre qesca en el ayda
 ca el ayda qñto mas qesca
 tanto mas de gñia. Ca asy
 tal como el fuego de q dize
 sant agñon. E pñar al fue
 go q qñto mas laña qñta en
 tanto mas se leuanta en mayor
 llama. E esto negud sabio no
 lo due qñta qñto qesca en
 la llama q lo qñta bñe. **La**

sagunda caso es q la aobdian
 de las posesiones o de algo es
 tal como el ynfecto. E tal como
 la dñtacion de la carne e tal
 como el fuego q nunca se faga
 ay. E esto caso pñe al sabio
 en los pñes bños de dize q qñt
 cosas son q se no pueden fazer
 el ynfecto. E la dñtacion de
 la carne. E el fuego nunca se faga
 de qñar. E asy es q negud
 omie sabio no ofega pñe el yn
 fectio en ofega cosa as q dñe
 de su cuetpo en cosa as q se qñe
 bñe. E esto tal es aobdian. po
 sesiones ynfectas por ende no
 gñd omie no las due aobdian
 sy no qñto ayda pñe en la
 de su vida. E de ser fatto. **La**
 asy asy muy buenos en pñes
 de aquellos tñpes q fuerd alaba
 dos por esto asy como dñe q
 dize no qñto pñe en la pñe
 en los posesiones en en los bñe
 dñe del mñdo sy no lo que
 dios me dio. Cadros es la pñe
 de un heredat. E al as el q me
 un heredat qñto se el dñe. E
 an en lugar dize la tñp tñtacion
 e al tñp heredat se en el ac
 lo en la tñp de los bños. **La** al
 tñp salamo asy mismo fñ
 fñ por esto fue muy alabado
 pñ q no dñe adios mñsas
 en los almas de sus enmñgos
 mas dñe una dñe tñulo q
 fñe en la tñp pñe.

esta vida corporal / e por eso di
oleidos mayores mengas q n
otto tray nugu e mayn po
da q aotto tray q fuese ante
dal e afo me fmo otros mu
chos trayes e otros mas ba
ros q trayes fuese mucho
alabados por no obdian los
algos de fte mudo su mania
segund q parase en las vida
dolos ftes **Cap. ix.** sy muchos
trayes fuese denostados por
obdian poficiones ajenas di
sy como al tray acab fue muy
denostado e a un p dia por la
vina de uahad q tomo avar
to e la figo matar por ella
segund q cuete enal qro hpo
dolos trayes e no e fte p
paua el sy su muger q bas
ta fte la muestra anabat
falta mte por hatar la su
vina asy como ally cuete **C**
o qo sy loamos en la vida de
santa beatus hpm di sant
sy uphao e de sant faustino
q un su ves no q la desia
lupao obo obdian de su he
pedat e auyola q apa xana
e figola pander e mona
fou la enla ayal e al tray
da de lupao figola afo
gar de no ch'a por q pudiose
a ver su hatar e alla mu
era e auyola fue auyola
la hatarat e llamo ally asy

amigos e figo ally grad an
bita e astand el al aytar
aytar e una muger q duna
lady a un mo cueto e aqual
mo cueto dio una grad los
enel auyola e dya lupao
o q lo q te digo matate e
auyola lo aytar obo q aytar
dado en p dte del diablo e
aesta bog en to enel el diablo
e aytar mte to to por q
o q fte q la fte el alma
leuola al ynfino veyendo lo
los q ally eytar

Cap. x. de muestra qnas
son las manas de las aytar
uaciones e de los aytar q
fue la nese fte de fallar
los dnyos

en vna de uota q an
dos conclusiones eytar
to e eytar **C** la p
meta es qnas son las ma
nas de las uaciones da
da una cosa por otra e aq po
ta sola meta qnas manas
C la pmeta es dando una co
sa por otra llana por q so e
asy de las otras cosas q son ma
naster al ome e la otra e
dando algn cosa por dnyos
asy como trayo o por qual qer
otra cosa q aya manaster **C**
la teta eytar es dando dnyos
por dnyos asy como en los
cambios dan dnyos de oyo

tal de esalmesma gusã asẽ co
mo pã por pã e esta mãna fue
fallada por los monestros delos
omes q toman las cosas suppleta
das por se a otras dellas en aq
tõ q las ha monestros por q las
torne a su dueño en otro mas
a q viene una dubda q quido aca
ose grad uosofidat aqlo q ome
ha monestros as de aq q lo ha
monestros de descho natural e
puede se a pue dho dello cual
qõ q lo ha monestros segund la
ley de natura e por ende por
otra aalgũ q estas mutaciones
sobre dichas delas cosas nõ han
lugar cual grad monestros o en la
grad uosofidat e se aq aq aq
guio q son deschos por traso q
nãgũ nõ pueda lograr ni ve
der de descho aalgũ aqlo q as
fugo e cual qõ dela uosofidat
lo q ome ha monestros e lo fa
lla as fugo de descho aalgũ da
tra aalgũ q nõ gelo due veder
ni aq laz pues fugo as de des
cho natural **E** aq duemos de
q todos estos contrarios solũ
dichos nõ fuerõ aq aduados
por el tpo dela uosofidat mas
por el tpo dela oportundat e ala
oportundat q acaeste o acaida
monestros q aome acaeste nõ se
afriende la oportundat uatẽ ca
se se acaida acaida monest
ros acaida q todas las

asas fuerõ acaida de
descho natural nõ solu mudo
en la uosofidat mas en la oport
undat e en q qõ monestros
estouee aq grad gradus en
ver como estos contrarios e solũ
dichos son deschos aq podmos
degr q quido aalgũ ley manda
dos cosas e la una as mas pã
apal q la otra se acaeste pa
ligro de traspasar lo mas pã
se en lo menos pã nõ fuerõ
pues aalgũ traso como esta
tal dispensaõ as buena e con
traso e as saluo delos omes
en qõ por ellas se acaida el ma
yor mal e acaido es q el descho
natẽ mas pã mudo mudo q
sea pã entre los omes q con
uiciao delas cosas o oportundat
natural delas cosas e por ende des
pues q las cosas fuerõ acaidas
e cada uno a descho sobre lo su
o podmos degr q pã se guar
de pas entre los omes fue pã
ta aalgũ dispensaõ en la oportundat
natural e esta es q dispensaõ
q las cosas fuerõ acaidas e
as nõ puede mudo uno usar de
q qõ as de monestros mas so
la mudo puede usar della en la
pã mudo uosofidat e desto
dichos mas acaida de fãla
tamos adũ delas posesiones
E cap. x. de monestros qõ
son las mãnas delos dños
qõ de alabar qõ de descho

Digund que dize el filo
Dito por que pertençe al
yo en un mto de laa. En
Alas o tras qd don d tra
Galo que y roman. papa
Dnpre don matias gaud
Gne (At d nue dala bla
Sytura (mas d do d es
mala la vura a sy como
parqta. Gto qd capitulo
q d d gne.

[Faint, illegible handwritten text in the left column of a ledger table]

[Faint, illegible handwritten text in the right column of a ledger table]

Tercio .xi. de muestra q' muchas
son las maneras / r' muy de todas
de ganar los dineros / algunas
son conuenibles a los reyes d'
alos principes .

e notar auerue q' toda
la santidad de este cap
esta en auer manras q'
a q' pue. **La pma es posesora**
quando algu ha muchas posesio
nes / vendiendo las por buena
mana / Cu todo y auerue obue
guenadur de casa deue saber /
las tias q' son mejores por frutos
louar / e en q' les tias se quame
por el ganado / e en q' les ha mejo
res bestias / e asy de todas las
otras cosas por q' puedan mejor
puer el negocio / o la abdat / o la
casa q' ha de gouernar. **La segda**
es de mercaderia louado mer
caderias por la mar / o por la tta
e esta es en tres ptes segun el
filosofo / la vna es nauagaria
louado mercaderias por la mar
en las naues / la otra es agro q'ia
louado pesos en agamilas por
la tta / la otra es de ocupacion
puerendo sus dineros en ocupaci
as. La tercera mania de ganar
dineros es mercaderia q' se faze
por alg' letas logandose por ga
nar algos. La q'ia es offere
medal por p'ueua de facho
por culpas en q' muchos ganap
grades algos. La q'ia es atresi
gal q'uo algu por su arte gana

algo / o muchos dineros / o q'ud algo
e todas estas maneras estan muy
bien declaradas en el capto. mas
a q' podamos auer q' otras cosas muy
pue chos en facho de las merca
rias. **Lo pmo es el castigo muy fue**
ue q' da sant agostu a todos los q'
ocupa / venden e andan en mer
caderias en el h' t'pore de la q'ia
dat cap' t'pore de dize q' no sola
mente se deu' guardar los omes
de la malicia magnifica q' es el
probo / o en el despo de sus panos
mas adu del engano / o culto / o
auido q' es en las mercaderias
onde dize ally q' todos los omes
q'itan ocupa / trabes / venden co
to / e pue ally una opuesta fu
bla de un juglar q' fue apregonar
en una abdat q' vnyeran todos el
un lugar / e q' les dize q' cada uno
lo q' tuya en su ocupacion / e q'ud to
dos fueron apregonados en el mesm
do subio qu' una m'pda e dize
amigos q'itos a q' estades todos
q'itades ocupa / trabes / venden
capo / e todos fallaron en sus cona
das q' deia x'ad e por ende dize
sant agostu q' muchos enganos
ha en las mercaderias / lo uno en
apregonar e en auer las malis
das de las cosas q' venden / la otra
en amofiar algunas bondades
apregonadas q' no son enellas. La
lo t'pore en mercaudo en las ma
rias. Lo q'ito en mercaudo e
algunas cosas q' no cumple asy
otro agua en el vno opulso

anal tingo / o paja en la enuada / e di
 se de los otros enganos q pueden ser
 en las cosas q se venden / por la q cosa
 mas dios anal huyas .xx. cap. faze
 entre vos balanza de despacho / e pesos
 e guales / e mozo justo / e fustado de
 cho / e eso mesmo diga en los puer
 blos .xx. e muy abogada cosa es di
 dos peso / e peso / e balanza / e balanza
 e la balanza cosa es muy mala e
 todos aquellos q asus vestios e hesan
 tiron / e guardan en sus cosas theso
 ros de maldad / e eso mesmo diga
 anal matheo .vi. in abu en casa del
 malo esta al fuego encendido del
 theso de maldad / e esta la mesu
 ra mejor / llama de pta de dios / e
 segudo castigo es q da el pta m
 theas anal tate sobre dicho / do
 diga q no sola meta troña agra
 nia en las merendonas mas adu
 troñan metidas e puros / e falsos
 troñan / e con ellos de e guales
 e malos / onde diga nua yo justica
 te al peso malo n los pesos de los
 sacos enganosos en los q los lo
 theos se fustado de toda maldad
 e los q anesto bue e mora fable
 macturas las lenguas dellos son
 enganosas / e nua contra xodan an
 sus bocas / e ad ambiente de no
 tar la qstion q de fustado tulo anal
 tate lo de los ofios .xx. in an
 fa cho de las merendonas de faze
 tal pgrita se al omie fo nestor de
 bucha vna dea desobn / e pene
 las las maldades de las cosas que
 vende / e las dea enuoln / qn
 de las vende e que ally otra .

tras sentencias de filosofos Ca /
 diga q de otra mania judga en esto
 aq grad filosofo de babilonia diu
 gatus maior de los astorcos e de
 otra mania lo cueta anticipu su
 doaplo filosofo muy agudo e an
 tipato diga q todas las maldades
 e todas las falsas de las cosas q se
 venden se due desobn / e al va
 dedor / e al omie bueno due agra
 fazar siempre a los otros e guardar
 xodan / e sepura la bucha anticipa /
 e anesta ley nasea todo omie que
 al su puecho sea puecho de toda
 la comunidad / e no qe p de se co
 dano de otro / e anesta ley de na
 tura q due guardar todos / e se
 no la guardan fazea contra natu
 ra / e mas diogenes diga todo el
 anticipo de esto q no ambiente al
 vendedor de desobn / las magnas
 de las cosas q vende fazea en aqlla
 mania q establea el despacho en
 e todas las otras cosas due al ven
 dedor / e fazea son engano / e todo /
 omie q vende qe vende muy /
 lue se puede / e vendiendo lo suyo
 no por mas q todos los otros / e to
 mado lo q le dan por ello no faze
 necto ninguno e contra esto diga
 anticipu q faze al comprador
 caer e qe faze en engano por
 estar de se no conoiedo lo q compra
 por pecado q q no mostran laca
 pta al q anda camu / e esto es
 apuado por vso comun / e asy paf
 ce q el vendedor no due enganar
 al comprador / e ally pone macturas .

la mactura de la m
 endona q due a
 anal vna mactura .

el vendedor
maga defuosa

buena persona desta disputa
onde dice q diogenes otra arguie
tana desta de ay mayor locura q el
vendedor. manta sus maguas (o la
magua dela cosa pbande q do ay
mayor locura q el vendedor. q se
faga pragona pragonado sus mal
dados (o el vendedor pragonado en la
placa mala cosa vendiendo (pofibaw
sa? d'arguye al comprador anticipato
q se el vendedor no descubra las
maguas faga grade mal dat (no se
guatdora justiaa arguible al agtras
en el ojo (olam mudo la mal barraco de
la mal dat (d'arguye soltando esta
mal dat concluye q anlas cosas dub
dasas de otra mania la onestad de
fande su despacho (d'otra al pue
cho guatda su despacho (d'otra de
sp. q muy buena cosa es d'muy
onesta al vendedor. desobpu. l'as
maguas delas cosas q vende. mas
q cosa puechofale es en no las pu
blicar. **O**nde dice q es aql q non
vae la mania de encolpu. q es pro
uechofa al encolpu. mas aqta
meta no es esto de omie llano m de
omie suple m de omie noble m de
omie justo m de lue bato mas
esta es obra de omie enganoso
d'omie escupo (de omie callantio
(malo (dice ally muy bua enpe
plo q on omie qso amparan luepo
pa faser ally su motada repa al
q pasana un tiro q quido lo ampar
do el vendedor. fisebony. muy bon
pascadores q fapufasen ally mpa
ta q allos estana cuando es fiseo
q manesan los qonpactas mpa tras.

allos enana d'el comprador. mpa
uyllandose (dixole al vendedor q de
aql lugar lauana alabidud spaciya
na qntos paxos y baidia. d'quid as
to oyo el comprador. amprole al lue
to muy mas oyo de qnto ante la an
prata. d'espues q fue fadya laband
de otro dia bano abes su luepo d'
quid no fallo ninguna cosa tal mudo
onde los barqtos q ante bista ma
fayllosa d'adunado alos baidios
q q oya aqllo q no baidio y los pasca
dotes d'allos d'eyapo los q nuna di
lly solan baidio. los pascadotes d'
as fua ally muy grade enganio por
q fue ynfuyta de cosa q no oya. d'
el enganio luecan las leyes (madian
lo desfaser. **E** ally manta o'ca
pexple pr el ampro de otro q d'ma
do a baidio. d'el vendedor bano di
baidio. gala d'espues q fue fadya
labandoda d'eyo el comprador. que
mas mofasaa aqllo baidio de qnto
d'maduna. el vendedor. d'aydiola
acut mll d'uyapos mas de plata d'
ally pona tulio muy las cosas alos
enganos. delas mofandoras (maga
ma amcluye. en el cap. xli. que
de otra guisa tpan las leyes los
enganos d'otra guisa los tpa
los filosofos. calas leyes d'la ma
no tpa el enganio judgato lo q ha
de ser e mandandole pona ena
mas. mas los filosofos tpa alen
ganio por paxo d'pr entendi m
calatraso mada q no se faga mpa
cosa como no d'ana m q chofa me
ta m an enganio m con ynfuyta
falsa d'otto amada mas an la
ley de dios (o su justiaa que

ingud fial no engane a fabiados
 a su pthano por q muchos polgros
 ay enal aypar a enal vander i mu
 chos mal dadas se acompañan a los
 vanderos a a los aypardos
 por ende dize el sabio enal aypar
 aypar xxxvii. ay a el mator
 taca de la mator a a el na
 goader del engano a a el aypa
 dor de la bendicio a a cada uno
 taca en forma de la ayo no
 unde en engano ays pormos
 Ca en medio del aypar a a lba
 der se aya el parado

**Capit. xy. de muertra q algue
 son natural mte siquos r q las
 aubiane de se supptos aoty**

oubiane de notar q toda
 esta torefa se aya en
 fablar de qto ays con
 viana de saber de las ays a de
 las posesiones a de las monedas
 a de las siquos a de puros q ya
 de puros aypda mte de las
 qas pmas aubiane ya aq fablar
 a de los siquos a de las ma
 neras dellos **La pma es q el**
filosofo pueua por qto rasonis
enel pmo q de las politicas que
algunos son a dme se siquos
a supptos aoty natl mte
La pma es de la semejante que
ha los omes a todas las ays
naturales ca de muchas ays no
se puea faze una natl p no
fuea y algud se ayo en alguna
della ayo ayo pto se en los ele
mentos q lura puea aypar

ingud cuerpo sy no obuea y al
 yud alemento se ayo a por ende
 la tta se ayo a los aypos p
 sados q los faze mouer ala tta
 a ayo de todas las ays ays q no
 an alma donde se sigue q se la
 aypara de los omes a natural
 aubiane q algunos se an natl
 mte siquos a algunos natural
 mte se ayo **La segunda rason**
se toma de la semejante q han
ayta se las ptes de un cuerpo ayo
ayta al alma a el cuerpo ca si en
pra el ayta es se ayo a a el cuer
po dme se sugabto por raso q el
ayta llega todas sus otyas a
algunos de los omes son tales como
el cuerpo q no ha de raso en an
tand mte en otya de se ayo dme
a por ende aubiane q se an siquos
uos a supptos aoty q los gya
a ayo natural mte los naysos
dme se sugabtos de los sabios
La raso torefa se toma en con
parao del ome a las otyas best
as q son supptos al ome por q
por la sabidura de los omes se qia
a se salua a bue ayo muchos
omes bestiales son aypados
a los otyos por q se salua como
bestias o canes a por ende dme
se sugabtos a siquos de ay llos
por q se salua **La qta rason**
se toma en conparao de la mu
ger al ome Ca ayo dme la mu
ger amentos de raso q el ome a
por ende dme se sugabto ayo al
gunos omes q han ayo menos r
so q mueras dme se sugabtos

de siervo natural mate e esto esta
asas de clado en el tosto / mas aq
podemos añadir otras cosas muy
puechosas dela serydubte de au
viene de notar q tan bñ al sancho
natl como la serydubte natl obo
nascenaa e como del pecado se
quid q dize sanct agostyn en el quinto
libro dela abdat de dios cap. xv.
Ca del pecado nascen seguedat en el
autandim q dize gualdar en la vo
luntad e trabal dia en el apento los
qlas cosas faga al ome natl mate
se siervo **C**onde dize sanct agostyn
en el lugar sobre dicho la adiaon
de serydubte con decho fue pu
esta sobre los peccadores / Ca el pe
cado fue mas de serydubte e por
ende nua leamos seryo en la
as qeturas fusta q pñestabocable
no a justo bengo el pecado de suyo
tan ganoso .x. cap. asy q la culpa
metase aq nōbre de serydubte
e nō pñla natura pñ la q cosa nō
dane los pñapas en los sanos la
uata se en sobetua pñ su sancho
ca nō son sanos pñ natl o diaon
mas pñ el desmaysam del pecado
Conde dize alio sanct agostyn q
los q en sanchoa serye aq los de
gan son sanos / ca nō dñe de se
notar a o diaon de sancho mas
a ofiao de consajal e de pñer
en de pñapar a sobetua mas de
uñ pñer a mñsempdia e esto
pñer qyo la oñan natural e asy
fiso dios al ome q fuese sancho
dela bestias mas nō del ome qñ
de oyo en sanchoa sobre lo

pñer de la mar e sobre las abas
del aslo e sobre las bestias dela tñ
Ca al ome razonable q fcho ala
su ymaga / pñ nō qñ q en sanchoa
san sy nō sobre las qñaturas pñ
maso / e nō qñ q al ome fuese sancho
del ome mas dela bestias / pñ en
de los pñmos omeos justos mas fusto
estableados pa pñer de los gana
dos q pñer de los omeos pñ q asy
mo pñer de los qñ cosas de mada la
oñen dela qñaturas / e qñ cosa de
mada al desmaysam dela culpa
todo esto dize sanct agostyn / oyo
sy aq oñdñe de notar q dñe
del pecado dñe los omeos oñdñe
a as pñapas q son estableados
pñ allos la qñ natura mate segñ la
ley de dios / o segñ la ley de lo
omeos / Ca dize el aposto ad efes
os .vi. ca seryos oñdñe de los
sanos carnales a oñdñe / e con
temos e conseryhadat de los o
faciones asy como aqñ / oñdñe
todo sancho / o todo pñer de mada
pñ pñer la yguat de su oñ
diaon q ha de sus seryos e dela
oñ pñ la pñadua de la sery
dubte e nō dñe en sanchoa
a oñdñe en sobetua mas
a ofiao de a oñdñe e a mñsemp
oñdñe de pñer aqñ subditos / ta
asy la pñadua sob qñ dñe
aqñ q fiso aqñ en la mada de mñ
mada aqñ fiso mñ seryo sobetua
e dñe sanct gregorio en lo
mortalis .xxj. hñ los batones
pñdñes en la de mñ nascen e
de hñdñe e fise pñadua yguat

de natura en los dnos naturales / e
 por ende mudo es de appropiar la so
 berania del señorio con la mano del pen
 sanj humilde / e dize mas q dnos
 touo por hie q el espanto e el temor
 de los omes fuese sobre todas las
 bestias / e no q se dnos q los omes fu
 esen plados e señores sobre los
 omes. **E** por ende dize dnos en el ge
 nesis . x. q el omie sea temido
 de las auimallas / e no del omie. Ca
 sobrepasa es contra natura q un omie
 sea temido de ot su yqual. **E** de
 to fabla sancta dando muy bua
 castigo a los señores en q maña
 deus beyr de sus siervos en la espis
 tola . xlviii. dize asy con bre
 ue ala tu subidura de beyr y qual
 mada de tus siervos siervos son
 ellos mas omes siervos son ellos
 mas humildades amigos siervos
 son ellos mas antes digo q son
 siervos a tu hie q es tu siervo a
 no ellos / e se q siervos pda en la
 ventura q qto ay aser señores e
 ael aser siervo en la ventura que
 tope aser tales q no has de
 ser ala mas a tu siervo. Ca
 esto q lo fiso sy no a siubre de
 grad sobrepasa q fada a los siervos
 uos estar ante señores q no el a
 me. **E** de adu pda es q no qyan
 q fabla los siervos sy no qudo
 el qto e a no qe q tapa que
 de a masina sobrepasa nase
 q tantos enemigos ayamos de
 nos siervos no q los no ayamos
 por enemigos mas facemos
 los enemigos por la quel dit.

q los mostamos d'adu ay
 otto mayor de aguyado mofa
 do en queldat q algunos se
 ñores usan de sus siervos asy
 no de bestias e qudo se asen
 tan aguar el un siervo le alu
 pia la batua asy como sy non
 obiese manos / e el ot le aluina
 los pechos como sy fuese lvo
 e al otto le taja las abas p'pau
 sas e le pone delante las pier
 nas / e mal aberturadas e al
 omie q a esta aser hie q sepa
 bre tajar las abas e las tarr
 nas / e adu mas mofa no es
 q aql q lo enpda / e el q qto
 q lo asy pua por pda de deler
 tacion q ha aql q lo faze por grad
 mofa pda q ha a concluder ally
 qto tu pensar q esta q nulla
 mas siervo nase por esta mas
 ma maña q tu e el usa de se
 mas no en la aelo q tu e tres
 pda e mas a no ayte q tu e an
 da sobre esta masina tta q tu e
 ha todas las cosas naturales q
 tu e yqual mofa mofa con tto
 e por ende no qto huan al hu
 so de los siervos en el q son
 sobrepas e muy abapiercos
 e muy quelas en pda es la
 suma del mofa mofa q asy
 buas de el menor como tu qto
 beyr de el mayor. //

Expte . x. d. mofa q son la
sepy dubre natural q es la
mofa . sepy dubre ay otra se
py dubre de los justos . //

4
en q nos ambiana de notar
q esta sepydubya ppuena
el filo sofo en el pmo h
delas pulticas do dice q de qho
es delas leyes q los q son van
ados en la batalla sean sepydos
delos venadores. **E**sto por q
razones. **¶** La pma es por q
han ventaja sobre ellos en lo
buenas del cuerpo asy como los
q han ventaja en los bienes
del alma son sanos de aqellos
q los no han asy como los sabios
son natural mente sanos de los
nuevos (e de amandidos) bien
asy los q han pudorio e fofa
lesa corporal due son sanos
segund las leyes de aqellos q
en vengon mas asy como el al
ma es mejor q el cuerpo asy el
sanos de los q han ventaja en
los bienes del alma ca es me
jor e mas natural q el sanos
de aqellos q ha ventaja en los bi
enes del cuerpo. **¶** La segunda ra
zo es por el de fandi m de la tpa
calas leyes ordena por q los
omos fueren mte hdiase para
defender su tpa q los q vengon
la batalla fueren sanos e q
to por la mte de la tpa al bñ as
un q es mejor q el bñ pmo. **¶**
La tercera raso es por salvar
los venados ca se sepyda los
venadores q de los venadores
no a bñ de aver sepydo m pro
nagu mte los xun e no de pna
nagu a bñ e por ende las leyes

tena por bñ q los q fueren bñ
dos en las batallas fueren sepydos
de sus venadores. Ca sepydo tto
q se de pñ como guardado en se
yno. **E** esto esta asy de la pma
en el tpo. **¶** Mas asy pñmo
apada otros q se en fandi m en
q l mte se han de aver los sanos
es de sus sepydos. **¶** El pmo es
de sepyda en la epistola xlvij.
do mte a los venadores co
mo se ayun de los venados. **E**
dice asy due pñsar e venador
e el sanos q por abantaja al gñ
tpo se venado e sepydo e por
ende due pñsar asy sepydo
pñsa mte e bñguia mte
ende dice sepyda amgo no fñs
en q l hedeat como asy pñ. **E** en
ba m en q l hedeat como asy
sepyda q se m en q l pñmo m
en q l diogenes por ende de fñs
te q bñas de su sepydo pñsa
mte e q bñas de al comuna
mte alay de enie e q loresabas
en tus palabras con tus asy q
e en la vida q as de fñs como
qñas q fñs en asy sepyda ca
so en fñs. **¶** El segudo en fñs
mte o tpo es q due al sanos
pñsar en su cuerpo q aq q asy
asy sepydo por am dñs pñs
es franco por h bñad de mte
as es sepydo la q as fñs
como se h bñ e franco e de
en fñs de fñs de sepyda con
al dñs de sepyda pñs e dice
en algud tpo fueren sepydos

mas aguya sedes francos e libras
de petardo / onde dise sancta en la
epistola sobre dichas amargo o se
lote q tangas myates q esta q tu
tienes por siervo en el cuervo por
abettura es fraco en el coracon
seguo es mas por aventura
franco de mavor franco si es
uo es mas esta segund unbre no
la enpase e se esto q atas ver
mua fpo q otro no sea siervo de
luxuria e otro no sea siervo de
avaricia e otro no sea siervo de
ambicion e de sobaruya e q todos
no signa apretado en ninguna ser
uy dubre no es paor q la segun
dunbre de voluntad e como pu
eda ser q el señor algus vezes
pueda ser siervo de estas pasi
ones sobre dichas e estos peca
dos e por abettura al siervo es
sñor por el contrario de los pe
cados sobre dichos no se due el
sñor levatar en sobaruya sobre
su siervo por ende concluye ally
sancta e dise asy amate tu
siervos mas q te teama Mas
los malos oprimen alas buenas
alos señores amostan traya so
bre sus siervos asy q todo aqullo
q los no trasfonde a su voluntad
total lo asana e muerta q ha
coraciones de traxos e toma sobe
los siervos altopidar de traxos
e foughes se de viento e estan
de dentro vasos de vridos

e qstan como asputa e si
despa los difasa la yta de dios
e los mata en su abacon de pe
do e esta masmo castigo da se
uota en el pmo l de la demacia
ca. x. de dise asy grad loor es
anfanos ad masura a los siervos
e tamen mana a ellos ca
duna ome pensar qual mallo
o en el siervo no qito ellos pue
den soffir segund paco q abn
manda pdonar a los cabquos
e a los q ome conpito por su
dignos e se esto mada luyso
en los siervos amprados qito
mas lo mada en los ome libes
e en los nobles e en los onestos
q los señores no husen dello
asy como de macebos ca. x. al
guna cosa q no ambiana segund
las leyes en lo amfiente al de
cho q los ome sean metidos
atal segun ca no es segun
de ome p mas de bestias asy
como leuar al ome a cuastaz
e otras tales cosas en abn al se
ñor dua mostar al siervo gra
de queldat e pna en caplo
de la queldat de pohn q mos
to ampa un su siervo q la abn
ofendi do ofacho ofensa e con
saria e hole en un paray e
foughole las vnas de sangre
de ome e asy lo mato al ome
q mofasa de abn unll muca
tos por ello e el castigo es q lo

siervos no son de auferir que
buena a su voluntad e son castigo
u son de soltar en mana q tomo
sobrepasa auferir u lo tuya mas
son de castigar e de disciplinar que
mana vnde es ble ca al hna de
los siervos siervos es qallo so se
gund q dice sancti gregorius en la
epistola .xiiij. e es puer hno amu
q los siervos no se auferir
no es auctos pñ ende dice el sa
bio en el ecclesiastico q el pñ
el aate es menester pñ el sierv
no e nro el castigo la dñe pñ
templado es iusticia e es rason
ca toda murtu pñ se trefe
na es la pñ pñ e es la dñe pñ
na templada segund q dice se
uista en la epistola sobredicha
e esto nos dñe hñe auferir
el nro saluador qñd lauo los
pies de los discipulos jhanas .xiiij.
E qñd se auferir en medio de
ellos e dñe pñ en medio de los
esto es qñd qñd siue e adu
esto nos dñe auferir pñ
mñ qñd qñd auferir pñ
al su amor e al su auferir que
andaua es el e de fcauauale los
capatos e alupnauauale e fa
siala toda buena auferir e auferir
todo esto no auferir negar
q los siervos no dñe pñ auferir
alos siervos e es toda voluntad
e es toda auferir ca dñe auferir
asus siervos es toda auferir
asus auferir dñe pñ auferir en el

matheo .xvii. cap siervos dad de
auferir lo q es de auferir aduferir
lo q es de auferir e aduferir
de auferir q los siervos siervos
dñe auferir auferir auferir
dñe q el pñ fñe pñ de auferir
u dñe e pñ auferir auferir
el pñ q los pñ auferir auferir
e auferir auferir auferir auferir
auferir pñ q no auferir auferir pñ
u dñe e auferir auferir auferir
siervos es el pñ segund q dice
sancti iua .xiiij. cap auferir qñd hñe
pñ auferir auferir no se auferir
alga de auferir auferir auferir
los auferir qñd siervos auferir
qñd siervos auferir auferir dñe
en la pñ epistola ad auferir
auferir llamado siervos no auferir
auferir ca auferir siervos hñe
de auferir e auferir auferir auferir
no dñe auferir auferir auferir
auferir u auferir auferir auferir
siervos siervos auferir auferir
ca siervos no les auferir
auferir auferir auferir auferir
auferir auferir auferir auferir
pñ auferir auferir auferir auferir
u dñe segund q dice sancti gregorius
en el .xiiij. hñe de auferir dñe ca
xiiij. de pñ auferir auferir auferir
auferir

Capit. .xiiij. de mñe pñ auferir
siervos auferir auferir e siervos auferir
u dñe auferir auferir auferir auferir
auferir auferir auferir auferir

f
 oue aq qto manas de siar
 uos los pmos son asy omio
 batapos a los q no han tra
 trado pa se guiar a algus son siar
 uos por la ley asy omio aq los q se
 no pueden defender por la fuerza
 a taon en sedy dubta de sus beti
 cedotas a algus son siar uos alq
 lados a estos son mas enanos q
 pnapal mtra sedy por mared
 a algus son siar uos xmosos a
 amatuos q siue aalgus por amor
 q las aonle a a estos duna los
 sanotes mas onpa a mas guakar
 donar a duna los tparar no omio
 asy apuos mas omio asyos a esto
 por das rasones **C** la pma es por
 q son mas otes q todos los otros
 siar uos a el q al q siue por amor
 de onestad o de voluntad boudit
 es muy mayor q al marenario q
 siue por mared m q al q fue van
 ad en la batalla q siue amidos m
 q al batapo q no ha entendim
 a por aso siue aqen lo guya a el
 q en la manene **C** a por ande estos
 tales duna se mas ontrados a mas
 galardonados q los otros **C** la se
 guda rason es por q estos tales
 son mas allagados al sanor q nro
 guno de los otros a todo amor
 segun q dize sanr dnyos en el l
 dalos nobres de dnos . m . ca . d
 xrud de aguntar una pafona d
 otra a por ande los q siue por
 amor son mas ayutados al sanor
 por voluntad a por ande son dny

nos de mayor mared a de ma
 yor onpa a esto esta muy bien
 declarado en el testo **C** mas aqui
 andiene de notar q todos los siar
 uos sy qe siue por mared sy q
 a por amor sy qe siue a laa
 otras manas sobre dychas duna
 far obediencias a sus sanotes a
 duna ser fieles a estubles a duna
 los amar de puro coraon a duna
 los alabar a pagonar a manife
 star a salvar de toda voluntad a
 destas qto cosas q duna los siar
 uos a los sanotes tparados a qy
 muy buenos exemplos **C** qto
 al pmo q duna se muy obedian
 tes a q duna mucho guakar la
 subida a la su onpa ay muy buen
 exemplo en el segun l de los tra
 yas . x . m . ca . d . ena q quso al
 pueblo de yral yba ala fazienda
 aya muy pelgosa a luroy danyd
 asy omio bua cauallo yba en los
 pmos a duno aal todo el pueblo
 a no qso q fuese ala fazienda a
 dnyo asy en uno solo apas onado
 por dies mll a asy no es bueno q
 pongamos la tu pafona a pelgoso
 tu apas aq q lo sabras vengard
 de fender al pueblo **C** a esto fi
 nado por q en otra fazienda d
 delantose mucho a estand opan
 do de los filisteos fue en grade pe
 lro a duno un filisteo a estuero
 de otros muchos en maren le a
 salo pab algunas a matole a

raa adauy d. / E asy no qso el puello
q fuese ala fazienda / E eso me
fuo ay bué en pexplo de auu-
los siquos duuay guardar la ou-
tra de su sanor. en el segund lybro de
los reyes. xliij. cap. de muestra q
quid joab puape de la caualteria del
rey dauid vno qeran adua abdr-
on toda la caualteria de el puel-
lo de ythal quid la pata touo aplasa-
da de venada no la qso entrar fa-
sta q vnyase al rey dauid por q
la victoria de la outra fuese dada
adauid / i. no a joab. / E asy fasia
los antiguos q magnificaua el
outraua / i. obediencia todas las
asas asus reyes / E asus sanotes
segund q cuenta xglio en el pmo
ly de troza el dicho de bu cauallo
de obas q dize nro rey era abas
E nrguno ot no fue mayor ny mas
justo q el ny otto fue mayor en
armas ny en batallas q el d. asy
lo alabo su cauallo. **Q**uero alo su-
gudo en unio deue ser fiales ay
muchos exemplos de buenos
delos antiguos / el pmo es de los
cauallos de cesar q era muy deu-
tos E muy fiales en muna q en
ny gud tpo del mudo no se podie
ptor del segund q cuenta de anal
lybro de la vida de los cesares. **E**ot
exemplo ay q cuenta de alquo
en el tofeso ly. viij. cap. de bu
cauallo de cesar q fue pto vna
vegada del rey antonyo q quando

le tozeto pto antel tray / la tray
al tray q se q fuese su cauallo q
estapara de no morra / E al pto
dio madame matar ca no se ay
aduchos por q estafa la musta ny
por q me fagas bonafigo por que
estafa ny depara de ser cauallo de
cesar por q amayoe aser tu cauallo
E amasay q quito mas fama me-
ta desptas la vida tanto mas lye-
ta mata la gano q el tray antonyo
otorgale la salud del cuerpo de su
xud E madole solon. **E** alij
cuenta otro exemplo de otro q non
se qso pto del empador por pme
tiempo de vida / Ca quid estuna
ptoso apion pmetiole salud q le
lybrara / sy le pmetio q fuese su
cauallo de pmpo / E al pto dio
gracias de dno ay por lo q me dize
mas amny no me anduene de ser
de tal andiao de vida por q no me
mague ny caualteria / Ca sona
guas y magnas es noble de apa-
ra q guarda fiesat / E sy esto fa-
sia los cauallos a los sanotes tan
popales muchos mas lo deue guar-
dar adias q no se deue pto del
por amor de mucta ny por pme
tiempo de vida / Ca asy nos amonesta
el apostol ad romanos. viij. cap
q en nos apatapa q en nos tafa
del amor de dios / E asy mata
ny fahbra ny fno ny cugillo ny
heguna q natura no nos pue de
apadtar de dios / ot exemplo
pona de alquo en el. vi. ly. cap

.viii. de cuenta dela fialdar debn
 fiquo de panpion al q' q'ndo vido
 q' vanya' vnos omes amatar asu sa
 nor, mudo la vestidura con su sanor
 como el su anillo y enbiolo asen
 dida marta ad sus vestiduras, e el sus
 tido a los vestiduras de su sanor
 e yose en su luto q' marta sen ael
 en lugar de su sanor, e asy co la su
 muetra asuso la muetra de su sa
 nor, e disse valeyo q' l'paua q' as
 ta tueta mas grade q' la marta
 desta alabara, Cu q'nto mas fial
 es omie asu sanor, lo q'nto mas
 mas es de alabar del su enemigo
 e ally pone otro exemplo de un
 fiquo de anao el qual anao fue
 preso de sus enemigos, e q'ndo uno
 el fiquo q' los enemigos q' lo te
 nia preso ofensa ocupados auel
 de fuso suyo aq' fiquo de uoch e
 como asu sanor q' le adrian dado
 muchos acotas e muchas penas
 e muchos denuestos asy q' no era
 otra cosa se no ymaga de torne
 tos en su judgo por muy grade su
 pro se pudiese salvar asu sanor
 de q'ntos malos avia rescohi
 do e como asu sanor e enbio
 le e fiso un grade fuego e como
 un vial de los capuog (e ayolo
 auel fuego q' se q'ntase, e q'ndo vny
 q' los cauallos del de fuso e de
 un daron q' doten era anao el q'
 tardio al dedo al fuego e traspon
 dio q' ally lo avia atado por las
 queldades q' le avia facho q'ndo
 era su capuog e allos q' ayolo le
 capuog por la trasa q' le co

de ora y oad e asy amasao q' asca
 po anao por la bondad e por al amor
 q' le oio su fiquo e q'nd lo fiquo
 por los cauallos q' asy avia amasao
 alabaro mucho aq' fiquo de lealtad
 e de bondad. **E** mas q'nto alo tuxo
 to an como los fiquos duna mu
 cho amier asus sanores, cuetaba
 luto auel h' sobre dicho de un fier
 no q' q'nd uno q' su sanor no podia
 escapar de sus enemigos marto
 mano ala aspada e marto asu sanor
 por q' no le marta su enemigos
 e asy amio ael oio marto marto
 asy marto, disiendo q' as q' ad
 seje am marto, Capuas he saca
 do am sanor, de las manos de sus
 enemigos q'nto saca am marto
 e marta esto fiso son trason
 son traso e de alabar el su amor
E ally marta de los fiquos de
 una duana mucho onrada q' vny
 q' ala casa de su sanora e saca
 la donde q'nd vny q' la abdar
 era tomada e allos adrian fuso
 ante los enemigos, e q'ndo los
 dena dapo q' q' marta era aq'la q'
 llauana traspondiapo q' era una
 marta muy qual q' fusa su sa
 nor e q' la llauana amata e o di
 fusa enella lo q' alla fusa en
 allos, e asy amasao q' asca la
 buana duana e de fuso aellos
 q'nto los e pto con allos lo qua
 avia. **E** otro exemplo cuetaba ally
 de un fiquo aq'nto denud el fijo
 de asca q' la duca vny no ya dar
 asu padre lo al q' lo diera asu padre
 ca lo q'nta marta por abar el su
 fiquo e el no lo pudo escapar.

oficiales de los reyes q en cada o
ficio sea puesto uno por mayor por
q los oficios se ayda mejor e
mas ordenada meta. **E** quinto alo se
gundo no se pueden hie ayph. los
oficios se adu. ofical fuese en una
dada muchos oficios. e la razon
desto es por q se en la pequena casa
uno pueda ayph. muchos oficios
e la gran casa q es la del tray. uno
no pueda ayph. muchos oficios
por q son de gran facienda. e por
ende conviene q sean pocos a cada
uno al supo. **Q**uinto alo tercero en
comenda los oficios conviene de ca
tar la andria de las personas de
qun son de encomendar los oficios
q sean fieles e sabios. fieles por
q guarden hie los derechos del tray.
e no consientan enganar ningu. ni
consientan q los otros lo faga. e
sabios por q no sean engañados
por magna de sabiduria. e de otra
dignidad. e esto es a muy hie de
estado anal. tasto. mas aq. pda
mos a cada. quinto alo oficiales
de los reyes lo q dize pol. etato
anal. lo q llama de la enformacion
de etatano. dize q la republyca
o la casa del tray. es asy como un
esto copuasto de sus miembros anal.
q el principe tiene lugar de cabe
za e los adelantados e los mar
tires tiene lugar de otras. por que
estaba al mandam. del tray. an
mo faga justicia e guarden la
tra los juizes e alcaide tiene
lugar de los q son q dize ver.

de luana en q mania judgué,
los pueblos los sabios. e los abo
gados tiene lugar de la lengua
los consajeros tiene lugar del
corao. e los alcaides q sean de d.
fuerza. amana de las manos. los
labradores e los menestrales se
an amana de pies q andan por la
tra sufriendo e trabajando el cuer
po. e de todas estas cosas ay muy
notables sentencias. **L**o primo
de como el tray. ha lugar de cabeza
e por q las razones e qntas. q las
son las principales e ppiada
das de la cabeza. e esto tod. ya lo
diximos de sus anal. pmo. lo q
do diximos. e falamos las ppi
dades del tray. **E** lo segundo de los
miembros q son los adelantados
e los juizes. e los sabios. e asy
de los otros q contamos a cada uno
destos. e fiamos deue ser en for
mados en q mania ayplan bien
sus oficios. e en quinto los adelan
tados andriane las de amonestar.
q no sean cobdiciosos ni ambicio
sos de tales dignidades. e esto
por asy mas mas razones por
las q los el tray. no deue cobdiar
ni se ambicioso del principado alas
q las cosas diximos ya de sus. mas
deue tomar. estos oficios los n
delantados por obedecer al principe
e no enqnao de apuachar. e de
talar pro al pueblo. no de facer de
uostros. a los magnados con su
ayuda. e de su de fandi. ca

así lo dice el sabio en el eclesiástico
v. lvi. cap. de dize no q'as d'una
dar al rey adelantando en su oficio
en su oficio en su oficio de otra en
q'as por su oficio no se pudieran
de su oficio q'as las maldades
q'as en su oficio es muy grave
así de q'as las maldades
O muchos son los malos y pocos
los buenos segun q' dize en
el tercer libro de las oficias por
ende es muy grave q' dize
en oficio de adelantado en de
mundo q' dize ya q'as de
mos de su oficio **O** los jueces en
oficio de los oficios q' así como
los oficios de p'as las oficias p'
uachas del cuerpo de las oficias
ables por q' son valados para
dar a ver lo q' triple por as
son los oficios puestos en alto por
q' pueden ver los p'as segun
q' dize en el libro de oficios
b'as los jueces del pueblo
son puestos en alto p' de p'as las
asas de p'as de las no de p'as
de p' de p'as los buenos de los
malos q' así los amonesta el
sabio en los p'as v. lvi. cap.
de dize a los jueces los b'os
oficios van de p'as m'as q' jud
que siempre al de p'as **O**nde
p'as tanto q'as de p'as como q'as
dize de p'as pueblo o como q'
en disputa de p'as q' disputa
de de p'as es judgar de p'as m'
ta (ca no es juez no judga su
fuerza así lo dice en el de p'as

xxvii. q'as p'as da y q'as idan
mas en el de p'as no p'as p'as
cap. mu oficio de p'as q'as d'una p'
los jueces de dize dat de b'os
vachas sabios q' asiendo de
q' de buena vida cuya co'v'as
non sea p'ada en todos los b'os
pueblos q' asiendo q'as allos jud
que siempre en p'as lo q' falla
por de de p'as q' dize q' d'una
son vachas por q' asiendo de
sean fuertes q' asiendo de
to q'as de p'as q' dize q' d'una
son sabios por q' asiendo sabios
del de p'as q' de las leyes m'as
q'as de p'as juez así como dize q'
q' dize q' sean en p'as por q'
sean p'ados en p'as f'as en la
p'as mucho m'as f'as de los
jueces **O** dize q' la su ambassa
non sea leada por q' asiendo buena
fama q' asiendo d'una p'as p'as los
jueces buenos omes q' de buena
fama q' adelantado de p'as como
d'una dar sus p'as q' en como
los d'una ex p'as q' dize
famos de los jueces en la segunda
p'as del tercer libro q' los abogados
y los legistas han oficio de la l'
gua en p'as las oficias q' p'
hasta ala p'as de la amonesta q'
son así no f'as como la l'gua
ca b'as como la l'gua por los p'
b'as judga q' m'as al cuerpo
los m'as q' los son m'as
tor así estos m'as al pueblo
lo q' les es m'as p'as q'as

de sus villas y de sus abades
 e de otros oficios en forma de p
 saguier bñ sus oficios adalate
 lo dyanos **L**os consejeros tie
 nen lugar del oyo e de otros lla
 mas en forma de señores pñ q el
 su oficio fue de fundar e de as
 tublar e de asfentur ayo
 ma saguier q dize papias en q
 mana ellos dize ad sus oficios
 arudar e leuar la comunidad de
 delante de si lo hemos qñdo
 fallatemos de los consejeros en la
 saguier pñ del torgo hñ los the
 soros e los camareros e los q
 guardan el albar del tray son con
 parados al estomago en el cuer
 po uñt e caeñ oñio al estoma
 go trayabe las viandas q son ne
 cesarias al cuerpo pñ q las pñ
 e las de otros los mñebros del
 cuerpo xñual mñre saguier q las
 triple asñ los thesoros e los
 mayordomos e los dispenseros
 trayabe las trantas del tray e de
 la comunidad **E** de esta seme
 janza cueta pñ qñto en el ofio
 hñro capñ xxñ una apuesta fa
 blilla q toma del y sapte dodi
 eñ q todos los mñebros del cuer
 po del oñio fñro eñ cabildo e
 mayoro qñtallar se al oyo de
 sy oñio asñ tray del estomago
 alegando q ellos trabajañ mu
 cho buscando viandas los pñes
 audando e los olos buscando
 e las manos tomado e traba

lando e la lengua demandando
 e el estomago leuaua e traga
 ua todos sus trabajos e alio ha
 yendo al oyo la traso eñ
 fuerca qñtalla judgo qñ lo dia
 sen uada al estomago pñ q el fol
 gura e gastañ los trabajos de
 los otros e asñdo asñ des otros
 dias sen uñgu vianda en mu
 neta qñ todos los mñebros fueron
 mñy en flaqueza e obispo de tor
 uar al juez e qñtallar se oñio de
 cabo al oyo e ala traso qñ la yua
 mñy mal despues qñ tray la via
 da al estomago e judgo laga
 ra qñ toruasen las viandas al
 estomago e le siquiesen asñ oñio
 sola e asñ fue puesta pñ e di
 mñtara cueta al estomago e los
 otros mñebros **E** dize alio asñ
 qñ hñe asñ qñ de los thesoros e
 de los mayordomos del tray qñdo
 buenos son qñdo solamente guarda
 lo del tray e lo dan asñ saguier e lo
 pñen acodo al trayno e de las comu
 nidades mas adñ sy buenos son
 pñ sy no hñe nada mas todo lo pñ
 tan pñ los mñebros asñ oñio al es
 tomago en bua todo lo qñ trayabe de
 los mñebros mas asñ oñio los bu
 enos ofiaales son pñ uñro pñ mu
 cho al señor e a los pueblos asñ
 los malos hñoreros son mñy da
 ñosos e mñy angustiosos al señor
 e asñ conpanas tomado asñ oñio
 dñmñte lo del señor e trayendo
 pñ sy lo qñ dñe eñ qñ dñe dar a los
 otros e de los gradis parados

q' estos faze mal usando / e enp
brefaendo alog otros dizenos
adelante solo de madafe lama
neta **T** los cauallos ha ofiao
delos manos q' q'ud fablate
mos dela cauallera dizenos
q' es el su ofiao e como los
dize seruy los puebllos q' los
omos menudos / e los labra
dotes son significados por los
pies e esto muy atribuyble
merte segund q' dize poliquo
por q' ellos lleua los trabajos
de todo el cuerpo leuandlo e
ajubandolo sobre sy **E**nde
dize el dicho filosofo amygo
fagamos cuecos aytos pies
por q' no se ofenda en se lla
gue en las piedras e guarde
mos los bie por q' otra cosa ne
guna no los pueda faser
mal e tanto ha menester
mayor guarda q'ito mas ay
q' en los ofenda / e q'ito mas
anda cerca dela tira en seruy
do de todo el cuerpo tanto ma
yor dano presalen e tanto
mas despacho es q' los cubra
mos / e los defendamos q'ito
may son menester e sean
estos pallenas todos los
posos e las cargas de nros
cuerpos e da traso desto **E**
tira al cuerpo muy presto al
ayuda delos pies / por toda
su fuerza no se moua se no
muy tope merte e muy por
p' irastando a las manos

ayuda q' binto de sy e ayuda
de bestias / e pues q' la grade
es el p' q' abemos de los pies
muy abemos de abel / e ay
dado delos e fenda / e delos
guardar e delos guiar / e
obra es delos pies / e fenda
al cuerpo / e lo dize al cuerpo
dize / e el p' q' de las aty
tas / e lo asy obra es delos la
bradores de fenda toda la comu
nidad aparejando todas las
cosas q' son menester para la vi
da **E** de estos pies fabla job
xxi de fenda me los pies
q' me leuaua a nueftras / e dize
sant gregorio .xx. l' motaly
q' q' significan job por los pi
es se no los mebroz postmuy
dela ygra q' los son los labra
dotes q' siue en las obras tope
nulas los q' los pies tanto mas
pueden ser engañados / e fenda
delos enamygos q'ito menos
entendian delos engaños e
menos son q' se bidos que los
otros .xx.

Capitulo .xv. de muestra los
reyes e los principes dize puer
es de vestiduras anday bles
a sus aypanas .xx.

E enbuen de notar que
en tra todas las otras
cosas en q' los reyes se
muestran por sabios la ma
pnapal es q' gouernan bien sus
getos e sus aypanas .xx.

vestir sus compañías como
suelen fazer los troços de
uados sabas q los infio de qto
pas de panos de escarlata
hermejas de panos de oro
de escarlata blancas de uio
mapuylosos mezclados o de
panos amoxtados por q paf
ascan compañías escarmadas
entre todas las otras compañías
dalos otros troços y alas cau
lleros de panos de escarlata
hermejas o q pafascan ma
puylosos entre todos los ois
E los jueces o los aluilles
de vestiduras de oro por q troç
santifican la su persona / alu
sus donzales e alas sus donze
llas dio escarlata blancas
e alas sus otras personas de pa
nos mezclados / onde alas cau
lleros e alas nobles dio escarla
tas hermejas q le dize en ale
gria en los corraones / los q
foran alas batallas ca esta
es la priedat de las escarla
tas hermejas q foran ala
gria **E** por ende ellos en las
batallas de dios fueron muy
alegres e muy esforzados
e asy pafascan luego en el su
pino cauallero q ante digo q
al pnapio de la caualleria el q
fue sant estaua q a muy gran
alegria e a gran esfuerçio ante
co la batalla / e dopo aqlla pala
bra de yfayas alegre e pagau

gosa me he en dios e alegria
me he en el my saluador q me
vifio de vestidura de salud e
corraone de vestidura de iustia
e da a entender q le dio dos pa
nos de panos **E** los pmos fueron
de gran santidad q obispo en el
mundo **E** los segundos de gran
gria e de grande alegria q pafabon
en el aelo **E** qnto al pmo vesti
ulos en el mundo de panos de
gran santidad e por eso dopo
gosa me he en la vestidura de
iustia e qto le dio dos otras
en el mundo asy como apnapio
de su caualleria dando le los sus
panos q son panos de gran apof
tura e de gran santidad asy lo di
o al apostol dios es troç e magna
e vifio de gran apofura e de
gran fortaleza e de gran vifio
E a estos panos le dio qnto es
caualleria los judios q vayan
la su caua e apostada como ca
ta de angel **E** tanta era la su for
taleza e la su vifio q le no pudia
contra de si **E** en el oficio de dios
fueron estaua en el aqen no po
dia contra de si **E** esta fue la
escarlata hermeja donde le disto
dios asy como asy mefmo e al
fue pma meta vestido de panos
hermejos / asy lo dize sant juan
en el apocalypso q ihu es fiel e
y do de po cuyo nombre es fido de di
os e pafascan vestido de vestidura
hermeja e de vestidura en san
gratia da de la qual pmapuyllan

fue segund en el apocalypsi pmo
capitulo / dize vs en medio de
siete candeleros de oro vno q seme
jaua al fijo de dios vestido de muy
femenosa vestidura tanto sobre el
capo de otra de oro / estos siete
candeleros fueron los siete yglesias
q sancti iua funden en esta do el
traspalando en santidad asy
vino el oro traspalando entre
los otros metales / fue ante en
el capitulo de la genesis dize q
por la qual propagacion le fue
encomendado la genesis o sagrada
da / E a los dos angelos dio vesti
duras blancas estos fueron los
doscientos / E por eso dize en
el apocalypsi diezen los sanctos
vestiduras blancas ca dignos
son / E estas mesmas vesti
duras viste dios atadas las
genesis / E por eso dize en el
apocalypsi estas andavan arroyo
y con el arroyo de dios / le segun
tan do qd q fuese por q guar
den xgimdat / E a los fijos
sabios / a los sus doctores vi
ste dios de vestiduras mes
cladas / de panos ameyta
dos / por eso dize el pfe
ta / esachiel / xvi cap vistle
de panos de muchas colores
E estos santifican la fe o pl
da a las santas obras q obran
los confesores / fue mucho
los colores por q la fe esta en
muchos articulos de los q les

los vnos pertenecen ala dignidad
asy como qd q es vn dios cader
del cielo / de la tierra / de todas las
creaturas / q es dios padre tod
potoso / q es fijo q vno ante
demas el mundo / q es effructo
vn dios a el padre / a el fijo
E estos anos pertenecen ala di
uinidad / **E** otro sy qd q es el
fijo de dios fue concebido en san
ta maria por el effructo / q na
so della formando xgeni que
trabajo muerte / passion / fue
santificado / fue de sanando a los vi
ciosos / q resucito al tercer
dia / q subio a los cielos / q esta da
diestra de dios padre / q ha de
venir a juzgar el mundo / q ha to
dos de resucitar a los vivos / q es
esta yglesia catholica / q los bue
nos yta al parayso / a los malos
al ynfierno / E estos articulos
pertenecen ala humanidad / **E**
segund algunos doctores son
siete / E segund otros son nueue /
E estos articulos confesados / pe
dicados / no sola mente por las bocas
mas abn por las obras los santos
confesores / doctores / E por esto
las dio dios vestiduras de mu
chas colores / segund esta man
da de vestir opanas deue los ga
vos ystianos vestir las supas
E la pñeta es por cubrir los
cueros / a cubrir la desmundat

maguas. **E**n la segunda la man
sadura de l'u q' d'yo en p'plo
de p'p'naa. **E** estas dos cosas t'p'
tan al f'no del alma. **L**a tercera
p'aso es p' de p'p' las apañas
e p' aso. **D**esia el p'feta e sa chi
al vestrate sobre agllos q' son bes
tidos de m'p' vestiduras palegnas
E estos son los q' andan fuera
de la y'g'ha asy como judios, mo
tos e apales. **L**a q'ta p'aso es p'
apostar el cuerpo e ante todas
las vestiduras la q' mas apuesta
al alma es la caridat. **E** p' aso
d'yo sant' p'ua en el apocalyp'sy con
sejete q' vestras de m' opo p' q'
te fagyas p'uo e p' q' te v'fayas q'
no p'p'as la desnu'dat del tu
cuerpo. **E** este opo es la caridat
q' cubre todos los pecados e apone
al alma en todas las vestiduras
de v'itudes. **E** el q' no efuendete
vestido de estas vestiduras fara
echado de las bodas de dios asy
como fue ayl q' no estana vestido
de vestidura de bodas e m'ndolo
dios ech' fuera segund q' cuenta
sant' luan en el euangelio. //

Cap'te. **E** b'p' de muestre q' cosa
es ostensia e q' ambiane q' los
oficiales de los reyes e las au
p'mas f'as r'p'ales e ostensia.

ambiane de notar q' apa
sia es noblesa de buenas
costumbres segund q' aq' d'ida
ta muy b'io este doctor muy a'p'h
da m'ote en este cap'te. **M**as q' aq'
ambiane de notar q' de otra guisa

soha a'fablar los onbres de la f'ad'ga
e de la noblesa e de otra guisa soha
fablar fablan agora. **E** a' soha lla
mar nobles a los q' moraua fuera
de las villas e de las abades. **L**lama
ua villanos a los q' moraua de t'p' e
las villas mas agora ta b'io mora
los fijos delgo en las villas como
los villanos p' p'aso de las mora
das. **E** muy con p'aso fue en algund
t'p' segund q' d'ise v'fado q' los no
bles morasen fuera de las villas
como de f'ofos en sus vendes
fuertes q' fasia fuera de las vi
llas p' q' pudiesen mejor defender
los puebllos a'yo ofigo q' d'ies
los caualllos e los nobles. **E** p'
ende siempre soha estar p'f'os
e ap'afados de sus armas p' de
fender e guardar los puebllos
mas agora p' q' se van a los vias
se p'ua en las villas p' f'as
vias. **C**on p'aso los p'p'amos
llaman villanos asy como ellos so
ha llamar a los de las villas villa
nos p' q' se daua a los vias de las
villas. **E** aq' ambiane de notar que
de otra guisa judga dios la noble
za e la ostensia e de otra guisa jud
ga el m'udo. **C**a el m'udo judga
p' nobles a los q' mucho come e
mucho despenden e a los q' locana
m'ote se v'f'as e a los q' apuestan m'
te fablan asy q' judga q' la noble
za es en comer e en vestyr e
en fablar. **M**as dios de otra guisa
lo judgo q'nd los f'ofos v'f'as
to discreto ayl p' q' los sus

de aplos eñ villanos por q̄ nō la
uauan las manos q̄nd̄ amia e
traspandiolos ihu xpo e dize q̄ no fa
sia esto la villania calo q̄ entrapor
la boca nō confusiana el alma ca
ba su caxa mas lo q̄ sale por la bo
ca aq̄llo confusia el alma e aq̄llo
faze al om̄e villano / Ca lo q̄ sale
por la boca naste del coraon e del
coraon naste furo e adulteros
e falsos testmonios e estas co
sas confusia el alma e faze al om̄e
villano / e dize agutender q̄ la
malas costumbres e los peccados fa
ze a los om̄es villanos e las fue
ras costumbres e las bñdes faze
a los om̄es nobles / Ca aq̄lla e
buena nobleza e a buenas costu
bres en nobles e al coraon e faze
adā entre los om̄es aq̄llos son te
nydos por villanos q̄ se aya abile
za e aq̄llos q̄ se aloga por vil co
sa e aq̄llos q̄ denadā vil e des
ordenada cosa e exemplo de los
peccados entre las adas aq̄llas son te
nydas por nobles q̄ an nobles e al
tos apañones e van agtados pecc
os e aq̄llas q̄ paristan apañes
ca el milano tā apañto pariste
mo e falas e mas en la ptea pa
te se q̄ las casa aya sobra vilas
sa eñ om̄e sobra las tripas mas
al falas sigue la gata fista el ae
lo e bñ aq̄ los q̄ se aya alas
villas dala carne e alas plasa
tas del mudo sñeñ a los m̄
lunos e son villanos e los que
sigue e guardan hyneza

de sus apañones son nobles aq̄
om̄e los falones e exemplo de
lo segund los justos e los labra
dors sigue todo el dia por el comen
e ala noche nō leua nada a su casa
mas los nobles e los fijos delgo
nō q̄ten seguir e nō por gñad solsa
da e bñ aq̄ los q̄ sigue por las
cosas temporales q̄ son viles e dya
poco son de judgar por villanos e
faze los q̄ pone toda su auia
en com̄e se faze m̄cos e nō faze
fuerza en com̄e seguir adios es
tos por la sennaa de dios son villa
nos e mas aq̄llos q̄ sigue por las
cosas alestiales q̄ son de gñad valor
e m̄y duradas estos son nobles
e de los pñeros dize el sabio el
trio q̄nd̄ durmiese o q̄nd̄ muer
te nō leuata nada a su gñe e en
exemplo de lo terno e algund tray
estudiese pñeto pa ootgar acada
vno lo q̄ le denadase eulo q̄ da
m̄dase cada vno pariste eñ
q̄ta noble e eñ eñ bil e mas de
m̄dase vil cosa tener lo yan por
vil aq̄ om̄e eñ denadase eñ
eñ del estabba eñ dāna gñade
e noble cosa maguñista m̄re
los om̄es lo terna por villano o
por vil e al q̄ denadase eñ
lo o falas pa terna al pñer pariste
eñ q̄ eñ noble eñ aq̄ ihu
xpo eñ pñeto pa dar acada vno
lo q̄ le denadase eñ aq̄ lo dize
eñ el eñgelho denadado eñ dānos
ha pñido eñ adades eñ dā

de trasabridades. llamados e entrate
des. **E** asy los q demandan adios
estas cosas mundanales q son vi
los asy como esthetol magni fy
esta miera son vilas e los noble
dios por villanos a los q demandan
las cosas celestiales nome los di
os por filios dalgo e por los nobles
e otorgagelos. **E** unde ad noble
e muy fidalgo san pablo de sa
de sy todas las cosas del mundo to
ue por esthetol por q pudiese abet
adios e ganar. aihu e de esto
papeste q la noblesia de adeta
esta en virtudes e en buenas co
stumbres e como qe q los omes
comunal miera diga q alas no
blesas ptafese mqsas e dize
tos e poderos e hualos onta
dos. Ca la opimo comu de los
omes tiene q no puede ser
noblesia sy mgsa e sy hua
ja ontaido e sy podero algu
e nro mgsa e fete de fete
asas no ptafese e nro sy ala
noblesia de adeta e esto po
demos pua. asy. **E** lo pmo q
en las mqsas no aya noblesia
esto se deduce asy q de qe que
ay noblesia ay virtudes e buena
costumbres mas no de qe q ay
mqsas. Ca en las mqsas non
ay virtudes mgsa segun q dize
boogo mas ay falsa opimo de
virtud q qe en los omes q en las
mqsas ay virtudes e sy esto

asy fuese todos los mas e nro
os e buenos la q asa no e asy
Ca vemos magni fyta miera q
los mas de los mqsas son malos e
sy virtudes e ay en esto mismo se
pua por otra miera. Ca en las
mqsas se aayunan qe m
les los qles son grades e ay
e grade abayda e nro la mayor
ta mala ganada abet mal
ganado sy los qles males co
munal miera no son las mgs
sas en miera son sy grade e ay
dado segun q dize el sabio m
son sy abayda e nro miera
mas e qe dize e nro dand
ay miera e esto es segun el
los ydolos segun q dize el
postol q qe los mqsas mas
pfaen las mqsas q adios
syne e onta a los ydolos m di
vni son mqsas comunal miera
sy mala ganada q e asa q
faze en los mqsas grade masilla
por qe mqsas. **E** la pma
e nro q el abet mal ganado po
la mala ganada pone en el m
e mala masilla q e nro de
el e a todos los q hua en el
e es tal asa esta masilla como
la lepta e ay miera la e nro miera
e nro miera q no sola miera en
ona al q la ha mas ay en to
dos aqellos q se nel allaga e nro
asy el abet mal ganado no so
la miera en ona al q lo tiene
mas ay en a todos aqellos q lo

heredada en todos son obligada
 dos a pagar a uno a otro lo si
 sus dueños a cada una masilla
 es peor q ninguna de las otras
 masillas de pecado. Ca la lupo
 ria no obliga a ninguna pena si
 no aq q la faze a esto mesmo la
 sobequeya a la envidia no obliga
 a pena si no a aquellos q asy peccan
 mas el aver mal ganado obliga
 a padecer a asy los a amargos a si
 todos aquellos q los heredados faze
 q sea tomado a sus dueños. **Ca**
 segunda raso pr q el aver mal ga
 nado pone grand masilla es pr
 q todos los q lo ha lo qeren en
 cobrir por ende los otros nobres
 asy como ala usura llama bapa
 ta a enprestarlo en q de una
 neta a obarrida o contraco asi
 como aquellos q tienen grand masi
 lla en la caza pugnada por la enco
 bria qnto pueden a panos o a
 malos. brie asy estos q tienen
 lo qeno pugnada por lo enco bria
 por ende palabras falsas por
 q a baxendo q es grand ynfamia
 tener lo qeno dan por q raso
 nes de bapato o de enpresta
 mo o de contraco o de abarrio
 q fue entre ellos. **Ca** tercera
 raso es pr q qnto mas cuba
 gasta esta masilla mas qeste
 a es peor de sanar brie asy el
 aver qeno qnto mayor qe es
 qnto mayor de peor es de tomar

Ca la prestancia due sea facha
 a darios y menos cabos q masa
 lio aq qen ha de sea facha la
 prestancia a pr estas rasones
 po damos puar q en los pudiesos
 m en las masas no esta la noble
 za. Ca en los pudiesos m en las
 otras no ay virtud segund que
 dice boacio. Ca si la adrieste to
 dos los pudiesos y los otros faze
 virtuosos asy como de qer q esta
 el fuego al q ay calentura de
 de pudiesos conelugi q las m
 sas de los pudiesos y las otras
 sean materia en q pueda bien
 obrar el noble a estas cosas
 puedan mosttar mas su noble
 za. Ca pr la nobleza de adria
 sola meta esta en buenas costu
 bres y en virtudes camuchos
 pobres y en algo de temiendo a
 su poder a adria sea grand hura
 fueron muy nobles pr q fueron
 conphidos de xrudis. **Ca** q les
 en el mundo fueron mas nobles
 q los apostoles y los otros santos
 de los q dice el sabio q las cosas
 baxas de las personas flacas
 asorgio dios a q confundiese las
 cosas altas y fuertes y las aba
 xase. **P** a de aq pueda paster
 q la astucia en q galese todas
 las virtudes es bna nobleza. Ca
 asy como la justiaa legal es to
 da virtud por q mada amphi
 todas las virtudes asy la astu
 cia q cuple y muestra la

verdades por las obras es toda
Xrud **E**sto esta muy bien de
clapado en el testo //

Capitulo xviii de nuestra como
los reyes a los principes se debe
aver a sus oficiales //

E nota envidie q anan
o asas esta en q ma
pato se deve aver los
grados de los principes a sus oficia
les **E** lo primo es q la deve aco
medar los ofiaos con bony ble
mete **E** a los mas fiales a los
mas sabios de los q las ha ma
yor prueva deve acomodar los
mayores ofiaos bien a conplyda
mete **E** en esto deve tener sus
poyadores q lo vean e lo fagan
conplyr **E** a los muy grades se
notas no los convida se no de
se enqumetar en los grandes
fichos los q las ptaes son ato
do al regno o a toda la comu
nidad **E** lo sagudo

fila

E lo tercero deve tener mana
en banyr con ellos ca no se deve
fazer muy famyliares por q les
no menos ptaes sus ofiaa
les **E** ca deve en todo tener
mana o mostar se por ptaes
muy grades e de grad traspora
e saar mas fados a los muy do
tos e mostar se por muy y

grades opaciones a los muy altos
E lo qto es conio deve desalpar
sus fazienda (o qon deve de
ben las e sus conseyeros o qon
deve desalpar sus poridadas
E ca qto es q a los siquos na
turales por q son syngros non
deve desalpar sus fazienda
ny sus poridadas ny abn a los si
quos de ley q son captyuos ny
abn a los siquos mayenatros
q siquos por galatdon a sy conio
son los mactos aq no son de
alpar las poridadas mas ptaes
las desalpar a los qtos siquos
q siquos por amor q han de se
fantes e de estos ptaes qta
sus conseyeros **E** lo qto a todo
estos deve de dar sus galatdon
segund la mana de sus siquos
q de los tresaba e no las deve
tratar la mactos de su tabajo
ca sepa grad ptaes e esto to
esta muy bien de clapado en el tes
to **E** mas aq convida de neta
q a sy conio los reyes deve se
muy buenos e muy grades a
fazer mucha mactos a los siquos
a sy los siquos deve se muy
conosados e muy gradados
al señor e sanalada mete los
q siquos las opas e lo ptaes
se deve guardar de los ptaes
q suelen regnar en las opas
e en aquellos q las siquos e entre
todos los otros son muy ptaes
mactos q regnan en lo es

oficiales de los reyes e en los p
uados **E**l pmo es muy grande
obediencia de ouir e de poder e de ofi
cios e de dignidades **E**l segudo pe
cado es de hysonjaria injuria e an
gustia **E**l tercero es muy desuer
guado e castelido de dones **E**l
qto es muy gran ttrandia de sus
oficios e de los puaelos q ptauan
El quinto es gran ynfirmita de
amistades o falsas amistades q
ttragna en muchos dellos **E**l ses
to pecado de los q sigue las cosas
es sofisticas y maginacon o malicia
e acañon e en lasar los exuple
e pa los despojar dolo q han o pa
los desollar hyos q las es q saca
ta de sus vias la lumbra de sus olos
e pa aseo pa asarhos de enganos
es de los dioses del aelo o qta
los enganar en muy grana culpa
e pa ellos se gouernar de los de
seos dela ttra q son los peccados
e todo menos ptaao q sea fecho
aqllos estos lo deuea bengar e to
da ouir q las sea fecha estos la
deuea galardonar e pnes que
as es se tu enpadar qta sabio
lauar te has contra los enemi
gos de aspa e arq no te corrua
por dios ca no lo qta mas mo
strar te has por bua siervo de
dios se matates los tuf e egado
tos e los menos ptaadores de
dios e se bengaros las just
gas de todas esta es la epistola
q embio ualequo al enpadar de

muestra q los hysonjatos son muy
grados enganadores e son enemi
gos e da ditos maguer se muestra
por amigos e oue sant gregorio
dize en la epistola lxxxviii q
todo hysonjato es enemigo blado
e dize mas q los hysonjatos son
tales como los escupciones q mu
estran blandura en la cara e fiaca
ola ola e por ende dize esa
dhal en el ttrito capi amon es
tando los reyes ttried mientes
ca de los escupciones andados de
dize sant gregorio q el hysonje
to escupciones es anda apalpaado
mas fiaca de la ola e escupe
e aso mismo dize sant gregorio
q son abapas q ttrahen mial en la
boca e al agujan en la ola oue
dize sant agoston q los hysonje
tos son tales como los sacerdotes
del ynfierno q dize siempre cosas
placenteras e aso amiguan sus
bispas en placebo domiño e co
estas bispas enaacta sus almas
en el ynfierno e aso estos tales
de sus palabras hysonjatas e pla
teras mata asus sanotes e sona
tralos en el ynfierno e pnafo
dize dauid en los salmos la su ga
ttrata de estos es sepulcro abier
to ca de sus lenguas fasa mu
chos enganos e sant agoston
affirma esto de los hysonjatos
e dize q el hysonjato abra su gan
gaba e ttraga aqllos aqen hy
sonja e q de los mona bta

los sacerdotes
del ynfierno

fatigados tras los alos q qeta e mu-
thas vasos metalos en gradas
potados / otro se dise sant gregorio
sobre el job q los hysoneros son al-
mas de satanas ca en los omes
en potados / e por eso dise job por
q no moro qndo me daua leche mi
amada **E**gi sant gregorio dise q as-
tas amas son los hysoneros q dan
leche blanda a qlos aqen hysonja
e ad esta leche los enpriman / on-
de dise al sabio en el pmo castigo
q dio en los puebllos se te diessen
leche de hysonja los pecadores non
gala tornes Camas anduene de
facer de to p q quate / or se di-
se q son escarnios del diablo
q escarnian bñdicos de muosca
masculos a miel por q no pates-
ca la su amargura / e por eso di-
xo al pñdte el grad malo fa-
blando de la natura delas asfz
q hysonja al veneno enmelado
o miel envenenada / e por ende
da hua consejo sant gregorio
en el lbro del casamiento de dñs
así fue la ampana de los hysonje-
ros / las sus palabras blandas
de engano por como fegadas
de vna grad pñhlana e de esto
nos da otro muy bñd exemplo
sancta en la epistola . lviij . don-
de dise q daua conpar los san-
tos las opas a los hysonjeros
E dise así a los santos asfo-
ta q te fagas serdo a estos muy
amados q son mas falsos

q amigos e toma en exemplo de las
q ceptan sus opas alas seranas do-
dise q los hysonjeros son tales como
las seranas q cantan muy dulce me-
te a los q andan en la mar tanto
q los adoptan / e de spñs q los ha-
adoptados mata los **E**nde dise
en la epistola . xlvij . vñdte am-
estos blandos enemigos mostrados
por amigos / e so semejantes de bien-
traxer me amados potados / e
por q estos son serpiente en trapas
ala xñd llamalos lafía e qñda
en el pmo lñ de las pñes de dñs da
un pñ q me vos fegades enfa-
nas amtra disandme ala xñd
e aso masmo dise sant gregorio q
a qlos q en blandas palabras que-
los omes alos q los no cupla son
satanas **E** e omes / adñ otro muy
bueno castigo nos da sancta
en el lugar sobre dicho / q dise
q los santos daua se muyto gu-
ardar de estos falsos hysonjeros
q los no enloqñan / ca la hysonja
enloqñe a todo omes q confiatte
en ella **E** por todos estos ma-
los q faga las hysonjas los sa-
lios de archenas guardaua mu-
cho a los pñes q los hysonjeros
no fablasen a ellos segund que
dise gregorio pñpco en el . lviij .
E a q enuene mucho de no-
tar q estos malos omes / e hyson-
jeros abundan mucho en los
palacios e mas de grado los

o por mal pecado q' a los pedira
dotes q' los dió la x'ad. i los amo
nestan q' se guardan dellos. / E q'
ta. poligro. as m'uy mayor. en las mu
geres q' en los omes. / E q'nto ellos
mas ayua se engañan en las pa
lablas duces. i en este p'seusan
siempre. en los gr'as palagos en
otro as'p'to sus palabras. i las
amela tan. p' q' engaña asu
s'ndotes. i puedan llaman dellos
i faser lo q' q'ran de ellos. / E as
ved q' malo. e q' de sagu'sado
es este facho. p' los nobres que
han los yson'ados. / **C**apitula
mata los llama aq' falsos amigos
o enatigos ocultos. / Lo seg'ndo
los llama as'up'ones. / engaña
dotes. i engañados. d'asus s'ndotes
/ Lo t'ercero los llama as'up'io
nes. / Lo q'ro. d'asus de aguijo
nes. / Lo q'ro. s'ndotes y'ser
nales. / Lo s'cto. as'canabos
de satanas. / Lo s'qu'no. amas
del diablo. q' dan loche de ven
do. / Lo. vi. los llama satanas
mortales. / E de los otros anco
peccados los q'los p'egna. d'ulos
q' sigue los palagos d'ip'mos
mas adalante. el el cap' q' se s'g'
gue. / **C**apit. x. do
mu'erta q' anlas cas'as de los
tr'pas. i de q'las q'el nobles
ta. b'ne los q' ante. ante los q'
sigue no deue mucho fablar.

o q'ntos aq' q' ta. b'ne los
q' sigue. alas masas de los
tr'pas. o de los s'ndotes no
blas. como los q' ante. no deuen
mucho fablar. / **E** este p'p'ua
p' dos r'asones. / La p'mera es
q' contra op'ati natural es q' q'ndo
un y'st'p'meto sigue de of'as
q' en uno sigue de amos ad of' ca
my'nta. esta ocupado en el uno
no puede b'ne seguir en el otro. / **E**
la lengua seg'nd el filosofo sigue
en el fablar. o en el goftar. o en el
comer. e p' ende q'ndo esta ocu
pada en el comer. no se deue en
tr'at'meto de fablar mucho. / Lo
seg'ndo es q' esto s'pa. contra bue
nas as'p'tos. / **E** ca q'ndo los omes
come. as'calienta se al estomago
de el b'no. i se ag'la. ota s'ap'usi
ote. a fablar. el b'no amochigua
las palabras. / **E** de s'p'ues q' los
omes se as'calienta en el fablar.
mas at'p'ya m'ere van alas
palabras. i alas besas alas con
tiendas en q' p'ap'ia mas en
bragos q' masurados. / **E** esta
tr'aso. se as'p'ma as' q' el ome q'
tr'aga vianda. se ag'la. ota q'era fa
blar. p'uede le contras'er. q' le co'p'
ya al'g'ud bocado della. / **E** p'or
estas r'asones los tr'pas. i los
nobles deue as'c'usar s'ob' las
masas las muchas palablas.
mas estas r'asones sola m'ere
p'p'ua de los q' ante. i de los
q' sigue. mas los q' sigue p' o'is
r'asones deue as'c'usar la.

muchas palabras. **La** prima es
por no ser descompuestos en mucho
dada los oficiales de los tiempos
compuestos e medidos en do
do e de otro es q de ay muchas
palabras ay muchas faltas. **La**
tercera es por q de q los omes
se engañan en el hablar. no pue
dan con razones pensar lo q habla
e hablando pudria mucho ayria
ofender los principes. **La** quarta ra
son es q segund q dize saneca
el q mucho habla no puede bien
guardar por dar en tal ayrio el
odra lleno de viento ca qñdo lo fo
padan por alio se basia del todo e
adun es tal como el agua representada
q despues q abre el albañal todo
se basia e adun es tal como la
ma de fuego q qñdo le echā leña
toda via apde mas e por estas
razones todas se deve guar
dar mucho los oficiales de no
hablar mucho ante los señores
e ya de otros de suso qñtos
males faze el mucho hablar
demasiado i qñ bueno es callar
de raso i de maña / mas ay ota
costumbres malas de q se deve
guardar los oficiales de los seño
res i en el capi sobre dicho pusi
mos dos e la tercera es el malo
e desagradado (resabim q de so
nos q aaga alos sabios segund q
dize en el apodo. xxiii ca / de cas
tiga alos oficiales diziendo lo
q no resaban donas q aaga los
ojos de los sabios i mudan las

palabras de los justos e esta peccado
gagna mucho en los palacios ca
apenas puede negu entrar en los
palacios ni librar y nada se al diende
La quinta en el libro sobre dicho de
costancia sapientias dize q mucho
de los oficiales son tales como los
canes muy lianos q no los pue
da ome amansar. e no echando
las alguna cosa en las botas el
adun qñdo las ome echā algud bo
tado luego tiran o por por e
de adota mada asy lo faze mucho
q siempre esta aspiros i por su tu
eros faza q les den algo alio se
amansan e estos no q esen seme
jar alos nobles romanos de los
qles cuenta trogo por por en el
viii li de dize q qñdo anaco
fue enbrado del tray pusto apoma
a muy grades donas i a mucho
oto i a mucha plata por para
pas a los romanos nunca fallo
ninguno en roma q le qñsese na
da tomar de lo q leuaua e qñdo
yba alas casas de los nobles en
aquellos grades dones madaua la
cegar la puerta i fue grad asy q
nunca pudo aber puerta abierta
de ningud noble mpetra algo lle
uo e despues se donas i se al
gos resabim q la muy bie la pas
e esto mesmo cuenta valerio en
el qto li capi tercero de pone
muchos ejemplos de muchos
q resusaro muy grades dones
e muy grades presentes de los
qles pusimos en exemplo de suso

anal pmo libro **E**otto anpen
 flo pna valerio anal feto h cap
 .b. de puparo myllano aqen ofra
 fgo toda la abdat de roma muy
 grde heredat de consangu de
 todos el gradefagola muy ho e
 no la dfo tomar judgado q era muy
 tope cosa magnan en la gta de la
 Etud por trasabry de grad don ce
 los q trasaba donas magnan en
 su gta e en su onra / e sy los pa
 ganos donas publycos o frefados
 de consangu de toda trasfaua
 qito mas los fieles panos dno
 trasfau los donas puados aenpo
 plo dfo sacado aqillo q se puede
 lna trasabry asy como son p fante
 de amos e de banas en miana on
 vany ble en tpo de manefter e no
 en grad conuider e como esto se
 puada faser muaftrab dno fone
 to en la epistola q enlno al ampa
 dor antonyo de dno qito pmanas
 e lyan alas puapas / oye hie e an
 tienda lo q fante mios / Ca m todos
 los pfectos son de trasabry fien
 pta de todas psonas **E** mas pue
 danfa trasabry algus vezes ca
 fante trasabry as muy vil cosa
 e muaftra grde adarua / mas
 lo q mada mios maste fcho as q
 los ofiaales de matua ne tras
 ba don nigu m pfecto faluan
 do lo q as manefter e no se puede
 afayar pa la vida m adu esto
 pfectos son de trasabry en grad
 antia amana de dones e mas
 los ofiaales e los puados de los

fanotras son de tal conuider q
 qnd leno dan algo enfanansa muy
 mal e fagud q aucta poligato
 anal qito h cap .xiii. q fagud
 q dno plento en affica as bu lya
 ja de omes q co la bot e co la lan
 gua fablando en batati los omes
 e al enbatam q anefos fage as
 mortal qnd alaban o dmanfian
 e aso masmo dno q en la tpa de los
 elaficos nasce bu lya de omes
 q bapando al ome lo mata aso co
 mo vafelicos mayor miete qndo
 vean aqillos aqen qen mal o co
 tra qen son fanudo e aso masmo
 cueta q apollony de dno q en aga
 nasen vnas mugeres q ha las ne
 yllas de los ofos dobladas e qndo
 fa enfanansa mata aqillos aqen vea
E hie tales son los ofiaales e los pna
 dos de los fanotras qnd vean q las no
 dan nada enfanansa e buelue fanu
 da miete los ofos e dno tales pua
 blas co q enbata los omes e los fa
 co pda la palapa e los mata fca
 dolos de lo q han calas vezas e fha
 dolos por puestas **E** otto sy son ta
 los como los pfectos pfectos de los q
 cuanta faneta en la epistola .xviij.
 q nua fa de pna vez aome del
 mudo faluado sy les ofefaan algo
 e naignuo no los pda faluar fien
 donas **E** otto sy son tales como los
 omes q han los ofos mados o di
 magallados de los q dno al filosof
 anal h de la filosofia q son nat
 maste yuchados atoda mal dat
 e atoda falsedat e hie asy muchos
 de los puados e de los ofiaales han

de las mugeres
 q mata qndo son
 uno adas

los oys del oyoan manzallo ses e
son yuchados / y apasados atoda
mal dad por tomar algo de los oyes
e estos tales son muy malos man
zadores q a la manzadora q quien
pueden los oys del oyoan / e aguan
los oys del alma por no guardar
depocho in xodad. Mas aq conbi
ene de saber noten q la santa es
quetuya alaba mucho a los q no te
ma donas. Onde diga dauid en
salmo bien abertupado es aql q no
toma donas de los yuocentes / e
ysayas pfecta .xxv. cap. disolue
abertupado es aql q saca sus ma
nos de todos donas e sant gregor
esponed esto anal .ix. h. dila
costyubras diga q qas son la
manas de donas a los q las van
los oyes de engano / la una es
del oyoan q es gra trasolida en
oyoan / o susapno / o trasapaa fa
cha aalguno / la otra es de la boca
e esta es ontra alabauca / la ter
cera es de la mano / e esta es en
dnapos / e en q qer don / e enas
tas manas de engano los pua
dos qeran trasolir donas / Ca q
stan q algunos los faga trasapaua
e algunos ontra e otros q los dan
algo e sy esto no faga en cuxta
son los oyes q vian a los palaa
os conallos. E diga pol q qas q
asy faziendo nua puaon guar
dan xodad in depocho a los q dan
siempre nua aspiata q los nua
depoa mal caer aqlos q los tras
be por mal plio q ellos tanga / Ca
los donas son faguya / e mandan

atodos aqlos q los trasaba. E diga di
ga q sy trasapaa q se pua al am
pauca atre allos / cano am sy
no pua al dar. E diga sy los puaos
muastan con esto grad qual sac
Cano sola mate toma de los mros
mas ada de los pulpas / e de los mas
quos / e de los atrebulados e de los
huastanos / e de los yuastanos e adu
lo q peor es de los oyes yuastana
dos e esto demuestra mucho sac
gypio anal qito h. del trasgust
do diga aalgun pulpas q la qra
faga presentes / trasolida por los
vros presentes sy no q sode pulps
e muy manestufos / cano ma
la cosa es / sy qra toma algo
de los pulpas / e de los mas quos e de
los atrebulados in de los huastanos
in de los yuastanos / e sobre tod
de los yuastanos / ca esto abotesae
to mucho los antiguos gatales
segud q diga sanaca anal segud h
de los ofuos cap. vii. de nua
del atpador pulps quid auho de
falsas pfecta grade abar anapo
e en plara e en otros grades don
no galos qso trasolir / e quid la
ditiadana / sus puaos q qra q no
lo trasolira trasolir los q mas
puaia in atre allos donas q al q
los auhana / Ca al no pua in duya
trasolir nada de aql q no qra ber
en su compaña / e esto diga por q
fabiano era muy yuastado. E
esto mas mo la trasolida oyoaba
de oyo q la ofrasa muy grade
donas / e no galos qso trasolir.

fin q' era ynfamado de muy grãd pe-
 cado. **E**l quinto pecado de los ofiaales
 q' sigue las otras es muy desaguisa-
 da bendicã de sus ofiaos / Ca apenas
 faze cosa q' el mundo sea sy no por pre-
 são o por expectaçã de algo / onde el
 sabio Juvenal hablando de Roma di-
 ce todas las cosas q' se hã en Roma
 hãse por presão / no se faze y nada
 sy no por algo / e fabla de Roma despu-
 es q' vino a mal estado por esta ção
 onde salustio llama a abdat q' se
 vendia sy fallase aqun e por esta
 ção aqun pãsa çãa / e asy fue
 de fecho segund q' cuenta san-
 to gregorio en la quinta epistola / de dize
 q' Roma camia apdessa de pãas
 q' çãa y la çãa e se pãa
 las çãas. **E** de este pecado de los
 ofiaales fabla muy bien poliqueto
 en el quinto l' cap' nono / de dize di-
 cto es ya venida la maldad de
 los ofiaales q' nãgũ no pãda fã-
 da testifunio de buena çãa
 ni de apstura de buenas çãas
 ni de apstura de buena fama
 ni de loor de buena vida ni de
 justicia de buen pãro ni de apstura
 de buena çãa / sacado sy se pã-
 se y el dize q' el pãro. **E** onde
 dize q' ludo asy mesmo magu-
 q' uiaçãas omato aqunado de
 muchas çãas e çãas e çãas
 sy no çãas nada / i q' dize q'
 nãgũ no pãda çãa en el pãro
 sy don e sy pãro ni don pã-
 de çãa. Las otras çãas
 sy no çãa y el don de pãro.

e de mano / onde poliqueto en el
 l' sobre dicho cuenta muy buenas
 fablas de dize q' ofiao e el suao
 de su atola amasua los leones
 e los çãas / mas no pãda de
 mas los pãas ni los ofiaales
 de los çãas / mas fallaua otro
 son mas dula e q' los amasua
 e este ofiao el çãro del çãro
E este suao pãro muy en-
 palao / e el can de çãas e çãas
 falagolo e amasolo mucho / e çã-
 de çãa la çãa e la çãa e
 ala de çãa de los ofiaales no
 los amasa sy no el dize / e es me-
 smo dize ally de cuenta muy bu-
 na fabla de çãro q' e el suao muy
 dulce q' fãsa en la buena amo-
 llentana las pãas e las ablan-
 daua mas a los ofiaales no los po-
 dia ablandar / sacado e suao de
 oro / e çãro de la pãra en el
 su çãro de plomo no pãda fãsa
 mella sy no malla de oro / e de
 plata e dize mas q' en el çãro
 no no çãas de çãro de çã-
 todos / mas en el pãro çãas de
 çãas e çãas çãas e çãas
 çãas son y çãas los çãas
 çãas / Ca los ofiaales ni los çã-
 uanos no çãas çãas una çãa
 ni una çãa ni çãas çãas
 çãas ni çãas la çãa no
 çãas la çãa çãas çãas / e to-
 do esto por q' todas las cosas çã-
 da e no çãas çãas / mas
 asy çãas çãas de la çãa çãas
 çãas q' ha muchas çãas.

q' quando le tajan la vna por vna le
najan muchas segund q' dize se
geronimo en la epistola .lxviii
así es de los oficiales q' quando ac
tan la boca con el don luego sale
e sa bre otra gata gata de otro
oda otros oficiales adon conbie
ne de dar. Ca se dan abno e
no a otro o alog otros luego ellos
se enpanan muy e enbagan
quito pueden e así o conbiana
de dar a todos o no a los q'
gata. **E** de esto meeta soneta en
el l' de constancia sapientos q' se
algund sabio vnpere con grad me
naster al palacio de estan los por
teros muy fuertes e muy ma
los q' no qatan reserbyr. En al
go. Este sabio q' faze e reserbyr
dize q' dize faze lo q' faze al
can bpaio archylo un cano en la
boca por q' no pueden ladra. e
así le alogata dandole algo Ca
dona pensar al sabio q' ay algus
puentes de conbiana de pagar
anta q' omie pasa e lugares de
passe de conbiana de pagar
al porrado. e esa misma ena
ta dona de faze con el mal porra
to o con el mal oficial. **E**l q'ito
parade de los q' sigue las otras
o de los oficiales e ynfanta de
amistancia. Ca faze se amigos
de todo omie faze q' viene la pu
era estone parase q' no son van
dardos amigos. Ca de pacha me
son tales como aqlos de qon dize

al sabio enal eclesiastico .xvi. cap. de
dize q' ay algus q' son amigos de
mesa e enal tpo de morte faze fa
lloston. la pado por q' estos son
ta malos amigos es por q' entre
ellos todas las cosas sabendari
fin ptesao por q' qon galardo de
cada cosa. e por eso dize el sabio
junonal q'udo cada uno puede res
erbyr. dize q' en suqta todo ha
de fa e de amistad. i no mas. **E**
por ende no e de dize amistad
e esto es lo q' dize tullio enal tpo
to l' entre los malos ay ynfanta
de amistad. e por q' los q' sigue
las otras son malos e abdiados
entre ellos ay ynfanta mas no de
amistancia. e abn esto ynfanta por
el filosofo enal .viij. l' de las po
lyticas. de dize q' qas son las mias
de amistad. Ca algus se ama por
traso de bie. e de amistad. algus
se ama por traso de p. e algus
se ama por traso de deleccao. **E**
estas dos mias por traso son ma
las e se tpa ama. Ca tpa el tpo
o la deleccao luego se tpa el am
tata. e por todos los q' sigue la
ayres ama el p. e andan en po
del e en alcanar bsa deleccao
no puede ser entre ellos. e de
ta amistad. e abn esto mismo
ynfanta por el filosofo enal
.viij. l' de las politicas. e abn
por otra traso q' pone al sabio
enal eclesiastico .xvi. ca de dize
q' no se pue de conoscer al amigo

en los buenos ni el enemigo a los
malos. En los buenos no puede ser
pugna de amistad mas a los ma-
los o en la mal andanza puede ser
pugna de enemistad. En el enemi-
go plasele dello y pofale de la bren-
andanza. **E** por eso dize el xpo fua
don qudo viene la bne andanza los
vffimos para buena casa e qudo
viene la mal andanza muestran el
hostro de mala guisa. **E** dize fua
agostou en el. **p.** h. de las amficio-
nes q no puede ser. **E** dize amfita-
ta sy no fuere agitada de gñad ca-
hdat. **E** por q esta capdat fallos
de enlos q sigue las agitas no pu-
ede ser y **E** dize amfitanca. **E** dize
esto es lo q dize tullio en el h. de
la amfitanca cap. x. q an agillos q
andan en palacio o enlos q anda-
en poder de gñades otras no pue-
de ser **E** dize amfitanca. **E** dize
sa mas q pora mucho aq q pue-
de amfitanca o amfigo en palacio por
q cada vno tiene mientes alo fupio
y asy ninguno no cata por otro am-
go sy no por sy mesmo. **E** dize dize
mas tullio en el h. de la natura de
los dioses q muy tofo q el no bre-
de amor dize toma pñes al
ome al amfita la q amfita sy
la q pñamos aña p. canpo bñe
e no al p. de nro amfgo no es amf-
tanca **E** dize mas q mofandora
de esta amfita mofan los ome-
sacar p. mofandosa por amfgos
e catan siemp p. lo fupio. **E** dize
esta mofa ama las hofandosa e

los ganados por el futo e por el
p. q leua dellos. **E** dize dize fupio
e dize fupio. la palabra q dize fupio
nyas todo amfgo anda eugafiosa
mate amfgo e por eso dize el o-
mro aq amfgo no bre de amfita-
ta q en algud ty fue entoma-
ya pñe por el futo e acorado
asy como mala muger. **E** dize
no ama sy no el bne andante e
esto es muy tofo aña. **E** dize
sy fablamos **E** dize amfite al
pugna al amfita por la obra e
por el pñe de los otros de pñe
cades de los ofiaales e de los que
sigue las agitas dize amfite en la se-
gunda pa del tofo h. de fabla-
mos de los pñes.

E dize amfita al tofo h. de fabla-
del gouernam de los pñes
e de los pñes e como se de-
ue gouernar en el q a. x. x.
cap. x. **E** dize pñe.

E dize pñe h. de gouernam
de los pñes
e pñes en q fabla
e pñe al mate en co-
mo se deue gouernar la abdat e el
pñe. **E** dize la entana gouernar de
ta h. de esta agitas cosas en fabla
pñe mate q es el mejor orde-
nam de la abdat e muchos filo-
sofos fablaron del ordenam de la
abdat. **E** dize asy mofandosa de fabla
qual es la mejor opmion e qual
es el mejor ordenam e esto to-
do mofa en la pñe pa dize h.

tercero en q ha tres ptes segund que
pareste en el .viij. cap de la pma pte

Lo segund la entencion general
esta en saber como sea de gouernar
la abdat en tpo de pas / e esto mu
esta en la segunda pte deste lybro

Lo tercero la entencion general
esta en como sea de gouernar la
abdad en tpo de gñra e esto mu
esta en la tercera pte deste lybro

E qnto alo pmo esto dize
pma anco pteambulos en anco
capis q facen manifestar pa sabi
en como se ha de pñr este lybro
en estas tres ptes solas dichas

El pmo cap es en q muestra
q la abdat es la mas pñpal
comunydad / e establecida por tra
so de algud hñe **E** de an mñe
de notar q toda la sentenaa des
te capte esta en dos conclusionis

La pma es q entre las comu
nydades la comunydat dela ab
dat es la mas pñpal / esta en
la pñua en la declaraa q mas
declara a delante do dize que
comprado la comunydat dela ab
dat o la comunydat dela casa
o del batno es alla la mas pñ
pal **E** mas comprado la ala comu
nydat ala comunydat del regno
no es la mas pñpal / e la comu
nydat del regno no es la mas
pñpal / e la comunydat del
regno es la mas pñpal q alla

De la traso desto es q aquella
comunydat q enaotra en sy to
das las otras comunydades.

es mas pñpal q nengun dallas / e
aceto es q el regno enaotra en sy
todas las comunydades **E** por ende
es la mas pñpal q las otras q
enaotra en sy comunydat de batno
e comunydat de casa **La** segun
da conclusion es q la abdat es
establecida por traso de algud
hñe / e esto pñua por dos traso
nes **La** pma se toma de pñr a
los facadores q establestan la
abdat **La** segunda de pñr de la
abdat establecida / e la pma es
ta en esto q todos los omes q
algud obta faga sy sea sabio
faga la pñua de algud hñe
a q las pareste hñe / o q las q hñe
/ **Or** adu todas las cosas natles
desan algud hñe en sus obty
segund q dize el filosofo / e sy
ay natl pñhnao aqlla
obty no sola mñe pñstan
lucenas mas son bu enas anso
/ e aceto es q los omes han na
tural pñhnao pa faga e es
tablestan abdat segund q pñue
na el filosofo en el pmo lybro
dellas enyas **E** por ende los
omes en faga e establestan
abdat entienan hñe no sola
mñe q pñsta hñe mas adu
q sea gñd hñe de faga **La**
segunda esta en esto q sy todas
las comunydades son ordena
das a algud hñe mucho mas la
pñpal comunydat q es la ab
dat **E** aceto es q la comunydat

510
dela casa es ordenada a alguñ
bñ no sola mēte abno mas amu
chos / e aso mesmo la amunty dat
del banno es ordenada amuchos
bianos / e mucho mas la amunty
dat mas pñapal dela abdat q esta
es fecho / e establecida por trās de
alguñ bñ no sola mēte de vno mas
de muchos **E** estas dos rasones
se toma la pñia dela casa ofiaa
te. la segūda dela casa final **E**
mas pñamos aq anūdy otras dos
E la pñia de pñe dela casa formal
natural **E** la segūda de pñe dela ca
sa formal **E** qñto ala pñia conbie
no de notar q dela abdat pñe
mos fablar en dos maneras / lo
pñio qñto ala natura de q es fe
cho asy como son las piedras
e los ladrillos e la tal e tal persona
e la madera e las otras asy q
son monaster pñe faser abdat / e
en otra manera pñamos fablar de
la abdat natural qñto alas pñe
sonas q mora en ellas delas q las
es establecida la abdat / e alguñ
vasos se toma la abdat por los
muyos e por las cosas q en ella son
e algunas vasos se toma por
los muyadores q en ella son **E**
qñto alo pñio pñamos desy aq
dela fechoria dela abdat asy como
desy mos de sus de la fechoria de
las casas / mas qñto alo segūdo
enlunare de fablar q de tras lya
pñe de personas se fasa la abdat
e fasa se de personas mayores

e de personas medianas e de per
sonas menores segūdo q dize sant
agostyn en el segūdo lñ dela abdat
de dos cap tofeto / e dize q la
republyca o la abdat se fasa de
pñadas maneyas de personas asy
como de sus muy enbros e pñuede
ser dicho vñ cuerpo asy como dize
el apostol fablando dela republy
ca eclesiastica **exy.** cap ad roma
nos / do dize q todos los q somos
en la ygrha somos vñ cuerpo e cada
vno de nos es vñ muybro de este cu
erpo / e so mesmo dize ad corin
os **xy.** ca q todos nos somos en
vñ espyritu somos bñegados e en
vñ cuerpo e de esto papista q asy co
mo al cuerpo natural es conpues
to de sus muyebros q han sus ofi
cios en el cuerpo de pñades e todos
son ordenados a bienos e a su pñe
del cuerpo e todos son muy amao
sos por la salud del cuerpo e todos
se guardan al vno al otro muy bñe
e enuolpe sus torpedades al vno
al otro lo meyor q pñaden bñe asy
dize ser en la republyca o en la ab
dat e mucho mas en la amunty
dat eclesiastica / e qñto es que
estos muyebros sobre dichos dela
abdat son pñas nat les de q se con
pone la abdat e son muy bños
qñto es desy e ordenados a todo
bñe e pñe aida la abdat de pñe de
sus muyebros es establecida pñe
do bien **E** la segūda rason papista
es asy q todos estos muyebros

son ordenados apas e acordada as
como a su forma de q han susa. e
su durar segund q dise sant agost
en el h sobre dicho do dise qz
do las palabras de apas q asy co
mo a las cuerdas de la viola o
de los instrumentos de las cosas
e en el tanto q se guardan un
acordam de las cosas y de los su
nos de pados **E**l q sueno se
fuera desacordado un lo pueden
sorr las buenas ojas fista q
sea traydo a acordancia / asy e
la republika o en la abdat estable
sada de omes mayores y menores
e medianos asy como de ordenes
de omes de pados conbiano q aya
con cordia e pas / Cu asy como en
los suenos la musica llama apas
ya e con cordancia qnd las cosas
son bie acordadas / asy en la abdat
el acordam de los abdadanos en
guardar e en p de su abdat es
llamada concordia e pas / e toda
vno en la abdat es asy como una
cuerda q ha de dar su sueno / asy
como una letra en la palabra **E**
onde desta concordia fable tullo
unio bra en el pmo libro de los
ofiaos xxxij. cap do dise que
en la republika o en la abdat ay
maestros e ofiales e psonas
puadas e psonas pelegrinas
e ofianas e pmo los ofiaos
de los e dise q los maestrad
gos ha de su ofiao q sean pados
nas comunes / q guarden la dig
nidad de la abdat / e q hane su on
tra adelante e q guarden las le
yas e q las faga guardar e q

ponga los de pados en esqitos q
tengan mjetos sobre las cosas que
los son encomendadas de guardar
de sus ofiaos **E** los fijos de los ab
dadanos e de los puados es segund
q dise tullo q los conbiano de be
un yqual miete / e por yqual dize
cho de sus abdadanos en tal miete
q no se desfira de todo miete en
sobresca mucho / e q qera en la
abdat aqllas cosas q son buenas
e onestas **E** a estos tales sol
mos llamar buenos abdadanos
E el ofiao de los pelegrinos es q
no se enre miera de ningu cosa
de los fechos de la abdat / e sean
acordados de asendunar los fe
chos ajenos de aqllas pados pados
e estos e fijos pados mior
segund q dise tullo qnd se mo
strare q las cosas son conbiables
alas psonas e a los pados e a las
heredades / e asy pades de p de
la forma de la abdat q alla es
facha e establecida por gra de
algund bie no sola miete de uno
mas de muchos asy como pades
esta luego en el cap q se sigue

**Capit. 4. de muestra q las e
quitas liones se sigue de la
facha de la abdat**

conbiano de notar q las
buenas gentes tales pones
ay esta de cor q se se
gan de la facha de la abdat
el pmo es bany e guardar

la sustancia / e el ser de los abda-
 cunos / e de los q' mora en ella / Cu-
 mayor se guardan e mayor b'uen
 en compaña / e en abdad q' fuera
 de compaña / e de abdad. **E**l se-
 gundo b'ie es b'auy / e uolunta me-
 te / e adon las cosas q' son manes-
 tor / e la vida humanal / e a uolun-
 mas fallan los omes las cosas q'
 ha manaster / e las abdades que
 fuera dellas. **E**l la abdad no es
 compaña / e en ella no se falla las
 cosas q' son manaster / e los omes
 en la vida corporal dellas. **E**l
 tercero b'ie es b'auy b'ie / e b'uo
 se mete / e no cuple a los omes
 de adon todas las cosas q' ha ma-
 naster / e no fuera b'uenos / e b'
 tuos / e esto es b'uo b'ie de
 elado en el tasto. **E**l mas aq'
 podemos auer / e q'os muchos
 b'uenos q' se sigue de la facha
 de la abdad / e en los q'los la ab-
 dat facha no podra estar en du-
 da / e estos son siete. **E**l primo
 b'ie es de facha de leyes / e en
 leyes de facha no se podra b'ien
 mantener / e la abdad sigue q' di-
 ca tulle en la p'ma p'torica en
 p'mo h'o. **E**l segundo q' amana de
 los jueros q' ordena todas las
 leyes al p'ucho de la abdad / e
 ninguno no q'ere q' las leyes se
 en salua en guardadas por p'aso
 de s'mas / e mas d'una q'ere q'
 sean guardadas por p'aso de

p'ucho de la abdad / e a s'p' amio
 de la maledina no podemos p'asar
 n'gud p' / e no lo q' facha a p'ardat
 del cueto / e q' alla es ordenada e-
 por q' en es facha a s'p' de las leyes
 no podemos tomar n'gud p' / e no
 lo q' facha a s'p' de la abdad por que
 fueron facha. **E**l esto masimo d'ea
 san' antiofio .v. cap' de d'ea
 te a s'p' al b'ie / e al b'ie de la abdad
 q' las leyes san' amunas a todos
 los omes / e q' todos las guardan
 e yqual de d'ua / e q' todas san'
 atadas de b'ie h'gany / e a b'ia ata-
 dura no q' el uno sea atado e el
 otro sea sueto en el uno a p'ada
 facha / e el otro no / e mas q' todos
 pasan por una regla / e adon di-
 ca mas q' abia de la abdad fa-
 cha q' todos los omes ayan / e
 tranq'ana a sus padres / e a los sa-
 bios por cuyo auxilio se gouerna
 la abdad / e adon abia de la abdad
 facha q' la abdad sea a s'p' como
 una casa comunal a todos los
 abdadanos / e q' el oficio de la
 donbassao de cada uno sea gu-
 ardado en su oficio / e adon di-
 ca de la abdad facha q' las bue-
 nas costumbres e los b'uenos
 castigos e castigos san' p'uas-
 tos en p'acua / e en que se
 guardan / e de facha p'mo b'ie
 de las leyes se sigue esto /

qto sobre dichos q pone sant an
bro sio y el segudo bre q guar
da de justiaa syula q l no sapu
ede mantener. la abdat segud
dise sant agostyn enel segudo
lybro dela abdat de dios cap.
xix. do dise q la abdat deve
ser fundada enstablecida en ju
stiaa e deve ser guardada en de
recto syuel q l no se podria go
uerner en justiaa mucho durar.
¶ Onde dize baldro q ningu cosa
no es tan enemiga ala abdat co
mo el tuerto o la no justiaa por
la q l se desfaze y no podria mu
cho durar. **¶** Esto mismo dise
sant agostyn enel qto lybro dela
abdat de dios del regno q tan
poco se puede mantener syu justia
a asy como ya diximos de su
yo enel cap de justiaa. **¶** El ter
cero bre es concordia delos abda
danos. **¶** Esta toma principio en
tre los otros bienes dela abdat
e de servicio ala justiaa. **¶** Ca sy la
justiaa no fuere ayudada dela
concordia delos abdadanos para
servir y pelear su servicio. **¶** Onde
dize salustio enel pmo lybro po
vos data my buena abdat y muy
firme sy buenos fuerdes y ovi
erdes paz entre vos otros e muy
mala y muy flaca sy malos fu
erdes y desacordados. **¶** Ca asy co
mo las cosas pequenas q estan e
se hacen grandes ala concordia
asy las grandes de quita e se.

desfaze por la discordia. **¶** Esto mis
mo dise sanata enla epistola x.
vi. e esto es lo q dize nro señor
enel evangelio de sant matheo.
xxv. cap de dise todo regno y to
da abdat q es dividida en sy ma
sima sera desampolada. **¶** En el
concordio no ha mejor cosa en la
abdat q la concordia e la paz. **¶**
Onde dise al comendador sobre el
cap. lx. de las cosas q la concordia
delos grandes es muy grua
osa a toda la abdat y a todos los
regnos. **¶** En pmo exemplo dela
cordia delos gregos contra el tro
yos q fue muy poderosa alo
gregos en toda gaa fuese desquyda
sy no por la concordia. **¶** Esto me
simo dise sant gregorio sobre el
chiel asompendo aqlla palabra de
la cantica q dise espantable es
asy como has de buelta bre q de
nada do diga q estenag q la ab
dat en sy fuerte e alo enatig
gos mucho espantable qndo
fuese asy mutada e desordenada
concordia q en nengun lugar de
sy no sea comprida en forzada.
¶ Onde los fijos de yral qndo
olnaso de entrar ala tra de ppo
my sion segud q cuenta enel ly
delos jueces. xlv. cap. sy nro
quid de pny y todos fechos no
desacordada mata pny a su
enatig y enfla q saca los a
tal mana q los olnaso adoran.

la tñra / e por esta rraon los go-
uerna dores dela aldat sagud q
dize san pponio en la apostola
et 1. enal qñ antiguo sy eran
altre sy desacordados altre q fue
san gouernadores diffus q eran
tomados pa gouernar acordada
se entre sy i aduina toda otra
mystica i fasia se muy muy
gos por q pudieran mejor gouer-
nar las aldades o el regno **E**
desto pñe muy bua exemplo en
el qñto h' cap pñio / de cuenta q
muydo lepino i filij de flano
q era enemigo muy mortales
qud fueso tomados pa gouerna-
dores dela aldat de groma ayu-
tado se en vno i fiesio pus entre
sy por q pudieran mejor gouernar
al pueblo **E** esto mesmo cuenta
de otros muchos / e ally cuenta
del saluo cato q se dha mucho
por q los romanos no adia gñ
ad sus enemigos tan ende q la
alma entre sy **E** esto mesmo cu-
enta san agoston sagud q ya de
ellos q qudo fue destruyda
castajona tomados los romanos
entre sy vandos e fue destruy-
da la aldat de groma **E** mas aq
ambrosio de notar q nunca puede
ser xdadta acordada sy non
fue acordada co capdat que
faga vñ capto i vñ alma de to-
dos los aldadanos / e por aso di-
xo san agoston q no puede

ser la aldat bñ gouernada
sy no fuese y rraon de xdad i ley
de capdat i mesura la capda
dat q es durancia pa siempre **E**
el qñto bien es xdadta feldat
co q sea la aldat guafada i de
fundida / co sy en los pñs i en los
muyebros dela aldat no obia
feldat syu malicia de coraon
e syu angario dela boca i syu
ynfanta dela obra no se pudra
bñ gouernar i muycho dyan
E en dize tñho enal pñio h' pñio
delos ofiaos q amayto dela
justia es la feldat q qñ de
or q los dñhos e los fuchos
sean firmes e xdadtos **E**
dize ally enal cap. xq. q ando
manas se faga el tueto p por
fuerza o por angario **E** el an-
gario es asy como el dela rapa
e la fuerza asy como la del leon
e amas estas duas mucho es
tranda los omes / e de todos los
angarios ninguno no es mayor
q aq q faga las yportias q se
muestran por buenos i reueren-
en el apaa lapial del lobo i dela
trayosa **E** esta feldat no se co-
pra por dñeros ni por pñcho
temporal mas comprada por xñd
e por xdad sagud q dize san
ambrosio enal sagud h' delos
ofiaos / de dize q qñ tñna por
fieses a aqñlos q aypro por

diuinos e por hōsas in diuinos qe
ei q' estos son fieles q' se venden por
algos. Ca estos tales muchas veces
se qaten vanda e no puaden soffre
sōpno duto mas segund q' el dize ga
nosa la fiedat por iusticia e por sabi
duria. **E** dize tullyo enal l' sobre
dicho q' muchos se fiedat mudan
e al t'p mas nāgura osāno es asu
ble se nō es fiel. **E** dize **E** dize al
sabo cato dize q' la fiedat esta en
templo ayuntada adios don iupiter
por q' es firmant de toda firmesa.
E por ende dize al vesseficador e
omōis fiedat omōis es digna
de grādes galardones e del altaza del
templo e nūgū nō puade ser fiel se
lo nō fuere alos sus abdadanos.
E el q'ito hā dala abdat es q' sea
gobernada por buenos consajos
e por sabios omōes. Ca dize el sabio
enlos p'uebros. **E** xij. cap. q' alij
es salud de ay muchos consajos
e estos consajos faldarāmos adelan
te. **E** el sexto bien dala abdat es
ordenant de buenos consajos e de
buenas costumbres. Ca nāgura ommu
ndat nō puade ser buena se nō fu
ere reglada por buenas costumbres
segund q' dize sant agostyn enal
segund libro dala abdat e dize do
pone un vesse d'el poeta enyo
q' dize a las buenas costumbres delos
antiguos e a los buenos vapores
affuso la abdat de roma en su tōmō
e por al fallasam de estas dos cosas
se p'dio e dize q' magna esta xpo
es peq'no es mōy. **E** dize **E** dize semeja

q' fue dicho por trualago. Ca nūa
los vapores de roma fuerō e lūmō
in la abdat e multiplicada in las
buenas costumbres e p'p'adad se nō
por q' todos tōmō olo por lūmō lūmō
mundat adelanta e por faldala se
nōra de todo el mūdo e q' dize mōs
delos vapores q'ido las costumbres se
p'diero por magna de omōes lūmōs.
E mas ena salustio q'les era las as
tunlres delos antiguos p'p'ando
las palabras de cato q'ido p'p'andua
enal consajo de roma las q'las pala
bras p'na sant agostyn enal q'ito l'
dala abdat e dize cap. xij. do dize
nō tūydes amos q' los t'pōs ma
yores por armas fuerō la abdat
de roma de peq'na grāde. Ca se as
fuese mucho mas firmosa la m
uamos nos de ampanones e de ab
dadanos. Ca mōy compl' mōy talia
mos nos de armas e de cauallos mas
otra cosas fuerō las q' fuerō aallo
grādes e ala abdat de roma las q'las
fallasam alos. **E** estos fuerō d'it'p
enla abdat sabiduria e de fuespa de
p'cho sōpno e ap'p'os franco papa
a consajos nō obligad ap'p'ado in
aliquia. **E** por estas cosas nos d'
vamos lūmō e aluaga magna
publica e t'p'p'ada puada. Ca alabamō
las t'p'p'as e saguntos la t'p'p'edat
e nō faldamos e p'p'p' nāgura ent
los lūmōs e los malos cōtōdos los
buenos de x'p'ndes ap'p'p' e t'p'p'ba laan
lūmō e la abdat e nō ha mōy p'p'p'la
q' cada uno tōmō amfalo en antio

se la uista adelante e en otro lugar
 uista mada e en otro se fuchra
 da d'pueos e por ende se puea toda
 la comuñdad e asy como se salua por
 buenas costumbres asy se puea por
 malas costumbres. **¶** Ome hablando de
 apion anal si sobre dicho dice q el
 no jud gura la abdat por bre abe
 turada qnd estaua las torres las
 almenas anfiestas e las costumbres
 d'pueadas ca qnd capex las to
 res e los muros guardase la abdat
 a las costumbres mas qnd los angs
 e los anp'mp'm's de las costumbres
 capex por abdiar mas ancedidos
 q fueron a d'puea se los techos dela
 abdat a los tales torres e muros
 d'puea q la abdat e bre abetura
 da qnd se alase los techos e no
 qnd se m'asillan las almenas mas
 qnd se anfiestan las cas'as e no
 qnd se socaua los guis dela
 b'ndes ca los p'tapes no tienen
 olo por castigar las costumbres mas
 por anfiestan los omes e por sojudo
 por las g'etas e las p'ymas non
 ome gouernadores mas d'puea en
 p'p'osadores e p'p'osotes de bia
 os. **¶** E por aso d'puea se neta ally
 fallas e todo tramado de bre do
 son alabados los p'p'osotes e son de
 no p'p'osotes las b'ndes. **¶** El p'p'osote
 bre dela abdat es o'p'ada en
 t'p'os de todos los m'p'os
 asy q todos taliga olo por el bre
 comu. **¶** Ca segund q d'puea t'p'os anal
 t'p'os lyto dela o'f'as q b'na

d'puea se la entera de todo e
 en bre e de cada bre en se asy q
 el p'p'osote de cada bre se p'pue
 t'p'os de todos e asy se salua la ab
 dat qnd cada bre p'p'ua por
 el bre comu e ninguno no q'pue
 f'p'ar t'p'os aotto por p'p'osote del
 sup'p' e ally d'puea q no solame
 te en los d'p'p'os de los p'p'os
 por los q'les se gouernan las ab
 d'pueas es asy estable q no an
 b'puea an'p'os de anp'os aotto
 por p'p'osote del su p'p'osote e q'pue esto
 q'puea e digno de m'p'os e de
 d'p'p'os e de t'p'os e de d'p'p'os
 m'p' segund q d'puea las leyes e t'p'os
 tar ab'no e p'p'os aotto mas es
 contra natura q l'p'as m'p'os
 m'p' m'p'os p'p'os t'p'os dela
 omes e la m'p'os de b'p'os por
 la anp'os humana q es segund
 natura. **¶** E esta entera o'p'ue
 to todos los anp'os e los nobles
 anp'os de las abd'pueas q entia
 d'puea anal bre d'puea asy como
 anal sup'p' e al bre de todos e comu
 tien'p'os por sup'p' p'p'osote segund que
 d'puea t'p'os e aso m'p'os d'puea se
 neta en la epistola .xix. q los
 sabios p'p'osote al sol e ala luna
 q l'p'as e al m'p'os aotto e o'p'os
 m'p'os l'p'os se segund dela fe
 ch'puea dela abdat. **¶** Cap' m'p'os
 de m'p'os de m'p'os esta d'puea
 se al omes es natural m'p'os e
 m'p'os p'p'os m'p'os no l'pue e
 m'p'os m'p'os

a nota. ambrosia q todo
esta cap esta en dos p
tos **Q**el pmo es en
soltar las o gabaones q algunos
faze **Q**el segudo es en dar
trazo p q alc los no bpuati
abdadana mte **Q** qto alo pmo
esta do teor pone una qebao q la
abdat no es obta de natura n
al omie no es natl mte ouyl
q sy asy fuisse todos los omies
baptia ouyl mte / ca las cosas
naturales siempre son / siempre
faze sus obras naturales asy co
mo el fuego siempre calienta / e
asy si al omie fuisse natural mte
ouyl todos los omies baptia ouyl
mte mas nos vasmus natural
mte el contrario / ca muchos to
ma vidas qptadas / solitarias / e
esta qebaoi responde asy q esta
trazo / tales omie esta salen de me
gua de actuaa p q no sabe de n
u deprei / an qntas mdras se to
ma cosa natural **Q** ca de otra gsa
es natural al fuego de qmar / de
sobr amba / la piedra de fender
ayuso **Q** de otra gsa es natural al
omie de bapn / en ampana ouyl
calo pmo nua se puede embatgar
por costumbre / ca por muchas vezes
q la ouela pceda qmba luego des
cende ayuso / mas al omie puede se
embatgar de no bapn / abdadana
mte maguar ayu yndhuao na
tural p bapn tal vida / ca muchos
omies qan bapn / senoras / qpta

sa de la vida ouyl e magueta esto
sa bue dugo ambrosia aq de que
der algunas cosas adedagago de
to e podmos aq pma / otras qab
aones **Q**ta pma es esta q uagu
obta no pue de ser dicha natural
la q se puede embatgar por volu
tad de omie pda embatgar / todos
las cosas naturales **Q** de qto es
q la voluntad del omie le faze q no
bpuat abdadana mte / e todos los
q se apta de ampana ouyl faze
lo por voluntad no por nstosidat
ca no puede ser tal nstosidat unq
no ayu mayor tmeduo en la abdat
q fuisse della e por ende paptia
aalgui q la vida ouyl no es natural
Q e aq podmos responder q algunos
delas obras naturales son ayu de
tio de la voluntad asy como las obras
q nstosidat del apeto / tansequo / del
apeto yntellectuo / e estas tales
pueden embatgar la voluntad de
tanatura **Q** estas obras son la ma
neta de bapn / q omie asoga asy co
mo vida ouyl / o vida monastica
o vida solitaria e magueta la vo
luntad las pueda embatgar / en po
son naturales en algui mda asy
como el beuer / e al comer / e al bas
tar qndo lo omie ha menester / son
cosas naturales ayu la voluntad
puede trefrenar al viente natural
e no las seguir como faze los omies
por al ayuno / q por las otras abstina
as en q trefrena la carne / e asy
paptia q magueta q la vida ouyl

sa al omie

sea al ome natl por el appetito
 q ha de bouir en compaña **E**n
 su mede se enbatga por la volu-
 tad por alguna necesidad (así es
 mo en los tallos q son de algu-
 na cosa así como en los malos ome
 q no qetati bouir solo a fuxa de
 las abdades para faga mal los ome
 dallas por el mal q faga **E**así es
 maneta de obras naturales q no
 son en poder de la voluntad por
 se maneta las ella pueda enbat-
 gar por algud accidente así como
 son las obras de los soses alas
 obras del poder de vegetatio las
 q las son poder engendrar **E**so
 der molar la vida **E**so es q
 es q son puta marte natl las ob-
 ras q no caen en poder de
 la voluntad ca no puede la volu-
 tad faga q el ojo estando despi-
 qto no oya de la oja no oya
 de así de las otras obras no pu-
 de faga q el estomago no mu-
 da la vida como qer q en as-
 tas cosas pueden poner en batgo
 por algud accidente Ca estando
 el ojo no vea **E** estando el oje
 no oya **E** estando el ome
 qm en algud estudio faga q el
 estomago no muela ta bñ su-
 vanda **E** así qñd dise el algu-
 mto q ninguna obra no done
 por dññ natl q se puede en-
 luygan de la voluntad para sta
 fin las cosas sobre dññs que
 esta ppo fiao no es del todo ven-

da de sta ca la obra de los soses
 es natural **E**n ppuende poner
 en batga en ella la voluntad / **E** así
 es **E** de adya enuendese qñd las
 obras naturales **E**l todo en alga
 de sus obras **E** mas aq pñdemos
 qñd otra es oba mas fuerte q
 qñd algu obra naste de desobras
 de las q las la una es natl la otra
 voluntaria tal obra como esta no
 due ser dicha natural mas de
 ue ser no brada voluntaria pñe
 la voluntad viene a faga la / **E**
 pñe esta por la logica / **E** dise
 aristoteles en los ppos q qñd la
 una pñe pñe del silogismo es
 na faga de la otra enuendese
 la conclusio del silogismo es co-
 ngeta q no na faga bñ así
 en esta pñe / **E** pñe es q en as-
 pñe vida enuendese no sola marte vi-
 ene al appetito (o ala pñe marte
 natl del ome mas viene y abñ la
 voluntad del ome **E** así no bñe
 se y esotopia tal vida **E** por esta
 trazo para faga a algunos q la
 vida enuendese no due se dicha natl
 mas due ser dicha voluntaria
E mas si soltar toda esta trazo
 condrane de poner aq algunas
 distynasiones **E** la pñe es q ay
 una maneta de cosas natl las q
 estas no han en su poder sus obras
 ca qñd han maneta enq obras
 no pueden estar q no obra / Ca
 pñe faga sus obras segund
 todo su poder / **E** lo marte alo-

mas amplyda mēte q̄ pueden / a
ay otras muchas de causas volu-
tarias / e estas ha en su poder
todas sus obras ay pueden fa-
cer las q̄ no faze las q̄ no q̄
ayra **E** ay la tercera mana
q̄ causas q̄ no son pura mēte
ni des en pura mēte voluntari
ay mas viene en uno a faze
sus obras / e hūe ayto se de pte
las causas (olos fazedores ay
se de pte las obras fazedas e
las obras delas mas pmas cau-
sas son pura mēte naturales
e las delas segundas puras mē-
te voluntarias / e las dychas
terceras son en pte naturales
e en pte voluntarias **E** de
ta natura son las muchas de
buen q̄ los omes e faze / e
ay no podemos des q̄ son
pura mēte naturales ni pura
mēte voluntarias / mas ayto
tod **E** ay algū dūdad q̄ a
ta se acuesta mas lo q̄ dū
se dychas mas natles q̄ vo-
luntarias **E** ay pte que
mas dū se dychas voluntari-
as q̄ naturales **E** onda pte
des q̄ son en pte naturales
por q̄ han ayto de la natu-
ra / mas son en pte mēte vo-
luntarias por q̄ las acata la
voluntad **E** esto se pte
en esta trasa q̄ q̄no muchas
causas se ayutan en uno di-

faze obra dela postrema causa
toma la obra su nobtadia ay
ayto pte a faze q̄ al sol al
ome se ayuta en uno a faze
al ome / e pa lo ayto no to-
ma nobtadia del sol mas toma
del ome / e hūe ayto podemos des
ola vida ayto q̄ maguaya salga
de la natura e ayto acata la volun-
tad e dū se nobtadia / e dū
voluntaria / e en pte natl por q̄
nase de ayto natural / e en pte
mana se faze esta trasa sola
dycha **E** q̄to al segūdo pte
ayto de notar q̄ al filoso-
fo en el pte hūe de las policias
pone tres razones por las q̄ los
los omes faze de la vida ayto
q̄ no pueden buen ayto mēte
ma han de faze de las abdades
abusos de la opulencia de
heredades (ayto q̄to gana-
dos) o morar en los mōtos **E** la
segūda es por q̄to mal dat q̄
ha ayto ellos q̄ no pueden ha-
yer en compañía ni segūdo lo
E a estos tales mal dice ome
te segūdo q̄ dice al filosofo en
pte hūe de las policias de di-
ce q̄ mal dūto es el q̄ no q̄to
compañia ni q̄to buen ayto
(e es peador e desador de
yto ayto ome al q̄ esta faze
e anda por do q̄to ayto ome
las abades **E** la tercera trasa
por q̄ algūto q̄to buen

vida auyt en compaña a ceto
grat bondat ca no se tiene por
atraguados de beyr a nro ome
mas qan beyr a nro angel
o a nro dios. llamalos el filoso
fo en el pmo libo de las politicas
dixiales por q de sapara las
cosas del mundo por q pua dar
mejor seguir adios. **De esta**
vida alabo nro señor. e quando
seguir a sus apostoles q dno las
digo vos q de saparastis todas
las cosas e seguirastis a mi por lo
q de saparastis rescatardes
a nro tito. **De esta vida** sigue
los ralgosos segun mas e me
nos. e aq conbina de notar q
de sapar las cosas no es. **Seu**
ca aq lo ficieto los filosofos
mas de sapar las por amor
de dios e por seguir adios esta
q dno. // //

Capit. iij. de muetras por
las razones se pua dar pua
q la abdat es cosa natl. e el
ome es natural meta ceul.

ca q nos conbina de no
tar q de spu q solto
las qeaciones en el
capo sobte dicho a nra cap. pre
cua en dos razones q la abdat
es cosa natl. **La pma** es por
q todo aqlo q sigue ala natura
e la guarda en su ser. e en su
sustancia es cosa natl. e a nro

q q la abdat sigue a los omes
ya abda. a nro huy de su vida a nra
meta nra es en ella. e por ende
es cosa natural. **La segunda** es
por q la abdat es segun a nro huy
de todas las cosas comuny dadas
e segun lo dice el filosofo en el
pmo libo de las politicas lo q es
segun de la gouernacio del ome q
es cosa natural. e a nro huy de la ome.
De por ende se las cosas comuny
dadas asq como la comuny de
ome. e de la muger. e del padre e
de los fijos. e del señor e del ser
uo. e de la casa. e de la del lapro.
son comuny dadas naturales.
mucho mas la comuny de la
abdat q a nro huy de todas estas.
De aq podemos a nro huy de
razones de adclufacio de estas.
La pma es q se la compaña es
al ome natl. por q no pua da
un segun ella. e se la cosa por esa
ma nra nra es natl. e todas
las comuny dadas de la casa son
naturales al ome segun q pua
cua el filosofo en el pmo libo
de las politicas. **bi se** sigue q la
comuny de la abdat es natl.
mas a nro huy de lo q dicho
es en el cap. sobte dicho estas
comuny dadas no son pura me
ta naturales mas son lo ensta
por el conqeo q toma por la na
tura por mejor beyr. e mas
a nro huy de meta. **La segunda** es
q algunas cosas son naturales

por q' descendit de tales nat'as
aparece mate' ordenadas a tales
obras / asy como todos los mo-
uimientos q' son en la tierra son
nat'as por q'as q' sus moui-
dos son ordenados a mouer los
de su natura asy como los ae-
res q' los elementos q' los co-
sas q' se engendran de la tierra
son ordenadas a sus obras q'
son naturales por su mode-
dores. **¶** Las otras muchas de
cosas naturales q' no son del
todo naturales por sus faze-
dores / mas son las q' conser-
ua e manentan los efectos
naturales / e desta natura
son las continuidades sobre
dichas. **¶** Esto se proua en es-
ta capi' sobre dicho q' el omne
es natural mate' a suyl por
otras d'sposiciones. **¶** La p'ma
es por q'as de la palabra q'
es el omne nat'l p'a mostrar
a otro lo q' le conviene o lo q'
no le conviene / Ca por las pa-
labras muestra los omes a los
omes asy como por senales a
otras lo q' les es bueno o lo q'
les es malo e por esta r'son proua
una el filosofo q' la compaña
es natural al omne la qual pa-
labra no es p'a su medida mas
p'a mostrar a otros lo q' ha de fa-
cer en q' q' se comunican lo q'
es de q'cho (otras q' proua se

algun q' b'ueno en abdat e por ende
es natural mate' a suyl. **¶** La seg'nda
es por q' todas aquellas cosas a q'
los omes han ynclinaçion nat'l
los son naturales / e sy los omes
han nat'l ynclinaçion a q' cosa
una mat'ria e a q' cosa mate-
la q' cosa han en la comunican
a suyl e en la abdat. **¶** Terc' se sy-
gue q' nat'l cosa es al omne de q'
se han en abdat e de q' se
uyl / e a q' cosa muchas veces
es r'ayda / mas podemos a q'
una de otras r'asones adela-
tuas d'ichas. **¶** La p'ma es de
dicho nat'l / la seg'nda es de
la iusticia / la tercera es de la
uirtutiedad general. **¶** La p'ma
se declara asy en seg'ndo al fi-
losofo el d'icho natural al omne
no es en balde en la natura no
faze nada en balde / e por ende
sy los omes han d'icho nat'l
acompañia e a abdat b'ue se si-
gue q' la compaña e la abdat
son al omne naturales en la
mana q' dicha es. **¶** La seg'nda
se declara asy q' la iusticia or-
ginal fue dada al p'mo omne
p'a sy e p'a su generaçion asy a
mo vn' don nat'l q' le abia
de esclarificar el entendim'nto
e ygualarle la voluntad e tra-
gla en todas las otras obras
q' proua se al alma / e este
don p'dio por su culpa e por

cude de todos nos otros fyncra
mos obligados aduer al abay de
aesto es q toda justia es ordenada
aome abay qm mte / cano es
btud q euple al alma de sola mte
en sy mas ample en amparado
delas otras pu faser todo aguisa
do / guardar su decho amada uno
de pronda al ome fyncra obligu
do aestu justia / de asy se sigue
q es natural mte qm obligu
do en justia **¶** La tercera sea
esta asy q sy la una delas cosas
contrarias es mala de desnatural
la otra cosa su contraria es buena
natural / de aesto es q bay syn
regla / syn decho es cosa mala
de desnatural poral contrario be
y en regla / en decho es buena
cosa / natl al ome de esto es bay
qm mte / de asy patese q bay
qm mte es cosa natl al ome de
estas razones todas se confirma
por el decho del sabio q dice
na se q fiso dios al ome de decho
igual / mas al se abolyo de sy
en qthones y fyncras **¶** de qre
dase q al ome fue fecho en fa
vor / exapte bien / aguisado de
el por su malhaa se mteu siemp
en muchas damadas / muchos
peccados / de aesto es q faser
na / aguisado todo su pypmo
es bay abadana mte **¶**
¶ Capitulo .v. de mte q sy
la amunydad de la abdat pte
uecho sa cosa fue alog otros

de abay amunydad de regno

de auctor ambiane qre
puecho ganapales sa sy
gual abos omes dala co
munydad del regno **¶** El pmo es
q han mas amplyda mte las co
sas q han mteu / en una
abdat no se puede abay pteu
de todas las cosas palabida de los
omes asy como bn batro ha mte
noster aoto / de las cosas ha
plynq en una abdat de algunas
cosas asy como de pa / o de bno de q
ha magna otra abdat / de prou
de sua una cosa q mteu abda
das fueran aguisadas sobu pteu
o sobu regno **¶** El segudo pteu
cho es bay bte / de mteu mte
segud loy / esto es enlo q dave
tana mas mteu al pteu / de
asy fue buena cosa q el pteu de
ase pteu solre muchas abdades
por q co el pteu de la una pteu se
faser justia en la otra / mteu
alos malos **¶** El tercero pteu
es por q mteu pteu se de fa
didas las abdades de sus mteu
gos de faser mteu amptia de ote
abdades de su regno por q se pteu
dan mteu de faser de amptia
dellos co ayuda de las otras abda
das / en regno no es otra cosa / sy no
ayutari de muchas abdades se
bn regn aguisado de de fa
del todas las pteu del regno
de oteu las unas abdades de
el pteu qm a de faser mteu

salud del mundo mas destruyeron
de todo bien e de todo gouernam
bueno / Canola petado es mal q
allí no regna / e sy por estos ma
los se destruye la comunidad de
toda asaz deuyda destruy la tpa
de estos otros muchos males
regna //

Capit. vi. de mu
esta q ay de pudas manas de
establesam de fuchura de ab
dat de regno / e conuencio
q esta libe pando en tras
pros //

conuencio de notar q to
da esta entynao de este

Capit. vi. de mu
esta q ay de pudas manas de
establesam de fuchura de ab
dat de regno / e conuencio
q esta libe pando en tras
pros //

esta en dos cosas
manas de fuchura / o de establesa
mto de abdat / o de regno **esto**
segundo en saber como esta libe se
ya de pax en tras pros **et** aqui
conuencio de notar q todos los an
taps sobre dichos son parabulo e
esta entynao / e aq conuencio al
tractado del libe tetro **estas**
quatro al pmo pme aq tres manas
de fuchura de abdat las dos natu
rales / la una mania de fuchura **esta**
la pma es por gouernao de fijos
e de uxtos q qndo no pueden mo
tar en una casa fagan muchas
e asy se faga barrio / e qndo tanto
traytan q no pueden morar en
un barrio fagan muchos asy se
faga abdat / e adu qndo tanto

q to sea la gouernao de los omes
q no pueden morar todos en una
abdat faga muchas e asy se fa
ga regno / e esta mania es muy
natural por q sale de gouernao de
los omes q es muy natural / e
esta mania segund q los omes enel
gouernao los fijos / e los uxtos de
adu ficieto muchas abdades
e apuraron se se bu señores / e bu
regno **esta** segund mania es por
concordia de los omes q qto en es
tabilesar abdat de regno / e en
tigua mto los omes mora de
pudas segund q cuenta apistonles
enel segund libe de las politicas
de dize q adu enel segund tpo
algunas gentes qn en concordia q
moraua de pudas cada uno por
su talo / e esta mania ofendiendo
los omes de buey / o de morar en
una pda establesar abdat de
pudas en mejor buey / e adu mas
conphda mto lo q adu en menor
tar / e la vida apotal / e asy con
dando muchas abdades en uno
e tomado amytancia pda aso
gar bu señores e faser bu reg
no / e adu esta mania es natl co
mo qe q no tanto como la pma
por q los omes han natl de ser de
buey / e de conphda mto / e de
buey en pas / e de defende se de sus
enemigos las qles asaz se fagan
por establesam de los abdades
e de los regnos asy esta mania es
natl no tanto como la pma por q
la voluntad de los omes vicia

eneste acordam̃ de fuzar abdat
e regno / e por eso es voluntaria
como q̃a q̃ el am̃ago aya de vn
chuaao ña el q̃ los omes ha pa
q̃ter saluar su vida e pa bauer
en p̃us la q̃l oia se fusa estublar
acendo abdat e regno **E** la t̃a f̃a
m̃aia q̃ de fueren / as̃ como s̃e al
guinos omes morasen e p̃sidos
e b̃uies̃e algui por fueren / e se q̃se
se apud̃en solre allos e los f̃i
ase ap̃etar en vna p̃r q̃ meior
se pud̃iese apud̃en dellos e los
f̃iase morar en vna abdat e a
much̃as e p̃r fueren se apud̃en
se en much̃as abdades / las so
judgase f̃aer̃do as̃ p̃r de
llas / tal abdat e talas e tal re
gno como e sta seia f̃ucho p̃r
fueren / e p̃r t̃aia / e tal ma
nera como e sta touo m̃aipot
quid se apud̃en dellos omes e
se f̃i se f̃aer̃ dellos sagud qua
cueta en el g̃ene s̃e **E** e ab̃i e
m̃aia p̃ra ally q̃ auct̃aio
despuas del diluio quid se mo
uio los de op̃enta / e aayd̃o
q̃ f̃iase en vna torr̃ q̃ allaga
se f̃alta el aslo t̃a fueren / e t̃a
mutada q̃ ad̃i q̃ b̃uies̃e el di
luio ño los pud̃iese enp̃aer
e sagud q̃ m̃enta el m̃aest̃o
delas eñot̃as e sta torr̃ fue la
g̃rad abdat de b̃aylonia que
agota e m̃orada de dr̃agones
E e cueta q̃ e sta t̃a g̃rad como
vna lengua / e eñan los m̃yos
as̃ ad̃i tan altos q̃ eñan la

solbra ad̃ia lengua / mas e p̃r
q̃ e sta abdat f̃iase contra voluñ
de d̃ios p̃r se defender dal p̃uol
los lenguas p̃r lenguas q̃ ño
se eñand̃asen vno a otro / as̃
ño la pud̃iese acabar / Ca quid
al vno dem̃ad̃aia tal dauale al
otro aya e quid la dem̃ad̃aia
pud̃ea dauale al / ño se eñan
dia al vno al otro / as̃ ño q̃so
d̃ios q̃ se acahase de f̃aer **E** e
quid alo sagud en q̃l m̃aia se
puede b̃ia gouernar la abdat
e el regno en t̃o de pas / e eñt̃o
de g̃ra **E** e m̃aia de saber q̃so
de los q̃ f̃iase ap̃es / o q̃se
dar m̃aia delas f̃aer ob̃i
de tomar apud̃a delos q̃ fueren
ante dellos sagud q̃ d̃ise en el
sagud h̃o de la m̃aia f̃iase / e
d̃ise q̃ dauamos dar g̃ras ad̃ios
p̃r q̃ nos dio alos p̃f̃etas an
tigos q̃ nos d̃ise / e m̃aia p̃r
f̃aer la x̃dad delas aeñas
E e p̃r q̃ fueren much̃os filo
sofos q̃ f̃aer̃ dal gouerña
m̃yeto delas abdades / e dal
regno e b̃uies̃e de t̃aer sus
op̃imones p̃r q̃ b̃uamos en q̃
d̃ise b̃ia e en q̃ ño e d̃ende
ad̃ea los t̃aer̃ m̃aia de go
uernar sus abdades e sus
regnos / e todo e sta f̃aer en
e sta p̃ra p̃r de t̃aer las op̃i
m̃ones delos filosofos q̃ f̃a
bl̃e dal ordenam̃ de la abdat
e dal regno p̃r q̃ d̃ende p̃uede

los moços amara a todos los viejos
omos a sy como a sus padres / e por
q entre todas las padres e los fi
jos ay grad amor natural eula
abdat para muy grad abanaga /
grad amoru queriendo los padres
q los moços aya sus filios e los
moços cuidando q los viejos ayan
sus padres **E** lo tercero q dize son
fue q todas las mugeres de la ab
dat deya sea enseñadas al arte
de la canalleria e de la h d por que
pudiesen defender sus abdades
quid fuesen monester / e esto de
sea segund q cuenta el filosofo
en el pmo hb de las pleyas por q
entre las ammahas e entre las
bestias mayor h drian las foubas
q los machos e mas fueras
son q ellos a sy como patese eulas
aves q bue de trappia q son ma
yores de machos e mas caudados
q los machos / e asy des q las
mugeres se usasen alas batallas
fazer seran mas osadas e mas
atraydas q los omes **E** asy se
ha la abdat natural mero fuer
te **E** lo qto dize q los san
tos uita se deya mudar a sy q
ayllos q fueron puestos por ad
luttados o por ofiales en qual
qer ofiao uita los deya qtar
del acoeplo delas cosas natu
rales q uita samudan de su mu
ro a sy como patese eula tta q
ay vana de oro q uita e nase
vana de plata e de hasta la plata
uita se faga e oro e asy de los
mayores q son a sy como oro no
due fazer menores e asy sea

bien ordenada la abdat de al orde
natty della sometiende al ordinatty
de la natura e tota aya deus same
par ala nat qto pudiera **E** lo qto
to q dize es q toda abdat sea
bien ordenada deus sea pnda en an
de matias de ptes o deus abanico
manas de gantes / e deus aban
labrados e monestales de todos
sus monestales e labrados o de
nros e sabros e ay q se sea yma
pos e gouernados e en la abdat
son monester los labrados por
q aya en ella p e bpo e gaudos
e las otras cosas q son monester
en la matanaga de los omes **E** to
se son monester monestales
de todos ofiaos a sy como ay p
tos por fize las otras fizes
e texedors e capatays e los
otros tales de los otros ofiaos
q todos son monester en aban
comphny eula abdat **E** to se
son monester e diados e de sea
sotas q puedan defender la abdat
de los enaytos e de sea q estos
alo matos deya sea uill oalo mas
eula mayor abdat ayo uill **E** a
otro se son monester eula abdat por
sea bien ordenada ay q se sea e sab
os q qyen e eudepstan los abda
danos en todas las abas q dize
de fazer **E** to se son e monester
pnapales en cada una dellas que
ponga leyes e las faga guardar
en manu q los abdadanos bna
e deus sa mero e todo esto e sta

de la h d de las
mugeres

de la h d de la
foubas

mucho ha de claudir en el tasto. **¶** Mas
 ay andan de notar q en toda esta
 prima pa no tiene esta doctor. **¶** No
 nes manas de opiniones. **¶** La prima
 es de sotistas (de plato) asy como di
 cho es en esta cap q esta en las quu
 casas sabra de chas / e esta opmion
 itaprahade qnto a algus cosas en
 los .xx. e .xx. caps q se sigue. **¶** La
 segunda opmion es de ot filosofo
 q dize q fallas e esta pma en el
 .xx. cap. e itaprahada en el
 .xxviii. **¶** La tercera opmion de
 p dize q esta pma en el .xx. ca
 p itaprahada en el .xx. cap. **¶** Mas
 andan de q de saber q qnto ha
 las de filosofos leamos mucho fimo
 sos. **¶** Los pmaos e los mas sabros
 fuero porpatores de los qles fue
 caldillo e maxpal apostolus e
 otros filosofos no sola mato fabla
 por en la filosofia nati mas adu
 en la filosofia moral e en la mato
 mato e adu en la theologia e
 sy como patese en la metafisica
 e patese fuero genetales filoso
 fos. **¶** El segudo hase de filoso
 fos es de los pitagoricos entre
 los qles el pnapal fue pitagoras
 e otros se entremetiero pnapal
 mato de la filosofia moral e del
 gouernam de las abdades e de los
 regnos e de esta hase fuero los
 socratos e los platones. En el
 filosofo en el pmo lib de la meta
 fisica llama a plato socrates
 el menor. **¶** El tateso hase fue

de los aploicos entre los qles flo
 taseo diogenes segud q dize polya
 to en el .viii. lib cap. .xx. los
 qles filosofos fablaron mucho en
 el ordenam de las abdades e en el
 gouernam de los regnos. En adu
 patanase sobre las puetas de las
 abdades aber e saber las andan
 nos de los abdadanos por q los pu
 dize mas amonestar e qnar de
 luena vida. **¶** El qto hase fue
 de los piadosos e esta fue el ma
 nor de todos por q todo su estado era
 en gouernam del tiempo e buscar
 sabros en las viandas e otros no
 se entremetiero mucho de las
 dos en las costumbres de los qntos
¶ e de cada vno de los filosofos
 ay notables en plos pmo de
 socrates en anno de au pto las m
 qtas e qse q todos fuesen amu
 nos del q dize san agostyn q
 mucho se lleo ala vdad del qua
 glio e sy fuese en q de hu xpo
 aso mesmo padra q los apostoles
 e glorianase mucho en la fuesa
 e no le fona pa ser pmo sacado
 de pto al mto al hantifmo e lafo
¶ e aso mesmo fuese plato que
 era muy grad theologo e fablo
 mucho de los angeles de dios onda
 las vdas q el puso segud q dize
 aristoteles q los puso entre el ce
 lo e la terra e aptadas de los que
 tigas los q lo qeran saluar en su
 opmion dize q las puso en aco
 e en la voluntad de dios de pto
 itaprahadas todas las causas

los q^{le} q^uieran salvar. dize dal
m^uno bua exemplo q^u q^uido v^uno
alos t^utos a los fallo m^uno sual
tos om^uables apadrican. a adar
los buenas costumbres a buenas
manas a afasar los om^uas ay^ulas
donde q^u bastiales. a n^uca q^u do
de padrican. entre ellos. a delos en
formar en v^undas fassas los obo
trouados de sus malis manas. a
traydos abueha m^unu de bouy.
seg^und q^u cueto poligato enel d^uyo.
h^uo delos d^uchos filosofos. a
eso mas mo ay muchos buenos
exemplos a muchos delos otros
filosofos delos q^u d^umanos s^u ay
eternos l^ugu en ellos. //

Cap^ul^uo. d^uyo. de muettay com^u
euta ateprehende. estos dos
filosofos sob^ura d^uchos d^ustado
q^u no conuenia ala abdat. que
ayta q^u q^uid q^uta m^u ta q^uid
v^undat como de p^uro s^urtates
a plato. //

o^udiene de notar. q^u esta
ap^uyo s^upuede t^up^u
h^undar. p^uma m^uete d^u
s^u como la ap^uyo de p^uta gotas
aq^uen t^up^urehende al filosofo
enel p^umo h^uo dela gouernao
a delos corrupao. delas cosas d^usi
ando q^u no s^upo lo q^u d^uyo p^uta
o^u q^u en los sus d^uchos adia co
tradiao b^uia ay anesta d^ucho.
q^u en todas las cosas q^u son enla
abdat d^uca s^u vnas e^ugua
les co a^utradiao en s^u toda. //

las cosas fuesen v^uguales da no
s^upa todos a esto p^uta s^u p^u
las cosas q^u son enel m^undo q^u no
conuenia q^u s^uan v^uguales s^u no
el m^undo no s^upa a^uabado. a^uo
v^uene q^u enel m^undo apa de p^udas
grados de p^ufectao en de p^udas
manas de q^uatayas. en en b^ua
man^ua dallas no s^u p^uda salvar
toda la p^ufectao del m^undo. **E**sta
ay enla abdat conuenia q^u apa
de p^udas manas de p^usonas
p^u q^u ella s^ua buana a conp^uda
m^u conuenia q^u s^ua t^uta v^ugal
dat como p^ufectao s^urtates a pla
to. a est^u p^uuena a p^ustoles
enel seg^undo h^uo delas poligatas
en s^uas rasones. **E**ta p^umera s^u
toma de p^u dela abdat. C^uma
p^uer l^uum^udat ay en v^ua p^u
sona dela casa q^u en toda la casa.
a m^uay enla casa q^u enel b^urio
de ay muchos casas a m^uay en
enel b^urio q^u enla abdat a m^ua
p^uer enla abdat q^u enel m^uno. **E**
a esto q^u q^u en v^ua p^usona ay
muchos m^uembros de p^udo. a
a en v^ua casa muchas p^usonas
a en v^u b^urio muchas casas
a en v^ua abdat muchos b^urios
a p^uues q^u ay a s^u t^uto f^u
s^u los m^uchos ay^uados enel
cueto q^u fuesen todas b^ui m^ucho
no s^upa b^ui o^uado al cueto
m^u conp^udo. a s^u la casa t^uto f^u
esa ay^uada q^u todas las p^usonas
della fuesen v^ua p^usona.
a eso mas mo del b^urio. //

tanto fuese ayuntado q' to'do fuese
 una cosa ya no sepa bapto mas sepa
 una cosa. **E** ayo mesmo se la abdat
 fuese ayuntada asy q' se fuese un ba
 pto o una cosa ya no sepa abdat / e
 ayo mesmo del trayno q' oviene q'
 aya y dypny de abdades / e p'uan
 de des q' to'dos sean ayuntados los
 omes en la abdat q' des q' no es la
 tal abdat in trayno. **E** la segunda ra
 so se toma de la compania q' ha dia
 e la compania de la abdat maguer
 no sean todos de una mania no fa
 ce la abdat se no oviere y dypny
 dos ofiços q' son menester en la ab
 dat a asy no sola mēte deue ser
 omes en la abdat mas deue ser de
 p'ados g'ados e dypnos ofiços. **E**
 la tercera se toma en compayno de
 los p'ados del cuerpo. Ca asy como
 el cuerpo ha menester de p'ados o'os
 ca ha menester de andar e de ta
 nar e de ay e de ver e de gozar
 por la q' cosa a menester dypndos
 p'ados q' ayulan estas cosas asy en
 la abdat por q' los omes ha me
 nester cosas e vestiduras e viu
 das / por ende conviene q' la abdat
 aya de p'ados menestres q' fa
 gan e ayulan estos ofiços otra
 mēte no sepa ayuphar la abdat
 asy como al cuerpo no sepa ayuphar
 se todo fuese p'ado o todo ofiço ca
 oviene q' aya todo esto. **E** la q'ra
 se toma en compayno de los sub
 dytos al p'ape e oviene q' en
 toda abdat aya algud p'ape o
 fando o algud cavallo o adlatado

aq' obedescan todos / e aqlla opinyo
 q' juna q' todos sean vnos tya esta or
 den. **E** la quarta raso se toma en compa
 nyas de la foy de la abdat q' es abor
 enalla ayuphar de todas las cosas q'
 los omes han menester / e pa esto es
 vna q' aya y dypnos bapto en
 q' se fallen las cosas q' son menester
 a los omes ca no se pueden todas fa
 llar en un bapto. **E** la sexta rason
 se toma en compayno de los ofiços to
 dos / Ca asy como el cuerpo ha me
 nester de p'ados cosas q' no son todas
 yguales mas sean traydas todas de
 una compayna. **E** ayo como la p'ntu
 ra toda ha menester de p'ados solo
 tes ca se todas fuesen vnos e color
 nua faga fegmofa p'ntura lue
 asy como se todas las cosas fue
 ran una cosa no faga fegmofa ma
 mota / lue asy en la abdat se non
 fuesen de p'ados ofiços nua alla
 sepa bien ordenada / e asy oviene
 no q' el q' ha de gobernar la abdat
 sepa de q' las cosas se compayna la ab
 dat. Ca asy es q' se compayna la ab
 dat de de p'ados ofiços e dypnos
 ofiçales. **E** mas adclapado desta
 raso e desta opinyo de plato con
 viene de saber q' en muchas ma
 neras se dice vno. Ca muchas
 cosas son vno en ynage e en gene
 racion asy como todas las anima
 las son en un genere e muchas
 cosas son un ofiço asy como mu
 chos omes son un ofiço en estas e
 oca se me faga e muchas cosas son
 una en un mato asy como muchos

aadentat en un cuetp / muchas
asas son una en ayuntamiento. asy co
mo muchas partes de pedras faze
una cosa por su casa ambiente q
sea y ayuntamiento de pedras / muello
e q sea en estas partes todas ayunta
das en uno segun esta manera p
demostrar la opinyon de socrate
y de plato / En la qdades filosofos
no puenen en qdades de q todos
los de la abdat fuesen unos en un
muello / En esto no sepa abdat sy to
da la abdat fuese un omo q es
manifesta mente contraria al sefo
y sepa poner contradiccion q abdat
no fuese abdat. **E**n esta manera
contra todas estas razones sobre
dichas contra los dichos filosofos
mas podemos añadir q la su senten
cia fue q la abdat due sea una
por ayuntamiento y por concordia asy co
mo las cosas de pedras son una
por ayuntamiento y por concordia / asy
como las cosas de pedras son una
y qdado mayor es el ayuntamiento mas
firmoso y mejor es el todo / hie
asy en la abdat qdado las partes son
mas ayuntadas y mas acordadas
en uno tanto mejor es la abdat
e asy la abdat due sea una e
no de pedras / e adu podemos de
sir q la abdat due sea una en
general asy como los omes son
e las ayuntadas son en un ge
neta e adu la abdat es una as
pues en todas los omes q en ella
son son de una especie y de una sa
mefancia e asy podemos desir

q aristoteles qdado qd estas raso
nes mas adclaraas de la dda q
ha prophecia de los dichos
de los filosofos / En no duemos
queer qd allos en estas miera fa
blasen en ordenam de la abdat.

**Capit. i. de muestre qd
abdat no ambiente qd sea
todas las cosas ayuntadas en uno
socrates of dno.**

En esta
cap. i. en el dno qd
hunde asocrates capla
ton de lo segun q dize qd todos
las cosas de una sea comunes pa
ser hie ordenada la abdat asy
al miera los prophecias de q d
q d q las mugeres adu de sea
comunes y los bienes y fijos
Capit. esto q dize todas las pe
as en la abdat y adu en qd
qd adu mas q esto no sea
de faser pte pte por qd raso
nes. **E**n la primera es q no qdize
por qd las pe las e las contran
das / En sy las posesiones fue
sen comunes ambiente q el fru
to de las fuese pte por los
abdatados por su miera de la
vida corporal e asy adu no po
dran qdar las contradas en
cada uno ay dize q adu de d
vez mas e los mas nobles
qman q los dize mas q alos
otras como qd qd qd e asy
luego se leuata qd ayuntada
cada uno q miera tanto

como el otro / Ca cada uno se en-
 gana en sy mismo cuidando q
 es mejor q qnto es a q mofesta
 mas de qnto mofesta / e por
 ende no se podria guardar en q
 aldat e puesto q en las pofesio-
 nes se pudiese poner comunida-
 son puestas en las mugeres no
 se podria poner son muy grates
 puestas / La segunda raso es q
 aui sy todas las cosas fuesen co-
 munes no con una q pofesio-
 nudasen todos los abdadanos
 q todos los moos fuesen
 sus filios / Ca algus de los moos
 semejan a algunos a los vnos
 a los otros e cada vno cuidaria
 q aquellos q les semejasen a su
 filios asy como faze en algus
 tris de las mugeres son comu-
 nes segund q cuenta el filosofo
 en el segund lib^o de las politicas
 q enlyban los abdadanos
 pofes los filios segund la seme-
 janca q cada vno toma por sus
 filios aquellos q les semejan / Ca
 abn en las amonias algunas
 faldas para siempre filios q
 semejan a los padres segund q
 cuenta el filosofo q en una de
 falacia avia una pigua que
 papa siempre tal filio como su
 padre / por eso le llamaua pa-
 pa por q dava a su padre su se-
 mejancia / e asy pafista que
 puestas abn tal comunida-
 de las mugeres no tornan

abn los omes todos los moos
 por sus filios mas los q los seme-
 jan / La tercera raso es q abn
 no pafia en la abdat tu grata
 amor como de fia pofestas e
 plato / Ca mayor amor ay de los
 filios q son a otros q no de non
 son a otros / Ca mas amamos al so-
 brino q al pariente q el q el q sea
 de q es a otro q no al filio de q
 dubda e asy qude los padres
 se pusan q otros avian fazi-
 con sus mugeres dubdaria de
 los filios q no les amaria tanto
 como de se pofestas e plato / e
 esto conuene mucho de saber
 a los pofes por q sepan en como
 es de ordenar la abdat / e mas
 q conuene de notar q estos dos
 filosofos se llegaron mucho a la
 ley de natura por la q todas
 las cosas son comunes a todos
 los omes / Ca dios asy ordeno el
 mundo e fizo los omes segund
 natura yguales q el vno no
 oviere mas tenorio sobre las co-
 sas q el otro / Ca sy los omes fya-
 ran en el estado q les dios dio
 qude los dios no todas las cosas
 fuesen comunes a todos los omes
 e al vno no oviere mayor pafio
 no en ninguna cosa q el otro / mas
 el pafio fizo q los omes oviere
 pa pafio sobre las cosas comu-
 nes / Ca abn grates q de fines
 q fueren los omes echados del
 pafio so tafanal oviere todas
 las cosas comunes / e

después acordado en p[ro]p[ri]os los p[ro]p[ri]os
escusar peleas y amencidas y p[ro]p[ri]os
así fuer[on] dadas y puestas las le
yes de los señores de las p[ro]p[ri]as
dadas de las cosas p[ro]p[ri]as escusar las
amencidas y las guerras. **E**stos
dos filosofos v[er]o esta ley
de natu[ra] q[uod] y guala t[ame]n a munal
m[er]e las cosas q[uod] p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as
p[ro]p[ri]as las abdades a[un]tal g[ra]u[er]a
m[er]e a[un]tal q[uod] se p[ro]p[ri]as y v[er]o q[uod] se
p[ro]p[ri]as de natu[ra] q[uod] es la m[er]e p[ro]p[ri]as
ley q[uod] se p[ro]p[ri]as a[un]tal a[un]tal el su
fagador es m[er]e l[ic]u[er]o / onde
se los omes fuer[on] p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as
q[uod] v[er]o de la ley de natu[ra] todas
las cosas a[un]tal a[un]tal / no
p[ro]p[ri]as no q[uod] p[ro]p[ri]as d[ic]e mas q[uod] q[uod]
obesa m[er]e p[ro]p[ri]as. **E**stas p[ro]p[ri]as
son del p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as q[uod] d[ic]e al
apostol se o[ra]do de p[ro]p[ri]as las
leyes p[ro]p[ri]as la ley de natu[ra] q[uod] no
d[ic]e p[ro]p[ri]as q[uod] a[un]tal p[ro]p[ri]as q[uod] los
omes v[er]o de las cosas a[un]tal
l[ic]u[er]a mas q[uod] v[er]o de las p[ro]p[ri]as
g[ra]u[er]a q[uod] m[er]e a[un]tal y o[ra]do las leyes
p[ro]p[ri]as y q[uod] d[ic]e a[un]tal d[ic]e
filosofos se no fuer[on] t[ame]n a[un]tal
d[ic]e a[un]tal m[er]e a[un]tal q[uod] m[er]e a[un]tal
to q[uod] a[un]tal o[ra]do a[un]tal a[un]tal
q[uod] fuer[on] todas las cosas a[un]tal
p[ro]p[ri]as l[ic]u[er]a los omes a[un]tal o
de p[ro]p[ri]as a[un]tal a[un]tal de ley de
natu[ra] / mas t[ame]n es o[ra]do la a[un]tal
a[un]tal de la v[er]o q[uod] a[un]tal q[uod]
se p[ro]p[ri]as los omes p[ro]p[ri]as o[ra]do
leyes p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as q[uod] fuer[on] g[ra]u[er]
a[un]tal su d[ic]e a[un]tal a[un]tal

E n[un]gu[na] no se a[un]tal a lo a[un]tal
se no a[un]tal m[er]e a[un]tal las leyes y al
d[ic]e q[uod] se los omes v[er]o q[uod] se
o p[ro]p[ri]as l[ic]u[er]a q[uod] la p[ro]p[ri]as de
natu[ra] no los p[ro]p[ri]as m[er]e p[ro]p[ri]as
o[ra]do p[ro]p[ri]as n[un]gu[na] a[un]tal p[ro]p[ri]as
naa de natu[ra] q[uod] se p[ro]p[ri]as los
filosofos p[ro]p[ri]as todas las ab
dades la q[uod] cosa no p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as
a[un]tal a[un]tal la v[er]o l[ic]u[er]a de
los omes t[ame]n t[ame]n a[un]tal a[un]tal

Capt[ulo] ix. de m[er]e q[uod]tos
males se sigue se fuer[on] p[ro]p[ri]as
estas las m[er]e y los filios
a[un]tal a[un]tal

Est[ado] q[uod] d[ic]e al filosofo
se las m[er]e y los
filios fuer[on] a[un]tal
a[un]tal a[un]tal a[un]tal a[un]tal
males q[uod] son m[er]e a[un]tal a[un]tal
se sigue q[uod] d[ic]e a[un]tal p[ro]p[ri]as l[ic]u[er]o
de las p[ro]p[ri]as. **E**l p[ro]p[ri]as mal
se p[ro]p[ri]as m[er]e g[ra]u[er]a y n[un]gu[na] a[un]tal
m[er]e de los p[ro]p[ri]as a[un]tal
los omes no p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as a[un]tal
to de sus filios y de sus p[ro]p[ri]as
a[un]tal de las m[er]e a[un]tal a[un]tal
se a[un]tal m[er]e a[un]tal v[er]o
los filios se p[ro]p[ri]as a[un]tal a[un]tal
a[un]tal p[ro]p[ri]as o a[un]tal o[ra]do p[ro]p[ri]as
a[un]tal a[un]tal q[uod] no p[ro]p[ri]as
a[un]tal a[un]tal p[ro]p[ri]as y a[un]tal a[un]tal
p[ro]p[ri]as / a[un]tal m[er]e a[un]tal o[ra]do
m[er]e m[er]e a[un]tal se sigue
p[ro]p[ri]as a[un]tal los p[ro]p[ri]as a[un]tal

contra los parientes, e por ende
no es de poner tal comunidad co
mo junta estos filosofos. **¶** El
segundo mal es grande abilitamiento de
las personas nobles, e grande enfal
tamiento de las personas viles. Ca
no podria ser tal comunidad de
las mugeres, e de los fijos, e de los
nobles, o mas, e de los fijos de los
viles, ca no amosando los adora
dore, e guardado dellos agual me
ta, e asy los nobles sepan aba
ndados, e abilitados, e los viles en
salados, e asy nuna se podria gu
ardar amistanca entre los abda
danos de todos, fuesen yguales.
Ca los villanos, e los q no son no
bles, deue serun a los nobles, e los
nobles segund su seruydo de los
galardonos. **¶** El tercero mal es
q no podria los abdadanos aban
dado q deue aver de sus fijos.
Ca asy es q ningu no podria cu
par q todos los moços de las ab
dadadas epan sus fijos, e se no sepan
qles epan no podria aver
cuidado de epan los, e se poraq
los obresen de amar a todos
los otros moços segund q ayda
seguen e plato. E adu se sigue
q no podrian de todas aver cui
dado ni el amor q a todos los
moços obresen no podria ser
muy grande. Ca ninguno no pu
eda mucho amar a muchos, se
gund q dize el filosofo en el

.viii. libo de las oraciones q quido
sepa el amor, entre muchos
no puede ser grande. Ca esto es
tal cosa como echa por el
en la mucha agua. E asy por
mel no podria fazer todo bñ
tho duex asy el amor q ome ob
ese a todos los moços de la ab
dad no podria fazer q los ama
se mucho, e no los amado no
abira gran cuidado de su vida.
¶ El quarto mal es grande deffen
plancia de luxuria q sepan por
esta gran en los ome q se en
una muger no puede ome gu
ardar complancia q deue mucho
menos en muchas adu mucho
menos se podria tomar compla
cia de todas las mugeres de la
abadat, o del lugar se fuesen co
munes. Ca bñ asy como se
descompla ome por muchas
viandas, e gastatopia asy se
descompla por muchas muger
es a luxuria, e ningu ome
no podria ser templado. **¶** El
quinto mal es gran abuso de
los padres, e de los parientes.
Ca quido no amosaren los abda
danos a sus fijos, ppios ni a
sus fijas ppias podria los pa
dres pasar a sus fijas, e los
fijos a las madres, e a los ome
parientes, e segates, e plato
queriendo escusar esta mal qran
q los ppios, e los abdadanos

Deus aber auodado q los padras
no faga maldad a sus filias ni
los filios a sus madras. mas
el filosofo dise q esto no es
bien dicho. lo vno por q lo no
podria faser. q no abra esta
diferencia q las qta filias ni q las
qta madras q. puesto q dize
san esta dize de algus non
los judios aber de todos
a un sy los filios e las filias
fuesen comunas no podria
dize q mas qta de vnos q de
otros. E asy es muy de repi
hender esta opinion q conue
ne a los troyes e a los priaps
de qso de ordenar la abdat q
cada vno sea aceto de su mu
ger e de sus filios mas a q po
demos traer otros malos mu
chos q se siguen siempre de las
mugeres fuesen comunas. **E**
el pmo es q tal comunidad de
struye la ley de natu. e segun
do es q destruye la ley de es
troya. El tercero es q des
truye la ley de gracia. El qro
es q destruye la ley politica
e al ordenany bueno dela
abdat. El qmo es q destru
ye la ley del humanal lya
se. **¶** Lo pmo se declara asy.
q dios qndo creo el omie non
le dio otra ley sy no ley de natu
e luego q lo oyo cado dize fa
gamos le ayuda q le samsa no
dize fagamos la ni dize

le ayudas samasables dando
acertando q vna abra de ser
a no muchas capor vna sola
se podia salvar la samasanta
e el lya se de los omies. E as
to dicho mencio dios sueno e
adan e saole vna costilla
del costado e fize della la mu
ger. e despues desto dize
por esta dexara el omie el pa
dre e la madre e allegara
ala muger. e sera de an vna
carne de dio acertando toda
la ley de matrimonio q a un
a vna de ser. e no a muchas
y esta ley destruye aqlla opi
nyon q pone q las mugeres
sean todas comunas. E sy di
os entendiera q esto cumpia
ya bre estanca de los omies
no los crea asy adna. **¶** Lo
segundo se declara asy en la ley
de esqetuya de nuesta mucho
alas mugeres comunas asy
como papeste por todas las
esqetuyas de las copas e al es
troyol q omie fuella al lado
e adu de nuesta a los omies
q van aellas distando les q
van afeitos de malas mu
jeres e no sola miera de nu
estran aellas e a los q se qan
aellas mas adu de muy grad
porq cada camara estan
en poder del padre sy fize

mal maldades apedrear. e sy son
casadas i faze adulterio faze la
q mal o apedrear. e marto da acen
der q la amunydte delas mugeres
es muy mala i muy deffendida de
e q otra esta ley de q otra. **E**
lo tateo se declara asy de lhu ppo en
el euangelio do dio la ley del mat
rimonio i do la declara. e dize lo
q dize ayunto el omie no lo paca.
ca sy dize ayuto vno a vna no qto
q se ayutase a muchos. Ca sy es
mala cosa q vno se de amuchas.
muy peor es q mas de denostar. q
vna se de amuchos. e sy tal amunyd
te se puse a vna muger se abra
de dar amuchos omes. **E** lo qto se
declara asy q destruydo el amieto
dela casa destruyda toda la casa.
e asy destruyda la amunydte q es
de vna omie e vna muger q es am
dela casa omyl destruyda todas
las otras amunydades q se fundan
sobre ella asy como la amunydte del
burgo o dela abdat. o del regno. Ca
todas estas se leuantan dela amunyd
te de vna mas to i de vna fubla
asy como de su amieto omie allas to
das son natiuadas. e asy es que
aqla opnyo destruyda este amieto
ca no da al omie muger i natiuada
muy dala muchas. e asy esta opnyo
destruyda la pua amunydte omyl
e destruyendo aqla destruye todas
las otras amunydades omyles. e
asy papesta omie esta opnyo destru
ye toda la pulga. e el qdnamy bu
quo dela abdat e del regno. **E** lo
qto se declara asy en la genofaga.

dela abdat se anbarga natural
mente para la mofa delas sonydas
capm. e fagga las malas mugeres
q se dan amuchos son maneras e
no pueden conelir. e asy poyendo
q las mugeres fuesen amunes en
barga. para nati. mente la genofa
acon los omes. mas aq podamos de
ser del sobfado esta opnyo q pue las
mugeres e los fijos amunes qallos
entendiedo de tal amunydte como fa
bla la q otra en la ley de nati qudo
dize q los fijos de dios qudo vna on
los fijos de los omes q aq tan guisa
dos e tan firmos e fagga quales
q faga de todas e deffinas q aqlas
anabuso e papesta estos sus fijos fu
ero guigates e omie muy firmo
sos e muy poderosos en todo el mundo
e asy podamos de ser q no entendiedo
estos filosofos q las mugeres no de
uya ser asy amunes q todos usasen
dellas. mas fuesen amunes en of
congenia q cada vno e fagga qual
q faga pa faga sus fijos. qto q se no
diesen otros fagga fuesen deson
bargadas q las pudiese adar qon
q faga. mas esta vna es muy asen
to ny le fallo en otra vana omie el
se pueda saluar de tal amunydte
de mugeres ca es contra toda maso.

**Capit. xxi. do muestra como con
viene ala abdat q las posesiones
sean ppias i como no. //**

a nos andriene de notar aq
llo q dize el filosofo en el
sagudo libro delas politicas
q en qon manas se puede entender

la comunidad de las posesiones. La
una es q sean posesiones comunes
así como la tierra y las viñas y los
arboles y los ganados e q el fruto
delllos sea pido entre los omes pa
salida y para sus menestres. La
segunda es q las posesiones sean pro
prias y los frutos dellas sean tray
dos a común q usen todos comun al
mente delllos. La tercera es q ten
brian las posesiones como los frutos
dellas todos sean comunes / e esto
q se pectores cuando qso q ninguna co
sa fuese propia en la abdat posesio
nes y frutos y abn mugeres y
filios q por esto se tñpase de entre
los abdatanos toda contienda e
abpía y toda paz e toda buena di
versidad. E aq conbiene de notu
lo q dixo el filosofo q esta opinyo
q se entendida de suso papefopia y
alos omes muy buena. Cu quando
viaseu los omes q tal comunidad
abra en la abdat q todas las cosas
q son comunes apyo de todos los ab
datanos tñpase a tal abdat por bñ
ordenada / por bñ abetnada q
tal amor nō podria ser si nō en
abdat bñ ordenada. Mas en los
fechos pñculares conbiene de te
ner mñtas alaprua mas que
otra cosa ninguna / e nos pñmo
magnífica mēte q mas pñlas
e mas virtudes es entre aqellos
q ha las posesiones comunes que
entre los q las ha pñas / onde se
las posesiones de los abdatanos fu
esen comunes mayores pñlas. E
una en la abdat q se cada uno obiese

las sus posesiones pñas / e esto pñue
ua el filo soto por tres razones. La
primera se toma de pñ de las posesio
nes comunes ca quando el uno enbar
ga al otro en el uso o en el fruto de
aello q es común / luego se levanta
discordia entre aqellos q han la he
reditat común así como pñesta ma
nifiesta mēte q quando los hñma
nos ha sus hereditades en común
y no las han pñdas han muchas
peleas entre se ca pñesta al un
hñm q al otro hñm nō usa bñ de aq
lla comunidad / e se los hñms q
son muy pñas en contpñs de tñ
dos los otros e son qñtos del dñdo
q han en vno en tantas peleas pñ
q la hereditat es común qñto mas los
otros abdatanos se todas las co
sas fñses en comunes abpía entre
se peleas y contñdas / Ca entre
ellos nō abpía dñso y pñenteses
pñ q el uno depñse al otro su uso
e abn abpian las voluntades mas
depñdas pñ qñ cada uno usan
en su voluntad e así nō se pñda
e escusar qñas y contñdas en la
abdat. La segunda rason se toma
de pñ de aqellos q ha las heredita
des comunes / Ca qñto mas han
de vida y conspñs en vno / e
aspo es q los q bñen en vno nō
pñda ser q nō aya entre ellos
alguna contñda. Ca abn los omes
contra sus siñnos q les son muy
mñdados se enñan muchas se
sas qñto mas los abdatanos se
fñses y gñales en las posesiones

del sancho ouyl de las posesiones. Ca
ante q nua adrese ante los omes
depocho posiquo apa el uso decho
de las cosas asy como es agura / e
estoua qatro as q no apa sancho
ouyl / e por ende no podra estar
tal uso sy nalgud sancho posiquo
e confrmase estaguso asy. Ca
todas agllas cosas q ptenasien al
depocho nuel puedan estar p sien
p p sy nalgllas cosas q ptenasien
al depocho posiquo talas cosas que
son de natura sou pmo q las cosas
q descienden de nra voluntad q las
son decho posiquos. e sanchos
ouylas e abn por oya pmo tal
ley posiqua por esa mesma atco
pdat se pue de desfasen por la q
esa fue puesta e qatro e q el uso
de las cosas no se pue de apar de
llas por decho nuel e no aduado
loy posiqua atropa el uso sy n
sancho ouyl p p. **C**as de p p
algui q sapendo pue sto depocho
posiquo q no pue de ser esta p p
m pto del uso q no se al p p p p
da algui aq p d m m d e q nua
pue de ser uso de las cosas sy n san
cho qto agllas cosas q de u a d e
sancho / mas qto agllas q lo no
puedan abe asy como en las d
m m m m pue de ser uso sy n
no pto / Ca las animalas usan de
agllas cosas e de algunos luga
tos en q no ay sancho m g u o
e asy mesmo los siquos usan
de la cosa e de las cosas del sancho
en q no han depocho m g u m abn

los fijos segund q dize algus no han
decho de las cosas de supadre d q
usan m ante sen en el p d to del pa
dre por esta mesma p m o los que
tranuati al depocho p p p u o las po
siones pue den abe uso de las cosas
sy n nalgud sancho ouyl. **E**t qto
es q todo sancho nuel pue de ser
sy n sancho ouyl e sancho ouyl p
nuel pue de ser sy n p p p d a t o
sy n sancho ouyl p p p u l a r. **E**t q
meta p p p a t e p u l a s t r a z o n e s
sobre dichas e la seguda p d d e l a
ta asy tal p p o al p p p e de las
abdades ha p d p o ouyl e g e n e r a l
sobre las posesiones e d o n s o l t e
las p p s o n a s de las abdades m m
no ha p p p d a t sobre las posesiones
faciendo en los casos q la da el de
cho / Ca nalgud m m no p d p a d e
decho v e n d e m m m m m m m m
tomar las posesiones de sus sub
ditos / e qto ay casos en q las pu
eda tomar asy como caso de d e n e
o de t r a z a d o o otros tales l a d a l
decho e sy n estos no se pue de
fazer e mas aq n a s e o t r a d u l t a
m m m g f a d e sy en todas las cosas
de q v s a m o s p u d m o s a b e r u s o f a
algud sancho e d i z e algunos
q a n n o q e a q en las cosas q no se
consuma de uso asy como t r a s e
v i n a s o r a s e e b e t t i d u f a s p u e d e
ser uso sy n sancho ouyl en algud
t p o p a algunas p p s o n a s p p
s u p t a asy como d i c h o e q e p
las cosas q se consuma con uso
no pue de ser uso sy n sancho e

cuyl en todas las cosas no se pu
da apartar al uso del señorio o della
señalada mas aq pudenos de q
abn otras cosas se puede tomar
uso syu señorio asy como el filo co
me el pa de su padre e buea el su
vino en q no ha señorio case lo
divisa poder lo ya dar aot / e asy
masmo el rano de q es aot q
ha uso syu nro señorio cuyl /
e asy masmo el puyador dave
fazer pago en nro de aq cuya
puyado toma e aot q q al
puyador no ha señorio en los q
nro de aq puyado faze pago
ca sy señorio divisa en ellos non
faze pago como puyador mas
fazer lo ya asy como señor / o asy
como de bdr e adn lo q mas aot
es las bestias ha uso en lo q avia
de aq las cosas en q no puede de
puy al uso syu de facho del
señorio cuyl / e el uno es de nro
e el señorio al cuyl del de facho puy
syu asy como de bdr es e asy
abn se puede puy por otras tra
ciones e la pma es q aq q roba
al pan o el vino a otro e bsa de
lo aot q q ha uso syu señorio
e en otra mania no puy / e
abn sy obesa señorio poder lo ya
fazer de de facho lo q no faze
de de facho mas faze de de facho
e la segunda trazo es q el uso puy
usa bñando llagado de los dñeros
q no son suyos ca sy fueren suyos
puden los ya mader en testamto

por su alma la q cosa no puede
fazer e la tercera trazo es q la
muger de su marido usa de sus
cosas bñando su marido las q las
cosas no puede vender en vida de
su marido / e esta asoluso se con
firma por muchos abtopdades
dela bñya / e dñas en el salmo
aq los q como el my pa fize q se
lize my grad enqano / e asy mas
mo dñe ihu xpo en el enq gelyo
de sant juan segund cap aq q
como el my pa leuata a oas co
tra my e de facho tales asy muchas
abtopdades por las q las se puy
cua tan hie en los cosas q se con
fuma a uso como en las q se no
confuma a uso puede oter uso syu
señorio cuyl e e

**Capit. xy. de muerta q los
trazos e los puyes no dave
ordenar asy la q bdr q los mu
geres sean puyes aobras de
batallas e e**

l os trazes e los puyes
no dave ordenar la q bdr
asy q los mugeres sean
puyes aobras de batallas usco
no ordenava fizeas ca aquel
ordenam q a malo por aq las tra
ciones q aq pone e la pma es
q los hñados dave ser muy sa
lvas e muy cabalosos ca mu
chas veces mas se venian las
fizeas por sabiduria e por
bue dñe q por fizeas e e

aceto q' q' en las mugeres m' ay -
grā sabidura m' grā consejo por
la q' aya nō es menester q' sea
ordenadas alas batallas **¶** La se
gunda raso es q' en los hdiados
es menester grā esfuer
o q' grāde ayudo Cado ay ta grā
d' mado como al dila muer
menester ha q' al omē sea mū
son mado q' de grāde ayudo la q'
aya nō han las mugeres q' son
natūl mada madosas / e esto
las ota se por q' son natūl me
ta ffrās / e el ffrō apatē a la ca
tita al temor segū q' dize
el filosofo / Ca el ffrō aya softe
uer / e apatē e la calentura
ya de soltar e de se estender
e por ende son las mugeres
thamposas / e los omēs por q'
son mas alientes e de mado
tas ayaciones son mas asfotē
dos **¶** e por esta raso las mū
gēres nō dūe ser puestas dila
las batallas mas los omēs son
de ordenar alas batallas **¶** Tercer
esta raso es q' pa las ffrādas
as menester grā esfueras con
pota pa softe el peso delas ar
mas / e as menester en los
hdiados de aver fueras en
bros e fueras madas pa so
fte las loigas e las otras
aymas q' son menester mū
fueras btaos pa ffrā mū
grāde golpes las q' las ota se
fallan todas en las mugeres

q' son mū muellos e mū blan
das de mueras por la q' aya nō
son de poner alas batallas / e la
raso de softeas aya mū fla
ca q' nō ay ffrā ota tal au
tra las mugeres / e las ffrā
delas bestias por q' las mugeres
dūe ser puestas al dila / Ca se
las ffrā entre las bestias
e las abas son mas mados
mas btaos esto ha en ellas
por algū ayuphion mada e fu
era la q' nō pudamos poner
en las mugeres **¶** e abas por
otra raso q' pone el filosofo en
segūdo lib' delas phtas q' las
bestias nō ffrā nēgū cosa con
trasto m' por ordenar de casa
m' de abdat e el omē nō dūe
segū alas bestias en aylo q'
pudamos aordenar de casa / o
de abdat / mas pudamos ay
de p' trax otras q' raso has
q' pone vraso en el lib' de la
cauallaria por las q' las nō ay
ne q' las mugeres son puestas
alas otras delas batallas **¶** La
pūa es esta q' dize q' los cau
llos han de ser puestas al
otra de la cauallaria dūe ser
grāde en grāde asfotē por
q' ayen los cueros duros / e nō
dūe ser muellos m' asfotē
dos m' dūe mados como mugeres
e se algū fuer tales dūen
los otras de la cauallaria e

los omes por aver andiaones
de mugeres (a por ser mugeriles
son de fardados de las batallas mu-
cho mas las mugeres. La segunda
es q' ally de ay grade peligr' de uenir
pues muy grade parricidio. Cua-
to es q' en el mundo no ay mas por
peligr' q' el de las batallas de combi-
ene no sola mueren anlas psonas
q' hyda peligr' de muerta mas si
un de fuerse venados blancos y pe-
ligro de los filios de las mugeres
e p'p'mento de la t'ra. E por esta
rason por no venir a tantos peligr's
dane los omes escusan las mu-
geres q' no sean puestas anlas
batallas con ende q' por y sepan
todos p'didos e la t'ra puesta en
poder de los enemigos. E asy
to que muchos exemplos vea-
mos de muchos buenos cabdillos
q' quito obrado de ordenar p'cto
lasas echado de la hueste todas
las mugeres asy como pusimos
exemplos de fuso de los roma-
nos e de otros buenos cabdillos
q' por esto fueron vencedores. E
de otros exemplos q' por el con-
trario por las mugeres fueron ve-
nidos. asy como el tray antonio
por cleopatra con q' se se mas
venado q' su alla vencedor. La
tercera rason es q' se las muge-
res dane ser puestas de los omes
a por su cabo sy n'allos. Asy es q'
se fueron puestas ala hyda de los
omes al su maye e la su flag'sa
en flag'sa e por una maye o z

en todos los hydrotos. e por
ally se podra p'ar toda la faga-
da. E por esto todos los sabios aco-
sajaro a los cabdillos q' echasen
las mugeres de sy e las no touy-
esen consigo en las batallas. e
sy fueren puestas en su cabo aldar
donde ende los peligr's q' dichos son
por esta rason se podra p'ar toda la
t'ra e por ende no era bue ordena-
miento al de segates q' p'ny a las mu-
geres por hydrotos e la abdat mas
por abertura podamos la escusa
q' las mugeres dane ser puestas de
la hyda que no ay omes anlas ab-
dotes q' las defendan como con-
tase en ynta algunas veces q'
los enemigos aschazo quito los
abdatanos no estaua en sus abda-
des e acometido las e contrap'o-
las. e en tal caso se las mugeres
fueron ensañadas a tomar armas
judicial defende sus abdades. //

*Capit. xiiij. de muerta q' los
trabes e los pnapes no dane en
dinar asy las abdades q' into
oficiales faga scripta. //*

1. os trabes e los pnapes no
dane asy ofenao las ab-
dades q' vos ofiales. e
atall'e o adelantados faga sien-
pa en sus ofiaes como dize su ca-
tes q' uno dane ser scripta. E al
esto es lo q' to q' el p'ny a q' anal
ordenam' de la abdat. e llama-
ua pnapes a los ofiales de las
abdades. mas q' esto no dane
ser muertalo el filosofo por

tres razones. La prima se toma de
parte del rey o de aquel que ha a cargo de
dar estos oficios que conviene que se
pa que son aquellos a quien da estos
oficios. Este no puede saber sino
no por prueva de luego que ponia
dolos en las alcaldias o en las me
yoradas o en los adelantamientos. Ca
lles se pueuen cada uno que es se
gundo que dice al filo de lo que el
libro de las cosas. E entonces aquellos
que son puevos por buenos dueños
el que se confirma en sus oficios
o pueve los en mayores. E visto que
cuple ala aldat e se vea que son
males. Visto mal de sus oficios
dame los tales dellos. La segunda
parte se toma de parte de aquellos di
que son dados los tales oficios. Ca
muchas veces asy meten mu
chos males en muchos metros que
do se pueven que se siempre avia de
tutar en sus oficios de los quales
se guardara que do se pueven que los
avia de pueve dellos o de fuera de
sus personas. La tercera parte se
toma de parte de los adelantados di
que son dados los tales oficios
que queo vea que algunos sus ygu
ales son siempre mayores. E han
siempre en las abdades e
allos estan despreciados. E alapa
dos que meten tanto bien como en
sta como los otros que estan en los
oficios moue se van a mouer con
tiendas o a faser vando en la al
dat ad sus parentas e ad sus alia
gos. La qual cosa dame mucho que
se al pueve segund que dice al filo
de lo que el libro de la politica.

demostrando lo primero de segund
de dice que segund siempre faser
en las abdades vno es mayor. E
mayorales que aya que do se pueve
en la aldat que a aquellos no avian
dignidad ninguna en ella. Ca asy co
mo el faser deue tener mayor
por la sanidad asy como por su faser
que ha de tener bien asy el pueve de
ue tener mayor alapa. La al
apria de la aldat asy como asy que
se deue poner e tomar consejo de
aquellos asy que son ordenados ala
de la aldat. E asy que que esto faser
segund que de las abdades que se pueven
las otras e los oficios en ellas
en mano que los vnos no sean siem
pre seniores. E los otros desprecia
dos mas que sea las otras puevas
allos que las meten. E mas que en
viene de notar que los adelantados
o los jueces tienen en la aldat
lugar de otros o de otras segund que
dice por que en el libro que faser
en forma al enpader. E asy que
e asy como los otros han de ser de
tos e bien ordenados para que pue
dan bien judgar e pueve al bien
del mal asy los jueces dame se
sabios e entendidos para despreciar
al desecho del tiempo. E las cosas
convenientes de las cosas de buena
y bien. E asy faser los oficios
adelantados que faser los oficios
adelantados. E asy que do se pueve
parte de este libro. E asy que do se pueve
que los adelantados se guardan en
los otros oficios de faser dame
a aquellos sobre que son puevos.

de señalada mēte se deuē guar-
dar de trauar asygo malas apun-
tū dadas por q las nō puedan de-
stir quido omāse de castigar a los
otros q castiga pna mēte a los
suyos **C**otto sy deuē ser tales e
tan amagosos en balar sobre los
ofiaos q las son enuonādados q
nāgud mal nō se entubra en la ab-
dat **C**otto sy deuē ser xdadepos e
todas sus fāchōs e de la piedad
pudier avar lugar ante deuē de
chuan apudat q aqualdat e de
tas asps todas fablatemos mās
adlanta e de aq patatō qn yfād
mal es q los ofiaos e las mualla-
rias sean pponas en las abdades
Cado esto es fāse se mu chos ma-
las omugos mētos asy omō pa-
pūarios de fācho q auvū lugar
do qd los alcaides pponas en tal
māna se apudatū los atalles q
mayor pñotio tomāse q el tray
en māna q todo el pueblo comu-
nal mēte venjēdo ante el tray de
poner qdella de los sus atles diera
do al tray q mas qran ellos pñō-
tos q el tray en dios Cadios e el
tray tanjā por biē q cada vno
fuera pñōr dolo suyo e los atles
pñōrios ante qd venjēdos q nō
sola mēte allos qran ser pñō-
tas de los otros omes mās dolo
algos suyos e por agtajar mās
la qdella de pñō q los asnos de los
alcaldes qd sus pñōtes q quido e
trān en sus mēses nō los ofiaū
amānagat e pñā dallas e de
dian enqre sy el asno del atalle

es nō pñōr e aqta qdella mā-
do al tray q los nrajan mūy desonra-
da mēte de los ofiaos e fñājan
las alcaides casanēpas e despu-
es q asy fue ordenado vñjēdo los
atles qd los mās mal andantes
por sus sobetuyas q nūca ally fue-
tan otros omō qd q auvū al atle
por la sobetuya q maneanā des-
pues q fue trādo mātado le los
fñōs e auvū los de su hñāse vñjē-
ton atā qd de fñāpato q dñmāto
alas pñāones ante aqlos aqen
fñāse mūchās sobetuyas e de
to asy otros mūchōs en pñōlos
por q el mājor de se mūdā los ofi-
aos en los lugares e abdades q
se pñōrios e e e

Capit. pñj. de muestta q nō
es de ordenar la abdat asy o
mō la ordenar pñātes e e

en mēte de notat q vñstas
q pñā pñātes e mōstta
do q nō es bueno al suor
denar en ellas aq muestta q enlo
queto q deora q enla abdat dñjā
adon anō pñā o anō mñāas de
pñātes q son pñātes de pñātes me-
nastales hñā dñōs labradōes
nō pñā adon hñā ordenar e Cado
qñā q los hñā dñōs fue fñā pñā
dela abdat e de pñātes de los otros
omes e olo mēnos mñā e olo mās
en la mājor abdat anō mñā e pñā
nō es bueno ordenar por pñā
pñāones e la pñā es por q nō
dñā se de pñātes de los otros omes
e de pñātes q toda pñā se
pñā ga apñā e pñā defendi mñā

del futo de / asy como el bpa se pone
apalga por defendim de su cu
ello / e asy pape se q contra ope
natural fase todo abdadano que
es pre dela abdat se no sapme di
peligro por defendim de su abdat
o de su tra camajores hie amu
e de todos q de uno solo / e asy
mejor es q todos qntos son en la
abdat sapu de fonsos qnd fue
se monester los q pudierse tomar
armas q apen los hdiados de los
otros abdadanos **¶** La seguda paco
es q muy grave cosa sea q los
abdadanos dela abdat obiasen di
gouernar e apuer otros ena
tios como de la seguras q fuesa
quoy mll o mll q no obiasen ot
ofuo se no hdiar por defendim
dela abdat / e asy mtauylla se ab
dat ha en el mudo q pudierse do
pho mntener quoy mll ena
llos de sus pntas q al mudo
adna monester quoy mntos pa
matener tata muchedumbre / e
dize apostoules q tal abdat como
esta sea bay longa la de fuesa
q ha offrago pntado / e esto
se dize fagendo offrago de foga
tes e se fuesa mll los cavallos
q adrian monester un mppo q
sapa mucho malo de fofu que
qua abdat de pagar cada año
un cuento e son esto tata donde
gouernasen asus mugeres e di
sus fillos e asus siervos / no lo
judia faga m mpph mguia
abdat **¶** La terea paco es q
no ordena bien seguras la

abdat por ende tal cuento como po
sya de hdiados / Ca q q q faga
los en la abdat due tener mnt
tes asus cosas **¶** Lepio es alo
abdadanos qles son se son flacos
e son fuesen para defender e alio
son monester mas los hdiados
¶ La seguda due tener mntes
alos teymnos dela abdat q mntes
ha o qntos pueda mntener de sus
frutos **¶** Lo terno due tener mnt
entes alos vespnos q asy son fla
cos offosios e se son amygos otu
mygos / e segud la condia de los
vespnos asy due señalar el cuento
dela hdiados e pntado q los
fagos pntados no son asy
el q qnto dar ena del gouerna
mto dela abdat no pueda da ma
to de hdiados cano pueda saber
qles sapa los fagos q contra sea
e pntado mntes e alo dya
asus gouernador q lo ofene como
entendia q mntes mas ala abdat
mas ag anduena de nota que
en las otras qnto pas q pnto foga
tes en la abdat no fue dntado
de ca tuda abdat ha monester
pntes e gouernador e ha mane
fies asus e saluos **¶** Lo terno
se ha monester monester e
mntes de otras mntes
¶ Lo qto ha monester labado
tes q labo las qntas mas hdiado
tes no son monester se no en qto
de guerra o qnd ay anamigos
e qnto alos defensores anduena
de notar qto asus q son monester

en ellos ya q' pueden bien defender
 la abbat. **E** la prima es q' sean na-
 turales de la tifa q' no aduendigos
 e esto por dos razones. La prima
 es por q' los hdiados naturales
 ha mayor amor a las abadeses
 q' a los defendidos de los enemigos e por
 las guardas de d'no. La tifa don
 de cada uno es natural mucho lo
 yueha a lo que a amor de la tifa
 ya la defender e faser q'ito pudi-
 e en su guarda su salud. **E** la se-
 gunda rason es por q' los q' no son
 naturales no toman tanta verguenza
 de faser magna ni de fugar de la
 batalla. Capitanes q' no han di-
 lly siempre de morir e do men-
 gua fiesse no les cae tanta ver-
 guenza si fuesse uenir de su casa
 e por ende son mejores los natu-
 rales q' los aduendigos e los q'
 trahen q' este desalo dio siempre
 el rey fely a alcade su fijo di-
 ciendole q' tomase siempre a si
 go cauallos naturales q' no adu-
 endigos q' grad' nuydo de los cauallos
 del suelo q' se venden dean e
 siempre aqen los damas e di-
 cote ayo no ayda e q' aqellos
 q' ayda por d'nos o los ayda
 por algunos te fere leales
 ni tregua los cauallos por su
 oficial q' los ayda de fere siem-
 pre tus abades e mas amete
 como a fere e fere los muy ma-
 fado e no te ayda q' no par-
 tar lo q' ometes a ellos mas
 fere mucho por q' fagas sus vo-
 luntades. **E** esta epistola en
 no felyo. Dale a d'no e a este
 ayda a ayda e gano muchas

tias e venao muchas faser
 das. **E** la segunda cosa q' as menas
 tor a los hdiados es abadeses
 e ayda e q' pudra fere e esto
 por dos razones. **E** la prima es que
 alcan grad' ayda de defender
 sus algos e sus bienes e de ellos
 pudra no ayda q' los ene-
 migos se los fuesen en gelos
 pobe e aqellos mas ayda por
 los muchos ayda q' otros negis
 veyendo q' no les ayda de no
 defendi de su abbat e su tifa.
E la segunda rason es q' si ally fue-
 sen casados e ally ometen muga-
 tes e fieses alcan mayor fuerza
 e mayores ayda e ya hdiar por
 la abbat e ya defender a sus mu-
 geres e a sus fijos. Ca no lo faser
 ayda ayda e ayda magna e an-
 tyda e ayda e no fere ya el
 mundo. **E** la tercera cosa es q' los
 cauallos sea sacamados e
 pudra fere e ayda de fere
 por dos razones. La prima es por
 q' los antiguos ometen q' no
 q' no ayda e ya hdiar en hdi-
 campal e no fuese sacamado
 pado. Capitanes q' al p'ncipe
 tito ayda de su fijo q' ayda
 a al ayda e en una faserda
 e ally no ayda ayda cauallo q'
 en uayda mays no ayda en la
 faserda faser q' se ayda a
 uallejo e fiesse sacamado de
 cauallos ca no ayda a ayda
 gano de hdiar en la hdi campal
 e no fuese cauallo ayda

el julio fortuno por aso aho si
se fijo dela tina por q se aya q
pa al dia son sagrados de cana
lloria. La segunda parte es por q
toma el espada del alon de xnd
de dios q daue los des p los q
los apna aqlla palabra q dize di
os q judas macabeo toma esta
espada de xnd de dios de la q
venozas ams enemigos de di
los enemigos dela m f. **¶** Mas
aq andiene de uotar q los cana
lleros siempe daue aqta on las
fuerzas confesados e bñ aqta
alidos asz como aqlos q ha me
nester mas adios q otros nqñ
¶ La qta asz es q los canalleros si
empe daue hñan defendiendo
su descho e tomando batalla
descho i no faziendo tuerto
m faziendo aqñ lo suyo. **¶** Esto
por dos razones. la prima es
por q hñan bñ cada uno guar
dando su descho e no ansqñ
cada tuerto m sobetua. la
segunda por q la batalla descho
effueta mucho a los hñando
tos q tiene adios dela supre
las q asz hñan e andiene de
saber q entre todas hñas la q
toma los canalleros por defen
siendo dela fa e la mas descho
e la mejor. **¶** A esta se oblige to
dos los fieles cristianos el dia q
se saben la fa e el bautismo e
son pñ esto apna dos canalleros

el dia q se sabe la confirmacio e
en señal desto le da el obpo la pñ
cada en señal q los apna canalleros
pa defender la fa e esto signifi
ca las palabras q dize el obpo
¶ qñda confirma q son esto
signote de señal de quex confir
mado de qñna de salud yu nory
m pñes e filij spñi tñ aho e
esto dize de las lapas aqñda asz
como aqñallo de iñu xpo.

¶ Capitulo. de muestra qñ la
apñon de socrates q pñso en
el ordenamñ dela abdat q se
puede qñ abñ ordenamñ.

¶ Ennotar ambrosio q todos
aqñlos anñ cosas q pñsi
esto socrates e plato sy
las tomamos segund q pñ
nosce en la pñna fas e segund q
suñan las palabras no pueden
esta segund q pñna eñlo to
capo sobte dize qñ eñp sy las
qñpamos entañda eñ aqñna
pueden abñ bñ entañd qñto
¶ E pñ abñntu e plato qñsta
mñia las dize. Ca su mñia fue
de fablar siempe en entañmñ
e pñnal o en pñnañca e esta
mñia tomo socrates pñmañto
¶ E qñto de pñno q dize q an
vñne q la abdat bñ ordenada
fuese mñy bñ no qñso dize q
fuese bñ en mñia qñno obñse
y mas de bñna eñsa obñ bñno
Ca no sepa abdat sy no obñse
y mñyas eñsas e mñyos

latinos en qto desir q fueran los
monestiales vnos en mania q no
obrasa y mas de un monestial ca
no sapia abdat sy no obrasa y mas
de un monestial y muchas otras
mancanias / y en qto desir q fueran
así todos vnos por q no obrasen
de pny de gentes y de conpnyas
segund q faga monestier, pa sea ab
dat conpnyda y mas por aventura
vntandio q esta vntad dala abdat
dura sea en gñd amor, e en gñd
amor y dia q estonce sapia la abdat
muy buena e muy bñ ordenada
quid los abdatanos fueran así de
vntados en amor, q al vno ama
se al otro así como así mesmo / e
estonce no obra en la abdat en
gñd gñsigo en nagn vntandio
ca pñia cosa es del amor apñtar
los omes en vno e faga vntandio
dia e pas / e así vntandio la su o
pñio e vntandio e buena / e
esta mas ma gñsa se puede ve
rificar. **E**to segund q desir q todas
las cosas dura sea vntandio en la
abdat. ca bñ las posesiones y las
algor como las mugeres y los fi
jos y todas las otras cosas sy lo
vntandio q fueran todas las cosas
vntandio en amor, e en conpnyda así q
los abdatanos se amasen los vnos
algor otros y pñasen adsigno sus lie
ras así como cada vno qñra q lo
pñasen ad el los otros y amasen al
vno la muger del otro y los sus fi
jos y los otros hijos bñ como

los hijos pñios / e tal abdat
sea muy bñ ordenada de tanta
abundancia y tanta franquicia o bñ
sa q al vno vntandio de los hijos
del otro así como de los hijos me
smos. **E** qñto alo tñpore q de
sire q los mugeres dura sea en fa
uendas aldnar, puede se saluar.
en tal caso así como de suso desir
mos de todos los alda dños fue
ran fuera dala abdat q ellas to
mado armas en la falta dala
omes pñdianse guardar e desir
dar, su abdat. **E** qñto alo qto
q desir q vnos dura sea fñch
adelantados y alcaldes e esta por
aventura vntandio sy fueran y
buenos e vntandio ca sapando
talas no era traso de los tñpore
los ofiaos y de sus otras. **E** qñto
qñto alo qñto q pñia muy lya
doras alo menos en la abdat por
aventura llaman a lya dños
alos nobles y a los fijos dños
ca no tanta por abdat de no obra
se alo menos muy lya omes nobles
e en la gñd abdat vntandio muy lya los
qñs de su ofiao adñan de lya
e de defender la abdat. **E** mas
aq podemos notar q estos desir filo
sofos fueran muy vntandio
e muy gñdes y bñlogos / segund
q desir qñto talas en el pñio lya
dela metafísica / ca estos desir
to de filosofar en las naturas
o en la filosofía natural por la
gñd gñuaga q adña en ella.

e diapo se ala filosofia moral / ala
 theologia, mas querpetado maior
 la entonao destes filosofos pode
 mos deir q nã por la graueza que
 fallaua enla filosofia natul mas
 por el dulor q fallaua enlas exuades
 e enla filosofia moral se pasaron
 allos ala theologia q es grãd filo
 sofia moral. e q podemos deir de
 estos dos filosofos se nã q quido pa
 rtyte por los sus diuysos algud olor
 sontraydo contemplando dela abdat
 e del ordenamẽ del aalo de todas
 las cosas son asy conuincas como
 ellos dycap / e patetse q qñan or
 denar la abdat dela tñra sagud aq
 llamaba q es ordenada la abdat
 del aalo / Caqñlla es muy buena
 abdat de el tñy as de dad. raleo
 capdat sagud q dize sant agostya
 enal sagudo hb dela abdat de dios
E ally son todas las cosas conu
 nias a las mugeres, los fijos todos
 vnos e son de qñm nã qñ
 q ally nã ay grã nã son mester
 hduidras nã son mester cana
 llas mas enaeste mudo nã se pue
 de guardar tal abeticia / e por onde
 ay la monester of ordenamẽ con q
 se troffene las malhas e las abet
 aas de los omes / Ca se enlos omes
 nã obicia malhaa nã gura nã paca
 do nã abra aq monester. otras la
 yas nã otro ordenamẽ se nã el que
 pusieto se qates e plato / e del
 ordenamẽ dela abdat de dios pode
 mos fablar muy amply da muer
 sagud q fabla sant agostya

en todo el libro de la abdat de Dios / Ca
nagü abdat no puede ser bre orde
nada / segund agllas leyes de las
qles dice dauid en el salmo / cabdat
de dios gloriosas cosas son diuicias de
re / e en este salmo de fundameta
cio pone qles son / e en los de pñios
Xps muestra q el es la abdat como
es fecha e ordenada / e en el rrepto
Xps muestra como es enuocada
Ca tiene los anjos en los muros
santos / los quales muros santos
son los angelas segund q dice la
glosa / muros q. dñt angel
In atungu eis o dormitum q no
ad pupuli sup / e alas puestas
muy estrias e muy magnas
sas / e por eso las ama dios mas
q todas las puestas de las mora
das de job / e de estas puestas vi
ta en el apocalypso en el postrima
to cap. q las puestas de aquella abdt
son de fardos alfofanes e tropla
de fardos de piedras preciosas e
los amantos desta abdat son de
dosa piedras preciosas segund q
allo dice / e en el segund Xps mu
estra q el es la figura desta abdat
Ca es muy famosa e muy glori
osa / e de lazo sant pñ en el
cap. sobre dicho de dice q la abdt
es qdrada e fecha e qmuesta
en qdrada / e en esto da aentenda
la gran firmeza della q nuna
se pueda desgozar / e en el rrepto
to Xps muestra como fue son.

ayados desta abdat dos abda
 danos dela qta los puros que
 fueron los q agora son eua q
 fue al començ de la pda e adan
 q la pda por su pda e estas
 da a certander en trab q fue mala
 muger en babilonia ca signifi
 ca el a foudam q fue adan **E**
 enel qto xpo muestra q los abda
 danos son agora declarados de
 aylla abdat e estos son judios e
 gentiles e moros e estos llama
 ally agowos e de tipo e del pueblo
 de etiofia **E** enel qto xpo mu
 esta como fue trapada esta ab
 dat ca fue trapada por un omie
 e por una muger asy como fue
 pda por otro omie e por otra mu
 ger e la pda de santa ma
 da a certander por sion q qere de
 en atalaya en q fue puesto al
 omie filo de dios por tal atalaya
 dor e esta alto atalaya fun
 do su atalaya **E** enel pto xpo
 muestra qualos fueron los pri
 meros pedricadores q pedrica
 ron la pma pformaa desta
 abdat e estos fueron los
 pmos p fctos santos e despus
 los santos apstoles e estos
 muestran en lo q dice q dios
 les mostro por las escrituras
 e por revelao lo q avia de
 pedricar e enseñar alas gen
 tas **E** enel pto xpo mu
 esta q los son ya los abda
 nos dela abdat de parayso ca

ellos son moradores del aelo
 en grad pas e en grad qta co
 la madre de ihu xpo sta ma

Capit. xvi. de muestra en
como el filosofo se leas esta
blesco q fue ordenada la ab
dat

en vna de notar q
 esta es la sagrada o
 pmo señalada q
 en esta hlo pme ca este filoso
 fo se engermetio mucho del
 ordenam dela abdat e dice
 q estona q bien ordenada la
 abdat qnd los abdadanos en
 iguales p se fctos e iguales
 mentas asy q el vno no oca
 mas q el otro e a esto dize mu
 cho tener mentas al pmo
 e qnd se funda la abdat de
 nuevo se podria esto muy bien
 fazer ca veyendo el mudo de los
 abdadanos e entiendo la mu
 chedumbre de los campos e de las
 heredades podria deligado al
 gouernador dela abdad e igualar
 muy bien las p se fctos e en
 los abdadanos **E** mas despus
 q es ya establecida los abda
 danos uenia ya sus p se fctos
 desiguales e no se podria esto
 fazer se no en muy grde gra
 uosa e en p este filosofo dize
 maia en como se esta podria
 fazer e cada q el tracto de la

abdat pedia tras las posesiones
e las mantas aequaldat orde
nando q los pbrs casan con
los mros no dando otras ueritas
mas trasbiendolas q dades ellos
q en esta manera se podria agu
alar los pbrs con los mros e
este filo soso pnia este ordena
miento pntas razones. **La p**
meja p escusa amonidas rpe
leas / Calos abdadanos mucho
amonenda pntas delos pntas
siones / e qnd supiesen q el
vno no podia abdar mas posesio
nes q el otro sy las ome
se atp abdesen de ygualar
o el otro pntas q se metiera
mucho enpleto q fadia fue
ra de mucho amonenda sobe
las posesiones / e asy qdarian
todas los pntas entre los abda
danos sy las posesiones fuesen
yguales. **La segunda** rason es
q faziendo esto tyra fadia dela
abdat todas las ynjusticias pntas
dos los de mros r todos los
furos e trobos a omes aduor
e pntas gomar posesiones / rntas
sas los abdadanos faga mer
tos r ynjusticias r comete fur
tos r trobos e adu faga omes
ados / e qnd supiesen q el vno
no podia ser mas mros q el otro
todas otras males qdaria. **La**
tercera rason es q esto fue en las
abdatas bne ordenadas q los go
bernadores obre qnd ayda
do q las posesiones fuesen

yguales entre los abdadanos / mas
aq con bne de mros q esto filo
soso falcas como nro de fidel
o bo voluntad de mps. **En** tanto
de fadia la pas a la aduana delos
abdadanos q pntas pntas ygua
laria en los abdadanos e en sus
posesiones e en los algos r en las
heredas. **En** mrdana q con esta ma
neta bynta los omes siempre
en pas como qe q esto ayda
no qta saber sagud q dize el filo
soso q adu esto pntas abda
en la abdat muchas comedias
pntas otras razones / mas toda
via la su amonenda fue mucho
de alabar. **En** mas dize q nro
grad qstion sy el mps o el pntas
podria faga tal ley o tal ordena
miento pntas q las posesiones r los
algos de pntas mrete gomad
fuesen yguales entre los abda
danos e pntas fadia a algu q al
pntas no pntas faga de pntas
tal ley r sy esto pntas faga
de pntas pntas tomar algo
del vno r darlo al otro la qta fadia
no pntas faga de pntas r mrete
pntas fadia al pntas fadia q de pntas
En otros dize q lo pntas fadia mrete
bne el mps r en todo bne comu e
mayor q bne especial mrete pntas e
omne la pas dela abdat sea bne
comu r mayor q otro negud bne
especial sy el mps bne qntas q se
podria gomar pntas en la abdat
podria mrete bne fadia esto yguales

tomado del uno y dar al otro mas
daremos ayda q mas nasepa
de ay discordia q pas. Ca do vie
sen los mayores q los menores
se yqualan a ellos e los siquos
e los seniores abia grãd pado
de fazer discordia en la abbat e
otro sy papelepa q se magnaria
la orden q dno establecio entre
los ome q los otros fuesen mas
onrrados q los otros e dasy fue
sen yqualados por to bueno se
tenia el uno como el otro por
tan onrrado e asy sapa traso de
discordia e por ende el tray qnto
pateste por estos rasones non
puede fazer tal yqualan. **E** asy
ta fue la opinyo del filosofo co
mo qe q en algũd caso el tray
puede tomar de uno y dar a otro
segund q es ordenado por el depecho
e adon asy lo leamos q dno tyo
de uno e dio a otros por las mal
dades de los ome e tyo toda la
tya de los amos e diola a los
judios segund q dno en el exodo
E esu mesmo dice el sabio que
por la magna de justia por los
muchos enganos de los ome e
tras pasa al trayno al senorio
de goberna de gata e asy pateste
q guardando la ley de natu e
el depecho justu q da a cada
uno de ser senior de lo suyo e
por ende no puede el tray fazer
tal yqualan en la abbat q

desa folea. **C**apit. 12
v. de mustta q no ambien
q las posesiones sean yguales
asy como las yqualana foleas
e
ordenado de notar q en
este capte trayhendo
el filosofo a foleas
por tres rasones q pone en el
segund hlyo de las encas. **E** la
prima es q tal ley como puse fi
leas q las posesiones fuesen
yguales no pudo ser puesta
sacando sy se pusiese otro de ella
q los abbatados se onrrados
sen fijos yguales en abano
se ponia ley q seno pudiese gu
ardar e por ende sy los abba
dados dnasen las posesiones
yguales e el uno dnasen mas
fijos q el otro e los fijos de ay
priendo la heredad de su padre
no abia las posesiones yguales
e los otros abbatados q no du
esen mas de un fijo o no naci
entre los casados asy es q algu
nos son mayores algunos ha
mas fijos q los otros e por
q no se puede poner ley en la
generaao de los fijos por ende
no se puede poner yqualan
en las posesiones. **E** la segunda
traso es q sy se ordenase en la
abbat q los solras casados
los mas trasabiado grãdes de
tras e no dando algunas co
mo desu foleas justu a cada
un.

e por los no los pudria labrar.
 in se ponia a ello / e de esto se se
 guia muchos males como
 las labores seian he fechas
 in los terminos he guardadas
 Ca los abenedidos no abrian
 cupdado de apuerbar en los sus
 algos mas templa o de leuar
 qnto pudiesen e aargosa de
 sus tñas / onda son naturales e la
 abdat asy ordenada donde era
 fua una afor polre / e asy
 los abdadanos fuesen muchos
 e los terminos pcos pmando
 los entre sy equal mēte segund
 q dize falcas todos los abda
 danos seia polres mas qños
 e asy aber segun de despoyn
 atp tal abdat asy ordenada /
 in esta pñado el ordenam de
 falcas no era bueno **Clater**
 esta pñado es q la abdat due p
 asy ordenada como un cuerpo en
 q ay muchos miembros segund
 q dize al apostol / e a esto es
 q los miembros del cuerpo non
 son iguales in ha unas otras
 in unos ofiaos / Ca los ofios ve
 en las manos toma / los piñ
 andan e las otras oren / bien
 asy los abdadanos no due ser
 iguales en las posesiones in an
 los ofiaos / Ca esto seia despoyn
 mado de la abdat / e faga q la
 abdat no fuese abdat e asy

pñase q aql ordenamēto
 q fasia falcas en la abdat no
 era bueno in ambetible segun
 q pñua todas estas pñas

Capit. xviij. de muestra q
la pñal en la entanao del
tray / o del q fasa la ley due p
en equalar las abdiags de
los omes

l a pñal entanao del
 tray / o del q fasa la ley
 due se tñestnar las
 abdiags de los omes / no en
 yqualar las posesiones segund
 q dize falcas / Ca como qñ q
 los pñes / los pñas deuen
 poner leyes en fcho de las pose
 siones due tñestnar mucho
 las abdiags Ca el filosofo de esto
 alaba aql sabio legista salon
 en el segund hto de las polnias
 por q pñia muy buenas leyes
 en fcho de las posesiones de las
 abdiags / e abdadanos / e adu de esto
 mismo alaba a los de leyes que
 adu muy buena ley la q era q
 los heredamēts de los polres no
 se pudiesen vender / fando sy los
 vendedores mostrasen q les adia
 antepado algu grad de fustura
Ca magueta mucho se antepa
 tado de poner leyes en esta ma
 nera / e in pñ ninguno no dize q
 las posesiones due se equal
 ladas in q todas las leyes se

pusiesen en la abdat en me-
super las posesiones de los ab-
datus / e todos los q puen-
lores mas deue tener mētes
la pesseran las posesiones e las
obdiaciones de los omes q nō di-
puen, lo q en las posesiones
m en las mētas e toda enfe-
medat mas ha mētafter, p-
medu en la traxo m de nosta
q en las mētas q salen della
El aspo es q todos los ma-
les e los pecados de los omes
nastan de las obdiaciones de las
posesiones q qēran segun los
omes e la obdiacion es traxo
de todos los males / e por en-
de los q puen las leyes mas
deue poner, pmedu en pessa-
nar las obdiaciones e las poseso-
nes q en mētafter las poseso-
nes **E** p esto puen el fi-
losofo p-tes mētas en el
segundo lō de las p-tes **E** la
pma es de pte de las otras en
sō los p-tes e los mēguados
en mētafter sobre los algos e
sobre las posesiones p-tes e
sō mētas e sō p-tes
e en p los mētas e los mētas
de la abdat mas en mētafter
sobre las otras q sobre las po-
sesiones e p-tes mas deue
poner, el p-tes e mētafter en
en mētafter p-tes e mētafter
mētafter p-tes e mētafter
la mētafter en la abdat la mētafter

anda e la mētafter de los omes
dos e de los nobles q la de los
mēguados e de los p-tes **E** la
segunda p-tes e p-tes e mētafter
de pte de las posesiones q segun
los omes en mētafter e mētafter
faze mētafter los omes p-tes
p-tes de los algos e p-tes e mētafter
dina de los mētas e mētafter e mētafter
mētafter los unos a los otros e
en las fijas e en las mētas
p-tes de las mētas e mētafter
p-tes e mētafter e los p-tes
apes nō sola mētafter deue p-tes
lores en la obdiacion de las poseso-
nes en mētafter q cada uno sea se-
nō de lo p-tes e mētafter nō tota-
lo p-tes / mas deue en mētafter
nar las obdiaciones de las mētas
e las posesiones **E** tanto es mas
en mētafter q en mētafter los mētas
e las fijas son mas e mētafter
q los algos **E** la mētafter p-tes e mētafter
toma de pte e mētafter e mētafter
en mētafter mētafter qēran e mētafter
sō mētafter e nō sola mētafter en
mētafter sobre la mētafter q han
asō en mētafter de pte e mētafter
faze mas deue en mētafter qēran
mētafter q algos los faze mētafter
e mētafter p-tes e mētafter e mētafter
sola mētafter son de pte e mētafter
sobre las obdiaciones e sobre las
posesiones mas deue sobre faze
de los mētas e de las p-tes e mētafter
de las mētas p-tes e mētafter
muchos males en la abdat

da aq papeste qara mucho
de mofbender la opmjo de falla
a q sola mate poma lates dlas
pofa pomas a no aulas otras cosas
q qara mas natefarias **¶** mas
aq andiana de notar q pa sea bte
ordenada la aldat andiana que
paan y puaftas lates en todas
aqlas cosas donde pueden natef
tus troos y males e fenatudo me
te son tras pnderos a alma q
dona pa mgladas por lates e
estas son el apetto y mlatetquo
e la volutud e el apetto fense
tuo colbraador e el apetto
fenseituo en fentador **¶** e pa el
apetto y mlatetquo pa la volu
tud dio dnos lates de natu (estas
son dos **¶** La una e afirmatqua
q dise aq todas aqlas cosas
q qados q vos faga los omes
todas las fusad vos aellos e
se los omes q faga bte guardar
estas lates de natu nute a mte
allos a bta y pa m mal qtonaa
m tuetro m desaguifado m gu
Ca m gu no qate q otro la apa
fania m le fota mal m le abo
pofa m le faga mteco nequino
en la pofona m en las cosas q
la pofona faga **¶** La feguda ley e
negatqua aq dise aq no fusas
avtto nequ lo q no qmas q te
fiorafa om e se esta ley guarda
pa los omes nute a bta en
allos dypofa m mal e fegan
los omes tales como fufo

adan e aba qnd fufo tudos
m abfian mneftef otras lo
vos mguis se estas dos q fte
pa guardar. Catodas las otras
fufo fagas pa guarda dftas
dos e estas dos lates fegono
ihu xpo pa todo el mudo mudo
las asgoup en los adagchos e
mudo alos apostoles q luy publi
caban pa todo el mudo / onda qnd
los cauallos vnyto a fent fua
bubtita qnd padfcaua e balti
sana dypofa lo nos q fagamos
ta no dauamos fagup las lates
de los otros omes fent fua bau
tista dypofa q tomafen estas
lates fote dypofa e fapia faluos
¶ e dypofa aq fagud en ota fent
fua euangelyfta en el fagud en
vos no fagades anegui m fa
fades calopua anegui m mal m
fobapua m tomafades anegui
lo fupofa e fad pagados de dypofa fa
latuos e de bfas soldadas e q
qfo dypofa aq fent fua se no q los
onlno ala ley de natu fagud q
pafafce magnyfifta mte e pa
el apetto fenseituo colbraador
e en fentador dio lates e fptas
fagud q pafafce en el gene fof
e estos fufo los dnos m dypofa
de los qlos los ogho son magatuo
e los dos afirmatquos e los
tras son de la pua tabla q caan
ala caya de dnos **¶** e pntero

de los dias
mandamys

destos es no avras dias ajenos
en q viada todos los aduinos e to
dos los sepaos e todos los ago
pos e todas las conyugaciones
delos diablos e todos los enan
tamientos **E** ganatal marte todas
las cosas en q omie qese alba. Si
danyuata e salydura de lo q non
puede abay saber sy no dios e
contra esta ley viana todos los
uigromatios e los q va aaday
nos e los q faga malafias **E**
el sagudo malafigo es mada
myeto es no juraras al nohre de
dios en vano. e viada q no su
fa omie murtiendo por el nohre
de dios ny por la tpa. Ca es amia
lo es delos sus pios por aso qese
deste e alguns q todo supamato era
viado mas sagud e dad vado di
os los supametos malos e desora
vemblos ca los buenos no los
vado. Ca el mymo supomuchas
vadas sagud q papasto por la e
esta tupa **E** el tozpo madauy
es afirmatuo q no oblyga los
omies por todo tpo a lugar ambany
bla. e esta es al q dise auepda
ta q guafdas el dia del sabado
e aq da madauy q se guafda
omie de faser anal sabado e en
aldia dela fiesta toda oblyta sal
uy e en esto los judios pappre
haden alos pstranos q no gu
afdan al madauy de dios por
q no guafdan al sabado e non
guafdan al dnyngo mas aq

judimos desti. q esta madauy es
a firmatuo e asy no oblyga natul
marte adia de sabado mas oblyga
ala sustancia del madauy de otra
guysa podemos abay pappre de que
aq q dio al madauy pende dispe
sar anal e dispenso de facho. e
por aso pappre ihu xpo alos judi
os sy ambiana de guafdas omie
en sabado adar aen vanden q aq
q madauy guafdar el sabado pua
de labrar anal guafdas anal
omie e asy omies en sabado agu
apastar la pua q la acabara de faser
en viatues sagud q dise sant ppo
ymio mado guafdar el dnyngo
por q pappre anal **E** el qto ma
dany es dela saguda tabla e es de
firmatuo e l q los omies e tupa
dya a tu madre por q bynas lue
go q se salte la tpa. e esta oblyga
pa siempre mas no por todo tpo ny
pa en todo lugar. Ca no es omie
tenido de omies ny de faser pome
penaa asupadra en todo lugar e
en todo tpo mas anal lugar do
cuple e anal tpo q dua ny fante
anda aq omie sola marte por salu
tuo por guafdas mas fante
sa por lue facho e por aso qudo
faser madauy al padre sagud q
lo affirma sant agostya **E** el qto
madauy es no madauy de de facho
de toda ynupia e todo danyasto
e toda facho e todo danyasto
e de facho **E** el sexto madauy

es no fuytas do defende todo
 trobo e toda toima de lo ajeno co
 tra voluntad de su dueño / e todo
 ajeno en q' q' maña q' sea para
 la sacar lo suyo. **¶** El segun do es
 no fayas foruajo do se defende to
 do adulterio / e todo v'sa de san de
 uible / e contra natura. **¶** El tercero
 mandam' es no dnyas falso testy
 monyo do defende toda m'eura / e
 toda asaca malo / e toda falsedad
 de palabra / e de fecho. **¶** El no
 uario es no cobdicias muger
 alguna do defende no sola me
 te al fecho mas la cobdicia del
 ayuntamiento q' q'nto ala obra. **¶** El
 segun do mandam' es vedada mas
 aq' se defende q'nto al ayuntamiento. **¶** El
 quarto es no cobdicias cosa de
 tu veymo / e bues / e ayuso / e ma
 obo / e maucha / e ninguna cosa de
 lo q' es suyo / e aq' se defende no
 sola m'eura la obra de tomar lo
 ajeno la q' obra se defende en el
 fecho mandam' mas abia la abduca
 del ayuntamiento se defende queste de
 amo mandam' esto. **¶** E estas diez
 leyes dio dios a todos omes para
 reglar los dychos desayamientos
 e estas leyes todas dios sepe
 duru aq' dos p'mas de natura / e
 asy paraste q' seguyendo los omes
 estas dos leyes sobre dychos dos
 de natura e dios de escriptura boy
 ta bien / e ordenada m'eura / e obra
 p'p'ia de abdat bio ordenada ma
 por de q'nto la ordenado todos

los filosofos. **¶** Or esta fue q' de
 nada por al p'mo filosofo / e hu xpo
 q' fue mas sabio q' todos otros.

¶ Capitulo xix. de muestra q' fue
 la p'p'ia / e el ordenam' q' estable
 fayo p'p'io de gouernar las
 abdades.

ambos de notar que
 queste cap' pone la ley
 de ayuntamiento del gouerna
 miento de la abdat de ambrosio de
 saber q' este filosofo p'p'io de se
 llego mas al gouernam' de la abdat
 q' n'gu' de los otros filosofos so
 bre dychos e puso s'as cosas espe
 ciales q' aya m'eura / e p'p'io de go
 uernam' de la abdat. **¶** Lo p'mo
 se antemano de p'p'io de m'eura
 de ambrosio de abdasano / e cada
 abdat / e m'o f'p'o de due / e p'p'io de
 los abdasanos. **¶** Capitulo q' p'p'io
 de la abdat buena due abda
 dios n'gu' omes e estos due / e p'p'io
 p'p'io de tres p'p'ios de los vnos
 due / e p'p'io de los otros
 mandam'ales / e los t'p'p'ios de la
 dotes e de la q' los h'diados se
 due antemano de la q' q'ntas e
 no de labrar las t'p'p'ias / e los ma
 ndam'ales no se due antemano
 de q'ntas / e de labrar las t'p'p'ias
 mas los labrados due labrar
 las t'p'p'ias sola m'eura / e no de q'ntas
 q'ntas e este ordenam' p'p'io
 p'p'io de q' el omes ha m'eura
 t'p'p'ias / e asy ha m'eura de m'eura
 de se m'eura / e p'p'io de

monester. los labradres q labren
las tias e las viñas. e las otras
heredades todas. **¶** Lo segundo ha
monester. omne casa donde more
e vestiduras con q se cubra por
el desamparamiento del ayte. e por esto
son monester. los monestales
así como capitanes e lanceros
e taxadores e así de los otros me
nustales. **¶** Lo tercero al omne ha
monester. defendiéndose contra los
enemigos e por las peccas q pu
eden cometer en las abdades. e
por esto son monester. los hdiados
e los defensores. **¶** Lo segundo
se autematio este filosofo de ppi
tudos los heredamientos de las abda
des e dezia q todos los templos
de las abdades se dize por autem
por en pre sagrada la qual dezia
q dize se dada adios e a los q ser
uía en los templos e por eso la lla
manan sagrada. e en pre común
esta dezia q abia de ser dada a los
hdiadores por q dize defendiéndose
los bienes comunes e toda la tía
e dezia q no dize aber pre pro
pia de heredamiento ca las otras
son suyas ppias. **¶** En pre en ca
da abdat dize aber aliquid talle
topio común de q húa los hdi
adores. **¶** Lo tercero para los he
redamientos en pre ppias e esta de
ue ser sanalada a los labra
dres así q los labradres de
ue aber heredamientos ppios e
no los otros. **¶** Lo tercero sean

temetio este filosofo del dyp
matio de los jueces. Ca dezia q
todos los jueces dize se ser
de tres cosas sagud q los otros
omnes por tres cosas hdiadas. **¶** Lo
primero por el daño q los faze en
sus casas. lo segundo por la yn
justia q trahen en sus personas
e por desonra q trahen e por
dañestros q los faze e lo ter
cero se autematio por la muerte e
llama muerte a todas ferdas e
a todas llagas por q son ordna
das a muerte. **¶** Lo quarto se autem
matio del ppiu de los jueces. Ca
dezia q de dize se los hñajes
de los jueces e de manas de ab
dades. la una ordnada en q se
desampaña los pptos comunes e
por esto dize se puestos los alalles
ordnados. e otra abdiada de
ue ser ppias e a esta dize de
las apelaçones. e por esto son ma
nester en cada abdat. en cada ab
dat alalles mayores e sabios por q
se los pptos mal juzgados fueren
en la abdiada común los altes ma
yores los enderestaban. **¶** Lo quinto se
autematio de la mania de judger
ca dezia q en cada una de las ab
dades abdiadas tal vez en la or
dnada común en la ppias los jue
ces dize dar sus sentencias en el
quinto e q no obiesse en pre de
tuerdo ninguno mas oydo lo
pptos cada un altes quese en
e quinto su sentancia. e al autem

fuese de ordenar cada vñ atant
 tpo q su pñencia en asqto d'ho
 d'gría segund q dize al filosofo en el
 segund h'lo d'las pñencias pñ q ruy
 d'na q los pñes qñd fablasen
 en vno nō pñda d'gr. cada vno
 lo q pñtia abñ q fuesen allos as
 qñdos pñ pñmado q pñ ande
 opñdo q cada att pñfiese en asq
 to su pñticia qñ. **¶** Lo sexto or
 deno algñs leyes q tñp d'pñdos
 hñas de pñsas / q pñsto en
 sumu qño mñas de leyes. **¶** La
 pñia pñ los sabios q esta esta q qñ
 qñ sabio q en la abdat fallase al
 gñna asñ pñstosa pñ la abdat qñ
 la fñ fñesen pñ allo enqñ asñgal
¶ La segund ley fñe pñ los hñas
 d'gr. en q opñdo q los fños d'los
 mñallos mñfesen en la fñenda
 pñ defendimñ d'la abdat qñ fñe
 fñ gñstados q mñtanñ dos
 d'los bienes comunes. **¶** Lo ter
 ceo pñso ley atode al pueblo qñ
 esta fue q todo el pueblo qñ to
 do al pueblo tñ bien los hñas
 fñ como los labradores amñ los
 mñastales bñfesen qñ fñesen
 llamados ala cleroñ d'el pñape
 Ca d'gría q al pñape nō d'ya dñ
 vañ al pñapado pñ hñadimñ
 mas pñ cleroñ / qñ esta cleroñ
 en d'na pñstosa qñ atode el pñ
 ablo. **¶** Lo qñto establezñ las
 pñ los pñapes qñ esta esta que
 todos los pñapes d'ya abñ
 ruydado de tñ asñas. **¶** Lo pñmo

d'los bienes comunes. **¶** Lo
 segund d'los pñegros. **¶** Lo ter
 ceo d'los hñstados qñ llama
 hñstados atodosñllos qñ nō pñ
 ande defendeñ sus d'gr. Ca
 el pñ / o al pñape qñ qñ guarda
 d'la pñstia dñe abñ asñgal
 tñ d'ado d'los bienes comunes
 d'los pñegros qñ andeñ ca
 mñno / o d'los qñ nō pñeden d'fñ
 dñ. su d'gr. pñ qñ estos tales
 nō tñfaban mñto / qñ aqñ andñ
 ene dñ notañ qñ este filosofo
 pñmo pñ opñdar bñ la abdat
 qñ pñstia de aqñ qñ dñ estñ pñs
 asñas pñstia dñas se guardasen
 fñ la abdat bñ opñdada / qñ
 como qñ qñ el fñlo bñ qñ fñal
 mñto enqñ nō fñlo d'la mñfor
 mñia pñ opñdar la abdat / qñ
 esta asñ qñ los abdatarios fñan
 buenos. **¶** Xñdos Ca los bue
 nos abdatarios fñe buena
 abdat / los malos la amñfñda
 segund qñ dñe fñe agostñ en el
 segund h'lo d'la abdat de dños
 Ca lo d'clatamñ de fñso. **¶** Mas
 aqñ andñeñ de saber qñ las buenas
 asñstias / o las malas fñe los
 buenos / o los malos asñstias se
 gñd qñ al dñ en el. **¶** Xñ. h'bro
 d'oda acñtñdñ qñ toda abdat
 buena qñ bñ opñdada es d'los
 omñs qñ amñ las asñas opñda
 da mñto. Ca fñ los omñs fñamñ
 asñ mñstias asñ como dñe qñ

asus bequos como asy misinos
no puede y ser sy no todo bien
e sy los omes se ania desordena
da meta qñendo mas pa sy de
qñto due a no guardan asus
bequos lo q due en tal abdat
ay todo mal mas anlos gñados
de este tñmor, deuenos pñer
orden ca el pñio amor, deue
ser puosto en dios / e esto por
dos rasones. La pñia es por q
el es todo bueno e fuente de
todo bien e todos los bienes
e todas las catufas nacen e
vienen del asy como mros de
fuente. La segunda es por no
ser el omie desuofado / Ca sy
el omie todos los bienes q ay
ane dela mano de dios por tod
due se anofado en amar la sñ
bre todas las cosas e seguir la
El segudo grado es en amar
su alma mas q otra cosa mgu
del mudo. El tercero es en
amar al alma de su xpñano mas
q asu cuerpo e sy fuere muna
fuer poner el su cuerpo amuer
te por saluar al anima (olas al
mas de sus xpñanos como fñ
eto los santos. El qñto es en
amar su cuerpo mas q abe ne
guno / Ca sy depara mofy por
saluar su algo no abra amor
ofñado / e parayra enallo. El
qñto es en amar al cuerpo de la vi
da de su xpñano mas q anegud
aber q ya / onde el q depara 7

mofy asu xpñano pñendi la
acofar para enallo / e pñer contra
la ley de xodat / e toda abdat
donde se guardan estos gñados
e apñat es muy buena sagud
q dise sññe agofy en el lyto
sabr dñho / e de qñ parayra q
al menor ordenamñ dñp xpñ
mo / enp pñria se acusado q no
fuese en qñ de gracia de sa pñdi
ese en fñmar. anesta muna de
ordenamñ de abdat //

Capit. xx. de muna qñas
e qñas asñs son de muna
de anlos dñho e estableamñ
el filosofo xpñano

ordene de notar q ma
gueta el filosofo muna
yende ay de muna en qñ
asñs sagud q parayra en el sagu
do lyto de las pñrias e de la muna
yende sññada muna qñto algu
nos estableamñs q fñso dññendo
q no pñaden estar en buo / oyo
sy qñto ala muna de judgar / e
lo tercero qñto aalgñs leyes que
fñso dññendo q no fñso buenas
e ay por q los sus dñños fñso
muy buenos pññmos los colofar
o saluar amññendo e algunas asñs
q por abattura fñso de su muna
aon. Onde qñto al pñio en qñ
muna yende apñññas dññendo
q el estableamñ en la ley qñto de
deparayra de los abda danos no pñe
de estar en el of estableamñeto

q' dno dela clero del pnapie / Ca
 sy los abadesmos asy fuesen de
 pndos en hdiadores e en menas
 tales con labradores e los cauillos
 sola merte obresen las armas pa
 defender la ttra e pa tirar las pe
 las e los desaguisados q' se fien
 en esta abbat allos q'ia pa mas
 poderosos q' los monestralos en
 los de labradores / e asy nuna las
 daria lugar en la clero del pnapie
 pa q' consensia q' allos fuesen
 electos a qual merte de allos
 e asy papesa a apstoles q' to
 do al pueblo asy la pnapie desir
 q' los hdiadores e los cauillos fan
 mas poderosos q' los otros no pueda
 estos dos dichos estar bñ en uno
 mas poderosos desir q' pndoso en
 tendia q' la abbat fuese traslada
 pa iustiaa en mania q' cada uno
 fuese guardado su derecho la q'
 asy fese la iustiaa / e asy muy bñ
 podria estar en uno aq'los dos q'
 rños / e magueta los unos fuesen
 mas poderosos q' los otros la iustiaa
 non consensia q' los mas
 poderosos echasen a los otros me
 nas poderosos de la clero del pnapie
 ape / Ca sy anesto los mñados fi
 esen tueros a los menos asy
 solo podrian faser en todas las
 otras cosas / e como los fiesen
 en la clero asy podria faser los
 en las mñadas e en las fijas e
 en todos los otros bienes tyran
 a galos / e esto fago desir

para la abbat / Ca desir q' de la
 iustiaa desir q' para toda la abbat
 e la republyca sagud q' dize pñe
 agoston en el segudo libro de la abbat
 de dios / e asy mesmo dize al sabio
 en el eclesiastha q' por la iustiaa
 se mantiene el regno e la abbat
 e asy no guardando iustiaa no
 podria abea xdad del argumeto
 q' faze apstoles contra pndoso
 mas guardando iustiaa no con
 clune nada contra al **q' q'ito** alo
 segudo en q' le traslenda de la
 mania q' poria en iudgar q' los
 allos no daria iudgar fables
 en caso en uno ni a ver asy
 sola la sentenaa q' adia adan
 en pñe negaua q' no podria ab
 su conselo en pñe / aq' le tra
 traslenda apstoles en dos mane
 ras **Lo pñe** q' desta mania de
 iudgar se sigue grad mal e ma
 yon plusio de los iustos Ca
 mas ayua se corrompe los ius
 tos q' no pueden fables en uno
 ape q' q' no fables en publyco
 ante todos los del conceso / e sy
 fago de desir xdad de lo q' sien
 ton mas ayua faga plusos en
 oculto q' en publyco / Ca adn
 en las abades bñ ofendidas
 todo al conpato faga ca no an
 sienton a los iustos abea conselo
 en oculto mas q'eren q' lo van
 en publyco **Lo segudo** traslada
 de pndoso q' aq'lla mania

q'poma en iudgar. Ca en algus
sentencias conuiente q' los alts
ayan consajo en vno ayo conu
q'udo desacuafan ena iudicio
q' an de dar. mas aq' p'ualmos
colotar esta d'cho andos ma
nifas. **¶** La p'ma es de los alts
q' son sabios q' se guya por las
leyes. alty mejor es q' cada
vno trayga su sentenaa el p'
ta i sus leyes de la conuincia
don q' ha de faser. Ca no ma
yor q'acabdo dise cada vno lo
q' contiene q'udo lo dise aduen
do estudiado enallo q' q'udo lo
dise ap'batada m'ete q'udeli
brano. e por aduertura esta
fue v'it'no de p'udemo que
era mejor q' los aluills estu
diasen sobra toda sentenaa
fueron aptada m'ete i cada
vno por q' no ena alcaidra
de sentenaa. Ca dea consajo
sobra alla en vno. **¶** La seguda
manera es de los aluills q' no
fueron ta b'ie sabios alty me
jor era q' oviessen su consajo
apta co otras sabios por q' no
atrasen en la sentenaa q' aya
ada. e de ellos no fueron muy
sabios era mejor de no dar
sentenaa m' abar consajo en
publico fassa q' sobra ello di
esen su acuafo co otras sabi
os q' ayo no sepa de t'rephedar
p'udemo en esta d'cho. **¶** Q'into

alo t'repheto en q' la t'rephende el filo
soso de las q' establesan ap'cal m'ete
de la ley q' dio q'into a los sabios que
deuia ser galasdonados q'udo fablasen
alguna ley buena q' enphese ala ab
dat. e mag' esta el filosofo diga
q' esta d'cho pareze malo q' los sa
bios se sepasen q' aya de t'rephar
grad onta por las leyes buenas
e p'uechosas q' fallasen. Ca ayo se
es foraspa toda via p' fallar mu
uas leyes e p' mostrar q' apa p'ro
uechosas las leyes ala abdat. e
de aq' se signifiex grad p'algro
ala abdat q' se mudara toda via
las leyes i no adria t'm'it'u
fueron. Ca la fueron de las leyes
es q' son antiguas e de luego q'p
e p'podemos colotar esta d'cho
d'icendo q' los sabios siempre son
de honrar por su sabiduria. Ca
abn ayo mesmo se dise ap'pon
los e de v'it'no q' las leyes anti
guas eran de mudar por sua
ty de la abdat no era mas pa
lla en q' se mudasen las leyes
por otras mejores. Ca se aq' las
enphese en algud q'p por aban
tura estonores enphese en otro
e de dise ap'ponales q' p'dria
su fueron las leyes se se muda
sa no abamos de entender
q' las leyes toda su fueron to
ma del alougaray el q'p. Ca ma
yor fueron ya del mandam
del p'riape i de la p'ma que se

entreno en ellas en los q las qbratan
 e asy con duxendo podmos desir q
 la polea de xpo domo los sus
 dichos son muy buenos i ayuda
 to mucho a apstoles a fallar tan
 amplha polea como el fallo e
 ay se muestra la pntona de esta
 mra pte de tres las apmoues
 de los dichos filosofos ://

¶ Diqu amata la segunda pte
 al terço hbo en q ay xxiij qñs
¶ capº pmo

omata la segunda pte
 al terço hbo q fabla
 del gouernamº de los pñs
 apes en q pone la opmº de si
 pñs qñto al gouernamº de la
 abdat e del regno e muestra
 qñto al mte qñ fue el qñ la
 sabiduria qñ dio apstoles en go
 uernar bñ el regno o la abdat
 en tpo de pas i a bñ en tpo de
 guerra. Ca asy como la abdat se
 due gouernar en tpo de pas por
 buenas leyes e por buenas as
 tumbres antiguas e apñadas q
 han fuerça de leyes e asy en tpo
 de gñra se due defender por or
 mas onde tales son las armas
 en el tpo de gñra pa gouernar la
 abdat como las leyes en tpo de
 pas e asy visto q la abdat e
 el regno se due gouernar en
 tpo de pas por leyes de gñra
 e por astumbres buenas i apñ.

uadas pñs qñ toda la entona
 desta segunda pte es en mostar
 qñs e qñtas cosas son menester
 pa gouernar el regno o la abdat
 en tpo de pas e esta es el pñmo
 pñ qñ pone la entona de esta segun
 da pte en q fabla de qñto cosas qñ
 son menester pa bñ gouernar la
 abdat e estas son segun qñ sea el
 filosofo en el terço hbo de las poli
 ticas dñs o el pñape o el conse
 jo i el alcaidia i el pueblo qñ ha
 de ser gouernado e estas qñto co
 sas fabla en toda esta segunda
 pte **¶** Del pñape fabla en los qñs
 capºs pños e de los aselos e de
 los consellos fabla en los otros
 qñto capºs qñ se sigue del alcaidia
 e de los alcaides e de las leyes e
 del iuriso fabla en los otros dos
 capºs qñ se sigue de la iura e del pu
 blo e de la abdat i del regno fa
 bla en los otros capºs pñs i pñs
¶ Pñs asy es en qñto al pñ capº
 pñmo el filosofo pñs qñ sea el
 qñto omie qñ qñ bñ gouernar
 regno o abdat due saber estas
 qñto cosas sobre dichas **¶** La pñma
 pñs se toma de pñ de las leyes
 Capº qñ sea bñ gouernado el reg
 no o la abdat por las leyes qñto
 cosas son menester **¶** Lo pñmo
 qñ las leyes sean bñ guardadas
 por el pñs qñ **¶** Lo segundo
 qñ pa qñ las leyes sean buenas

q sean falladas por los sabios
e puestas en las abdades por el
consejo dellos. **Lo quarto** q
por los jueces e por los altes
sean las obras de los omes ju-
gadas segun las leyes puestas
e ordenadas. **Lo quinto** q todo
al pueblo e los abdadanos por q
avan pas enya se guarden bien
los mandamientos de las leyes. **Lo**
primero q ptesse al goy e al pu-
ape. **Lo segundo** q ptesse al
consejo e a los sabios. **Lo ter-**
ceiro q ptesse alas alcaldias
e a los alcailes. **Lo quarto** q pte-
nasta al pueblo e a los abda-
danos. e asy ptesse q todo
bien gouernado. dize saber es-
tas qto cosas. En las qles no
se puede dar por del gouerna-
mto del reyno. **La segunda**
parte se toma de la ley
q dize sea entendiada en las
leyes. Ca el q pone la ley dize
entender q por las leyes alcan-
camos el bien e fuimos del
mal e por ellas fagamos dese-
cho e escusamos de fagor tu-
cto. **Otro** q por ellas poda-
mos alcanzar loor e ouga
e fuir de deuestras e de deson-
ras del bien e del mal es el
consejo del descho e del tiempo
es el iusio. e el alcaidia del
loor e de la ouga e del deue-
sto e de la deouga es la

amuniao. o la amuniao que
dize sea facha al pueblo e asy
patesse q el q qate mostre en
q manera es de gouernar la abdad
en q de paz e de guerra q sepa q
dize sea el pnapal q ha de poner
las leyes e qles dize sea los o-
sajos. e ha de amosar qles
el bien e q el mal. e q cosa es
puescho ala abdad e q cosa es
able. **Otro** q conbiene de saber
qles dize sea los altes q son pte-
nasta de iudgar q es el descho
e qual es el tiempo. e **Otro** q
conbiene de saber q dize sea
al pueblo q es de enformar de
segun lo q es de loar e de ouga-
to e de escusar lo q es de deue-
sto e lo q es fagor. e asy patesse
q de estas qto cosas es la pua
e el gouernamto de la abdad.
e ad pudesmos anotar otras dos pa-
rones la pua es q en todas las
otras dize al maestro fagar e
tratar de todas aquellas cosas q
patesse en aquella pte asy como el
gouernador. La otra conbie-
ne q sepa qles son las ancas
e qles los cabros e qles los pe-
mos e q la bala. e asy de todas
las otras cosas. e como ptesse
esta pte del gouernamto del
reyno e de la abdad. saber que
cosa es el pnapal e pnapal e
q cosa es consejo e sabio e cosa
es alcaidia e alcaile e q cosa es
pueblo e abdadanos conbiene

al q qate

al q̄ q̄re dar salidura de gouer-
nauy de aldat q̄ sepa todas estas
cosas / e q̄ de todas fable entera-
mente. **E** la segunda parte es q̄ q̄-
do se da auiso a un de algunas
cosas aq̄ se pueden reducir to-
das las otras conplida mente se
da en general auiso a un de todo
ello q̄ faga manifestar en aq̄lla
parte. / e asy es q̄ al p̄ncipado
e al conseyo e al alcaidia e al pu-
eblo se pueden reducir todas
las cosas q̄ pertenecen al gouer-
nauyeto de la abdat / e mague-
ra todas sean muchas e syn cuenta
por q̄ son pocas e no p̄de-
mos de todas fable en especial
E en la fablanda de aq̄llas q̄to
cosas sobre dychas en general co-
nplida mente se da aq̄ de gouer-
nauy de la abdat / e asy p̄p̄ste
q̄ en toda esta segunda parte alie-
mos de fable de estas q̄to cosas
sobre dychas / onde esta p̄mo capi-
tulo es p̄logo por toda es-
ta segunda parte en q̄ muestra la
entencion della.

Capitulo. y. de muestra q̄ntas
son las maneras de los p̄ncipados
e q̄los de los son buenos e
q̄los son malos.

e notar auerbiene q̄ al
filosofo en el t̄p̄to
libro de las politicas pu-
na p̄ los h̄uayes o manifestas

de p̄ncipados de los q̄los los q̄-
son buenos e los q̄los malos
e los q̄los buenos son p̄ncipio
ap̄to para polaa / e los q̄los
q̄los contrarios de estos son ma-
los e estos son tirania e obliga-
cion e demotracaa e esto mues-
tra el filosofo dando auiso a un
de los buenos e de los malos en
conparacaa del bien conu. Ca los
buenos p̄ncipados entenden
siempre al bien conu. Ca los bu-
enos p̄ncipados entenden siem-
pre al bien conu. entenden si-
empre en el bien p̄p̄o / e la sufi-
ciencia de los p̄ncipados da el
filosofo en esta manera diciendo
q̄ en toda aldat o en todo sano
no ay uno / o pocos / o muchos
/ sy uno aq̄l entienda en el bien
conu. de los subditos / aq̄l sano
es d̄cho p̄ncipio o monarquaa.
Ca al p̄ncipio p̄ncipio de tener sy
en p̄te m̄ntes en el bien conu.
E si en conu. uno / aq̄l no
tiene m̄ntes al bien conu. mas
al suyo p̄p̄io aq̄l no es p̄ncipio
es tirano / e asy p̄p̄ste q̄ de
p̄ncipados se toma en conparacaa
de uno / e asy conu. p̄ncipio q̄to
se p̄ncipio asy conu. conu. p̄ncipio
en p̄ncipio q̄ q̄do fallaa al p̄-
ncipio / e asy d̄cha om̄es bu-
nos q̄ gouernasen al pueblo sy
aq̄llos p̄ncipios q̄ asy d̄cha q̄to bu-
nos e virtuosos tal p̄ncipado

era dicho aristotela q qere de
en senorio de buenos & xtuos
los q dnde vno aglla ostun
lte q qlos buenos gouernado
tos dela abdat llamaua alu
matos q qere de p. m. bu
nos omes & sy agllos p. m.
q q agria p. m. gouernar non
era buenos m. entendiã enal
bne omu mas q p. m. faser se m
os enal p. m. ap. m. and los
pueblos. **E**sto tal p. m. ap. m. q
dicho obly gao q qere de p. m.
ap. m. de m. m. & asy p. m. q
dolos m. m. seniores se toma
dos p. m. ap. m. al vno bueno & al
otro malo & sy p. m. aventura
muchos fueren seniores asy
como enlos obdadas de ytalha
de todo el pueblo en seniores. Ca
todo el pueblo faser leyes &
asy ga senior q los jud gae &
ellos han p. m. de la p. m.
& dela tyar & de lo castigar qn
do faser p. m. q sy tal pueblo
gouernador entienda qual
bne dolo menor / mayor
& dolo menor / & dolo m.
& dolo p. m. de todos ygu
al m. m. & de la m. m. sagid
sus estados tal senorio es dicho
p. m. & toma el noble omu
p. m. q no ha noble especial. Ca
p. m. tanto qere de p. m. como
bne qdenam. de abdat & as
tienda se a todos los gouerna

mayores mas si el pueblo q asy
en seniores no entienda bne enal
bne omu mas enal suyo p. m. mas
qere tyar p. m. abayando los me
nores tal p. m. ap. m. de mal pueblo
es dicho en g. m. de m. m. p.
nos p. m. m. le de p. m. en l. m.
m. m. de pueblo & asy p. m. p.
qntos son los seniores & qles son
buenos & qles son malos mas
ay ambuete de m. m. lo q diga
boeao enal l. m. de la m. m. m.
de la filosofia q n. m. p. m.
do sy qer sea bueno sy qer sea
malo no es mucho de m. m.
& esto p. m. q. m. q. m. q. m.
p. m. **L**a p. m. es p. m. q. m.
p. m. no ay xtu. m. m. m.
mas ay enal falsa op. m. que
engana los omes. Ca eny d. m.
q es enal xtu. & bondat &
no lo es. Ca sy fuese xtuoso
todo p. m. sena xtuoso &
bueno la q. m. m. no es asy p.
q son muchos malos p. m.
& seniores & de esto de la p. m.
un exemplo tal q bne m. m.
el fuego de q. m. q es siempre
es calienta p. m. q de sy ha la cal
tura / bne asy el p. m. p. m.
sy obiese xtu. siempre el p. m.
p. m. o el p. m. sena bueno &
xtuoso. **L**a segunda p. m. es p.
q todo p. m. es lleno de g. m.
de m. m. & de g. m. de m.

Ca diga luego q tanto son
 los dolores e los cuidados
 q nra alos q nra deya baur
 sagrados ca mucho q nra ellos
 baur sagrados / e nra mas non
 puedan / pues q lo dno es este
 q no pueden aver lo q qeren nra
 pua de sy nra pua nra nra ma
 las / e de fto ya pusimos de fto
 exemplo de dionisio terno / e en
 otros tales. **La tercera rason**
 es q todo poder e todo pnapado
 es muy bna e pua dura dno
 e aso mesmo diga al sabio sala
 mo / e pua nra no es mucho de
 abdiar la oia q aual ome no
 pueda mucho durar / mas nra ma
 te sy nra tal abdiar puede pua
 al alma / e en los ome q no se
 qeren reglar por iustia / e pua
 tudes as las ocasion de pua an
 ta las almas as los pnapados
 q las salvar. **La qra rason**
 es por q en los pnapados han
 qra pnapados / e q nra ellos
 mas pnapados son tanto son pnapados
 amapados tan pnapados / e amapados
 pnapados / e esta mesma rason
 es pua san gregorio .xxvi. ho
 mofab do diga q qnd los pna
 pes se vean asados de tantas
 otras e de tantos pnapados toma
 en sy locura e sobria / e mucha
 bna no entiendo su estado pi
 asen al amand nra / e fto de
 nra de bna / e bna de

bna / e qnd las bna de
 fna e las bna de fna an
 los pna los ome amand que
 tales son como los pnapados / e
 salen de sus amand nra no amand
 onden la carga q tiene amand
 e las fna en q pua nra / e
 pua nra no son mucho de fna
 los pnapados sy qer sean buenos
 sy qer malos. **E de fto pua nra**
 bna exemplo de fto q muchas
 bna pua pua al amand nra
 damos q es de fto e alos bna
 fallamos y qra amand nra / Ca
 aual en la carga de fto de las
 ostantas nra oia q nos amand
 ga / Ca salen / e nra q nos amand
 en las bna de fto / e magnas non
 ostantes la carga en pna muchas
 bna e fto pnapados en ella / e
 aso adu q el pnapado fna bueno
 mucho ha mna bna buena bna
 q le amand nra / e de fto ya pusimos
 exemplo de fto.

Capit. iii. de mna q mna
 oia es q la abdat / e el pna se
 gouerna por bna pna q pna
 mucho.

e q nos amand de nra
 q se gnd la amand del filo
 fto el pna es muy bna
 pnapado donde se sigue q mna
 es al gouerno de vno q de muchos
 mna mna sy es bueno / e sabio
 e aso pua el filosofo pna qto
 rasones. **La pna rason** se toma

de pte de la pas. i. de la con cordia a q
dona siempre tener. mientas el pu
ape asy como el fisico ala sanidad
e aqto es q mejor se guarde la
pas. i. la humidad de los abda
nos de asy un pñape q de asy mu
chos. Ca de muchos ensañosean
no pueden abar. pas sacado sy
allos fuese vnos i. de un copto
i. de una volutad. e muy mas
es cada vno ayudado consigo q
con otro. e asy mejor se pueda
guardar la pas de los abdaños
de q un pñape q de son muchos
La segunda trasa se toma de
pte del pñape ayul q es mene
ptar. pñ gouvem. al regno. i. la
alida. Ca toda vna qnto mas
es ayutada tanto mas fuese es
e desto de lafa el filosofo en el
lyb de causas de pñe en exmplo
en los q tñan la nave. qnto la
vna mas ayutada es de los tñas
desos tanto mas tñan. e se la
vna de todos fuese ayutada
en vno mejor tñapia vno q mu
chos. bñ asy todo el pñape ay
ul q es en muchos gouvemado
tes fuese ayutada en un pñape
aq pñia mejor gouvem. pñ
al mayor pñape ayul q ha. **La**
tercera trasa se toma de pte de la
natura. Ca en todo gouvem. na
tural se ayut. los muchos gouvem
desos son traydos abñ pñapal asy
como cuervo magueta asy y muchos
my abñtos q han muchos moynys

e dñados en pñ. todos como pñes
del copto. i. a gouvem. pñal. e
eso mesmo en el cuervo de asy alia
magueta muchos aliaños vñ
gan ala coptu. e en pñ con vñ
q al alia los pñtenga. i. los ayut
pñ q no se disuolua. e pñ ande
dise el filosofo en el pñio lyb de
alia q al alia mas coptu. e al
cuervo q al cuervo al alia. e so
masmo todos los moynys q
son en los cuervos de ara de la tñ
todos se gouvem. pñal moynys
del pñio a lo moynble e abñ tñ
yendo todas las cosas q son en el
mundo abñ fñados. dñamos qñ
as qñados. q fñas e gouvem. to
das las cosas de asy muchedumbre
andñe q se gouvem. pñ vno ca
de vno sale la muchedumbre. i. as
to pñas en las abñas natural
mñe q todas se gouvem. pñ vñ
tray. e asy de el gouvem. asy
bueno. i. natural andñe q sea fi
cho pñ vñ pñape. e magueta al
gouvem. de los muchos sy fñas
y qual a dñas sea bueno. e en pñ
mejor es de los pñas gouvem. desos
q es de los muchos pñ q se llagan
mas ayudat. **La quarta trasa se**
toma de pte de la pñia q abñ
ca manifestta mñe vños q
las abdaños. i. las pñias q son so
un pñape son mas coptu. e
mas aliañadas q las q son so mu
chos pñas. e abñ las q son so
muchs pñas ha mñas.

guerras q los q son sobrio / mas
aq qndiana de notan q esta mas
conclusiones se puede pua por otras
muchas razones no sola mate
natulas mas abn theologicas
(e podamos aq qtae dos razones
naturales. La pma es q la nati
e todas las otras obras naturales
son muy bien ordenadas en son
ordenadas por la pma yntelligencia
q no conuienten qnto es de sy si
ua magna enellas / Ca sy en un
pnapo obiese muchos pnapes
no seria ta bie ordenado / Ca en las
cosas bie gouernadas conuiente
q todas vengas abn gouernador
e sy muchos fueran conuiente q
al vno no sea so al otro / e en otra
mana no podra abn, bua gouer
nameto. e esta rason taue al
filosofo enel .xij. de la metafisica
ta de dize q todo el mundo es bie
ordenado / e por ende ha enel
un pnapa p no mas. La segunda
rason es la q pone al filosofo
enel sagudo lib de celo mundo
e ppuena q no pueden ser mu
chos mundos / Ca sy fueran muchos
mundos abn y muchos moue
dores pmos (e muchos dioses la
q cosa aborresca mucho a pson
las / e pmo por sus demostro
nes / enel .viij. de los fisicos
q es vno solo el mouedor pmo
e no pueden ser muchos / e todas
las razones q alhy tra p pua
esto se pueden aq adueta p ppo
uar q el bua gouernameto

e dize deo dize ser de un pnapa
(e no de muchos / e adu esto abo
rrasao toda la natura. Ca de cupla
un gouernador. obn pnapa no
dize de ser muchos / e seria enba
no / e otras dos razones ay de the
ologia. La pma es q pmo pnt
agostyn enel sagudo lib de la qndia
de dios de dize q la republika a de
sy effica no dize abn mas de un
pnapa gouernador de toda la yglesia
e so este son todos los otros e
llamolo alhy catolico / e aqto es
q sy otro gouernameto fudie
sa sea mayor q este otro pusiera
dios. en la yglesia / e esto q so de sy
ihū xpō enel euanglio de dize non
vos qdades llamar maestros ca el
vpo maestro vno es q es en los
celos. La segunda rason es q tod
o ordena ky bueno de la tta dize
samaja en qnto fudiera al orde
nameto del celo / e estoncas es
bie ordenada la abate en la tta
qnto es asy ordenada como la ab
dat del celo / e esto ppuena pnt
agostyn en todo el libro sobre di
go / e aqto es q en la abdat del
celo no ay mas de un pnapa de
qnto todos los pnapes del celo ob
destan / e asy pa sea bua gouerna
meto en la tta conuiente q vno
sea al pnapa (e no muchos. //

Capit. iij. de muestra p q los
razones p dia pntes q los oim
q mayor se gouernas a la abdat

**o la pynna por muchos pñapes
q por vno q como se dice saber**

ouyene de notar q en todo
este capít nō fue al sy non
traxer aqlebaones aqnta
lo q dize al capít scilicet dicho q se
ñalada mēte pñe qñ mōnos
q tñe el filo soto en el tēpōly
dela poltica por las qles pñeua
q pñeua aalgūno q mōn se
pñeua gouernar al regno q la ab
dat por muchos q por vno **¶** La pñ
mēte es de pñe de la salidura ca
mōn salidura ha en muchos q
en vno q mōn vñe muchos qñs
q vno q mōn pñeua muchos ma
nos q vna q mōn andan muchos
pñes q vno q mōn se sigue que
mōn pñeua vñe mōn
entandimē q vno q mōn ande
mōn pñeua aalgūnos q el
regno se gouernar por muchos
q por vno **¶** La segūda mōn se
toma de pñe de la entandimē de pñe
q dñe abe al pñe en gouernar
de la alidat q el regno q mōn
en tñe fñeua mōn alidat
comū q nō al pñe q se fñeua
muchos los pñeua q los
sñes nō se pñeua aqñe
asē del bñ comū pñeua q alqñ
o alqñ entandimē en el sñe
pñe q se fñeua vno al pñe
ta q el sñe q aqñ tñeua qñ
por el bñ pñe de todo se aqñe
ta de la entandimē del bñ comū

por alcanzar al bñ pñe por ande
mōn dñe alqñ q es mōn al se
ñe de muchos q el sñe de
vno solo **¶** La tēpō mōn se to
ma de pñe de la fñeua q dñe
abe al pñe en se tal vñe
mōn de pñe q nō entandimē
mōn tñeua q nō se dñe entandimē
por mōn tñeua pñe pñe pñe
abidua mōn pñe pñe pñe pñe
q aqñ es q mōn aqñ se aqñ
pñe vno q nō muchos pñe la qual
asē pñeua q mōn es que
señe muchos sñes q vno q
asē el filo soto en el tēpōly de
las polticas dubdando dñe q
mōn se pñe en sñe aqñ
muchos q vno mōn esto nō fue
de sñe entandimē q mōn
otro lugar dñe q mōn mōn
es el sñe de vno q el dñe
mōn q mōn de pñe dñe
en las polticas q mōn todos los
pñeua de pñe q el pñe
de vno q mōn q llama regno
o monarqñia q mōn todos los
malos q pñe de vno aqñ
pñe q llama pñeua comū q
fñeua q aqñ entandimē de mōn
q el regno o la monarqñia se
fñeua de pñe qñ dñe se q
mōn digno pñeua q mōn mōn
mōn sñe q el dñe mōn mōn
pñe al oñe filo soto alas dñe
gabaones **¶** La pñe dñe que
mōn se sabe muchos q vno q

mas haen muchos q uno dice
 en el tempo h^o de las p^oltimas q
 do uno es el p^oncipe deue tener
 un sigo muchos sabios por q aya
 muchos o^os i muchos omes bu
 nos i buenos por q aya muchos
 malos i muchos mas / e asy
 aq^o mas para uno ome conpueste
 de muchos o^os e de muchos ma
 los i de muchos p^oncipes en todo aq^o
 lo q pudria saber los muchos p^o
 gouernantes del regno todo lo el
 sabra por sy (o por los sabios / e
 otro sy ala saguda p^oncipe q mas
 se apredra uno del b^o conu q
 do nome olo al b^o p^oncipe q muchos
E la t^otera q dice q mas ayna
 se a troupa uno q muchos aysta
 dos responde al filosofo diciendo
 q no se puede apredra al p^oncipe
 del bien conu ni se puede ayron
 per sacado sy todos los sabios i to
 dos los buenos del su ayso se
 apredrasen de b^o conu ni se al
 pudria ayronper sacado sy todos
 los sabios i todos los buenos se
 ayronpriesen / e sy por aduertura
 al desppresase el conpato de los bu
 enos i de los sabios i seguyese su
 tabaca p^oncipe i su ayento i su obdi
 aa ya no sera mas mas sapia ty
 no / e ostonge mejor seria que
 muchos en senotrasen q no uno
 malo e tyano / mas aq^o ayubiene
 de notar q por asy mas mas mas
 na por q se p^oncipe q es mejor

en un regno o en una abdat
 abet un p^oncipe q muchos sapu
 ade p^oncipe q en todo el mundo deue
 ser un p^oncipe ante q muchos mas
 de aq^o naiste una g^oad dubda que
 p^oncipe ha o^ota p^oncipe o sobre q^olas
 cosas / e aq^o ay das op^omones / la
 una es q asy conu son asy de p^oncipe
 das las e^optualos i las ayronpa
 los asy los p^oncipes de las p^oncipes
 ados p^oncipes en todas las p^oncipes
 tas q p^oncipes alas asy e^optual
 alos caen so al p^oncipe del p^oncipe
 o^olas p^oncipes o del p^oncipe / e todos
 los q p^oncipes alas asy e^optual
 p^oncipes caen so al p^oncipe del p^oncipe
 saglar o del ayronpador / Ca asy co
 mo al p^oncipe ha p^oncipes en todo
 lo e^optual asy al p^oncipe saglar ha
 p^oncipes e p^oncipes en todo lo ayron
 tal **E** esto p^oncipe por muchos
 p^oncipes **E** la p^oncipe q asy conu
 son asy de p^oncipes asy ha mas
 ter p^oncipes de p^oncipes / e asy asy q
 lo e^optual ha su p^oncipe ayron q
 no puede se ayronpado al p^oncipe
 de lo ayronpado / Ca los p^oncipes e^optual
 tales no deue se ayronpados por lu
 os o^olas p^oncipes e maguayal q^olas
 p^oncipes ayronpados ayronpados
 del p^oncipe o^olas p^oncipes / e ayronpados
 m^ote todos los p^oncipes ayronpados i m^o
 b^o conu los e^optualos caen so
 al p^oncipe del p^oncipe saglar / e
 q p^oncipes en ala almas p^oncipes
 en caen so al p^oncipe del p^oncipe

eclesiastico. La segunda parte es
segunda que dize el apostol es de dios
e asy como dios dio poderio al pa-
pa en todo lo espiritual asy dio al pa-
pe seglar en todo lo temporal en
no ha en el papa seglar el poderio
de judgen del papa mas de di-
os asy como el pap no lo ha del
papa seglar mas alio de dios. e
estos dos poderios no son ordina-
dos el uno so el otro en cada uno
es por si e esto prueua abien
muchas de tales mas ay otra
opinio que dize e pone que el papa
ha poderio ta bien en lo temporal
como en lo espiritual. e todas las
razas del mundo fueron puestas a
su poder e asy todos los phos
de q se cria q nacen son de
judgen del pap e esto prueua
por muchas abtropidas. La p-
mera del euangelio de dize ihu
xpo a sant pedro e a todos sus
subdespos todo lo que ligare
sobre la tierra sea ligado en el ae-
lo e todo lo que soltare sobre
la tierra suelto sera en el ae-
lo. e para se aq q tan bien le dio po-
derio sobre lo espiritual como sobre
lo temporal e asy para se que
puede ser juez de todos los phos
de q se cria q se crea e so los
jueces seglares han algun po-
derio sobre los phos con los otri-
miales anlo por abtropidar del
papa. La segunda abtropidar es

es lo mesmo del euangelio de dize
ihu xpo dize me es todo poderio en
bien en el ae-
lo como en la tierra e
a esto es q el poderio q obo en la
tierra todo lo enmiendo al su lyta-
rio e por ende dize q el poderio
de todos los bienes temporales
proneston al papa como qe q
la escuola prouoca a los papas
seglares e esto prueua por lo que
dize sant agoston al pap elge-
no assumiendo lo que dize en el
euangelio de sant iua de dize sant
pedro al ihu xpo señor he aq de
tuchillos e dize ihu xpo a sas y
ha de dize sant gregorio q
q ambos estos poderios ta bien
de lo espiritual como de lo temporal
ta aco-
miedo dios e a dio abtropi-
dat sobre todo mas bey otro
vsas dello e esto me su-
mo de
sant ago-
stino sobre aq-
lla pala-
bra del apocali-
psi primo cap de la
su boca salia un tuchillo agudo
de armas de dize q de ambas ptes
tapa el tuchillo q dios aco-
miedo
usu la cap-
e esto se confirma
por una tal parte aqen es aco-
miedo lo mas lo mas bien asy se
sigue q es aco-
miedo lo menos
e a esto es q ihu xpo aco-
miedo de
subicatio ab tropidar e poderio
sobre todo lo espiritual que mas
q lo temporal asy como el alma
es mas q el cuerpo e dandole

abtopdat sobre los pios de
las almas bien se sigue q' le dya
dar abtopdat / y p' d'io sobre las
asas temporales amio q' a q' la q'e
maon d' g'aso fue acomedida di
los p'napes saglades

Capt. vi. de muestre q' mejor
es a es q' el reynado / o el p'napado
vaya por heredad / o por subse
on d' fijos / o por eleccion

or q' nos auerane deuo
tar q' onesta q'stion son
dos op'miones muy for
mosas / la una dice q' mejor es
sa es q' el p'napa sea asogido
entre por eleccion q' no q' ven
ga por heredad / una por subse
on d' fijos / e a esto trahen
muchas razones / la p'ma es
q' aqui pone este doctor q' sy la
dignidad real q' p'napa por her
dad / as p'napa sea al reyno di
grado abentura / cano sabe un
pueden saber q' ha de ser el filo
heredero del reyno / o sy por abe
tura malo fuese todo el reyno
es p'uesto ap'el' g'ro **E** la seguda
razon es q' d' el p'napa viene por
eleccion / si el p'napa p'napa por ser
bueno mayor m'ete sy los elec
tos ha p' d'io d'elo castigar
o d'elo disponer / avu es q' d' ota
sion a todos los nobles de far bre
x'uosos e buenos es p'napado q'
podra alcanzar ta' q' d' ota
no es la dignidad real **E** la

tercera razon es q' el mejor / o el
mas onrado p'napado de la t'ra me
na por eleccion / asy amio al pa
pago e todas las otras dignida
des de la y'gia sy mejor man'a pu
diere ser q' esta de aq'lla p'napa
dios aya y'gia / e asy p'napa q' los
otros p'napados d'ue veni' por ele
ccion / no por heredad / e esta fue
la op'mion de p'pod'myo segun q'
p'napa por sus dignos / **E** el d'ice
q' el p'napa d'ue ser asogido por
todo el pueblo / no alior el p'na
pado por heredad / e a esto me
fuo dice p' q' q'ito en el q'ro h'o
y' y' q' el p'napado no es d'ue ala
sangre mas a los m'et'f'anos / **E**
muy son p'ro p'napa aq' q' naste
tray / no lo m'et'f'as / e el padre
q' al filo p'napa aq' q' q'ito q' no
puede leuar no m'et'f'as de ser di
cho padre / **E** mas lo q' q'ito asogido
q' q'ito / q' ha voluntad de padre
a los fijos ante son de q' q'ito e
de en formar en x'uides / e despu
es q' fuese p'napados en x'uides
asy d'ue ser p'napados no asu bo
luntad mas por sus m'et'f'anos
E a d'ue a esta op'mion am'et'f'as
lo q' dice ap'istoles en el t'p'o
h'o de las p'napas q' muy fuese
cosa es a los padres d'egar a mag
nado a sus fijos / **E** a esto mas es
de x'uid de d'ice q' de p'napado del
una **E** mas ay ota seguda op'm
ion q' pone todo el con t'p'o
e a esta am'et'f'as ap'istoles

discreudo q' es mejor q' sea por herede
aa q' no por elataon / e' p' estayro
u' q' sea mucho mas honra. **E** la
p'ua se toma de p' del tray q' d'ue
sea muy acuaoso en p'curar / e' an
promouar el bien del trayno / e' do
el tray siemp're / supiata q' el trayna
do ha de venir a su fijo mayor lo p'ro
curata / e' mayor ayudado al p'ado
en no p'oda ome de p' / e' q'itta de
lerraco ha de tener m'antas alo
p'p'io segund q' dize el filosofo / e'
mas p'p'io la semeja al trayno q'
do sopiata q' su fijo lo ha de heredar
q' se p' aventura d'ue de venir
a otra p' elataon / e' esta p'aso se
confirma asy / Ca toda la espiata
del padre e' en los fijos e' d' muy
grande ayda de voluntad se muera
al padre d' amor de los fijos / e' asy
do supiata q' el fijo ha de ab' el
trayno de toda mania e' en q'ito el
padre supiata / p'udata p'curata al
bien e' estado del trayno. **E** la segunda
p'aso se toma de p' del fijo q' ha de
heredar el trayno q' d'ue sea de uos
e' de buenas costumbres / e' aq'to es
q' las costumbres de los fijos de los pa
res / e' de los nobles conu' m'ete son
muy mejores q' de los otros ome
q' no fueran asy p'ados / Ca asy conu'
los q' se faga m'as adofa / o en p'ao
q' no sabe s'ofu la buena uirtut
ni sabe b'ie u'ar d'ella / asy los q' se u'
en en p'adato adofa p' en esta misma
p'aso no sabe u'ar del p'adato / e' son
p'ados q' los q' fueran p'ados de an
teguo t'p' / Ca tales son la mayor p'ra
tututata e' son sobetutos / e' f'ucha
dos de ayda / e' trayna qual m'ete

mas se el trayno viene a los fijos por
heredat' no se en sobetutata asy ca
no tiene p' mucho se han aq'lo
q' obieto sus padres e' asy son ma
joras p' traynar q' los q' ha p' elata
aon. **E** la tercera p'aso se toma de p'
del pueblo q' d'ue sea gouernado / Ca
mejor obediata aq'los aq'en aq' tu
h'ato / siemp're de obediata q' aq'los
aq'en de uenue conuenien a obedi
ar / Ca la p'aso e' esta mala costu
e' asy conu' n'ame ca aq'lo aq' asy ome
a costu' h'ato de aello natural m'ete
e' d' m'ate voluntad e' p'ende si
el pueblo fue aq' h'ato de oba
de p'ar al padre / o al abuelo / o al b'ia
buelo mas de uoluntad o mas h'ata
m'ete f'ayndina de obediata al fi
jo heredito q' no aq'to q' conu' se
por elataon. **E** la quarta p'aso se to
ma de p' de la elataon q' los ome
conu'nal m'ete ha al aq'ito conu'
to en las elataones conu' m'etas
manas se conu' p' no e' f'agat
el mayor / e' p'ende p'adas las
condiaciones de los ome q' son muy
ayda p'adas mayor e' q' el trayno
venga por hereditat' q' p' elataon
E la quinta p'aso se toma de p' de los
males q' se e' f'usan q'ito e' aq'to
el h'ate e' la p'asona q' ha de p'uf
cebr' el traynado / Ca en esto no ha
p' q' ab' conu'atada sob' alio la
q' ab' se u'p'ase al traynado p'
elataon / e' oyo se e' f'usan e' u'
yas e' sobetutos / e' f'ayndina
del trayno / Ca los q' son aq'go
dos p' trayno e' saben q' sus fijos

no han heredar el regno no ha
ta grado curado del buen estado
del regno de laur lo adelanta m
de enregerle como sy supieran
q sus fijos lo obrasen de heredar
e oyo sy signase muchos bienes
ca es fupio mas nati e al pue
blo natiel mta se muera aobe
deser, los madales de tal tray
e fupio ay mator pas a mator
concordia de el regno viene por
heredarij / onde podimos traspas
dar alas otras personas **T**ala
pura q diga q se pone al regno
en sufre de a berruta digo q
no q adu q anal heredero aya al
guna merca conphi se puede
por los sabios del regno q ha de
poner trabado anal regno e an
el gouernamij del / e adu podimos
deser q an todos los trayes se
pueda / pone al regno anaben
tura mas meros en los q lo han
por heredar **T**ala segunda q diga
q el q ha offeata q podra de mta
la dignidat qual por elero / sy
chupre pugna por sac bueno
digo q esto podra ser mas anu
biya mostrandose por bueno
no lo saxonio mas sapia mana
de ppro q fia o de ob dia / e la
bandat del ome no esta anal pa
pocer mas anal sac e despues
q toma al pnapado se muestra
cada uno por qualos **T**ala taze
pa q diga q el pnapado al vi
papo viene por elero del papa
e q qto q no puede venir por

gonarao como qor q en la ley
viera venga por heredar **C**alos
fijos de los sacpores q sacpore
tas e mas los papas pmeten
castidar e asy han de sac por eler
aon / e al curador viene por eler
aon o por pmissio de la ygra / e aq
condena de notu q los pnapa
dos o los sacpores son de establas
ger de legittima accipidat / la
q aya puede contristar en qto ma
notas / o por heredar / o por pmissio
de dios / o por elero de la ygra por
abtopidat de dios / o por subcasio
legittima de fijo apadre / o por eler
aon de los cauallos / o del pueblo
Ca en una destas qto maneras fue
to trayes o pnapos todos los q lo
fueron **T**ala pura ay ane exple
en saul de quib diga anal pmo lo
de los trayes cap. x. aq q vna pades
q entre vos q mas alto / mas gu
fado pa ser tray aq sacpore tray
e asy mesmo de saup q por ma
dany de dios fue vntud e confa
grado por saumal pa q fue sac tray
segud q diga ena se mas fmo lyb. xxi.
cap. / onde muy san trayo adios qua
pna se de tray a los puros q pna
ese faly e entre ante la mude
dun hre del pueblo / e dios opolo
e dios tray segud q diga anal
lyb de los mientos. xxxvii cap.
Tala segunda mta fue to
mados pnapos / trayes pa gouer
nar el pueblo de dios por el vi
cario de ihu x a abtopidat de

diós / e esto fue sagrado más diós
asimuel pifeta q tomase el tro-
no del olo e fue se vntar adau-
en sagrada q el vltimo de diós puer
ose dar vñ pñapado e al pñapado pa-
gouernar e pñapado de diós sagud
q vñapado q auple ala iusticia dela y
ytra q hda e **D**ela tñapada mania q
e pñ suba sion pñapada ay en-
plo en salamo q estubo en la silla
de dauid supadre e esto pñapado di-
os al trox q hda gouernase supu-
ablo q su filo pñapada en pñ del
sagud q dios enal de vñapado nom-
no e vñ ca **D**ela qñca mania q e
pñ alacrao de los cauallos e del
pñapado ay en pñapado en vñapado
ano e en los otros en pñapado pñ
manos sagud q cuenta vñapado
en al qñca hbo cap tñapado de dios
q del apado los toma uñ pñapado en
pñapado asy vñapado pñ pñapado en-
plos de suso en artillor e en qñca
no e en otros muchos q fueron
muy buenos en pñapado al pñ dela
comuñdat de roma e la vñca pñ
son q dios q esta fue la opñapado
de xñapado digo q en esto le pñ
pñapado el filosofo q mñapado ma-
nosa es la q pñapado q hay al pñapado
pñ hñapado e en pñ q en aqñ qñ
pñapado se toma uñ los pñapado
pñ alacrao sagud q cuenta solapado
en al xñ hbo ca sagud de dios q
en la alacrao del pñapado no pñapado
pñ mñ daua pñapado nobles-
mas mñapado o mñapado de todos
ta al pñapado e pñapado al mñapado noble
en vñapado e en vñapado mas

en dñapado en dñapado e mñapado
tñapado pñapado e pñapado pñapado
aqñ q no alia pñapado / Ca pñapado
pñapado abñ q obñapado mñapado
e buenas costumbres e no le pñapado
en al pñapado pñ q no se fñapado al pñ
pñapado hñapado / e pñ pñapado
qñd pñapado e pñapado le de pñapado
qñd de toma uñ algo de los pñapado
blos e pñapado de al pñapado o de
pñapado e abñ pñapado pñapado
ua en todo iusticia no qñapado que
obñapado pñapado pñapado todo mñapado
dñapado qñapado gouernapado pñapado
os pñapado en los casos qñapado
no pñapado solo / e pñapado fa-
ena mñapado pñapado pñapado
qñapado q le pñapado en pñapado
pñapado alia de dar pñapado e al
pñapado andaua vñapado mñapado pñapado
mñapado mñapado dela qñ vñapado
no osana en vñapado e pñapado
uñapado en alqñd pñapado mñapado
le pñapado / En pñapado pñapado enal
lamano nñapado / mas pñapado en pñapado
tñapado del pñapado pñapado le lo qñ
alia e vñapado qñapado pñapado
e al mñapado mas de pñapado la mñapado
de pñapado / e pñapado todo dios pñapado
alo del filosofo q dios q no pñapado
pñapado de oñe de dar al pñapado
asa filo mas de dios / pñapado de pñapado
q pñapado los pñapado mal pñapado en lo
de dios pñapado dios al pñapado de
allos pñapado pñapado / e esta abñapado
pñapado mas qñ de theologo que del
filosofo :// ://

Cap. vi. de muestra en q^las
cosas dize de abar ventaja al
rey sobre todas las otras q^uis
e como al rey se de pte del tyano

conviene de notar q^u este
es esta en dos conclusio
nes la p^{ri}ma es q^u en q^las
cosas dize al rey abar ventaja
sobre todas las otras / las quales
son frangia o laguna de ruder
e buenas obras. por q^uo digni
dad. Cap^o en estas tres cosas suela
los otras tomar a algunos por
razones. Ca q^udo las vean muy libe
rales e muy bien hechos aya
los mucho de cosas e q^uen los
abar por raxos / e desto por q^uos
muchas en exemplos de suso curre
q^udo los raxos son raxos
yan ventaja de buenas obras por
q^u estos tales mas aya al b^{ie} co
muⁿ q^u al su b^{ie} p^{ro}pio / e por en
de son dignos de ser raxos. **Q**u
tate se ha abar ventaja en p^{ro}pio
e en dignidad son mas altos p^{ro} p^{ro}
raxes por q^u mejor pueden defender
al pueblo / e desta manera fueron mu
chos tomados por raxes / e se por
qual q^uer destas abar ventajas / o por
todas cada vno metase de ser rax
e p^{ro}p^{ro} mucho mas las dize de
p^{ro}p^{ro} q^u es hecho rax / e q^uo se p^{ro}
ua por raxo natural. Ca se al
fuego se engendra por ralesa /
por calentura mucho mas diffu
q^u es engendrado dize ser ralo /
aberte. e b^{ie} asy se el om^{ie} p^{ro}
ser muy largo / e muy b^{ie} a

hecho e por ser muy raxo / e de
q^udo podero metase de rax / Condi
ene q^u despues q^udo fuera puesto
en el raxo aya estas tres condicio
nes nobles / Cap^o en el dar sera
mado del pueblo e por las rudes
p^{ro}p^{ro}ta siempre al b^{ie} comuⁿ / e por
al p^{ro}p^{ro}to q^ual p^{ro}p^{ro}ta castigar los
malos q^u son cosas q^u p^{ro}p^{ro}ta en al
rey. **L**a segunda conclusio es como
se de pte al rey del tyano / e p^{ro}p^{ro}
al filosofo en el q^uto h^{ie} de las co
sas q^uto andan en q^uto diffu
aas en q^u se de pte al rey del tyano
La p^{ri}ma es q^u el rax siempre p^{ro}p^{ro}
myentes al b^{ie} comuⁿ / e al tyano si
en pte tiene olo al su b^{ie} p^{ro}pio / Ca el
rey por q^u es bueno siempre tiene
myentes al mayor b^{ie} / e asy es
q^u el b^{ie} de todos es mayor b^{ie} q^u al
b^{ie} de vno solo / e por el contrario
al tyano tiene olo despreciaando el
b^{ie} comuⁿ al su b^{ie} p^{ro}pio / e desta
diferencia p^{ri}ma se toma la segunda
q^u es q^u al rax siempre tiene myentes
al b^{ie} de onra / e al tyano siempre
al b^{ie} de delectaao / e asy como el
tyano se delecta en su b^{ie} p^{ro}pio
se el rax se delecta mucho en el b^{ie}
comuⁿ por el q^u es digno de muy
grada onra / e desta segunda dife
rencia se sigue la tercera q^u es q^u
al rax siempre tiene myentes
a rudes por q^u raxa los aldea
nos a ser buenos / raxos / e al
tyano se enp^{ro} ha dignos / e algo en
y dando q^u por esto alcauza las

cosas detestables / Cuius causa se no por
abai. detestaciones / e desta manera se
sigue la qsta q el tray qese sea agu
ardado de los sus naturales q gan fia
mucho por el bñ q les fizo / los pro
prio siempre / e al tirano siempre qe
te sea. aguardado de los estranos
por q no fia de los suyos / Ca nunca
les fizo tales obras por q dellos
pueda fia / e viendose aborrido
dellos qese sea. aguardado de los
estranos / mas aq conbiene de no
tar q el tray / e el tirano ha ampar
as condractas / e asy como el tray
es mucho de alabar asy es mucho
de denostar. el tirano / o el mal pua
pe ha su poderio de dios / Ca dize
mos de susa q todo poderio / o todo
pnapado es de dios **E** yndia
alguno qese q no pnaqillo q dize
al p feta ofua. viij. ca allos tray
naso mas no por. my fuero pnapo
e yo no los conosa do da acenari
dar q estos no son mystros de
dios my tiene el pnapado de ma
no de dios my dela yg ha **E** mas
aq podemos gressunder q ta buen
los malos pnapos como los fue
nos ha el poderio de dios por aq
llo q dize dios en los pnapos
. viij. cap. por my gressua los tray
e por my ensenorean los pnapos
do da acenander q al poder que
han los malos pa ensenorean de
dios lo ha / mas la maldad del
gouernany lo ha de sy. Cuidice
al apostol ad romanos xij. ca

todo poderio es de dios nro señor
e asy mesmo dize en el euageli
de sant pua. xij. ca / do dize q
e aplato no abas tu poderio se
bra my / e no talo da dios / mas aq
conbiene de notar q dios ha dis
manas de ofiaales / o de pnapos
Ca ha buenos / ofiaales / malos e
todos son de dios asy como ay ange
les buenos / malos / los buenos
pa bñ e los malos pa fazer justia
de los malos asy ha pnapos buenos
pa gouernar bien al pueblo / e ha
otros malos pa fazer justia de los
malos my por esto es de culpar la
ordenado de dios mas es de culpar
la malicia de los malos subditos / o
de los malos pueblos segund q dize
Job. xxxij. cap. do dize faze p
nar. al pnapo pa el pecado del
pueblo / e llama al pnapo al
mal pnapo do dize sant g goro q
aqellos q tal gouernador ha no es
cusan a dios ca por su desobediencia
my aro fuero pnestos a sueldo
de mal señorio / o de mal señor / my
estos escusan mas la culpa de los
sus malos obras q la no justia
del gouernador / Ca por eso dize
dios a osae p feta segund xpi dar
vos ha p feta en la my fura e
en la my sana apena de vros pe
cados / q por la maldad de vros
metasany / e magnifica tales
san dave los fiales / obedeser
los segund dize el apostol / idue
sotm la p feta de los tales

de dho ay muy lue exemplo del
may atala qnd bpo a los lugares apse
tuy los parguol vi santo olafu
q qan era oaq vena / e el trespodio
q al era achila aorte de dios q ve
uya a oter los aqlla ora el santo
olafu dand onra ala magestad
de dios / e tomado esta palabra de
sua bendicho es al q bpo en nobre
de dios e mado abpu las puatras
e pasabyl el parguol. Ca sabia q
al pndio de los malos es de dios pa
faser iustiaa / e q dios aorte al fijo
q atua sagud q dise el apostol / e
por ende a gnd pacencia q se pte
byr los aortes de dios / e asy se
fue q dffinas q enyo en la ygha
aq mal puape mado al obpo a los
q estaua aml e todos fueron mar
tyres por la fa de ihu xpo q no qse
ero negar / e asy patese q el po
dpo de los malos puapes es de
dios magueta la culpa del mal
y ouatnam sea de los malos pu
pas e de los malos subditos e
alo q dise ota pfecta q regnaro
mas no por dios pndemos resson
dar sagud q ressonde sant grego
rio aml .xxv. motah q de dise
q los malos regna sagud la vo
luntad de dios / e por ende sabe
lo dios de pando los faser di
su gussa mas no lo sabe apua
dolo ny tanyendo lo por bie / on
de pndemos de q concludendo
e acordando de lo q de pmos de
suso q todos los puapes tan

bien los buenos como los ma
los son mystros de dios / e de la
ygha Ca de la mano de la ygha
toma e tiene el cuchillo / Ca
en la ygha son dos cuchillos se
gud q de pmos de suso de los qta
vsa en todas las cosas espua
les e temporales / e del uno vsa
por sy / e del otro por la mano del
puape saglar a qen de pndre
sobre los tucpos en los castigar
e sobre los algos guapando pa
sy la abtopdar del cuchillo es
pntual / e por eso dize el apostol
ad romanos .xiiij. ca q no son
trazo el mystro de dios / e el
puape trae cuchillo pa vengar
la sana de dios en aquellos q mal
faser Ca el ofiao q no cumple
alas manos del sacerdote sigue
lo el puape a abtopdar de dios
e de la ygha .x. .x.

*Capit. viij. de muestra q la ty
ra es muy mal puapado e qua
los pntes se deue mucho guar
dar q el su regno ny el su tanyo
no se torne en tyrania .x.*

*u oter nos au diane q la
santanaa de sta cap es
ta en dos conclusiones*

*La pmetta es q la tyrania es muy
mal puapado / e esto pntua al
filosofo aml el tanyto hlo de las
politicas por qto razones La
pma es por q la tyrania se de*

amada mucho del bien común
Ca asy como el regno de es go
uornado por rey se allega mas
al bien común q a otro ninguno
pnapado asy la tiranya se alu
enga mas de la justicia de bien
común por qnto se allega toda
via a bien propio. **¶** La segunda es
por q la tiranya es senorio muy
desnatural por trazo q es contra
la voluntad de todos los subdi
tos Ca negu de sus subditos no
le obedesca de voluntad por los
males q por los males q le fa
ce. **¶** La tercera es por q la tiranya
es pnapado muy afuado en en
pajar a los subditos. Ca asy o
mo al regnado de la xridad esta
toda agutada en el pnapado esto
muy afuado en apuñalar q
fa tener pto a todos los subdi
tos asy en la tiranya por q el
poderio esta agutado en un
mal pnapado ay qnto afuado
en enpajar. **¶** E por ende la lla
ma el filosofo obligaco que
qere desr senorio muy desgu
al muy malo. **¶** La ytra rason
es por q la tiranya enbarga muy
grados bienes de los sus abda
nos los malos de los sus subdi
tos mas enbarga los grados
bienes de ellos e pone al filoso
fo en el qnto libro de las politi
cas tres muy grados bienes
q pugna siempre por enbargar
al tirano e son estos. **¶** El

primio pas ca faze los tiranos
qnto pueden por q los sus abda
danos no apañan. **¶** E pñan
qnto pueden contra ellos vados
y guerras por abor enbarga
asus algos. **¶** El segundo son xri
dos ca no qeran q los sus ab
danos no sean xmosos qnta
de grados asuados por q no se
puedan levantar contra ellos. **¶**
Lo tercero es amas ca no qere
q sean sabios en enbarga
en las amas por q no puedan
enbargar sus males. **¶** Esto adla
te se declara mas. **¶** La segunda a
clusión es q el rey mucho se de
ue guardar q no regne tiranya
ya. Ca asy regnase regna
ra a muy mal senorio raptu
se desquerra su pnapado asy
otro papeste en los otros capis
q se siguen. mas ay pñados
anedi otras rasones adclara
aora destas pñan q la tiranya
es muy mal pnapado. **¶** E q el rey
se deue mucho guardar de reg
nar a tiranya. **¶** E asy amptu
deamos a mas las conclusiones.
¶ La prima rason se toma de
la natura del vocablo. Ca ti
rano todo qere desr como tira
dor e leuador. **¶** E tiranya qere
desr un pnapado o senorio q
siempre tuerce o atañe a la
uian. **¶** E tira qnto asas. **¶** La prima
los bienes comunes ca en toda
manera pugna el tirano por tirar

al algo dela tija e por desparthar los
subditos de los bienes q ha en esta
qsta. asy e de aq se declara la pma
paso. **¶** Lo segundo tya de los omes las
voluntades naturales. Ca no los goni
esta natul mēte segund q se deuen
gouernar por q le obedescan asy co
mo a señor natural. Ca por q los
agraya en todas las cosas no tie
ne las voluntades co al mas se fa
llan qn los defendiese de buaria
mēte salvan de su subegeo. e por
esto dice el filosofo q ne gūn ome
franco e libre no sufre al pnapa
do del tirano e esto declara la se
gūda paso. **¶** Lo tercero tya e tu
qta la passo de tija. Ca due en
desparthar al bñe omū de todos en
tostar al bñe omū de todos en
desparthar al suyo proprio desparthado
todos los otros e por q ha el pñe
no mucho qñe desparthado mucho
e tya los omes agray subegeo
e agrados daños de los cueros e
de los algos. e por esto dice el filoso
fo q es muy mal pnapado cada sy
quala e desparthado toda la tija. e de
aq se declara la tercera passo. **¶**
Lo qto tya los bienes del alma q
son aonias e vñdas e pas e con
pñia. Ca todos estos bienes pu
tina por desparthar al tirano. e de
se se declara la qta passo. **¶** La se
gūda passo se torna de pñe de la
justia. Ca el tirano no guarda just
tia aūgu. Cādo guarda adios
haua pñia e obedencia a los sus
mādāny. Ca en todo tpo vñda

contra ellos. Ca en todo mēte
pñia a los pñes de la tija e
do pñe haia los sus desparthos
e por culpa e por fuerza tya
a los sus subditos guarda en su
francia. Ca vñda los contra sus
hoyades desparthando los sus gra
das e sus pñes. e otro sy en
falta los malos e abaya los bu
enos. onde dice tūho q el tirano
desparthado rasula todos los fun
dāny de la justia q son q m
gūno no enpescā aotto. e q cada
vñe vñe de lo omū asy como de
omū e de lo suyo asy como de pro
prio e todo el contrapio de esto
faze al tirano. Ca de los bienes
comunas vñe asy como de pñes
e de los pñes vñe mal esparthando
en malos vñes. e esta
passo pone sāt aūstosio en el pñe
hñe de los ofiaos. de dice q la pma
pñe de justia es en dar adios
lo suyo. **¶** La segunda en dar ala
tija lo suyo. **¶** La segūda en dar
ala tija lo suyo. **¶** La tercera en dar
a los pñes omū. **¶** La qta es en
guardar adios en yqualdar e just
tia. Las qles pñes de justia des
faze al tirano vñendo aūstosio
das. **¶** La tercera passo se torna de
pñe del amor. desparthado q ha el
tirano en amar asy mesmo despar
thado mēte. e esta passo pone
sāt agostu en el. xñy. hñe de
la alidat de dios. de dice q el amor
desparthado de sy mesmo es tra
ys de todos los males q faze

Cose de fura o proba la qta. e se qre
aber. aber. siappa delectaciones
e se qre llagan. grades algos pa al
tanta. grades delectaciones. e no
fua de los furos todos estos malos
le viene del amor. desordenado q
ha consigo q no sabe amar. e no
asymasmo. **E** la qta. grado. se to
ma de pte de la republiha. e q
ta pte. qta. gregorio enal. xij.
ly. mo. qly. sobre aqlla palatya
de job. xvi. cap. de dize q no es
a qto. el cueto de los años de la
tyranyia del tyano. e proffundio
este. sant. gregorio dize q al ty
no no enseruio. e sobre los sub
ditos. e de pte. de dios. q en
de pte. puesto. por los omes. e
qre. de pte. q no guarda al de
p. q en la ley de dios. q guarda
las leyes humanas. por q se
bia. gouernase al pueblo. asy
q en todo fallase. tan. bñ. enal.
gouernam. de dios. como. enal.
mundo. //

E cap. viij. de muestra. q. el
al oficio del tray. e en omio de
ue. gouernar. la q. d. al tray.
no. //

conviene de notar q se
al tray. qase. bien. go. uer.
nar. supueblo. e su. trayto.
due. tener. m. entos. en. omio. dios.
es. gouernador. general. de. todo. al.
mundo. gouernar. todas. las. cosas. que.
son. enal. mundo. Ca. al. ante. de. gona.
tiam. due. samos. en. qto. pu.
dize. ala. natura. e. al. gouernador.
della. e. aqto. es. q. dios. e. la. natu.

en gouernando las cosas naturales
pino. los. da. aqlo. por. q. pue. dan. al. ca.
car. su. fura. **E** lo. segudo. los. da. aqlo.
por. q. pue. dan. aq. d. pte. de. se. todo.
con. trayto. **E** lo. ter. trayto. por. estas.
cosas. q. los. dan. natu. m. te. los. da.
guardan. asy. fura. **E** lo. qta. qta. Ca.
dios. e. la. natura. dize. al. fura. q.
y. andat. por. q. pue. dize. sobre. aq.
ba. e. dios. calat. tya. por. q. pue. dize.
se. de. sen. b. tya. toda. cosa. su. trayto.
E lo. qto. por. estas. cosas. natu. al.
m. te. sube. aq. lugar. e. bñ. asy. 7.
pa. q. al. pueblo. sea. bñ. gouernado.
e. natu. m. te. con. bñ. e. q. aq. estas.
tray. cosas. **E** lo. pmo. q. sea. asy. o. p.
nado. por. q. pue. da. al. can. car. su. fura.
q. es. bñ. se. q. e. en. pte. **E** lo. se.
gudo. con. bñ. e. q. la. sean. aq. d. pte.
dos. todos. los. con. traytos. loter.
ayto. con. bñ. e. q. sea. guardado.
ala. fura. sobre. dize. e. de. pte. ay. m. te.
bñ. en. pte. enal. sacro. e. la.
sacra. Ca. al. balle. trayto. pmo. m. te. fa.
se. la. sacra. de. pte. e. equal. por. que.
pue. da. mejor. pa. ala. sacra. **E** lo. se.
gudo. pmo. la. pmo. la. pmo. q. fura.
mejor. al. ayto. q. lo. no. en. bñ. gne.
pa. pa. ala. sacra. **E** lo. ter. trayto. gya.
al. balle. trayto. e. la. sacra. ala.
sacra. bñ. asy. al. tray. e. al. gouernador.
del. pueblo. q. tal. omio. sacra.
to. e. al. pueblo. tal. omio. sacra.
e. el. bñ. bay. e. en. pte. q. tal. co.
mo. la. sacra. e. al. fura. e. asy. pa. q. al.
tray. fura. bñ. su. oficio. con. bñ. e.
de. pte. al. pueblo. en. manera.
q. pue. da. lo. pmo. bñ. bay. **E** lo.

segundo q pueda ayudar de sy todo
lo q esto entienda / lo tercero q le ge
esta son / e por cada vna destas tres
cosas son monester, otras tres / por lo
puno son monester, otras tres / por lo
dos / e buenas temporales / otras tres
onde al rey due tener mucho me
tas por el q en el su regno aya esta
dura / e asualas de acaas por q pu
eda y abar, muchos sabios / e muchos
letrados / Ca tda estos tales fueren
siempre para el pueblo bue gouer
nado / Lo segundo conbiene q aya
en el pueblo bue / e buenas co
stumbres q no sola mata due abar
los entendi mientos alumbados
por acaas mas abia due abar
las voluntades bue ordenadas por
bue / e por buenas costumbres
Lo tercero para alcazar esto conbie
ne q aya el pueblo algos / e miasas
as q el rey due ser mucho agu
oso en q los sus subditos sean
sabios / e entendidos / e bue / e abona
pos / Ca en estas cosas podra bien
beyr / e en paz / En lo segundo q
estara de sy todo entiendo q pue
da ser en el bue beyr / son mien
tra otras tres cosas / La primera
es ordenar q los heredamientos
e las posesiones vengas a sus ha
tadores / e a aquellos q las due aher
da de pacho / Ca si asy no fuese tur
baxa mucho la paz e el bue
estado del regno e dala abdat / La
segunda es castigar los malefi
cos e los mal fechoros q turba
la paz e el bue estado de los

abdadinos / La tercera cosa es go
frar los anonygos q no entien
den al bue estado del regno / e dala
abdat / e asy due abar grad ayda
de dala asmas por q puedan defen
der los pueblos / En lo tercero q
es bue gouernar / e bue gouer al
pueblo son monester otras tres
cosas / La prima es q se alguna cosa
fallesta para el bue gouernio dala ab
dat q la ayden / e la aydan segun
q mejor pudieran por consejo de
sabios / La segunda es q guarden
las buenas leyes / e las buenas
costumbres / La tercera es q alos
q grad pro tompara ala comunidad
q las faga gradas otras / e las den
gradas galardones / Visto q es el
oficio del rey / e como due gouernar
los otros conbiene de ver como
due gouernar asy mismo por q
notar qga noble de rey miquosa
mata no lo sapendo / e aq conbie
ne de saber q el rey due mudo si
tragaosa mata tener mientos en
gouernar / asy como cumplir en
gouernar las companias de sus pa
siones / e conbiene de ouer por
ar su sobra sus abdadinos q hda
contra el alma / segun q dice el
apostol Ca el rey es dicho rey por
qito gouerna de pacho mata asy
e alos otros / e faziendo de pacho
tione noble de rey / e no lo faga
de pacho segun q dice y suro
en el .12. libro de las enuologi
as cap. 14. / de dize rey para

sy defecta mēte gouernares e
no lo seyas sy defecta mēte go
uernares / i. nō asy te auerene
q' aueriga dignas atus apertito
i. atus de seos carnales sy q'etas
sa. p'napre de adeta mēte ca se
gud q' dise s'ant gregorio sobre
aqla palabra de job de pama dios
su sana sobre los p'napes malos
e buenos p'napes i. p'napes son aq'
llos q' saben bien gouernar. sus
pensamys e todos los mouymys
de sus opacones. **C**a los tales
habes assestalos dios en silla
pa s'antpre. / Ca agota tregua el
apertito dela luxuria / agota tien
pla al asdor. dala abapaa agota
abaxa la gloria dela sobequea / di
gota q'branta los huesos dela pu
lindia / agota amata el fuego de
la furia / i. dela s'ant i. nō sy p'napre
e flos son llamados p'napes. / Ca sabe
muy bien gouernar las companias
de sus t'at'acones soludgand'las
ala trasor. al entendiym / e distos
tales dise o'rao segund q' dise s'ant
agostyn en el q'ito lybro dela ab
dat de dios. xij. cap. de enforada
al enpeador. disiendo asy mas lan
ga mēte p'napas de mēte al asdor
e al opacon obdiaofo q' sy ayuta
sas. obbia de las colupnas de opales
e abū sy ayutasas el puetro de
operta de al puetro de oadeta e
mas seyas tray sy fueres tray de
ty mismo q' sy fueres tray de to
do el mūdo. **C**a n'esta mania masia
enformaua claudiano al enpadon.
theodosio disiendo maguefa tu seno

paas sobre todos los de yndia e so
bre todas las tyas. / Ca aty adran
los medos e los de quaya / los sa
tes / e. n. p. sy fueres madroso / o. o.
bdiaofo / o. s'ant de aspas se mal
yugo de s'ant d'ubra / i. s'ant de
muy malas leyes de d'ant de ty
mas estouce seyas s'ant / i. s'ant de
tas todas las aspas q'ud fueres
tray de ty mismo. / Ca el mal vo
sy n'apre te traera apocia cala
g'ad soltura q'ae g'ad luxuria e
de s'ant de mēte va alos de l'ay
tas / mas estouce veneceras q'ud o
apramates los mouymetos de l'
tu cuap' p'napendo te f'ano q' te nō
dape soltar. / Ca nō te auerene fa
ser. lo q' p'napes f'aser. mas lo q' te
ruple de f'aser. e s'antpre t'ame la
tu voluntad de seos de onestad / e
pone enp'aplo en el enpadon. valepo
q' esta de o'raeta a'nos e abū q' abū
gan q' d'ap' bū dia de g'ad f'asta
de le alabaua de muchos de mēte
q' sola mēte q'ae de alabar de b'na
v'topia q' obneca de mēte de le que q'
Ca el t'essondio q' de mēte su capie
q' esta el p'nap. auerigo q' nūca obia
ta. **C**a dise valepo en el p'napo q'ae
tado auerigo esta enpadon. sobre d'icho
sy n' g'ha de mēte mūdo salpeta sy nō de
tra de mēte aq'lo q' auer ta g'ad f'ant
hapidat abia e q'ete de mēte q' sy n'
g'ha f'anta sy nō aueriga de mēte su
capie / e. asy p'napre q' aq'los son
trayes q' bien gouernar asy mas
mos e asy mouymys i. b'na aueriga
sus de seos de ley de de mēte q' son se
notas de sy mismos / i. se sabe bien

gouernar / e d'ellos dise al sabio
qual arlepiado / b'ia abenturada
es la t'ra cuyo tray es noble / e sabio
E mal abenturada es la t'ra cuyo
tray es mozo / e cuyos p'ncipes son
d'astoplados **T**onde sancta en la
epistola .xv. dice muchos
vnaes los enenigos / e fueron
variados de obidia cano contra
dixeron asus desos / e asu sobeja
e asu quel dat q' q'nd ellos ator
metaua alog otros q' atormenta
dos de sus pecados e p'na empa
plo de alexandre q' fue vencedor
de t'ras / e de pueblos e fue van
ado de sana / e tristasa e abia to
das las otras cosas en su poder / e
no asu m'yo **E** este es un grad
yero q' me entre los omes que se
uene por b'ie abenturados no sa
biendo q' sea al omie sanior de so
es el mayor sanior q' pueda ser
en el m'ndo **E** por aso d'ho sanc
ta al empador uero se q'etas so
judgar todas las cosas soludga
ato m'yo ala t'ra / Ca se re
gouernara la t'ra o ella te mo
stara q' duas acometa / e q'nd
e se esto no f'ieros sabe que
no seas x'adito tray / Ca al apa
au del omie agota e tray / e ago
sa e t'ra / tray e q'nd bee el
d'apcho / e cata por la salud de
su cuerpo como cumple no le ma
dando ninguna cosa tope en susia
mas q'nd e obdiaoso / e no ha
poder sobe se e e m'yo de h'ado

toma m'yo mal uolta e faga
se t'ra / e p'uo vale sea sanior
de p'ncipes e q'etas e de p'ncipes
ganad'las a lores / e al p'ncipe q'
les gouerna no gouernase asu
a lores de t'ra / e con ley de dios / Ca
dise sanct agoston en el t'roto h'
dela abdat de dios cap' segundo
q' el malo q'nd t'ra / e f'uo es
de t'ra / e q'etas q'etas pecados
faga / Ca dise mejor e q'nd ense
uota su ap'ao q' aq' q' e sanior
de muchas abidas Ca aq' gouer
nador ordena todas sus companias
de d'apcho e este ogo uen de las
companias de f'ua Ca el b'ue tray
q'nd esta en su silla de f'ua todo
mal a su p'uo // //

Cap' .xv. de m'yo q'las son
las obras del x'adito tray / e que
aellas m'yo en f'ua el t'ra
no magueta la no f'ua //

Por q' nos ambiana de notar
q' dias cosas deue f'ua
el x'adito tray **E** p'na
es q' deue p'uar por el b'ie omie
e aq' t'ra / e las t'ras del t'ra
no a d'apcho / e epende las en el
b'ie omie del t'ra / e no d'apcho
a malis m'yo / e absonados
e ap'onas / e p'uo como f'ua
los t'ra / e segund q' dise agoston
les **E** lo segund daie mucho gu
orden los b'nes comunes / e los
d'apchos del t'ra / e lu q' asu en
f'ua al t'ra / e f'ua e no la
f'ua **E** lo t'ra / e daie al t'ra / e m'yo
t'ra / e p'na pasada / e honesta
e de grad / e t'ra / e no f'ua

deue facer muy fanyhar. y mos
quise por muy estano mas deue te
ner. el medio la q' cosa no puede
ser. son d'uid / e por ende ha de
ser. **Lo sexto** deue el
rey meos p'p'ar a negu de sus
subditos y de fassa. le meos
en la p'p'ona y en la muger. y
en las fijas / e sy algu oyo lo fise
e deuelo enfigar. muy fuerte
E el octavo deue faze el t'p'o
no **Lo q'nto** auenue al rey de
amar. los m'os omes / e los nobles
de su regno / e faze. sa su am'go
e su fanyhar. como en p'p'la / e
ue en formar ala p'p'na su mu
ger. q' sea b'ia q'p'naosa / e fany
har. e q'p'naosa alas mugeres
de los canall'os e de los m'os omes
Ca ellas muy p'p' pueden q'p' sus
maridos a amor. del rey e deue
sa guardar. las regnas de no fa
zer. p'p'ar. y de contra a ninguna
muger. de los nobles y de los ab
dauanos **Lo sexto** deue ser muy
templado en el omes. e en el be
uer. e adu en el uso de la muger
Ca sy b'io f'iolesa / o sy f'iolesa de
templado de p'p'ar. lo van los
subditos segun q' dize el filoso
fo / Ca la mesura en todo es de
alabar. e la desmesura es mucho
de denostar **Lo septimo** deue el
rey muy b'ia b'asteder. sus abda
nos. e sus castillos. mayor me
ta en q' de g'ra **Lo vij.** deue
al rey ouirar mucho los sabios
e los buenos del su regno / e adu
los estanos en mana q' ayden
q' no sepa tan ouirados en sus.

q'p'as **Lo noueno** no deue enfan
char su regno tomado de lo ayeno
lo faziendo meos a los besquos
Ca mas d'upado q' el p'p'no reg
no de sustiaa q' el g'ra de ayeno
no fueren segun q' dize el filo
sofo en el q'nto l' de las p'p'ias
Lo .x. deue los regas ab' se
muy bien en todas las cosas q'
p'p'nesten adios. Ca p' esto los
ayudara dios e les amara sus
pueblos sy b'ia q' son am'gos
de dios e todo el conp'io de las
cosas sobre dichas faze los t'p'o
nos magueta q'p'ar dar a adu
der. q' las faze asy como regas
E a q' auenue de uotar a d'ela
p'p'ar de las cosas q' en el d'urte
to nom'p'o .x. vij. cap. muestre
dios conp'ida me'te qual deue
faze. al rey. e dize q' q'nd fue
ta establecido el t'p'o no q'p'ar
o sygo muchos canall'os y mu
chos a canallo no al p'p' muchas
muchos mugeres q' q'p'p'ue el
su ayudo / e g'use p' q' guarda
las palabras e la ley de dios segun
q' dios m'ado **E** q'nd fueren p'p'
to en el regno tomara conp'io
de uotar nom'p'o en b'io volum'e
llamado a los sacerdotes del t'p'u
de ley / e tomara conp'io de
llos da p'ue todas aq'las cosas
q' deue ab' b'ia p'p' e p'p'e
otras dias cosas q' deue ab'p'
p'p' facer conp'io p'p' **La p'p'ia**
es q' deue ser muy ouilloso
adios / e ala g'ra **Lo segun**

q' due sea muy hupio enal al
 ma / en la otra ena **¶** lo tpe
 to q' due sea muy xtuoso e
 faga obpus de grad abentala **¶**
 lo q'ro q' due sea muy mifericor
 dioso e de grad clerniaa **¶** lo q'ro
 q' due sea muy iustiaa e de grad
 iustiaa **¶** lo sexto q' due sea muy
 sabio / i muy aluibrado por salu
 dupa **¶** lo septimo q' due sea
 muy latgo e de grad magnificen
 cia **¶** lo octauo q' due sea muy
 iustioso e de alage tpa **¶** lo .ix.
 q' due sea muy soffido / i de grad
 paa ena **¶** lo .x. q' due sea muy
 ambidador e de bua mifericor **¶**
 lo pmo papista asy Ca el tres es
 siquo de dios / i dela ygha e por
 anda de grado due sea omilloso
 a amos ados / e asy lo dise sant
 gregorio enal pmo l^o del regis
 tro amonestando al enpador man
 tpo di dar transepana adios / i a los
 mifericor dela ygha / do dise asy
 no desdane al enpador de faser
 oupa a los sacerdotes / mas tanpe
 do mifericor aq' mifericor siquos son
 asy en senopae q' los faga grad re
 uerenda / Ca enla santa escriptura
 algunas vezes son llamados ange
 les e algunas vezes dioses . onde
 enal q'ro .xxiii. cap dise no de
 nostreis a los dioses e llama ally
 dioses a los sacerdotes . onde asy
 tpo dize q' no era cosa digna q' al
 iudgase a los dioses diciendo di
 se amigos q' mifericor q' no non
 oprimos agllos a q' en dios oupa

llamados los algunas vezes dioses
 e algunas vezes angeles e dize di
 os por el p'feta dios estado enla sy
 nagoga de los dioses e en medio de
 llos iudga dios e de q' transepana los
 fiso este dicho enpador e de dize en
 sancho el sepulcro de dios por todo el
 muy mudo cuentalo enal pmo l^o
 dela estoria repetra e pa lo conta
 mos de suso enla segunda pte del segun
 do l^o / e de este mesmo enpador cuenta
 sant agoston enal q'ro l^o dela ab
 dat de dios .xxv. cap q' por muy
 luengo tpo gaudia el ymperio de
 italia e lo defendio muy xtuosa
 mente e fue p'p'ra enlas batallas
 muy xtuoso / i abaxo los t'p'nos
 muy iudgase e en todas sus ob'as
 fue muy bie abentado / e despues
 q' fue vielo i muy aniano de po
 fies enpadores e esto mesmo cue
 ta ally enal .xxvi. cap dela buena
 ventura q' dios dio aheos fido por
 la grad transepana q' fiso adios e
 a sant ambrosio e a los otros pla
 dos dela ygha e pa p'p'rios de
 suso la su estoria / e esto dio aca
 tando q' dios enla regla q' dio de
 los p'p'as q'udo dize al tres feta
 estable fado por abtopdar a dios
 e dela ygha e no ag'p'p'ia el
 pueblo con muchedumbre de ca
 uallos q' de gaudia / e esto dise
 por q' due ande muy ag'p'p'io
 i no asonado se no por abentura
 enal tpo dela ygha / o q'udo faga me
 uaster pa defender al t'p'as

Quinto alo sagud q' due facer lupio de
su cuapio / e buena conaenga dale di
os regla en la abtopidat sobre dicha
de dis no abra el tray muchas muga
res q' le trasfornen al apaco. Ca el
pnape due facer muy amado de dios
e grasofo alas gotas / e muy onas
to en sus obras e muy thempo de
los enenigos, e todas estas virtu
des tra la lypuria / e fase las obra
ras sagud q' dise sant getornio
en la epistola traxinta q' q' dise
q' el amor de las mugeres enflaqs
ao el peditio de sant son / e enflaqs
ao la sabiduria de salamo e en su
zio la castidat del tray dauid. Ca no
fue otro en el mundo mas sagio q'
sanson m' otro mas sabio q' salamo
m' otro mas santo q' dauid / e en p'
todos estos fueron engañados por
las mugeres. e dise mas q' negud
santio no pueda mucho tayar q'
do en el pnape regna lypuria e
desto pone enpauolos en muchos
enpauolos asy como ya diximos
de suso / e no sola merta due el
tray facer pagud de una sola mu
ger e en ella sei muy templado
e enuonon de fijos / mas abn de
ue facer muy mesurado en el co
mer e en el bauer. Ca el desten
plauy de fto trae los omes alu
puria sagud q' dise el dicho santo
Quinto alo tapato q' due aben. Si
vanta en obras virtuosas en
formalo dios en la abtopidat sobe
dicha disiendo q' appenda aguar
dar las palabras de dios / e los sus

mandamys asy q' por sus buenos en
pauolos enduga alos caualleros
e alos sus subditos aobras virtuo
sas / Ca los fechos nobles del pna
pe / e los enpauolos buenos mas
traen sus subditos alie faser q'
los sus mandamys sagud q' dise
claudiano enformado al enpauo
thosodio / e algo mandas a los sub
ditos pugna tu por lo faser pmo
a qlla ota todos yan en pos de ty
Ca en enpauolo del tray se aguna
todo el regno m' los mandamys tu
to puedan mouer alos subditos
oio la buena vida del buen go
uernador. Ca el pueblo muera
sagud q' se muera el pnape / onde
nua los nobles pnapes mado
asa a sus subditos q' ante ellos no
la enphasen asy como fiso al noble
pnape gadu qudo dixo lo q' am
vieses faser aqlo fased vos se
gud q' dise en el 46º de los iuanes
vñ. capº / e eso mesmo dise ju
ho cesar q' nua deia alos cau
llos q' mas banyd conyo por
trago q' al trabajo q' tenya los ca
ualleros a al pnape siempre los
semejamenor / e eso mesmo lea
mos de lypurio q' nua mado na
da a sus caualleros q' pmo no lo en
phase. e lo q' mas es nro sanon
pnape de los reges por q' anymase
todos los reges di acoctetan q'
des cosas e asofin las virtuosas me
te pmo omaco afaser e despuas
adesu sagud q' dise sant luctas
actu pº ca **Q**uinto alo q' q' al tray

due facer

due facer muy piadoso papeste
por muchas razones. **Lo primero**
por q es padre de la tierra. **Lo segundo**
por q es tutor del pueblo asy como
de huafanos. lo tercero por q es asy
como fisco q ha de guardar los
enfermos. **Lo quarto** por q es como
de toda la republyca. **Lo quinto** por
q es abeta q deve dar senenay di
todos los otros mēbros. lo sexto por
q es como q deve dar vida a todo
el pueblo. i. salud a todo el regno.
E por todas estas razones prue
ua seneta en el pmo hō de la cleme
aa q el rey deve facer muy piado
so. e desto ya pusimos mucho en
la segunda pte de posimos muchos
exemplos q faze a esto. onde
dize solomono q la pradat es vna
dada ornamento de los pnapes. i. la
puppura. i. la corona en q paraste el
signo de la real magestad. siēpre
de mu esta pradat e magedulha
de dntro del coraō del pnap. **E**
dicho es de suso qntas son las ma
neras de la pradat. i. de la cleme
aa. **Quito** alo qnto q deve facer
muy justiazo papeste por lo q dy
se. el sabio en los pnestros q sy
la mscordia. i. la vdad guar
dan al rey. en lo la clemēaa gu
arda la su silla. do da a entender
q el rey asy deve facer mscor
dioso q siēpre guarde justiaa
ca sy la justiaa no se podria go
uarnar. mgyud regno segund que
dize salm agostyn en el qto hō

de la abbat. do dize q sy la justia
aa todo el regno es futo e molo
E va de pmos de suso qntas son
las ptes de la justiaa. en vno
la deve guardar los ptes de pny
mos muchos exemplos de sta
matena. **Quito** alo sexto q deve
ser muy agudo. i. muy largo
i. muy magnifico papeste por lo
q dize el sabio en los pnestros.
xix. cap. do dize q las mgsas
bia pndas anada. i. aqesactan
a oia muchos amigos. ca siē
pre son los oies amigos de aq
llos q les dan algo. e al rey ha
menester muchos amigos mas
q otro nēgu por ende mucho le
avriane por muy bie sus mgy
sas e sus algos. e esto fizo el
muchos pnapes facer muy ama
dos e muy apodados segund que
cuanta polqatto en el tēpito hō
ca. xxiij. do pone muchos exē
plos de muchos reyes. i. de muchos
empadores. asy como de tyo e de
alexandra. i. de otros muchos se
gund q de pmos de suso. **Quito** alo
septimo q deve facer el rey muy
amigable e muy gyaoso a todos
papeste por lo q dize tullio q el
beneficio es en dos maneras. **La**
vna es del apm. e la otra del alma
i. de vno. **La pma** esta en dar
e en galardnar. la segunda es
en amiar. i. en ser gyaoso. i. dar
buena cara a todos. onde valeto
en el segund hō alabando aqaja
no dize q qndo la mscordia

sus amigos q' por q' era ta' largo e
tan dador / e de tan buena cara di
todos p'fundo q' tal due sea
el enpador a todos sus subditos
q' le desea p' se cada uno de sus
puados / e de esto va p' simos muchos
enp'p'los de suso. **Quito alo. viij.**
q' due sea el p'x muy conb'ador
e muy de b'ne p'f'ab'or a todos los
huespedes p'f'ab'or p' p'f'ab'or. Casi
el b'ne p'f'ab'or e' mucho de ala
bar en todos los omes / el conp'io
es mucho de deuot'ar / el p'x mu
cho mas q' los otros due sea b'ne
p'f'ab'or e' b'ne conp'io e' adu
as lo diga sant' pablo amigos pu
gnad por ser p'f'ab'or en b'ne
casas / e esto n'ra lo q'ades oluyda
Casi esto plugu'yo mucho a los
ang'les por q' los p'f'ab'or muy
b'ne en sus casas / asy como abra
ham / e lot sagid q' cuenta en el
ganese. **xx. cap.** e de esto p'f'ab'or
muchos enp'p'los de suso. **Quito**
alo. ix. q' due sea el p'x muy
sofido / e de p'f'ab'or p'f'ab'or p'f'ab'or
e por lo q' diga sant' gregorio en
el l'bo morales / de diga q' la p'f'ab'or
qua es amiga del p'f'ab'or la qual
due p'f'ab'or al p'f'ab'or p'f'ab'or
la equaldar n'ra q' ha de sus sub
ditos / la q' equaldar le da aen
tender dios en la ab'p'ad' sobre
dicha / de diga q' due sea tomado
el p'x del m'p'p' / e de la mucha du
bra de sus h'p'is / e esto mesmo diga
joh' q' el p'x no due des'ar de
enp'ar en suso e' su p'f'ab'or / Ca
el q' fiso al p'x en b'nta de su

madre aq' fiso a su p'f'ab'or / e de esta p'f'ab'or
f'f'ab'or en q'ntas man'as ha de sea de
suso lo d'p'f'ab'or / de p'f'ab'or muchos
enp'p'los de muchos buenos p'f'ab'or
q' fuer' muy sofido / e p'f'ab'or
Quito alo. x. q' due sea el p'x sea
muy al'p'ad' por sabiduria p'f'ab'or
p'f'ab'or p'f'ab'or p'f'ab'or. **La p'f'ab'or**
p'f'ab'or q' n'ra p'f'ab'or aq' las otras
aq' es tanudo p'f'ab'or no fuese muy sabio
e muy entendido. **La sagida p'f'ab'or**
q' asy como la candela alumbra di
ome de noche p'f'ab'or q' no en'ga en la
f'f'ab'or / asy la sabiduria guia al ome
p'f'ab'or q' no en'ga en p'f'ab'or / Ca p'f'ab'or
ella tod' ome es aq' / e p'f'ab'or
dijo dios en la ab'p'ad' sobre q'ha
ap'f'ab'or el p'f'ab'or el d'nt'p' nom'p'io
de la ley q' q'ade de p'f'ab'or p'f'ab'or mu
chos b'ntas en su as'p' la ley e los
m'ad'as de dios tom'ando de p'f'ab'or sa
b'os de h'na e de leu' de da aen t'ad' /
q' tod' p'f'ab'or q' no es sabio en las l'p'as
sag'f'ab'or / e en las l'p'as de dios que
tom' con p'f'ab'or doct'as / o mas esto q'
q' le m'uestran tod' aq'lo q' ha de fa
ser e de esto p'f'ab'or de suso muchos
enp'p'los q'nd' fablamos de la sabi
duria. // //

Temp' .x. de m'uestr' q' las son las
cab'f'ab'or del t'p'io por las q'ales
p'f'ab'or p'f'ab'or se gu'f'ab'or / e m'atene
en su s'f'ab'or. //

e
en b'ne de not'ar q' asy
ap'f'ab'or son dios q' aq'
cuada. **La p'f'ab'or** es mu
tar los nobles / e los p'f'ab'or p'f'ab'or au
dando q' se leu'at'ar conp'io e' / e
adu en tanto q' se la p'f'ab'or del

tiano q no p dña a sus amigos
La segunda es desquizar los sabios
 Ca por ellos faze siempre contra traso
 qman q no obiese en qus q los ante
 dese q q todos fuesen neçios que
 no pudiesen mouer el pueblo contra
 el e contra los sus males **La** ter
 cea es no consentir las sentençias
 en los estudios tornando q por las
 sentençias e por los sabios del reg
 no sean reprehendidos **La** quarta es
 no ser o apañar en aduocados por
 q no tome los abdadanos amistan
 tas en feantias de se mesinos, Ca
 tane siempre por los males q las
 faze q se leuata contra el se fue
 ran amigos, ofiaze de se mesinos
La quinta es adar muchas escueldas
 por el regno q leuanta siempre di
 deson todo lo q faze los abdadanos
 asy q sepa siempre todo lo q faze
 solo q dese tornando q le qman con
 tra deson por q quido ellos supiere
 q los andan asçayado no se ofen di
 puntar contra el **La** sexta atepa
 es desquizar las apañias / todas
 las amistanças mouiendo bandos
 e qras entre los amigos e entre los
 cauallos e entre los pueblos asy q
 no auerjan cauallos a cauallos
 ni mas a mas ni pueblos a pue
 blos Ca asy no se podria leuatar
 contra el **La** septima es ampuar
 a los subditos en mana q sean
 tan pobres q ta manestatosos que
 siempre ayda de trabajar por se ma
 toren en guisa q no los bague

comedir ninguna cosa contra su
 mal dar **La** octaua es pñpar
 qras por q ayda siempre de enbier
 lydiados a qras qtras e faze
 hdm a los abdadanos en mana q
 non los bague de se leuatar con
 tra el **La** nouena es encomendar
 la guarda de sus diestros aomes qtra
 nos Ca no fia de los de su regno por
 el mal q les faze **La** desima es
 desquizar los q son en el regno los
 vnos a los otros tornando alas ve
 sas a los vnos por q desquiza a los
 otros / e alas veces a los otros por
 q desquiza a los otros / e aq ayda
 na de noia q el bui tray faze el
 contrario de todas estas atepas del
 tiano **Ca** contra la pma salua e
 guarda mucho los nobles e los
 pdesosos e todos aylos de qen el
 tray se puede apueçjar en el bui
 gouerno del regno **Contra** la segun
 da salua e contra mucho a los sabios
 e pueçlos por q ellos amofañando las
 buenas obras del tray enduça el pu
 blo de amofle e asçay le **Con**
 tra la terea el tray pone muchos
 estudios de aençias en las abdades
 e llama doctores e maestros q lean
 e enseñen los escolares e faze las
 muchas graças e da les muchas
 liberdades por q ayda talante de di
 pender e de ser buenos e adu da
 los de sus graças por q se puedan
 matener los estudios e sean onpa
 des sus abdades **Contra** la qtra con
 fante al tray q ayda en las sus abra
 das buenas compañías de mofados

de otros omes / e plarula mucho q
sian amigos / e q fien los vnos de
los otros / Ca sabe q todos le ama
e qate q todos faga de suppo los
vnos co los otros **C**ontra la qura
al rey Xodado no ha cuydado de
aver asuelas entre sus aldadanos
como qe q las ha olas due aver
contra los estranos e contra los
enemigos e por aventura abn
por otras razones que aver en
cada aldat algunos asordnados
q sepan los fechos delas aldades
por q pueda fazer justia en lo q
cuple **C**ontra la falta al Xodado
rey ha grad cuydado de pcurar sus
e abanaca entre sus aldadanos
e se ha alguna discordia pugna
por los aldaros asy q todos tengan
myetas albia omne asy como el
contra la septima al rey faga mucho
por entre qser su traguo e sus alda
danos / Ca en la mra dellos e en sus
buenas se tiene al rey por mra e por
bne andante ca siempra tiene me
tas al bne omne e asy aqesfuerza
qnto pueda los buenos de todos **C**
contra la organa al Xodado rey no
paura asus subditos qnta ante pu
gua por la tyra / Ca delas gntas sy
cuple se sigue grade dan e grad
mal **E**n po q qnto as menester
por defender bne qate q tome ar
mas por defender sus desachos **C**o
tra la novena al rey Xodado siem
pre qate seer aguardado de los
suyos e no de los estranos en su mu
cho de los sus naturales por el bne
q los siempra fiso **C**ontra la duma

al Xodado rey no paura dusiones
ny pres en su traguo ante faga mu
cho por las tyras qnto las bea e uon
qeren q contriendat los vnos co los
otros mas al los adrene guardando su
desacho acada vno / e estas dyes ab
talas toma al Xodado rey contra las
dichas aparias sobre dichas del tyano
Contra ag andene de uotar lo q dyes
plato segund q cuenta polgato en el
qnto hlo cap. vi. q plato qnto asordn
no bne las condiciones del tyano dyes
q esta es la peor condicio q puede ser
en un principado Ca qnto el p dyes
se enquelaxe contra sus subditos tal
cosa es como sy el tutor pfiguase al
huettano e asy como sy lo degollase
en su oquillo q el tutor de sumano
por defender la / Ca muy noble cosa
es e muy onrada q el p dyes conu
guarde e defienda a los huettanos
e a los q no pueden guardar su des
cho Ca due saber al pnap q ento
se guarda ofiao de pnap qnto se
ayuta fiel mra co sus subditos
e asy como la cabeta co sus myabros
ca se mantra asy as q al q la p dyes
sobre los subditos se en sobuesca
e las faga mro asy como se la ca
bete se fenchase en tato q la non
pudiesen soffir los myabros e sy la
suffresen co grad dolor e co grad pe
na **E** dice mas plato qnto asy q
enfrena la cabeta q la no pueden
soffir los myembros ny pueden gu
ardar tal vida como esta peor es
q muerza ca a los mas qntos no ha
asy mas puerdosa q acabar en q
gar mra su mala condicio. e esto

todo dice contra el tirano q no ha
 en el mudo mayor muerre ni mayor
 mal andancia q leuante. lo puerre tira
 no e abn todos los otros filosofos de
 muertan mucho al tirano. Ca q
 tales dice q es pestilencia de ttra
 q no ha remedio se no por muerre
 del e de los q son en su poderio e es
 tornelluno de q los omes se tuya
 e asparados e tribulados e sanata
 dice q es tal como el fisco q gosa
 he al enfermo auer e dale pora
 do q muerre e es tal como el sangra
 dor q sangra e no ha tanto en la ma
 no fasta q del todo echa al ome mu
 eto e es tal como el justodro da
 justia q toda la agroue e como
 el thesorero q gosahe al algo en depo
 sito e lo gasta e lo uirga e dice se
 mata q es hua de omes pestilen
 ciosos e bien asy como torneta en
 la mar tabulle la uabe e mata los
 omes asy el tirano desfa la salud
 de los omes e destruye toda la comu
 nidad ://

Cap. xy. Donuestra aqles de los
dictos cabteles de tirano se traduce
todas las otras e qles obras del
tirano son muy buenas e las del tira
no son muy malas ://

andriane de uotar q el filo
 sofo ha qto cabteles a q

traduce todas las otras
 La primera es q el tirano pugna qn
 to puede por facer todos sus subdi
 tos sea fueras e sea dentro por que
 no se posea ni puedan leuatar se do
 tra al e por esta goso para qnto
 pueda por matar los grades e los
 poderosos de su senorio por q los ota

no oten leuata contra el e pon
 ga en ellos tal miedo do esto q sien
 pre sean de flacos coraciones e me
 drosos. La segunda es q pugna qn
 to puede q todos sus subditos sea
 sea sabiduria e uasos. Ca se oia
 se e sabidros buscanian muchas
 carretas para salir de su mal senorio
 e esta es la goso para q destruyan
 los sabios e embarga los escuelas
 e los estudios e para para q todos
 sus subditos sean uasos e sea sa
 biduria. La tercera es q fase
 mucho para q los albadanos suyos
 o los otros sus subditos no fagan de
 se mismos e por esta goso non
 auisante ayuntados ni auerpanas
 e abn tuya los subditos por que
 ayen uandos e gtras entre se e por
 q no puedan tomar sobre se. La
 qta es q pugna por emborresen
 sus subditos e atormentar los e tal
 mana q nuna puedan pensar ni
 tomar remedio sobre los males
 q gosahe del e por esta goso pro
 cura gtras de los uasos o entre
 ellos para q siempre oten e auerpanas
 eulas armas o eulas poleas e de
 estas cabteles se traduce toda
 las otras. Ca ala pma se traduce
 la una q es matar los poderosos
 La segunda se traduce de q son
 destruyr los sabios e destruyr los
 estudios e las acensas. La tere
 ra se traduce aqes q son no oten
 ayuntados ni auerpanas ni auer
 muchas escuelas e para para gtras
 e auerpanas de dentro del reg
 no e abn de fuera. La qta

se meduse dos q son ocupar los
subditos e poner los en batallas
e en otros menesteres de cada dia
por q nunca estan de vagar. **¶** Por
su mal e acomodar sus cuartos
aomes estranos. **¶** Mas aq conue
ne de notar q nunca puede ser
ninguno del todo tirano. Ca tanta
es la mal dat del tirano q luego
se desquiza o por la justicia de dios
o por los omes q le no pueden sufrir.
Ca el mal qndo es entago desquiza
asy mesmo e no lo pueden sufrir
los omes segund q dise apostolus
en el qto libro de las eticas q n
gud pnapa no puede ser del todo
fuerzoso ca todas son las buenas
condiciones del rey q sepa tal como
dios e se algu fue buz rey e ara
bado en esta mudo fualo por graca
assual de dios mas cada vno qnto
mas se aprieta de la tiranya tato
es mejor pnapa e qnto mas se di
llaga ala tiranya tato mas peor
e por esta rason puso el filosofoto
das las buenas condiciones del rey
e todas las buenas maneras de go
uerner. por q por esto pafascan las
malas maneras del tirano. Ca el v
non qnto aca puesto del oyo mas
clara marte pafase e asy vstas
las buenas condiciones del rey de
cas pafase qn malas e qnto de asu
far son al rey las del tirano. **¶** Mas
aq conue de notar lo q dise sant
agoston en el segund libro de la abdat
de dios cap. xx. q al rey qnd no gu
arda justicia faze se tirano ca del
due manar justicia asy como de fual
te donde todos los omes toman

manera por gouernar. e por esto digo
el sabio en los puebrros. xxx. ca
q al rey justo leuanta su tpa e fa
cela bien andante e el q no guar
da justicia pafela de sequela.
e son qto las maneras en como ha
de gouernar e guardar justicia.
¶ La pma es guardando las leyes
de dios e ophriendo todos los ois
qnto el pudiere atener las e gu
ardar las e no ofendyendo ley
se no tales q auerda con las de dios
Ca todas las son buenas segund que
dise sant agoston se no toman
sine tanta delas leyes de dios que
qere de q e todas las q desuapda
dela ley de dios son malas. **¶** La se
gunda es q usando de pcha marte
segund agllas leyes e en siguiendo
las sentencias dadas e iudgadas
por ellos. Ca dise sant agoston q
el rey sigue adios fepiando leyes
q mada el de pcho e vedando las
q mada al contrario. Ca dise el
sabio en los puebrros tpo cap.
q por la sabiduria de dios pman
los reyes e los q faze las leyes
por ellas iudga el de pcho. **¶** La ter
cera manera es en oyendo los puebrros
e en oyendo sus pchos e en
medrando las vusupias dellos e en
ostryendo los q las faze e los q
faze las leyes por ellas iudgando
el de pcho. **¶** La quarta manera es en
oyendo los puebrros e en oyendo
sus pchos e en oyendo las
vusupias dellos e en ostryendo
los q las faze tuete alas oph.

de departido. Ca esto due fazer
 bué pñe al exemplo del ayudador. E
 pñe q' q'pñe esto segund q' aytano
 de su se qudo pñinos la su estoria
E la q'ra mania es no tomado nada
 dalo ajenio m' consonando q' lo ot
 tome a' en vedando e castigando
 los fuytos e las fuytas e en dando
 pena a los q' pasan e q'branta las
 leyes Ca todas estas guardan e q'ra
 la pas entre los aldadanos e onde
 esto pñe al departido. xxxij. q'ho
 ne vna e alio pñe q' al ofiao q'
 el pñe due aver esta en abaxar
 los malos e en enjar los buenos
 Ca los malos delos omes por mada
 mado del pñape se gouernan e co
 la buena ley se m'frenan. Ca esta
 pñe gñade delos omes malos q'
 sea e co ayuda del tirano q' tiene
 lugar q' no m'frenan e toma silla
 la q' no due aver e entre abda
 dos e señorios e fuytas e toma no
 bñe de pñe e no ha obñe de pñe ant
 las ha contrarias e alio pñe mu
 chas cosas entre los tiranos e mu
 chas alabancas delos buenos pñe //

**Capit. xij. de muestre q' todas
 las maldades q' son en los malos
 pñapes todas se ayuntan en la ti
 rania e por ende la due mucho
 ofusar los pñes //**

e notar conviene q' toda
 la pñe en esta capit
 esta en dos conclusiones
 la pñe en q' todos los malos e
 las corrupciones q' son en los pñ
 apados e sus ayuntan en la
 tirania e de esta se declaran se

Caay tres pñapados buenos e
 tres malos e alio vno de los malos e
 pñe (e) se fñe vno e entien
 en el bñe vno e es dicho pñe
E (e) se entien de en el
 bien pñe de pñe pñe
 e bien vno (e) es dicho
 titu m' e se fñe vno //

e se fñe pñe pñe buenos e entien
 den en el bñe vno e es dicho este
 pñapado apñomado e es bueno
 e se entien en afazer se pñe es
 malo e se en señorean todo el pñe
 blo e entien en el bñe vno ta
 bñe delos mayores vno delos me
 nores este e bué pñapado e es
 dicho bué gouernam' de pñe lo
 o pñe e se entien en abaxar
 los mayores e tiranizar no guar
 dando justicia este pñapado es ma
 lo e es dicho dñe q'ra q' q' de de
 se ocuparon e mal señorio de pñe
 blo mas entre estos malos pñapa
 dos la tirania es la pñe segund q'
 mienta e pñe el filosofo en el
 q'ho hñe de las pñe Ca todas
 las maldades q' son en los pñe
 q' en señorean por se fazer pñe lo
 en los pñe q' en señorean por abaxar
 los nobles e los enñados todos
 son ayuntados en la tirania
 e los pocos quando en señorean
 por se fñe e de pñe vno
 m' e es pñe m' e la
 pñe es en dñe e en dñe
 e la. y. e es vno e en deley
 tes corporales e la tercera
 es en guardar de sus ayes
 e la fñe de esto es porque

to de aquellos que
en Senorean entien
Naguentaz aguello
por que se veen Ser
Senores. Et viend

et por ende el q' ensenorea por q' es
bueno et bueno siempre entienda
de q' esta en bienes et en viciados
et los q' ensenorean por se faze p
cos siempre entienda allegar d'ue
tos et q'as. y por esto sola marte
faze se sanos / et otro sy los po
cos malos entienda abiaos et de
delectos appetales de ellos / lo otro
estos pcos malos q'nd ensenorea
pone q'ad guarda en sus cueros
Caper q' se faze pcos de los bienes
del pueblo q'nd de lo son mal q'
tos del pueblo et por q' q'era faze
siempre malos et aber delectaciones
carnales faze muchos malos de
sus abdaones no sola marte toma
dales lo suyo mas abn en las mu
gates et en las fijas por seguir sus
apetitos malos et sus delectaciones
carnales / et asy son muy aborridos
del pueblo et por ende no fien del
pueblo poniendo muy q'ad guarda
en los sus cueros tambien q'uma
tapan asy como pna en ejemplo en
dionysio tirano / et todos estos
males q' son en los pcos malos q'nd
do ensenorean todos son agutados

en el tirano Ca el entienda siempre
a faze se pcos et aber d'uecos en q'
q'et mana q' pueda q'ar de bien q'ar
de mal cano esta sy no alo suyo et
otro sy no tiene mantes aotiga
ny abia mas delectaciones carna
les et to tere por los muchos
males q' faze pone q'ad guarda
en su cuero tambien de marte
et asy papesta q' todos los malos
de los pcos sanos q' mal ensenorea
faze todas son agutadas en el
tirano / et esto mismo las marta
dales q' son en los muchos / o en el pue
blo q'nd mal ensenorea no gu
ardando justicia ny acada uno en
su estado todos son agutados en el
tirano / Ca sy el mal pueblo apre
mia los mayores et los mas no
bles esto mismo faze el tirano
et abn mas pugna por los marte
segund q' dicho es de suso et la se
gunda conclusion es q' muchos se
dian guardar los pcos q' el su se
no no tope en tirania / et esto
afas papesta por lo q' dicho es et to
uno por las marta dales sola dijat
q' se enaasta en ella las q' las d'ue
muchos asy en los pcos asy en lo
dicho es et lo ot por q' los tiranos
en esto papesta el pcos del cielo por
los malos q' aq' faze et abn en este
mundo nunca han un dia bueno por
q' siempre esta asy asy de mal et
grades pelagos ny abn en este mundo
ha tantas mantes los tiranos como
los de dales pcos en faze mu
chos de papesta son pcos abn

mas dan los pueblos de grado a los
 Xos de los reyes q los otros lleua de
 los por los malos fuecos o roban
 dolos / o despecthandolos e siempre
 son en mayor mequa los probados
 los despecthandos q los Xos de los
 reyes / y ahi ha ta grades delecta
 ones los tyranos como los reyes
 en muy grade delectaon es aber
 muchos amigos / e ser amado de
 todos las q les delectaon es buena
 e ordenada ael rey bueno q no
 puede aber el tyrano q no fia de
 negu / es mal qto de todos **E**
 aq auuene de notar q los filoso
 fos e los santos todos vienē an
 mado se contra la tyrania e los fi
 losofos se opna de rasones / e los
 santos de Xuides **Q**ueto alo pmo
 ay dos rasones de q los mata de
 los tyranos **L**a pmea es q allos
 destruye un reynado muy noble
 q es el reynado del alma e uirta
 un rey cogandole e descomponen
 una reyna desordenado / e desuenda
 los dela **E**l rey es el entendim q
 ellos agra no siguiendo raso **E**
 la reyna es la voluntad q allos de
 forda desordenada de Xuides
 e asy ellos atando este rey e
 esta reyna mata asy mesmo **E**
La segunda raso es q ninguno
 no puede desgoyn el bie comu
 q no destruya el su bie ppro Ca
 en el bien amu se enageta el bie
 ppro de cada uno asy como el me
 nor bien se enageta en el mayor

e asy los tyranos destruyendo
 el bien comu destruye asy mas
 mos / Ca enpobrescien los pua
 blos enpobrescan asy e pfigura
 do los sabios pfigura asu ragna
 do **Q**ueto alo segunda dise sant
 agoston en el quto lyro dela ab
 dat de dios cap. xiii q orden de
 fecha es q por las Xuides pasa
 cada uno alas ougas / Ca de ca
 sas estaua apuadas en el capi
 tolo **L**a pma era de Xuid e la
 segunda de ouga las q los casaz
 tany a los gentiles por diosas e
 por deusas e por la casa dela Xuid
 era la pasada ala casa dela hon
 ra adar uenecien de q por Xuid
 due ante uenir ala ouga e aseno
 tio / no por auuio u por enga
 no u por fuerca u por tyrania e
 eso mesmo sant ieronimo uen
 ta en la epistola vltima q tulio
 dise de cesar q qudo qso ontran
 algus tyranos q no era dignos de
 ouga no ontto aellos mas asu
 vestiduras q era enfusadas por
 sus metafamys ca allos las sus
 vestiduras q era las sus dignida
 des destruyenda por sumaldat **E**
 eso mesmo dise sant beualdo en la
 epistola q enbro al papa eugeno q
 el rey son metafamys / tyrano q esta
 en silla real es tal como el pmo q
 es en lugar q queto mas alto suba
 mas se la paratan sus Xuides . bie
 asy queto el mas tyrano es mas en
 salcado como mas paratan atodos

sus torpedadas e sus desmetamies
(e esto mesmo boceo en el tapico hto
dela consola ca. m. / diga q los
malos pnapes por las dignidades
asombra das q han trasaban algu
uofanaa en las sus outras trasen
desmetamies / e diga mas q con tra
son es esto por q los tiranos da
alos dignidades lo q ellas dan di
ellos. Ca ellas mueftan los por
topos / e por feos / e asy ellos alos
dignidades enfusian los / e desfa
los en se mesmos / e qate des
q asy como los dignidades desfa
alos tiranos asy los tiranos des
faen alas dignidades / Ca ellas
muy fermosas son de sus ma
ellos las desfaen en se mesmos
E pone exemplo q catulo poeta
al tirano nouyo qñd lo vido estar
en la silla judaica llamolo hadu
ba puesta en alto eppimato / e q
ate des q estava en silla el hadu
bado e el gubor no ay tan mala
haduba como dela voluntad //

**Capit. xij. de muestra q en mu
chas maneras los subditos ase
cha a los tiranos / e por ende
mucha se debe guardar de tira
nia //**

onviene de notar q la
vida de los tiranos es muy
peligrosa por q siempre
los subditos los asecha ad pue
dan vengar se dellos e pone en
qñto h de las otras sayas razones
por q lo asecha **E** la pma es por el
grand thormor q le ha padecido q no
pueden escapar de sus manos / e
por ende han de seppatara alato

vegas a amate la / e matala e amate
los asy como alas bestias q por que
tame al omie asechale / e amate
tampoco q los faga algud mal / o la
matara **E** la segunda es por q le han
muy grande sania por los tuertos e
por las vupurias q trasaban del / e
por ende natural mata de sea de se
vengar del / e qñd plazer q comen
venganca del malo e por ende la
acomete por se vengar del **E** la ter
cera es por q los tiranos faga tales
cosas por q son mucho de mano eppa
aar / ca no han cuydado de cosa del
mundo sy no de alia de letarones
capmales / e por la mayor pte son
desfampados en comer / e en beuer
e en fecho de mugetas / e por esto
alos veces los subditos desppa
an los / e acomete los / e matalos
e pone el filosofo exemplo ando
traxos tiranos q mugetas asy el uno
fue sardanaplo e el otro diomysio al
pñmo mato un axide e al segund ma
to otro q le deia diomysio **E** la pñma
mura de suso las otras desffas **E** la
otra es por traso dela outra del
alio q han / ca muchos vezando q
el tirano no tiene olo por honrar
los subditos sy no por la su outra e
por la su gloria acometala por al
ca / la honra suya / e esto mesmo
veando q no tiene olo sy no por
allugar dyneros / e algo acometan
la / e matala por alio sus dyneros
E la quarta es por mostar qñda
de opaco / e por ende por faga fecho
marauilloso mata al tirano ma
gueta ellos sepa q no podra escapar

¶ La sexta es por librar la tierra de grand
seguir duntre, e por todas estas cosas
pone asachos los subditos a los tyra
nos, e por ende los tyranos duntre mu
cho guardar de tyranizar, mas los
no asacha sus subditos en la qual en
tantos **¶** Mas aq andiene de notar q
ay de muchas de tyranos Ca algunos
toma sanos por fuerza el q no ha
de decho / e de los dize puy qarto
en el capitulo h^o cap pmo q dize
aa ay ante el tyrano / e el pnapa Ca
el vno ante por fuerza e no obediencia
ninguna ley q ha ay dudo de go
uerna, mas de apremiar e segund
e de los tales no es pado ninguno
dlos matar, mas antes es decho
segund q dize las leyes seglars, mas
el rey o el pnapa obediencia pnap
ala ley / e pugna por se fazer, fier
uo de dios / e de la ley / e de trazo des
to ca el q toma poderio de dios fir
ue alas leyes e ala justia, e es
my nistro / e segund del decho / mas
aq q toma el poderio por fuerza
destruye los dechos e somete
las leyes a su voluntad / e al su al
uadrio malo / e por ende de trazo
se afirma todos los dechos contra
aq q desarma las leyes, asy con
decho le puede q qara matar
segund las leyes, e esto mesmo
dize tuyo en el capitulo h^o dlos
ofiaos ca. vii. no nos andiene
unos otros de aver compania de
los tyranos, mas de ellos no
poy dellos ca no es contra natura
deffor los e probar los se pudi

amos Ca atri buena cosa es
e muy yqual en matar los Ca es
to hnafe e pestilencia o malo
e es de tyran dala comunidad de
los omes. hia asy como qnd ta
jan algunos mymbros qnd no
han sangre en el cuerpo q son
podridos en mana q enpestan de
todos los otros mymbros asy esta
qualda de bestia es de copar e
de tajar dala comunidad de los omes
¶ Lo segund ay otra mania de tyra
nos q fuerza puestas en el trazo
hyrquia marte mas usan mal de
su ofiao / e estos tales duntre se gu
ardar mucho de las obras del tyra
no. Ca el rey qnd no es justu
guarda justia no es tray mas es
tyrano / e estas obras pone fante de
gostu en el segund h^o dala abbat
de dios ca. xx. d pone. vii. obras
malas del tyrano **¶** La pma es de
premiar el pueblo de leyes malas
¶ La segunda es apremiarle en
tributos malos / e de seguir a los pe
chos desonuybles **¶** La tercera es
deffor el pueblo de sus bienes
¶ La quarta es atormentar en otras
desonuybles asy como en fazer
castillos / e fortalezas para probar la
terra / e para fazer mal dellos **¶** La qu
ta es no defender el pueblo de los
abdues de los enemigos / o de los
q les mal faze a tiempo **¶** La sexta
es poner adelantados o alia de
omaynos malos q no guardan
justia **¶** La septima es desarmar

los q' roba i despojan al pueblo i q'
se faga mas dello ageno. **La** or-
tana es faga mas a los subditos
en las personas de d'neffos (o con
menos personas de en las mugeres
i en las fijas i en las parientas
i a cumplir sus d'neffaciones malas
de auepda hie sant' ago. **En** los
dichos del filosofo segund q' paraf
de por las cosas sobre dichas i de
q' anduene de saber q' dios ha muy
grande abondancia de los tyranos segund
q' parafte por todas las santas es-
crituras. **onde** dice en los p'ncipios
os. xviij. cap. q' el p'ncipe malo
q' esta sobre el pueblo i el caber-
llo son sabiduria de aparama amu-
chos por caballos i por malos ma-
nadas. **de** dice allý el sabio q' este
tal p'ncipe es tal como leo q' hama
i como o se fantepratto q' siemp' tie-
ne olo ala p'ra de abn q' tolladse
dios dellos dice en el ysaías p'
mago cap. los tus p'ncipes son son
nenguna fe i de mala d'neff. **de**
son companas de la d'neffos i todos
ama donas de andan en por lo a se-
no. **de** abn de los tales fabla sene-
ta en el togeto h' de las q' ftenas
naturales en el p'mo ca. de dice q'
mayor cosa es de alabar las obras
de dios q' los fuertes i los nobres
de felfo i de alpeandte i de aybal
i de los otros tales de muestre q'
es la cosa mayor q' puede se en las
obras de los omes q' no cumpla la
mar de flotas i en la tribeta de la
mar. **hama** la p'ncipal sus senas vñ
q'nd fallest la t'ra ande desagado

sobre la mar grande de buscar allý
lo q' no sabe como fies al p'ncipe mas
la mayor cosa es buscar de alattan
dymeto q' no ha mayor d'neffo q'
domar asy masmo o vender los
peccados mas al p'ncipe iustia noble
guafda de los malos sobre d'neffos
pensando q' es padre de la t'ra segund
q' dicho es. **de** el filosofo en el. viij.
h' de las enas dice q' tal compa-
aon es de los subditos como
del padre a los fijos de como del
pastor a sus ganados asy es de los
allos subditos. **de** en el d'neffo nemy
nyo muestre q' es la mayor d'neffo
tal q' al faga a los buenos tyranos
en despues q' puso todas las buenas
condiciones del tyran dice q' el sa-
galafon para en la t'ra regnar
por luego q' al los q' vnyse de
de la mayor q' t'nefista en el nelo
para regnar de el tyran de los tyranos
por siemp're jamas. **as** como d'neffo
i los otros buenos tyranos. **de** otro se
muestre q' para el d'neffo q' aban
en esta mudo los tyranos. **en** algu-
nas veces p'ncipal por la tyranía
al regno. segund q' dice dios en el
eclesiastico. x. cap. el regno p'nci-
do de gata agata i de bñ tyran
otro por las maldades de por los ty-
anos de por los enganos q' fusan
asy como parafao por saul q' p'dio
el regno por los malos q' fies se-
gund q' cueta en el p'mo h' de los
tyranos. **de** cap. de asy masmo de
trahen q' por la tyranía p'dio grad
pte del regno. **de** lo mas del segund

q' dize en el tratado llo de los reyes es
xij. cap mas el dano q' abran en el ot
mundo sea q' abran muy quel puzo
e daphnoso p'ducible ca los p'dictos
p'dictos a m'ete sea atormentados ://

Temp. xij. d. dize q' mucho dize
asusar los reyes q' no tyranos ni
sean tyranos sin q' en muchas mane
ras se destruya la
tyranya lo q' no faga al reyno ://

or q' nos conviene de notar
q' toda la santidad desta ca
p' esta en una conclusion
q' es q' sy los reyes q'atan d'par mu
cho en su regno dize mucho q' au
sar la tyranya ca la tyranya destruye
en muchas mas maneras q' el regno
e pone aq' q'as maneras el filosofo
en el q'nto llo de las politicas segund
las q'las se destruye la tyr. **La p'ma**
es de sy masina. La seguda es de y
otra tyranya / la tercera es del regno
La p'ma se declara asy ca todo
mal otyranpa asy masina e asy as
mal del todo no se puede soffir se
gund q' dize q' / e por ende la tyranya
q'nto mayor es tanto menor dura
ca las maldades q' se enella enagran
no la dura durar / e la tyranpa deffo
es por q' el tyrano nunca guarda just
aa e q'nto menos la guarda tan
to menor dura ca la justiaa mate
ne al p'napado / e asy q'nto mas
se ap'napa cada uno della tanto
mas ayha p'napado al p'napado. La
seguda se declara asy ca el b'ne nu
ca es contrario del bien por q' el b'ne

siempre viene de una guisa de
una manera mas el mal es contrario
del mal por q' viene en muchas ma
neras **La p'ma** es al feto siempre es
tante de una guisa ca los q' lancan
de feto de una guisa lancan to
do lancan b'ne / mas lancan mal
(e tyran) puede ser en muchas
maneras (e contrarias las unas
de las otras / ca lancan adicte
es contrario de lancan asy y adicte
e lancan contra es contrario de lan
can faga ayuso / e lancan adelate
es contrario de lancan ayuso e todo
esto es mal lancan / b'ne asy el b'ne
b'ne p'napado no es contrario del
otro bueno mas es contrario del ma
lo / mas el malo es contrario del ma
lo e es contrario del bueno / ca el
mal p'napado de la tyranya es contra
rio del mal p'napado del pueblo e
asy q'nto el pueblo tyrantisa contra
el tyrano no pudiendo soffir sus
males destruyale / e un tyrano
destruye e mata a otro tyrano e
asy p'p'ete q' en muchas maneras
se puede destruyr el mal p'napado
o la tyranya **La tercera se declara**
asy ca no sola m'ete se puede destr
y la una tyranya por la otra o
por las otras contrarias mas ab'ni
puede ser por el b'ne p'napado / e por
el b'ne reys e al mal no sola m'ete
es contrario del mal mas ab'ni es
contrario del b'ne / e asy por el b'ne
p'napado e por el b'ne reys se pue
de destruyr la tyranya o el tyrano
e asy p'p'ete q' el tyrano amuchos

enemigos q lo pueden matar / Ca al
gunas vezes le mata otro mal pñ
ape, alas vezes el pueblo alas ve
zes el buē pñape nō ausenado
la su mal dat / e por estas rasones
todas se due guardar el rey de
nō tyranizar por nō venir a tantos
peligros. Mas aq conbiene deno
tar q los peligros del tyranio son
tantos e de tantas maneras malos
q todo omie sabio se due guardar
dellos / Ca dize tulo en el tempo
hō de los ofiars q mucho es mal
andante la vida del tyranio. Otra
llena es de miedo q nūca pueda
beuyr seguro / Ca dela una parte
tie al terremoto de dios dela ot
ra al terremoto del pueblo / dela
otra los buenos q asy como hāpn
enemigos a todos aqlos aqen fiso
tuerto / malos asy hāpn enemigos
a todos los buenos aqen pasa de los
malos q faze / e pone en exemplo
de vñ rey tyranio q temano qta
el miedo q avia de todos los omies
q avñ al faze nō ausenada oten
el caballo nō faze la batua tempe
do q la mataria e qmava al cable
llo dela batua a vñ castlo enen
dido / e este fue dionysio tyranio
de qen fablamos mucho de suso
e esto mesmo dize boaco / otro
en exemplo pone tulo de alphon
do fero q nūca osana enqen
enla camara de su muger, faze q
vñ cavallo atado enqase delan
to del a es adriar las apas dela
mugetas sy avia y algud nichillo
o alguna uaua / e tras los desta
jos sy avia y algud dardo o algu
atma q avia miedo q lo matasen

de noche e en cabolo q temyo aqlo
le conuencio Ca su muger lo mato por
la sospecha q odo della / e valapio
en el justineto hōp pñe otro en
enplo do cuenta de mas msa
al rey q nō faze su cuerpo de omie
q en el mudo fuese e faze a gu
ayda, aones tñ grāda qta el mudo
do q avia q lo matarian los enies
e desto fablamos de suso en otra
mataria mas por q faze tyranos
justinos en exemplo de estos pa enfor
mar los reyes conio se han de gu
ayda de tyrania / lo vno por beuyr
seguros / lo otro por regnar luenga
mēte / o lo mas principal por aver
buena postremeria / las qles cosas
nō pueden aver los tyranos por al
juysio de dios. //

**Capit. xv. de muestra qles son
aqlas cosas q salua al reyno //**

q uales son aqlas cosas q guar
dan al reyno e al regnado
e q conbiene a los reyes de
fazer pa q se puedan mātalar en su
regnado / pone el filosofo en el qto
hō de las politicas diez cosas q salua
la polaga / e el reyno las qles conbie
ne al rey pa q se pueda saluar el su
regnado. La pma es nō ausenar en
el reyno nī enla abdat peques ni
otras en los peques tuertos / ma
les sy muchos fuerē y gualansa de
grādes tuertos / o aqta mal asy co
mo muchas asfensas peques se gu
alan a vna grāda / e avñ por rason
q el menos ppa la pma ayra cae
enlo mucho. La segunda cosa es

bien usan delas q son en el regno
 e delas abdadanos poniendo los en
 onras e no los faziendo tuerto e di
 viñ sy lo metan poniendolos en ofi
 cios e en señorios e esto no sola meta
 matiene la pulcra mas aduñ el reg
 nado e fagalo mas durable segund
 q dize el filosofo en el pmo libo de
 las politicas. La tercera es meter
 miedo de gñas de fuera a los q son
 en el regno o en la abdat e aduñ q
 el miedo no sea xda de to e esto fa
 cen los abdadanos saca mas onras
 e obediencia mejor al pñape. En
 y en plo desto ay en los romanos q
 quando no obieto gñas de los de fuera
 obieto la entera sy segund q diximos
 de suso e esta cabtala es puerhosa
 ados manas de pñapes / la vna es
 quando el pñape es asogido de omes
 hederos e asustados agñas
 q son tales como al espada q quando
 esta mucho en la bayna faga se on
 menta e quando la sacan amenudo
 pierda el oryu e tales abdadanos
 pñ q sean mas obediencia al pñape
 he siempre los due pñas e thamo
 res de pelgros e de gñas en sy es
 conyeten omes los tomara oryu
 e tras gñas e fien contra el pñape. La
 segunda mania es quando el pñape
 es asogido de nuevo / Ca contra
 este se leuantan mas ligera meta
 los abdadanos e pñ q no se leuan
 tan q bueno de los meter miedo
 de gñas e de pelgros. Mas do al
 pñape es natural e siempre al di
 los donde el viene fuerdo senio.

pas ally no vale mucho esta cabre
 la. La qra cabtala es asusar q no
 ara cabtala ni contriendos entre
 los pñas omes e entre los nobles
 poniendo las leyes agñ no oñen contra
 desu. Ca sy pñ aventura ellos con
 tendiesen o obiesan a sonadas de fgo
 y se ya pñ y el regno. La qra
 es tanta mucho myentes como sean
 aqlos aqñ el tray oryo y pñ en
 ofiso o en dignidades e a los q bue
 se obietan en ellos pñonelos hama
 yoras onras e amayores señorios
 e a los q mal se obietan en ellos ti
 ran los ha dellos e sy pñ aventura
 tal fuerda el mal por q metase mu
 cha meter los pñallos. La sexta
 es no dar gñas señorio anagud pñ
 ape por q se pueda leuatar contra
 el tray e esta cabtala es puerhosa
 quanto aqlos de qñ el tray no ha
 gñas pñena / Ca tales no due sea
 pñeslos adofora en gñas señorio Ca
 la gñas ventura o el gñas señorio y
 mucho corrompe las voluntades
 de los omes a mal faser. La septi
 ma es aver gñas amor al bñ del
 regno Ca el q mucho ama da oña
 siempre teme q le acasfara algud
 pelgros e tamyendo siempre toma
 onfiso sobre lo q le puede acasfer
 ca el thamor faga a los omes tomar
 onfiso segund q dize el filosofo en el
 libo de la politica e esto mesmo di
 ce el sabio q ally es salud de son y
 muchos onfisos e asy el tray de los
 buenos onfisos podra salvar al
 regno e guardar le de pelgros.

La orçãua es adica podesco ouyl por el q̃l puede fazer iusticia delos malos e castigar los malefios. Cala iusticia mātine las alidades e el regno e p̃ esto fazer deve tener en cada lugar muchas escuelas q̃ la veriga siempre deite lo q̃ faze los alidanos. E de ue mucho pugnar por saber como hque cada vno Ca el q̃ nō puede dar traxo de su vida nō ha nada en la abdat in monester de samaranga se tal es q̃ hque dolo a geno de figro o de trobo **La** nouena cabtala es q̃ al p̃n apie sea muy bueno e muy virtuoso en maior virtud ha monester. el gouernador dela abdat e del regno q̃ el cabdillo dela fusiada segund q̃ di es el filosofo en el q̃rto lyo delos polticos. E aspo es q̃ al cabdillo dela fusiada dua sea puado e virtuoso e mucho mas el gouernador del regno auiebene q̃ sea muy virtuoso e muy iusto e q̃ sea tal como medio dios. Ca asy como leua abetaja de todos los otros en m̃ diguidat asy la due leuar en bondat por saluar el bie om̃u del regno **La** decima es saber su estado e saber q̃l es la p̃leaa e el gouernam̃ sobi q̃ es puesto e q̃les asy la podran saluar e arropar. e esto podra saber el rey por el grad vso. Ca quando alguno mucho p̃prena los negpaos del regno puede ha pensar q̃les asy salua el hua estado del regno o q̃les lo arropen **E** p̃ esto di val auiebene les de pensar muchas veces en los fechos q̃ contras aspo en el regno como fuefo judiados e como fue guardado en los

que pasados el mejor estado del
reyno e en esta manera salta el rey
como ha de gobernar el reyno e
que cosas lo salua e que lo danan e
a que conviene de saber lo que dice san
agoston en el libo delas dos abusio
nes en forma de el rey / do dice q el se
to grado de abusion es senor sye
tud cano apuerha ruda abax podero
de enforçar e no abax e no de p
senor / e dice mas q que cosas son ma
nestar al senor q son abax e ymo
e amor e ordenaço. Ca sy no fuere de
mado el senor e tany de ruda sepa gu
aydado al su ordenam q al su mada
e pr ende por benefiaos de su p
la volutad de los omes q sea ama
do e por vengancas de otras no de los
tuos q a el fuerd fechos mas por a
ply iusticia en la ley de dios faga mu
cho q sea tanydo / otro sy q no todos
los aldadanes en la mientas al al
tanga mientas adios e ayntase a aq
q lo puso en el senorio e lo escogio
asy como mas fuerd por leuar las
cargas de los otros / e pone muy bue
en exemplo ca el palo q esta fencado
en la pared sy no fuere bue fencado
por la pared todo lo q del aligaren
e al con todas sus pasadas sacara
luego en terra bue asy el pñape sy
no fuere bue ayntado a dios e bue
fencado en el su amor e l e todos
los q consienta a el ayua parista
tan e pone en exemplo de los q a el
ofiao del senorio se allega mas
adios / asy como muy san e por el a
trio otros q a el senorio fuerd.

peccos asy como saul / e anora mas
mo tratado pua sante agostyn todas
las buenas oraciones del que tray
e los malos por el contrario / do diga di
sy q al noueno grado de abusion es
tray malo / e desigual e pua alio . xx
m . cabales / oleyos q dñe guarde
al tray p saluar al su regno e supre
sona . **¶** La pma es q al tray no dñe
apartar aneguno **¶** La seguda es
q no dñe facer traschidor de pso
nas mas dñe tatar a cada vno e dar
la galardon (o pena segun su maysa
myda **¶** La tercera es q dñe jud
gar de pcha mēta en p vñ oia e
otto e dar a cada vno su de pcho **¶**
La qta es q dñe facer defendor
delos abenadidos e delos peregr
nos en bñ como delos supos e aso
m como delos brudas e delos buen
fanos e de todos los q no pueden
defender su de pcho **¶** La qta es
q dñe passonar los furcos e los
robos e de todos los malos facos **¶** La
sesta es q dñe muchō castigar
los adulteros e poner e castigar
to en las garouas e en las lueas
tus **¶** La setima es q no dñe en
saluar los malos m ongar aqellos
q no maysan ongar la ochaia es
q no dñe gouernar m matar
los garouos m los juglars m
los omes baldios m lypurosos
¶ La nouena es q dñe tatar los ma
los sobre la tta **¶** La dñma es q
no dñe deparar a cada los matado
res de sus padres m a cada los oia
adas m los p puros **¶** La . xi . es

q dñe defender las yghas (no vñ
en ninguna cosa contra sus de pchos
¶ La . xii . es q dñe matar m go
uernar los pbras e los mequados
e sus lymosnas **¶** La . xiii . es que
dñe establestar buenos e justos
omes sobre los negocios del regno
e a cada los dñe ancomodar q aya
saludera e buenas almas **¶** La . x
m . es q dñe aber e tomar conse
jo buenos de se ptes e sabros e bi
chos e mesurados en todo la . xii .
es q no dñe tener mētes amia
gos m de encantadores m adegno
m anegunas sus p faciones m ma
licias m dñe demandar passuas
tas asy nouas m aomes m amu
gras q fabla e al diablo **¶** La . x
vi . es q dñe espagar su casta
e no vengar luego su sñda mās
dñe esperar qd p judgar lo q ha
de facer **¶** La . xvii . es q dñe de
fender muy fuerte mēta m mēta de
facha mēta la tta delos anemigos
¶ La . xviii . es q dñe facer e abor
grad espacita en dios e en todos los
sus fachs **¶** La . xix . q no dñe e
la bñ audancia q dios le fiso leua
tar su casta en sobe pta **¶** La . xx .
es q dñe soffrir en paca e a todos
los malos q le amas faze en su p
sona (o en el trayno **¶** La . xxi . es
q dñe facer muy casto lio e aber
grnd fa e grnd espacita en dios
¶ La . xxii . es q no dñe amparar
a sus filios mal facer m tuerco
ninguno **¶** La . xxiii . es q dñe

en qe tras otras estai. en sus otras
nes e op. sus misas e sus pedica
ciones con gran devocio. **¶** La xxij.
es q' no deve omar ante de su tpo mas
deve ordenar sus tpos p todo. e
estas cosas todas se las ha de guardar
te al tray sepa ha de andante al pmo
anesta mudo e al sepa leuado de aqui
al otro mejor regno e al tray q' no
gouernare su regno segund estas
leyes sobre dichas p qe en su
regno sofrira muchas mal anda
das. e dise mas q' la maldad del
brano es p al contrario en faser
todo al contrario delas leyes sobre
dichas. //

¶ cap. xvi. de muestra qualas
cosas caen en consejo q' las non
e en q' las cosas conbiene de tomar
consejo e en q' las no. //

¶ or q' nos conbiene de notar
q' aq' competa de fablar de
la segunda materia desta
segunda pte. Ca segund q' diximos en
el pmo cap. toda esta pte es de q'
cosas q' son. al pmo e al consejo
e al alaillo. e al pueblo e pnes que
ya fablamos conphda meta del pmo
ape e de los pnapales buenos e
malos e mostramos q' las cosas del
tray e q' cosas le conbiene de faser p
q' gouerne bien al pueblo e sea bu
en tray e como se deve guardar dela
tyranya. conbiene ya de fablar de lo
segundo q' es al consejo p q' no caen
todas las cosas en consejo p q' no
sacamos nasas de tomar consejo
de lo q' no deuemos segund dise el

filosofo en el segund hbo delas cosas
do dise q' todo ome deve tomar conse
jo de aquellas cosas de q' toma consejo
el sabio e no delas q' el nasso. conbiene
de mostrar q' las cosas no caen so
consejo. e estas son. vj. segund q' di
se el filosofo. **¶** Lo pmo todas las co
sas q' no se pueden mudar. e han de
se ydad son mudan q'guno asy o
mo los pnapes delas sentencias. es
tas no caen so consejo. Ca nengun non
toma consejo delas cosas p durables se
gund q' dise el filosofo en el tpo de
hbo delas cosas e llama al y. asy i. e
p durables e las cosas q' se no pueden
mudar e son ydad asy omo
q' el dia meteo no se puede mudar
con hno del costado. e asy mismo de
todas las otras pposiciones ydad
Ca asy sabra de pmo q' de tales co
sas tomase consejo. **¶** Lo segund adu
no caen so consejo todas cosas q' son
muybles siempre se mudan de una
mana asy como el sol. e la luna. e las
otras estrellas q' han su curso nasse
sario q' se no pueden mudar p nro
consejo p ende no conbiene de ta
las cosas tomar consejo. Ca el consejo
segund q' dise el filosofo es delas co
sas conyctas e no delas nassas
e nro q' de tales cosas adu p dmos
tomar consejo en q'nto sigue aq'ntas
otras e p q' los cuerpos del aelo
faze en la tpa calanura e frio. e se
cuya e humydat. en algu mana po
damos tomar consejo de nras otras
en conparacion de los muybles del
aelo p q' mejor se faze en bu tpo
q' en otro. **¶** Lo tpo no caen so con
sejo las cosas naturales q' se fazen

muchas cosas asy como dela lluvia q
viene annual mēte en publico / e
dela calentura q viene en el verano
ninguno nō toma consejo / Certales co
sas naturales / nō se pueden mudar /
por nūas obras / En pō abū q de estas pu
damos tomar consejo asy como del cor
sō del sol / e dela luna en qnto sigue di
nūas obras / e por ende dice el filo
sofo en el tratado hō de las cosas q de
las scptas / e delas lluvias nō se puede
tomar consejo **E** lo qnto nō creen se con
sejo las cosas q acaessen abū poras ve
ces sō acaessen de aduertura asy co
mo fallar thesoro a ras de pocas ve
ces / e de aduertura / e desto nō deuen
tomar consejo segund q dice el filo
sofo Ca todo consejo es por alcanzar
alguna cosa / e el q caua nō ha qntu
aon de fallar thesoro / e por ende en
cuando nō deua tomar consejo sō fa
llara algo **E** lo qnto abū nō creen se
consejo todas las obras de los omes
Ca aquellas q se nō pueden mudar por
nos nō creen en el nro consejo segund
q dice el filo sofo / Ca los de francia
nō toma consejo sobre lo q ha de fa
zer los de gnaa / mas cada vū omē
toma consejo sobre lo q el puede fa
zer **E** lo sexto abū las obras todas
q nos podemos fazer nō creen en co
sejo / Ca nūgū nō toma consejo dela
syn q entienda asy como el fisico nō
toma consejo dela sanidad del enfer
mo mas tomalo de aquellas cosas q son
ordenadas a sanar / e delas malici
as por q puede sanar el enfermo /
bien asy el gouernador nō deua tomar
consejo dela paz / e esto es qnto es
como sado q todo gouernador deua to

mar mētes ala paz de los abdados
nos / mas toma consejo de aquellas co
sas por q se puede mejor guardar
la paz en la abdat / e en el regno / e
asy parate q los consejos nō son de
tomar sobre las cosas q se nō puede
mudar / nō abū sobre las cosas natura
les nō abū sobre las q se nō pueden
venir aduertura nō abū las obras
q se nō pueden mudar por nos / e
son asy manifestas q todo omē
las deua qnto / mas sola mēte creen
en nro consejo las cosas por q puda
mos alcanzar alguna cosa / asy co
mo syn / o asy como bien alguno
o escusa mal algū / mas aq andue
ne de notar q quē son las delibra
ciones de tomar consejo / e de aco
asas podemos / o deuenos tomar con
sejo segund q dice en la doctrina de los
filosofos morales **E** la pma es del
puecho / o del nro puecho / Ca dubda
mos de algū cosa sō es puechosa
o nō / e allý anduene de aver consejo
E la segunda es q dubdamos de dos
asas puechosas q l dellas es mas
puechosa / e allý anduene vtro sō
de tomar consejo **E** la tercera es q
dubdamos de alguna cosa sō es one
sta / o nō / e allý anduene de tomar
consejo sobre lo q abemos de fazer
ca si nro deuenos escogar lo onas
to / e depar lo desonesto **E** lo qnto es
q dubdamos de dos cosas q l dellas es
mas honesta Ca aquella deuenos es
co gar / e fazer **E** la quarta es qndola
cosa puechosa e la honesta son con
trarias allý dubdamos q l asanos
anduene de fazer / e de seguir / la
cosa puechosa / o la honesta / e allý

ambians otto sy de tomar en falo / and
en los con falo due de a ber tres don

los omes apz lo dize tulgo en el rre
to hlo delos ofuoc eni. xlv. f. 40

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً

siempre. Ca todos los sabios faze sus
fichos de consejos. E por ende dize sana
ca and el quito de los estudios q todo goua
nador sy qer sea pñape dela abdat sy
qer sea la aldat sy qer sea pñapona sy
gular. sabia mñte deua tomar. co qto
delaos cosas q ha de faze. E dize mas
acada uno sy qatas sea. sabio de mñtas
alas cosas q han de venir. E todas las
asas q pueden ostar. todas las cosas
habuene en tu coraon. E todas las ca
ta. E no sea nequ. o sa. habatada mas
ante la tan pñapda. Ca el sabio nñca
dize mñ ayda q esto sea. E esto por
q no dubda mas aspera mñ sospeta
mas nñca mñtas ala pñapda. Ca qñdo
sea el conpñeo. siempre deua tener
mñtas ala pñapda. E ala fñda del fñcho.

**Capit. xviij. de mñesta q asa es
consejo. como se deue tomar. los
consejos.**

conviene de notar. q todo es
ta cap esta enestas de con
clusiones q asas consejo
de como lo deuenos tomar. **Q**uinto alo
pñio apñstoles dize anal. vi. l. de
las encas q todo consejo es una qñto
E q qñda qñda consejo faze qñto
mas al q faze qñto no demada siemp
consejo. ca mñtas qñto as de la
otras cosas asy como dela natura de
las cosas dela gramatica. idela theo
logia mas estas tales qñto no son
consejos. Ca el consejo sola mñte es
qñto delaos obras q omia ha de faze.
mas qñ conbiene de notar. q de oia q
sa de la pñapda al consejo dize anal
pñio dela mñto qñda qñda as qñda
pñapda sola al apñto de qñda al omia
qñda faze. o no faze. o asy consejo
qñda apñto buscad. de agñtas cosas

q pueden ostar. en las nñtas obras
E al conpñeo. sola al. de. de. de. de.
cas lo de la pñapda asy dize qñda
as pñapda de pñapda. fñda pñapda
lo mñto qñda sea en todas las
obras. delaos omes. E bua conpñeo
es agñ q ha tal pñapda. E todo es
fñda. o todo es qñda pñapda se faze pñ
eigo qñda. **Q**uinto ala pñapda conpñeo
on conbiene de notar. qñda tomar los
consejos deuenos guañda. fñda pñapda
pñ qñda pñapda qñda mñtas de
tener. en los consejos. **E** la pñapda pñ
gla es qñda agñda fñda. o mñtas es
mas de pñapda. E mas de pñapda tanto
menor ha mñesta. consejo. E qñto
menor es de pñapda. E menor de pñapda
mas ha mñesta. consejo. E qñda pñ
gla pñapda apñstoles anal. tñto l. de
delaos encas. de dize qñda obras aen
tas delaos aenatas. o delaos apñtas uñ
as consejo. ca al qñda asy no toma co
fñda de como fñda las letras fñda sy
no pñapda asy. Ca de pñapda
es. E de pñapda como se ha de fñda. las
letras. pñ al oia al asy. E sy
dubda no ay oia co fñda sy no qñda
da al oia de asy. E asy mñto
sy dubda como se ha de fñda. el apñ
apñda la tñto pñapda. E asy de to
das las otras apñtas. E de laos qñto
delaos aenatas. asy pñapda qñda
tñto pñapda. en las aenatas sy alguno
dubda en ellas no ha pñ qñda con
fñda sy no de apñda. las aenatas en
qñda de pñapda. agñtas qñto. E de
ta pñapda se sigue qñda agñda nñto
go del pñapda. apñapda se pñapda en
consejo. qñda deuenos tener mñ
tas sy ha agñda nñto dubda. o sy de
tñto pñapda en como se ha de fñda. Ca
sy de pñapda. E de pñapda no ha pñ.

q' aber consejo del / e sy es dubdoso
queto mayor dubda ha en el / mas
manas ha pa se hbrar. bñe tanto mñ
ha manifestar / consejo / e esta regla
pone apstolos / en el capitulo hñe de
las entas / do dice q' en las ohras
nietas delas nuanas / o de las q' no
ay consejo / En el q' se hñe pa buscar
la mejor entata / e la mejor mania que
se pueda aber / pa se bñe hbrar. **E** la se
gunda regla es q' no duemos en los
sajos tener mientes aq'las q'ar cosas
ofachos mas alos gñades feghos / ca
todo consejo nase de dubda / e de temor
segund q' dice el filosofo / e por ende
en aq'los feghos de q' en no puede be
mñ / gñad bñe mñ adñ gñad mal non
conviene de tomar consejo. Ca todo
consejo es pa alcanzar algund gñad
bien / o pa escusar algund gñad mal
de q' omie teme / mas de no ay gñad
pro mñ gñad dño no due tomar co
sejo mayor / mñe entre gñades pñe
sonas. **E** la tercera regla es de guar
dar en los consejos es q' siempre to
mamos de nuso omes de q' en fabla
mos / e de q' en nos aconsejamos. Ca ma
gueta sea el omie sabio no due fñe
ar de su entendimñ solo mas due
oyr las sentencias de los otros por
dos rasones / la una es pa q' el co
sejo due sea de gñades ugoaos /
asñ como dicho es de en los grandes
uagoaos no due omie q'ar / asñ se
so mas due llamar a otros asñ con
sejo en mas uoati muchos q' uno solo
otro / pa q' el consejo es de feghos
pñe culpas en q' ha manifestar gñad pñe
qua. Ca aq'to es q' mayor pñeua
pueden aber / muchos q' uno / e esta

regla pone el filosofo en el capitulo hñe
de las entas / do dice q' duemos tomar
consejos de nuso en los gñades feghos
teniendo q' nos no cumplamos pñeua
gñades feghos por q' mas pñeua mu
cho q' no uno mas q'les due sea este
consejos de q' lo hemos en el capitulo que
se sigue / e aq' conviene de notar que
magueta el pñe / o el pñe / o q' q'ar go
uatiador / due en los consejos ay / las
sentencias de los otros en pa el due se
en mas magueta de pñeua la
cosas bñes e mas justo abastando
las cosas malas / e de signales e mas
pñeua de tomado dolor / o espanto de
las quel dades / e mas largo en dando
dones. Ca el arpa de dñe due sea
mas magueta / e mas aq'dad de la
luntad de dñe / e mas gñado e mas
largo q' los ohras de sus subditos
asñ lo dice valerio en el libro hñe de
na exemplo en alexandre q' desmues
q' venao adario beyendo dñe q' no po
dia escapar de su poder en bñe aq'ua
ter con su fña e q' le dñe de ella aq'ua
mñ / q'ntales de q'to e sobra esto llamo
aconsejo alexandre e respondio bñe pñe
ape q' dñe pñeua q' el lo fñe pñe
fuese alexandre / e dñe alexandre
q' sy el fuese pñeua q' aconsejara
en ello / e q' so de q' el adia el dñe
mas alto / e mas magueta e asñ la
venia de adar magueta cosas e asñ se
atrasao q' el obo al pñe no todo de dñe
no q'riendo gestabyr. lo pñe otro sy el
pñe due sea / mas justo e mas
pñeua / e mas largo q' nagn de sus
subditos / e esto pa q' aq'ua en la q'ra
la ymaga de dñe e due pñeua por
la semejar en todas sus ohras segund

q dice seueca en el pmo libo de la clama
aa do diga q uenü nio auuene lacle
maga in la iustiaa in la laguesa q
al pñape / e de ftaas cosas todas po
posimios en pñaplos de suso **E** la qñra
regla es q todas las cosas q se pñuen
en los consejos dñe seer muy guar
daas e muy enagadas / Ca muchas
uases se enbatya muy gñdas fñchos
por q se descubra los consejos e esto
pape se por la thimologia del boca
blo / Ca consejo tanto qñra deñe como
cosa muy bre callada e esto se deue
muy guardar en los consejos q no
sean descubiertos in truelados mayor
mãta sy son de gñdas fñchos o de
gñdas negoasos / e de fto alaba uale
rio mucho alos romanos en el segu
do libo de los fñchos marauillosos / do
dice q muy fiel e muy alto fue el
consillero de los consejos de roma
e tan sano e tan callado q quido engra
ua en el desamparo el amor q abia
e y masmos llegauase al amor de la
comunidad asy q lo q ally hñpaua
asy qñra callado como sy lo no seña
se neguno **E** de fto pone muy bu
enos en pñaplos de seao en el pmo
libo de la caualleria do alaba mu
cho amataldo q quido le preguntap
q abia hñpado en el consejo o q abia
de fazer otro dia respondio q siel
señase q la su sãra sãbia el conse
jo e señase fablar q el la oñhãra
de se e la qñapia en el fuego por
q lo no pudrase deñe alos otroz
E de esto masmo cuenta ualeio en el
qñto libo cap. x. en otros palabras
do dice sy yo señase q la mi sãra q

yo tengo acatona señase al mi con
sejo yo la madaña luego qñmar / e
esto alabo mucho el sãbio en el arte
syathas do diga el iusto en su potidat
en gñda potidat torra su consejo
E uide ualeio en el pmo libo ca pmo
alabando alos romanos dice asy q
tan gñda qñra el amor q abia en la
abdat e en la qñra q negu de los se
ñados en negud qñ del mudo nu
ca descubrio las potidades de los pa
dres q fñese pñestas en el consillo
no in qñra nuca en fustiar el pñeao
e la potidat q es acatam muy fñma
e muy seguro de todas las cosas
q se han de fazer / e pñe muy buel
en pñaplo q quido el tñex de asia se
fo la batalla de pñra engra el pñe
blo de os roma nuca el pñe sãbar
lo q el fñblo o lo q le respondieron
los padres en fñestos fñsta q fue
pñe el dicho pñe fñra por qñra fue
sãbido el consejo q le diaro los pñes
atñe q el fñese pñe Ca todos le di
aro consejo q no ydiase de los roma
nos e el por uelar el consejo uñe
apahy de se pñido **E** la qñra regla
es q en los consejos nuca son de deñe
cosas plañtadas mas de deñe
Ca los hñsones quido no oñra sy no
de fablar cosas plañtadas alos
pñes callando la uerdat e fa
blandoles al fñra mota los agñad
hñtor e pñe al tñex agñad pñh
yo e por ende dice apñtonlus q el
consejo de cosas ha de abar **E** la
pñra es q no sea manifestto **E** la
segunda es q no sea hñsones / e el
filosofo en el pmo libo de la pñotopia
alabando a pñamo dice q aqñ qñra
en fñesto por q qñra de deñe en fñe

consejos / e de esto es muy buen conse-
jo q pusimos de suso del traye-
re q fue enganado por los conse-
jos / e desengañado por el filosofo
damasus en su al mal / e fue
vanado por q qeo a los consejeros

La sexta regla es q en los conse-
jos siempre es menester qd tpo
se alueden / e se escogen lo q es
mejor / e lo q es judgado por luego
tpo se pudie ser luego due se pu-
esto en obra / e esta regla pone al
filosofo en el sexto libo delas enca-
disiendo q duechos aconsejan
en luego tpo e objar mucho ayta
se obretamos poder se lo poner
en obra //

Capit. xviij. de mas de los
consejos due tomar al traye-
re //

De notu auuene q todo
buen consejo due aue-
ter cosas no sola maza
de pafesencia mas de fecho / e es-
tas son bondat de vtudes e am-
fianca de adre e salidura delas
cosas aetas e de echas / e esto pu-
aue en todo este capitulo por una tal
traza todas aquellas cosas q due a
segund la pafesencia de fuesa al q
buen trazona se q la qea todas las
due aue / al buen consejo de fecho
pa q den se los omes a su consejo
e se q al su consejo sea bueno de fe-
cho / e aeto es q todo ome q buen
trazona due aue aquellas tres cosas
sobre dichas pa q lo qean / Ca au-
uene al buen trazonador q sea
vtuoso e bueno de fecho / e de pa-
fesencia Ca los omes qean a los

omes buenos e a los vtuosos auu q
no den se sepan dar trazo de sus fe-
chos se qean q ellos son buenos
e vtuosos / Ca los tales no duen
mazer / e por ende son qd de
hago por sus dichos / e esta qeana
se toma de se del trazonador / o to-
auuene q los trazonadores sean am-
gos / o q auu den los oydores q son di-
migos / Ca de hago qea ome ato-
do su amigo / o aq q qea q al su di-
migo por trazo q al ome es pasio-
nado en su amigo ta buen ome en
se mesmo Ca al amigo es una cosa
e un ome de su amigo / e as auu
ome auu de se q vale mas de
queto vale / e q sabe mas de queto sa-
be e q trazona mejor de queto trazo-
na / e q due se qd mas de queto
due buen a se de su amigo auuando
q es mejor / e mas sabio de queto es
da fa a sus dichos / e qealo / e esta qe-
ana viene de se de aq aqen fa-
bla e esta trazo pone al filosofo
auu primo libo dela retorica de disa-
q no judgamos de una ynsa los
amigos e los de amigos / Ca los
fechos de los amigos judgamos buen
e metemos los ala mejor / e
los de los enamigos judgamos los
ala peor / o to se auuene q al q
buen trazona sea sabio q qea e auu
ta las cosas e los negados de q obue-
te de fablar / Ca cada uno judga bien
de aquello q sabe dando trazo de lo q
disa a los oydores por q la qea
de sus dichos e esta qeana se toma
de se de las cosas q fabla / Ca el tra-
zonador pa q lo qean ha menester
q sea sabio / e q auu den los omes

q es sabio //

q es sabio, e todas estas cosas que
dame a ver el buen razonador, p[er] q
quedo de sus dichos, v[er]biene q las
aya el buen consejero, e asy
p[er]alte q los consejeros del rey deuen
ser buenos e virtuosos e amigos ver
daderos e sabios, e entendidos, Ca ad
estas condiciones guardada, e ad en
sus consejos e asusara toda medida
e toda falsedad e negu[er]a cosa q en
tendieran q cumple ala real magestad
e a buen estado del reyno no gela ena
lupa, mas aq v[er]biene de notar, q
de claxas de estas cosas lo q dise sant
ambrosio en el segund h[er]o de los oficios
q en tomar los consejos, o en darlos, e
mucho vale bondad de vida, e adeta
la de virtudes e gracia de bien q[ue]nna
uso de poderio, e p[er]ue muy buen
exemplo d[ic]iendo q q[ue] es aq[ue]l que
busca la fuente en el lodo, e q[ue] g[ra]a
bueni del agua turbia e q[ue]n q[ue]n di
ber ma s[er]a dela descomulata e do
es confundi[er]e de pecados, q[ue]n no
tomara aborrancia, e q[ue]l omne sabio
no desprecia al diluygo, de las ma
las astutias, e q[ue]n jugara por
omne p[er]uicaz, o p[er]uicaz agano aq[ue]l q
es desap[er]toso asu vida e de esto
p[er]alte muy bien q los deue ser los
consejeros de los reyes, e adeta q
los q[ue]n p[er]uicaz, e deue ser, q[ue]n
na silla de peccados, e comp[er]do e
de virtudes, e p[er]uicaz en astutias
e sabidoria en todos los d[ic]tos
e en todos los negocios, onde dise
all[er]e q[ue]l masimo santo q mayor es
aq[ue]l aser e demandado al consejero
q aq[ue]l q lo demanda e muestra

luego q[ue]l deue ser el buen consejero
e deue ser, e p[er]tefado e ap[er]tado
e enp[er]plo e do b[er]o p[er] q[ue] sueltan
las cosas, o los negocios, p[er]santas e
ap[er]ta luego de los p[er]uicaz fuyos
q pueden aca[er]er, e q[ue]n aca[er]ate
q los h[er]e omne aq[ue]l e q[ue] de g[er]medio
etodos los aca[er]amientos e q[ue] sea ap[er]te
lado no sola m[er]ta p[er] aca[er]ar, mas
p[er] ayudar, e all[er]e p[er]ue mucha
cosas de estas, e p[er] eso los antiguos
sabios as[er]gato los v[er]nos p[er] conse
jeros los q[ue]l llamaua consejeros q
q[ue]re des[er] consejeros, e estos tenia
lugar del consejo en la rep[er]blica, o en
la abdat segund q[ue] dise pol[er]ato ca
asy como al consejo de vida etoda
las p[er]as del cuerpo asy estos p[er] sus
buenos consejos dan vida e salua la
abdat e adeta segund dise papus son
dichos sanadores q[ue] q[ue]re des[er] v[er]nos
sabios q[ue] fis[er]o e estable[er]o la
abdat de roma segund q[ue] al dise ca
romulo as[er]gato de estos muchos, e la
mo los sanadores p[er] la h[er]a e
padres de roma p[er] al consejero om q
saluato la abdat e eso mesimo dise
en el am[er]ico de la astoria t[er]p[er]y
ca q[ue] romulo luego q[ue] fis[er]o la abdat
q[ue] llamo roma p[er] el su uol[er]e as[er]o
g[er]o aceto q[ue] llamo sanadores p[er] ce
yo am[er]ico se gouerna f[er]a abdat e
llamo los padres p[er] el ay[er]do que
adan de aca[er] del gouernam[er]o della
e eso mesimo en atenas fue ap[er]o
pago q[ue] q[ue]re des[er] ay[er]t[er] de sabi
os consejeros e de esto dise sant agos
t[er]y. x. h[er]o. h[er]o de la abdat de d[ic]to
cap. x. q[ue]llos estable[er]o la

abdat de athenas e por su consejo se
fueron laxes en athenas / e desta d
sejo dise poliqueto en el qto h^o cap
vii. dise q quando los de athenas
esagero sabios q los gouernas
llamaron los apopagras p q en
ellos estigua la vida de todo el pue
blo / e quando estos sabios fallaron la
filosofia mortal nuna mas gloriosa
cosa fue establecida ni mas ap^o de
los omes q al senado / o al apopago
do se ap^otaua los sabios ca al^o se
esaminaua los p^orios e al^o se en
senaua los fuegos e al^o se aguzaua
los ingenios do estua ta noble co
pana de viejos e de sabios dalos
q les fue sant diouys apopagras
q fue de aplo de sant pablo segund
q cuenta en la su vida / e al^o veno
sant pablo entre tantos filosofos
apopagras la fa e ambrosios / e
al pmo de todos fue sant diouys que
quando vio el eclipse del sol q aora
en la muestra de ihu xpo dixo or
rasabe muestra al q qro al mudo
o al dno de la natura / o p todo el mu
do se ha de despo^o / e luego que
oro la pedra con de sant pablo
qro e fue batusado e tato on
traua los gegos a estos sabios q
nuna ouan afaienda ni fasiau
cosa q en el mudo fuese grada
fatta q fuese ludgada por el a^ose
jo de estos / e p m^o m^o onpa del
amperu q fue fecha la abdat es
quyeron los nobres de estos sabios
a loqas de oro e on estos estua
la abtopdat de todos los aselos
e de todos los feghos q se adrian

de faser en la abdat de athenas
segund q dise poliqueto e de la abtop
dat de estos fabla tuho en el pmo h^o
dalos / ofiaos do dise q todas las ba
tallas q faseron los de athenas con
consejos de estos sabios fue q estable
sao salame fueron m^o xmosas ca
poa valen las apmas de fuesa se
no aduara de tpo de se bue consejo
e m^o mas todas las otras cosas
q adrian de faser con consejo de estos
las fasia e de estos qd consejos tan
xodados q nuna consajaua ni guna
cosa a plasentaria dalos omes mas
xodad / e de esto dise saneca en el h^o
sobre dicho de qd aqellos q qeran de
var las ofelas llenas de ysonas
entre alguna vas bos xodada en
vras ofelas tomad consejo p pue
chos / ca se demadadas q al as el ppo
del bue andante esta es en q no qra
asu bue andante / e pna los adrao
nes de estos q onesto q era m^o
xodados qd m^o xmosos e m^o
buenos en se ca nuna se moua en
los consejos q adrian adar por amor
ni por temor ni por abdia q fue
se del mudo e qran m^o estables
en la iustiaa no se atedpando della
en ninguna mana / otro qd m^o
sabios e m^o p^oados en sus aselos
e qd xodados amadores del bue
am^o p^oponendo todo amor pua
do segund q dise sant agostin en el
h^o sobre dicho de los alaba tato
q nuna pudo mal ser ni bue fa
lleser en los feghos aq ellos fueron
llamados : / *capit. xij. de mu
e tta q las cosas ambiana de sabi
a estos consejeros e q las cosas*

han de tomar los consejos

conviene de notar q el filoso
fo pone en el pmo lro dela
metopica aucto cosas en q
deue ser tomado todos los conse
jos a de q se deue aconsejar todos
los omes **La pma** es delas pmas
q cada vno ha **La segunda** delas co
sas q ha monasterio en su vida **La terna** es dela pma
matutina **La quarta** es dela pma
de la donadria q deue aver a sus
vasallos **La quinta** es dela pma q de
las leyes q del establo de las
de estas cosas han de ser en forma
dos todos los consejos **La sexta**
deue tomar consejo todos los reyes
La pma el consejo del rey conue
ne q sea de pcho qnto alas sus
prias en tal mania q no tome ne
guna cosa delas pmas de sus abda
danos son de pcho qnto pda nada
delas pmas con algano q por en
de conuene q el consejo del rey
pugna mucho por saluar los de
chos del rey ca todos los sus bienes
son ordenados abia conue qnto pda
dijm del regno q al buo estado del
q asy conuene a los consejos de
saluar todas las entradas q todos los
pueros q todas las pmas del reg
no q las qntas son por q se algu
no fuera de pcha q la terna q se ma
guara alguna cosa q la aydan **La**
segunda el consejo del rey deue
ser delas viandas q son monasterio
en la vida / ca deue saber en cada
abdat de su senorio q q abunda
da de viandas q de agallas cosas

q le faga monasterio en la vida con
pual / q se por abastar no ha con
pual en algu o en alguna
abdat deue conue donde se cuple
las viandas delas abdatas q de los
lugares / q en esto deue tomar con
sejos conuembles q faga pda
myeto sobre ello q cuple por que
se cuple las viandas delas abda
das / q en esto deue conue alas me
didas q a los pesos de los q vendan
q como se faga las conuenciones
q los cambios q se monasterio faga
deue tasar pda alas cosas por q
los vendadores no las vendan mas
de qnto valen / q sobre estas cosas
se deue tomar los consejos q faga
se ordenadas conuembles **La terna**
to el consejo del rey deue ser en gu
arda delas abdatas q del regno / q
sobre esto se deue tomar consejos
en dos manias **La pma** en guarda
de los abdatanos q del regno en
mania q no se leuaten pda en
vandos q se faga maleficio entre
los abdatanos / q en esto deue te
nar mucho myeto q las abdatanos
son de buena fama q las de mala
por q en los q son de mala fama por
gan mayor guarda por q se fueran
tomados en maleficio q sean casti
gados q muertos q qntos de la ab
dat / q don deue tener myeto
en los lugares de se suelen faga los
maleficio / ca asy como vnos omes
son yntuados en maleficio q otros
asy ay algus lugares de qnto en las
abdatas de se suelen faga los

mal fechoros e fueza dellas otras
así como otros espasos, e tenelro
sō de se esconden los mal fechoros
e los ladrones, e en esto dūe dūe
consejo como se faga buena guarda
en todo. **E** lo segundo abū dūe tomar
consejo por raso de los espasos de fu
esta del regno, sy alguna abdat o el
regno en algū pte pueda pascor da
nō dellos, e por ende nō dūe aome
dar los puertos ni los pasajes ni las
ciudades ni las salidas aome espas
nōs por q nō entien los de fueza afa
ser mal o ppo alos de dentro e así
solte todas estas cosas se dūe poner
grados guardas. **E** lo qto dūe sea
tomados consejos solte fecho dela
pas e dela gñā del regno / ca co
mo qer q la pas sea fōn e cosa que
todos los abdatanos qta dūa / e
la gñā q todos dūa espas / e qto
aesto nō ay consejo ca nō ay dubda nū
guna en esto mas se dūe abar pas
o los de fueza del regno o gñā solte
esto puede abar grad dubda, e aguy
son manifestos consejos en dos maneras.
E lo pmo se han raso de fecho p abar
gñā ca se nō la han nūca dūe aome
en gñā ca sepa mudo grad mal e as
aia q se dūe mucho espas / e se
ha raso de fecho p faga la gñā so
lta esto faga manifestos grados conse
jos ca dūe pensar qto es el pda
ro del regno o dela abdat q ha da
hdiar, e q ayudas pūde abar de fu
esta e abū aome de pensar qto
es el poderio de los enemigos ca se
es mayor q al supō dūa espas
qto en como se puedan bengar, ca
segū q dize el filosofo en el pmo

libro dela retorica a los mas poderosos
e a los mejores q nos dūenios p pa
pas e a los menos poderosos q nos
as de abar gñā opas. **E** lo qto son
de tomar consejos en fechos de poner
leyes en las abdades o en el regno ca
en las leyes es salud del regno, e de las
abdades segū q dize el filosofo en el
pmo libo dela retorica / ca son la justi
cia e son las leyes nō se podra gouer
nar el regno e así aome al
poy de saber qntas son las maneras de
los senorios, e q es la mayor e la mas
durable e aglla dūe espas, e poner
leyes muy de fecho p las q las sepa
oda salvar, e todo esto puede saber
p lo q dūe q de supō e así el go
uernador del regno o dela abdat
en consejo de sabios podra saber q las
leyes ha de poner p q se salve el reg
no e de esto fablaremos luego en los
capos q se sigue. **E** mas aq aome
de notar q el poy o todo ome q qer
abar sano consejo dūe alyar de se
qto huases de ome. **E** el pmo es
el falso huase de los hyos qeros que
nūca dize dūad en los consejos se
gū q dize tulio ca dūa es la cūte
aon de todos estos q dellos aome
fa asu senor mas blanda mēte, e
p esto nūca son de poner en los o
sejos. **E** el segundo es el huase del ome
loco o de poco saber, ca dize el sabio
q todo ome dūe tomar consejo en
ome sabio e aome sus o sejas
de ome loos / aome en el adesta
tuo. **E** mī cap dize fijo consejo qno
ayas consejo o los loos ni con los
de poco saber. **E** el tercero es de los
ome espasos o de los q nō son sus

naturales / Ca estos tales no aman
 tanto al señor, ni a la tierra como los na-
 turales / e por ende dice el sabio en
 el eclesiastico en el cap. sobre dicho
 si no ayas consejo a los estranos
 ni a los omes q no te amia mas q son
 de un consejo dellos ca todo omie due-
 toma consejo de aq q ama a el / no
 sus bienes / onde dice sant gregorio
 en el registro ninguno no se puede
 ser mas fiel q aq q no ama lo suyo
 mas aq **C**o qto es el huaje de los
 omes malos ca dice en el eclesiasti-
 co .xxxviii. cap. si guardas tu alma
 de mal consejo ca del mal omie nu-
 ca puede aver buen consejo **E**nde
 sant ambrosio en el sagudo lib. de los
 oficios dice asy como puede dar buen
 consejo aq q no ha en sy justicia ni
 firmeza de verdades / como cuy dize
 q aq para amy buen consejo q no
 lo es asy / e como dize amy buen con-
 sejo el q no lo da asy e de los dize
 job q los sus consejos los destruya e
 los echá a mal e alhy dize sant g-
 gorio en el pmo lib. de las costumbres
 ca .xiii. q todo mal omie ha sus conse-
 jos q son amar los cosas temporales
 e desamparar las cosas espirituales
 e fazer males e tuertos e aserma-
 jar de los buenos e fuyr e apartar
 se de los dephos / e asy como los
 malos aconsejan estas cosas asy me-
 jores asy las aconsejan a los otros
 e aq aviene de notar q asy como
 no devemos qear a los malos con-
 sejos de fuera asy no devemos q-
 ear a los malos consejos de dentro
 de los q los malos consejos
 de dentro son dos sagud q dize est ago-

al comietador sobre el sexto de las
 citadas **E** estas son de la manera pte-
 sa ca estos amuchos de mba e echa
 a mal e la pte de esta pone la sant
 agoston en la pma vniha sobre el
 euangelio de sant iua do dize q el o-
 sejo es filo de la voluntad el q si
 engañara el apax / papelo el ape-
 tito q sigue todas las obras q fa-
 zemos / e los costumbres q se sigue / el
 pmo consejo ha la de la manera de
 uenible / e fuyr del sagudo / e de la
 tristesa q deve tomar muchas
 veces son engañados / e qto de
 q los q siguen sus delecciones
 e no toma tristesa de sus males
 estos andan muy engañados por q
 qear a los malos consejos / mas
 sobre todos los otros consejos de
 ue los peores de madau consejo al
 angel de grad consejo q es muy ma-
 tanyllo e consejo / e muy fuerte e
 muy sabio e este es dios padre de
 pas sagud q dize y sayas .xi. cap. / Ca
 asy lo fasia al pax dauid q nunca
 acometa nequid facho grade falta
 q de madau consejo adios / onde
 en el pmo lib. de los peores .xx. m-
 cap. dize q qudo abra de yr apekar
 a los filisteos ante yba admadar
 consejo adios se ytra / o no / e de esto
 dize sant agoston en el tractado
 de la caridad del omie q es mas sabio
 consejo q ihu xpo se de madau
 consejo abamos a nuso no sola me-
 te el sabio mas la sabiduria q es
 ihu xpo q es fuente de la sabiduria
 e todo buen consejo e este es aq un
 consejo de los nuyll q dize el eclesi-
 astico .vi. ca q se del no bnyete todos

los consejos ael final mēte nō fue
tan asy como afluente de sabiduria
todos sēta vanos, llenos de hator,
e nō podran durar, onde dize se
neca en la ley. viij. epistola ye
gran todos los nros consejos por q
nō ay qen los guye, e por mūdo
buenos enceptulos. **¶** El pmo es q
el q qēta enbriar la sēta due-
lar de la enbri e aq lugar e of
tonce deuala guyar, e andesfem-
la con la mano por q haya de tēcha
¶ El segūdo es q el q anda por la
mar, e nō sabe al puerto de hader
yr, nūgud viento nō le es bueno
nū andembie, e asy el q demāda
consejo e nō ha adios por se nūta
puede ser bia guayado, Ca dize el
sabio enel aelasthro aq q el q ga
el consejo e sabiduria, e aq q demā
da ael consejo sēta guayado en toda
su facienda, e abū due a l tpo de
mādar, consejo amēnos sabios qua
se e amēnosos q se segūdo q fiso
muy san q demādo consejo agesto
q qta menor q el e menor sabio.
En p el q da consejo deue tener en
antes sabia mēte q nō de consejo
p sumuosa mēte amas sabio q se
por aqlo q dize Job. xxvj. ca aque
dize consejo amas sabio q tu do
dize sūte gragorio deamo hē mo
fahō dar consejo al loco q asade
grād capdat e dar consejo al sabio
as cosa de grād p pūnao, mas dar
consejo ala sabiduria as cosa de grād
locuta e de grād maldat, Ca grād
māgua es de sabiduria enpānar,
aqta enpānar amas sabio q se en
dize el aelasthro. xxxij. ca en

madro de los grādes amos nō pū
mas de fablar, e do son los viejos
nō fables mucho, e qēta de q
nō te enpāmetas de enpājar, nū
de enpānar, con pūnao a qen mas
sabe q tu, Ca lū pū en medio
estudo de los doctores agendo e pū
gūtanū segūdo q dize sūte lūtas
enel dēangho tēpore enp. .

¶ Tēpore. xx. de muestta q qūdo
pudiere ser todas las cosas e
todos los pūtos son de tēpū
na, por leyes e las menos q
pudiere ser de dēpar enel
aluedro de los jueces. .

enbriene de nūtar q aq a
menca de fablar, de la
tēpūna mēte de la se
yūda pū, Ca de pūnao q fablo a
tūna mēte del pūnao, e del cōse
jo mōstrado q los due sēan los cō
sejeros e qles qūtas son en que
cae el consejo fūta aq de dēpar
del jūgno en q māna due loz
jueces de tēpūnar, sus jūgno
e qūtas son las mānas de los
leyes, e asy de las otras cosas
q pūnes en aesta mēte mas
como todo jūgno sea en una de
tras mānas, o por leyes, o por alue
dro, o por todo ante q mōstramos
en q māna due los alūlle jud
gar, enbriene nos de pūar q la
mejor māna de judgar, es por
leyes e q todos los pūtos q pue
dan ser ante los omes due sēan
judgados por leyes e las menos

cosas q' pudiesen se dize encomendar
 al aluedno de los jueces & esto pue
 na el filosofo por qto razones las
 tres pme en el pmo libo de la politica
 & la qta en el .vii. libo de las politicas
La pma es esta q' mas h'gata cosa es
 de aver & de fablar vn sabio o pmo
 q' muchos & aqta cosa es q' mas pmas
 son los fasedores de las leyes, & los
 sabios q' los alcailes q' judga segund
 las leyes q' en cada aldat con viene
 q' aya alcaidia ordinaria en q' se
 vvan los phtos de aqlla aldat, & u
 po por las leyes de aqlla aldat pu
 eden judgar en otros muchos, &
 abn en vna aldat son mas los
 alcailes q' los fasedores de las leyes
 Ca se las leyes buenas son siemp
 deuen estar mas los jueces no
 esta siempre ca mudan los & tya
 los de los oficios se faga por q' &
 pue otros & abn q' los no usan mu
 ya se as q' muchas veces faga
 mune las alcaidias & no las leyes
 & los fasedores de las / por la q'
 maso es mayor de judgar los phtos
 todos q'ntos se pudiesen por la
 q' por aluedno de jueces **La se**
 gunda maso es por q' las leyes se pu
 ne por mucho qto & por q' ad oya
 muna de las cosas mas los ju
 ces se dan adesta segund q' un ste
 los phtos, & aqta cosa es q' mas
 h'gata meta & mayor se muestra
 q' es el decho o q' no en cada co
 sa se alla fuese examinada por
 luego qto q' se luego fuese dada
 la sentenaa adesta sobra ella

Ca los q' faga las leyes en muy
 q' ad qto & a q'nd consejo amada
 q' las leyes han de poner, & los jue
 ces por el asuam de las pmas lu
 ego dan las sentenaa, & las dize
 p'longar, & por anda no pueden
 aver tanto qto p'var q' es el de
 tcho en cada phtu q' se pone en
 to ellos / & por q' no p'nte en dar
 las sentenaa es mayor de judgar
 segund leyes q' segund su aluedno
La tercera maso es la mayor es
 por q' las leyes son generales
 & de las cosas q' pueden oster
 & han de venir mas los jueces
 siempre judga de las cosas pasa
 das o presentes, o de personas ac
 tas de las q' las pueden aver pro
 o pueden aellas aver amor, o d
 bontanga las q' las cosas q' faga
 el juicio muchas veces / & aqta
 cosa es q' los q' pone las leyes
 en general diciendo q' en tal faga
 ta tal padresca & no pueden sa
 ber se sus amigos & sus enem
 gos caen en tales cosas por anda
 no se pueden as oster en jud
 gado como los alts q' ha oster u
 bta de las personas & por esto es
 mayor judgar por leyes q' por alue
 dno Ca el amor & la mal q' faga
 & el pro mucho oster los alcailes
 en los juicios & por anda es mayor
 de deatruir los phtos por la
 yas q' por aluedno **La qta** maso
 es q' menor enemistanga se
 sigue do se dan los juicios por
 leyes q' do se dan por aluedno / Ca

allí al aláillo nō judga nada de
suyo mas muestranlo q judgan
las leyes / do dan las sentençias
sobre los culpados por su aluedno
nō siguiendo las leyes paraste
maguiffista mēte q de sūyo dān
las sentençias e asy caa en mayor
enemistancia e por ende q mayor
de judgar por leyes q por alue
dno por q los aláills por temor
de enemistancia nō depe de jud
gar todo lo q fallare q as depe
cho mas por q los fachs de los
omes son pculares e muchos
son cuerta e nō pueden caer so
leyes aqtras conuene de ename
dar algus ptyos a los juezes q
los judguē segū su aluedno
En p estos sean los monofes q
se pudieran mas aq conuene
de notar q en el iuryo son mu
chos de ptyos personas ca ay al
caldes e estos pueden ser adela
tados de uno o de muchos luga
res o matinos o matopos / Estos
son conparados a las otras por q
profabā los mādams del pñate
en poner los en exsamatō / o sola
mēte son atts en los lugares e es
tos son conparados a los olos se
gū q dise polqato / En asy o
mo los olos son pueftos en la
cabera por q de pñan el bñ del
mal e por q guarden el cuetp
de todo pelgto segū q dise sant
ambrosio en el exsamatō / asy
los juezes de las villas son or
denados adpñr al depecho del
nuestro e guardar los pueblos
en sus depechos e allegar los

al pñe e apedrar los al dāno / e por
eso dise el sabio en los pñatros
vñ - cap los tuy olos sūpñe bñ
depecha mēte / Onde pues tūto q
ta depecho como qen dise depecho al
pueblo e como qen depecha depe
cho / En judgar nō otra cosa se nō
disputar de depecho mas no al pñe
se nō / guardā iustia e depecho
segū q dise en el depecho . xxij .
quod secūda pñatā ydam mēte
q dñe se al pñe muestralo en el
depecho no mēte de dise dñe / dñe
de vos vñones sabios e pñados
q sean vñones e de buena aūer
saad en todos los pueblos e a estos
mādo q oya todos los ptyos e q los
judguē en depecho / e estos son
de amonestar se qen sean juezes
se qen sean adelantados se qen di
pñallados / o qles qen se qen mē
nos q sean muy amagosos en sūto
o fños e muy estudiosos e muy
sabios en el iuryo q han de dar
por aqillo q dise job en el . xxi . ca
el pñe q yo nō sabia estudianta
lo e deniadauālo muy acuaosā mē
te / do dise sant gregorius en el
x . l . hñ de las costumbres q dñe
mos tener mēte ala sentençia
q abemos de dar por q la nō de
mos apabatada mēte nō judguē
mos los fachs loca mēte nō
nos muuā los males q oyese
mos nō qñamos de ligatō lo q
oyetamos son pñados susaēta
ca en el iuryo dñe sacras q
sa muy asyñada e dñe al ju
e nñar de se qñana hñe e

y fayas .xj. ca q judga los jueros ad
justicia / y pteyenda siempie con
egualdad en los masos dela tta .v.

Capit. .xxj. de muestra qles el
quitas / en q l mania los jueces
han de pasar en sus jueros e co
mo deue vadur las palabras
pasionales q muene .v. (o di
mal qtenaa no se diga ante .v.

ambiano de notar q an
dos conclusiones esta
toda la sentenaa desta
capit. **La pma** es q l pso de
ue guardar los jueces **La se
gunda** es q se deue defender q
no se diga en juero palabras
q muene los alcaills apasione
as q como a amor / o ayta / o amal
qtenaa Ca esto enbiayga el
pso del juero e esta segunda
pseua por tres razones **La
pma** es esta / Ca el juez en ju
ga los pptos entre las ptes
as q se deue hie aver p q hie
judga la lengua acada uno de
los feto / feto deue ser medi
aneta entre los sabores / Ca
se fuese tan da de algud sa
bor uua judga de pte de me
te as q como pte de analas
en fmedades q qndo la lan
gua esta tan da / o enuadada de
colera / o de flema / o de algud or
lumor / fto no esta en medio
mas de una abua delas ptes
anayadas e as q no judga ver
dad p mte Ca no judga dulce

por dulce m lo amargo por amari
go / bien as q el juez manta esta
medianeta entre las ptes / no se
vuchna mas ala una q ala otra
pte es pso de pte e regla de
da mas qndo se vuchna abua de
las ptes es regla mte e por q
las palabras de pasion q muene
amal qtenaa / o ayta al juez / o ama
sedunite vuchna al juez algud
delas ptes e faganle tope / del
de pte . por ende son mte de
defender el juero e mas las
q muene al juez asana ayta al
guna delas ptes q las q muene
mas sedunite / o am / o pte **La
segunda** pte es q por q talos pa
labras q fto la ordena jud
ga / ca en judgando as q pte de
alguna cosa es mte as q como
el rey / o el fador dela ley e as q
alguna cosa es mediana as q como el
juez q esta entre las ptes q am
den / e algud cosa es menor / e mas
vaya as q como las ptes q hda e
as q cosa es q todo medio toma al
go delas ptes afirmpas / e as q el
juez como medianeta toma del rey
e del fador dela ley q cosa es el
de pte / e q as el mte Ca pte de
leyes sabe q es el de pte e qual
es el mte en todas las obras de
los omes / e delas ptes appunde q
es el feto e q no de cada cosa e
se delas ptes appunde al de pte
esto es por q allega las leyes mas
no de otra guisa / e por q las palab

de sana o de miseria y uoluntad la
 voluntad de los jueces e faga las pa
 lasas q alguna cosa es de petye q por
 aventura de sy es tuerto calos tristes
 o los q amia no judga de una guisa
 . por ende son de verdar en el puyso
 asy como asy q transforme la oron
 del judgar faziendo parastar por
 las pias q son mayores **E** la trefe
 ta traso es por q las tales palabras
 son de fuerza de la matapa idel puy
 so q se ha de dar. Ca la contienda
 es de algud felyo todo alguna co
 sa ala q no ptenestun las palabras
 q dize las pias pa mouer al juato
 contra la pte contraria yuchuado
 la ala supa. Ca algunos veyendo
 q tione mal ptyo corrasse adestr
 algunas cosas alos atts d q los mu
 and asy am separadia o asy contra
 los contrarios autando los puyas
 o buenas q fizeo alos al atts o
 los males q les fizeo los sus con
 trarios pa pcutar los amal qrean
 las qles cosas no ptenestun al ptyo
 por ende son de verdar las tales pa
 labras en puyso e dñu los atts
 ally m en otra pte no los dñu on.
E muy quto ala pma conclusion
 q dñu seor el ptyo del puyso d
 viene de saber q qto cosas son
 manester en todo puyso pa san
 bueno **E** la pma es q asy y grad
 pñsion e muy sabna por p q sa
 curada o abietra e dñu cuanta va
 lorio enel dy. ly. e trefe q d
 grad sonleas demofonias aatno
 a una macha o falata aqen de ma

daua dos luyas pedas q alla tras
 breca en su casa grad amia de que
 tos q la dizeo agnada a tal o a
 con q nica le dizeo al vno scil oc
 e despuas q pao algud tpo vpw
 al vno o dizeo q el otro q era muerto
 e q le dizeo los dñatos e alla con
 fuydesa drogolos e arabo de dias
 venio al oyo e dizeo q le dizeo sus
 dñatos e la mas qna de muger no
 sabna q se fizeo m fallaua qen la
 defendiese e el atts daua senten
 au contra ella de muerte e ally le
 no demofonias e dizeo al atts que
 aso pñase bñ al ptyo Capuato
 no abia pñaua mgu e la muger
 conofca q abia de dar los dñatos
 amos q presta era palopagar q
 llamase al cupanero q lo dñu
 amos ados en vno q tal fue la co
 diaon q no los dizeo al vno se dñe
 e asy lyto la muger de aq palty
E la segunda es q sea enel puyso
 muy sabna exampnado asy amio
 daua al tñeno el puyso dñu contra
 su sana e andepmo alos falsos
 testigos e lyto aqlla q era son cul
 pa e dñu cueta por al fonyo
 en su tratado de pñu muy luy
 cupanplo de vno aqen llamauan
 aguda de pñu pa q sola siatpra
 aguda alos pños en sus pños q
 vñ pñu al q lo vna casa debñ mo
 e el pñu malo e ardiaoso pñu
 como le desfolase de todos sus bu
 nos e pñu conelas dñu on el
 qlla casa e algunos dños fñu
 de oyo e otros medulos q no los

de omicidio e quando la auisado vi
no ante al alcaill el culpado no pa
fuso de oyr la sentenaa dela muera
ta contra sy e tygo omie cosa mucho
adolor de vnos filos pñtios q
abia e de pñua huet finos e llo
tando pego al alcaill q los obiese
encomendados q no pñtase en qdo
esto vido el pueblo fue mucho
mouido e pñadit e magnificatodos
abia consuetudo en la su muerta
por la grã culpa en q cayeta pñ to
dos hñeros rogado al alcaill q obiese
del mñseworia e lo pñnase e ally
la mñseworia pñualase sobre la
justicia e pñ pñsado de los mños pñ
naso al padre e so masmo cuenta
ally de otto q fue en auisado q fñie
ta muy grãde mñeros asus capños
e los attes pñ allo començado adar
muy duras sentenaa conya el e el
astando ally de tññon e pñ anmuy
fue en auisado e olo fñie muy
aguda e de la fñie e pñ ante los pñ
as de los attes e omie olo as fñie
e basando la tññ ante sus pñes fñ
e tñda su casa e toda su bota de lo
do e asta tñ grãd humilad tññon
ta los capñones de los attes de just
tññ auisado e pñnase e so
masmo cuenta ally de otto culpado
q fue conda pñ e aqlla ota començado
adar boses muy grãdes q era muy
su culpa e el attes pññdido q non
era suya la culpa pñas q era auisa
do de muerta e al no judgaua sy
no adichos de los tñños e no pñdia
y al fñie e aqlla ota al pueblo
romulo e hñpolo dela muerta e

esto masmo cuenta ally de otto q
fue conda pñado por vna muger q
fñie e el començado auisado q al
supñado galo fñie e fñie e le
pñnase q se auisado de dñe en
adelante e pñ aqlla auisado fue
pñnado e de esto cuenta pññ agost
e vññ e de tññ e de dñe fñ
bla del apñpago e del auisado de dñ
tññas e dñe asy q los apñpaga
tññ eran muy capñales e dñe comen
pñ el noble segund q dñe vññ pññ
mñes q fue llamado apññ qñdo
fue culpado e auisado de omicidio
judgato la dose dñes en el pñgo
e los pññ de los le conda pñado e
muerta e los otros pññ la pññon
e dñe sentenaa q fue e fñie e
apññ pñ la sentenaa de los pññ fue
hññado e de dñe pññ los attes en
pññ pññales la sentenaa de pññ
pññalase sobre la conda pññ
e dñe mas q sy los gññales e los pa
ganos q no començado adios tññ
mñe al su pññ pñññe mñ
pññññ nada dela bññ andaua del
otto mñdo fue e tññ auisado e
sus sentenaa qles dñe pññ los
fñies e tññños en los sus pñños
q no sola mñe pñññ mas de dñes
pññ q allos pññññ de dñes

Capit. 11. de muerta en q tññ
ueta qles e qññas e fññ dñe e
ver los pññas pññ q judgñ de
e tññ mñe

e notar auisado q lo
pññas dñe abññ qññ
e fññ pññ de dñe mñe jud
gar e la pññas e abññ de

Judgar. **E** la segunda es sabiduria de
las cosas. **E** la tercera es proua de
las obras. **E** la quarta es voluntad de
tercha. **E** estas cosas se prouan por
una traza. Ca en todo ptyto conuene
de pagar mjetas a qto cosas q son
las ptes q conuenden. el negocio
de q conuenden alas leyes por q se
deue ptyr. o judgar las conuendias
e al trayto el pñape de q es la abto
pidat de judgar. e a todas estas
cosas se deue aver los attes con
uenible mjetas pa bñe judgar los
ptytos. Ca el juyzio no deue ser
vsuppado ni forçado ni deue ser lo
co o son sabiduria ni deue ser
malo o tuerto ni deue ser pñun
aoso ni sospechoso e estonçe es
al juyzio forçado qñdo los jueces
no se han a mñ deue al trayto al
senor. asy como qñdo pasa la ab
topidat q le es dada estonçe es
el juyzio tamaposo o loco qñdo no
se han alas leyes asy como cupla
e esto es qñdo los jueces no ha
sabiduria delas leyes. Ca los ptytos
no se pueden judgar de tercha mñta
son las leyes e estonçe es al juyzio
malo e desigual qñdo al juez que
deue ser. regla de tercha encoqua
se a alguna delas ptes por amor
o por mal qñtancia o por arbiaa. e
tonçe al juyzio no es de tercho. ca no
sale de iusticia mas de mal qñtan
cia o de amor. desordenado delas
ptes. e estonçe al juyzio es sospe
choso qñdo al juez no proua
delos negocios. Ca estonçe por

sospecha ligera condepuia al acusado
e asy patese q no puede ser de te
rcho al juyzio de no ay abtopidat
de judgar. enel juez ni de no ay sabi
duria delas leyes ni de no ay solo
de iusticia ni de no ay proua delos
negocios. Ca asy como en guatpster
la enfermedad corporal mas vale
al pñicio q a proua delas andia
nos pñulatos q al especulatio
q ha al qñta son proua. bñe asy en
los ptytos mas vale los jueces q
han proua gñde delos factos q
los q sabe las leyes. i no han proua
de los negocios. e por ende los
trayes tales alcillos deue poner q
sean o mñldusos e no traspasen la
abtopidat q les es dada de judgar
e sean sabios en las leyes. alas pñta
allegar alos ptytos q acaesacen
e q ayen solo de iusticia e asy q
den sus sentencias no por amor ni
por mal qñtancia delas ptes mas
por amor de iusticia. e esto es q
ayen gñde proua delos negocios
por q puedan bñe exsaminar los
ptytos. **E** mas aq andiaue de notat
q son estas cosas sobre dichas deue
tener mjetas los attes aqñtas qto
cosas. **E** la pñta q no sean aprobata
dos en sus juyzios. Ca por esto pñta
muy ayua caer en gñad yerro asy
como conuencio al enpador. **E** lo de
dio q dio juyzio muy quel por q se
aprobato ante q supñase bñe el ptyto
segund q autamos de suso. e por
esto leuado fñit anbro su qñta
diñsa sentencia de mñta fñta
q la exsaminase por xxx. dias

e d'ito masmo p'una muy bua en
 p'emplo s'ant agostyn en el p'ito libro
 delas confusiones, de cueta q' bu su
 compana q' le desia alupio fue
 tomado a un futo an extrajana
 ca todo como una segun q' fallo 7
 eula caxata q' avia f'itudo bu la
 d'ron e fuyendo de xola, e quido la
 vio bu su amigo damadole q' donde
 ovieta abido aqlla segun e el d'yo
 le avio la avia fallado, e el t'p'o
 la acasa del ladron e damado avu
 mo q' estaua alapuetra q' avia
 era aqlla segun e el mo q' p'fundo
 q' era de aqlla casa e damadole mas
 de avio fuera e p'p'u al mo
 de como era de futo e tornosa co
 tra aq' q' lo avia f'itudo e d'isa
 alio s'ant agostyn q' p'aso avio
 no dios q' f'itudo p'aso alupio
 p' q' avia de ser alio muy onrado
 e p'ase p' se en avio avia de jud
 gar los p'itos no tabatada meta
 ca p'aso d'yo dios en el genesi
 .xviij. cap' la q'talla de los de so
 ma e gomorra v'no muy q'eto
 des andas abas se q' aso e no p'or
 q'lo f'apa, e aq'to e q' dios sabia
 lo e diolo en p'emplo a los alios
 q' se no aprobatafan mas q' adu
 nian muy los p'itos q' avia
 adar. **E** lo sagudo q' no sean los
 jueces temerosos aso q' p' una
 do d'yon de omph' iustiaa e des
 to p'osmos de suso en p'emplo en los
 jueces de alapadra q' judgato an
 tra al e p' los sus cuatlos en el
 p'ito q' avio a ellos e p' modo no
 los d'pato e p'p'os los mas p'ello
 al p'andra e es masmo cueta

s'ant agostyn en el lib' p'ista d'icho
 de alupio al q' fue tentado p' av
 diaa e no v'no e p'or t'emo muy
 g'ade quido era avio en p'oma
 e estaua co el alio de v'no bu v'ne
 muy p'oso e q' so e p'or tomar
 alguna cosa q' le no conbenia de to
 mar sagud las leyes e alio contra
 d'yo alupio e quido la p'inctu muy
 g'ades d'nos p'osmos e no los p'p'
 no nada e quido lo amano no avio
 modo ninguno e magnata q' al p'
 es confutis d'isendo q' no podia al
 f'acer avia aq' p'na e p'oso
 e el d'icho sabio como los lib'os delas
 leyes e mostro los d'pato q' avia
 contra el e estuo muy f'ine f'ita
 q' como el avio aq' p'na d'isa
 de q' mejor era q' el alio t'omase
 mientes al d'pato p' q' avia de
 judgar q' al p'oso q' no le avian
 tia de guardar d'pato e cuase lo
 mado dios en el exodo .xxij. cap'
 do d'isa en el p'oso no avian
 a los muchos p' q' te p'as de la d'it
 u te alonaras en el p'oso al p'ore
 p'or t'emo del t'io u judgatas m
 to u f'apas ninguna cosa de sigual
 mas guarda d'pato en p'ese en
 matura en toda cosa. **E** lo t'ato
 no d'isa al p'oso s'ant d'is q'ual p'
 aq'lo q' d'isa dios en el d'itato no
 m'no .xv. ca sagudas d'pato m
 te e d'pato en t'ono lo q' f'alla
 tas de d'pato e d'isa s'ant gregorio
 cueta muy bua en p'emplo en el
 lib' del diablo .xxv. cap' de v'no
 q' v'no q'pato m'or p'as de la g'ia
 en lugar muy as'eto atado co grad
 cadua de f'ago e muy atornatado

¶ Quando la pte gudo q por q estana
así paffondio q por q quando le ma
daua faser alguna justiaa mas
se mouya a faser la con desco de
dar penas q por obediencia de se
guir al ofiao, onde mucho se de
ue guardar el alcaill de ytañ de
queldar por lo q dize dios en el
h^o dela sabiduria .xij. ca tu que
estas en lugar de juyzio judga
a mansadumbre ca la sana no cu
ple la justiaa de dios / onde seue
ca tuetra muy bua exemplo
en el h^o dela sabiduria de un alto
tiano q condepno a muerte a tres
cauallos el uno por q se toruo de
la fazienda son su compañero apon
andole q le aña muerte / e ma
do a otro cauallo q le leuaban el
matar e en leuandolo amatar
vono su compañero sano e salvo e
quando lo vio aqen era mado que
matasen al otro q los otros amos
al alld e quando lo vio el alld fue
muy sano contra todos qas e
dijo al pmo ayo mado matar por
q fuesse condepnado e al copando
dijo e ayo masmo por q fuesse tra
don por q tu compañero fuesse condep
nado e al tercero dijo e ayo esto
masmo te mado matar por q no
oludaste amparador / e alij di
se sana qnd fue de la furia as
tos tres cauallos q murieron tan
sin culpa pefe este mal omie co
mo enellos acometias qas pe
cados por q no obo en el ninguna
templancia la sana q no le de po
obediencia la x^odad e desto dize

sant asidto en el rregepo libto de
sumo bono ca .xvi. e el juez sanudo
no puede veer la escusa del ju
yrio ca la furia le tiene los ojos
cegos e entenebrados q no vea
¶ lo qto el juez no due facer mar
tador vendiendo el pte por di
allo q dize sant ago styu .xxv.
epistola / el juez no due por ende
vender el juyzio de pte q al
testigo el testimonio x^odadato
por q vende el abogado el ayu
da de ch^o e el sabio e al legis
ta el amfeso x^odadato / Ca aq
llos dos estan medianatos ent
las ptes e estos otros dos esta
dela una pte o dela otra / e qnd
los juyrios o los testimonios
x^odadatos no son de vender mu
cho menos los malos e los fal
sos son de vender / Ca a conuen
pado se toma algo por el juy
rio magueta lo no de de grado
el q lo da / e ayo alas vezes se
de lo demandar por q amppo el
juyrio x^odadato mas se dio algo
por el juyrio falso qnalo dema
dar se no obiese mado de ver
guera q lo amppo mal / e esto
masmo dize en el dgeto .xviij.
tabla qthone una q no ha cosa
mas desordenada q vender la jus
tiaa / Ca vender justiaa es qnd
maldar e amppar la es qnd lo
ta / e ay dos razones por q no se
de vender la justiaa e la pma
es por q ninguno no due vender

lo q no ha de ser q al juez que
vende la justicia vende lo q no ha
ca en todos los contratos la cosa
q se vende en ajena del vende
dor, e pasa al comprador mas aneste
contrato no ha ninguna justicia al
vendedor, maguer por aventura
pasa al comprador obra de justicia
¶ La segunda parte es q al juez q ven
de la justicia desentra la cosa q n
bilita por q en ella no ha pñon n
la pueda aver / e al q la vende pone
le pñon e asy abilita / e al sabio
en los pñonios. xxviii. cap. dize
q el carta ala fas / o al algo no fize
bu en pur, loado de pñon la ver
dad e algus es villa justicia por
amor de los diuinos segund q dize
sant agostyn en el quinto hb de las
confesiones. Ca no ha cosa mas
toppe n mas susia n peor que
vender la justicia, onde dize el pñ
tato en el quinto hbto ca. x. toda
cosa q es de debito de oficio deve
ser de deo de grado q no pñon
ca sy se dize por pñon e an
tado ante las cosas susias apue
sto de los sabios antiguos **¶** La
tercera parte es q al alld q vende
la justicia en un caso de traydon
por q vende asy sanora e pone
la en plaza abander la / e tal alld
es falso siervo ca la sanora di
que dice segun fiel mete pone
la en mercado ca la justicia es
trayda de todas las cosas e
al juez es siervo de la justicia
e asy vendiendo la justicia

vende asy sanora aqen due
segun fiel mete e ponela en mer
cado abander la e no sola mete
al alld vendedor es traydon e
falso mas adu al comprador es
muy malo por q a sabiendas tal
otra enana al alld e aytonpe
al pñonio / al juez asy como d
taseo abalar e aytonpio d dnas
abalau e aytonpe segund q dize en
los cuetos. xxv. ca. onde sant
agostyn en el tratado hb de sumo
bono ca. lvi. dize asy aytonpe
caldador no es un soldado so
delas cosas ajenas como al juez
malo de las susias / Ca los ladron
en los lugares tenebrosos pone
aschos e estos en los lugares ma
nyfiestos e en las plazas muy
trayda a abander e la pintura de
estos se pñon asy como amara
q ala sanora de otra don ca
bata de pñon aytonpe de pñon
tas onde dize pñon q fize
las leyes de pñon los diuinos
e de la pñon nica puede ven
der. Ca alld al pñonio no es otra
cosa sy no mercado publica / e
por ende los jueces son colupa
dos e atados por las leyes que
siempre deu los pñonios aytonpe
e no guarda de las leyes e por
eso mada el desecho q toma los
enagayos e los ponga ante las
sillas de los jueces e al alld q
asay e donde aytonpe de los pñon
falta en cabo n los que nigu

fasta q' la semetiaa del alto sea da
da asy q' todo el pueblo sea amo-
nestado q' tenyendo adios guar-
da todo lo q' deve guardar asy
yftianos e alas santas escriptu-
ras trasferran en mania q' toda
maldad sea echada do se mada
y vad en juyzio y q' sea la trel-
sion yftiana echando de sy toda
yfta y sana e mal q' tenaa y nuy-
do y amistanca y parentesa en
segund q' dize julio cesar de estas
cosas son no se puede guardar
y vad e esto mesmo dize pol-
gato en el quinto lib' cap' xj. fa-
blando dela jura q' faga el juez
ala republyca q' nunca faga amiga
su fe ny amiga lo q' ya de guar-
dar por amigo ny por pariente q'
aya caesto ade faga todo bu-
en vado e esto tomamos de los
yftos mayores asy como de cosa no-
ble q' no devemos q'brantar en
ninguna mania. Ca por negud
nyedo amigo no devemos de-
par la yvad onde anglio en el
quarto lib' pinta la ymage del
alailld diciendo q' yala boca de
puesta y los ojos claros y la cara
famosa y los colores bueos e
muy onrrados amaria dela ius-
tiaa e pone la forma dela iusti-
aa diciendo q' ya la cara dura
y gual muy afonada e muy
esparitable e la lumbra de los
ojos ny muy aguda ny muy omillo-
sa ny muy quel mas de yvad tra-
uefaga e digna de toda onrra

e por esta ymage no acortenda el
juez q' deve en todos sus fechos
guardar esta forma de iusticia
sea muy pasado e iustiacto non
corrupto por hysonfeta y contra los
malos son muy sapientia no enor-
uado por ruego e esogido y fuer-
te y poderoso en yvad y en mag-
nyfestaad de iusticia e de yvad
e desto fabla enformado el juez
en la segunda talpa e en la tercera
muy onrrada mente e mas dela
pena del mal alto fabla bolero y
en el sexto lib' de pena en exemplo e
en bueos q' fue desollado e el su
cuerpo fue puesto en la silla de los
altos segund q' contamos de suso de
dar en exemplo a todos los otros altos

**Capit' xxiij. de muestra q' sea y
quintas cosas andriane de pensan-
alos jueces. y q' sean mas foz
mas q' quales en sus sentencias**

que el filosofo en el prin-
do lib' dela ytopica dice co-
sas aq' dize tamen muy
tos los altos ya judgar mas au-
puadar q' con quel dat e la pua
es la natura humanal q' de mada
siempre pdon sobre el culpado por
q' es flaca e movable y ynduada
de sy atal e por ende quid pua
algud ome la enfermedad dela
natura traga por pdon e por en-
de dize ally el filosofo q' pdonar
alas obras de los omees q' cosa so-
bre iusticia e el q' pdonar es sobre
justo ca alaba e enfalca la pua

sobre la justicia. La segunda cosa
es al ponedor dela ley aqen dene
tener mientes al alto al q' por di
buntura q'udo pensase las andia
ones del q' para pdonar loy o di
pensasia con el culpado en las leyes
e por ende dise ally el filosofo q'
mas dene catar el juez al trayo al
ponedor dela ley q' ala ley e por
ende dene ante judgar a miferi
ordia q' a quel dar. La tercera
cosa es padoso entendim' delas
leyes ca las leyes se espantan de
los malos continen en se alguna
dureza e por ende conviene al
juez q' a padoso entendim' las
trayga amia sedunhe e por ende
dis el filosofo q' al q' judga no de
ne tener mientes alas palabras
delas leyes mas al entendim' de
ellas. La quarta cosa es la arguao
del q' obra ca magneta q' la obra
de q' ome es acusado sea mala en
se pudo aver en ella buena ymgu
aon o no mala e sy la obo mala
por aberrura no la obo ta mala
ca no muestra la obra e por q' las
cosas duhdosas son de judgar ala
mejor pte por ende si el juez pu
dier entender q' no sea de mal
a mas de neta s' dat o de sana
tura deulo pdonar e por eso di
se ally el filosofo q' al q' judga
no dene parar mientes alas obras
mas ala arguao. La quinta cosa es
muchadunbra de buenas obras
ca sy aq' q' peca en algud peca
abu ante facho muchas buas.

obras no dene el juez catar en q'
poca mas alas muchas buenas obras
q' ante fiso e deulo pdonar. e
no fuese muy grave el caso e por
eso dise ally el filosofo q' el juez
no dene miferi en catar ala pte
mas al todo. La sexta cosa es alo
gamiento de tpo q' se por mucho
tpo el ome fiso siempre bien e en
algud peqño tpo fiso mal mas de
ne catar el juez a todo el tpo pasa
do en q' fiso bien q' aeste peqño
tpo en q' fiso mal e por eso dise
ally el filosofo q' no dene tener
mientes al juez q' es el acusado
agora mas q' fue ante en todo
el tpo pasado e se bueno fue sien
pre deulo pdonar. La vy. cosa es
abertaja de bondat sobre la mal
a e asy amo el bien es mayor q'
el mal asy acordasse el ome de los
bienes e delas graas q' resabio es
mejor q' acordasse de los males
q' resabio ca en esto fue alabado ju
ho asar q' nunca se acordava delas
ynjustias e sy algu nos fiso tuer
to e ante nos fiso buenas obras
mas nos deuenos acordar delas
buenas obras q' no de los males
e asy lo dene fazer el juez e por
eso dise ally el filosofo q' el juez
mas se dene acordar delas buenas
obras q' resabio q' delas ynjustias.
La viij. cosa es la pascencia del
q' es acusado ca sy a q' ad paca
a sufrir la pena q' la mado dar
el juez e no muchadunbra della dene

se al juez vuchua. aprader / e por
eso dise ally el filosofo q pdonar
deue alas obras delos omes sy fu
ere pagentes en satisfir las penas
¶ La .ix. cosa es la enyenda del q
paca. Ca sy se qere enyendar. e al ca
so no es muy grade deuela pdonar.
Ca ay alguns omes q co las palabras
solas se enyendan / e estos tales
deue el juez tratar benigna mente
e abax missericordia dellos. e por
eso dise ally el filosofo q deue el
juez pdonar sy viere q al culpado
se qere uita judgar por palabpa
q por pena. **¶** La decima cosa es
grade humilldar del q paca. Ca sy
viere al alto ta grade humilldar
anal culpado q todo se ponga en
su aluadpno pa q faga del lo que
touyere por bie deue qe pndat
del. e por eso dise ally el filosofo
fo q al juez deue ser mas que
justo en pdonar. alog q no van de
dissputaao co al mas orha se ato
da humilldar. Ca las bestias don
pdonan alog q se omilla. e se oha
en tñra ante ellos. e por eso dise
el filosofo q los canes magnifi
citan q la yradue oser. contra los
omillados. Ca no los qeren morder
qudo se no qeren de fonder. e sy es
to deue faga los alcaills mucho
mas los trayes q deue ser mas ver
tuosos e mas padosos no desan
patando toda via la justiaa mas
como puede estar la pñadat co la
justiaa adelante lo mostpamos
mas aq conuene de notar q no

sola mente los jueces son de enfor
mar. andas mandas sobredicha
mas don son de enformar todas
aquellas personas q viene al juez
Ca anal juez son otras muchas
personas syu los alcaills ca son sab
doras delos dechys magistas q
deue tener los alcaills co sygo pa q
no yerra en sus juysios e son y
acusadores e acusados e defenso
res e abogados e tragadores e ma
dianeros e testigos q se aduse pa
suar los fechos e pa ser al juez
no luene todas estas personas
deue ser enformadas asy como
cuple quito alog salndoras alog
amalepos como se deue abax en
los pñtos pñsta por aquilas co
sas q deymos delos acusados e
delos amalepos / mas quito alog
acusadores andriane de saber que
deue ser enformados q no acusan
alog otros falsa mente en fugado
falsedat o agtrayendo los fechos
mas de quito deue o agtrayendo
de las acusaciones amiana de ven
gata. Ca dise tulio en la saguda
tratorica. e viij. cap. q de muy du
to ome es e es cosa de no ome tra
er al ome alog otros apelyto de
muerte. e es mas mas cosa pelyg
sa es e de muy mala fama q al
ome sea llamado acusador. Ca
esto mñadamy ha de tener todo
ome muy firme mente q no acusa
al q no ha culpa apelyto dela ca
bota e ally dise de otras muy bu
enas cosas de defender q no sean
los omes acusadores mayor mente

e por eso dise sancto gregorio o subpel
 job mas nos deuemos de tacer dela
 pidiuon de los ladrones q' delas co
 sas q' abamos / Cua el ymano huño
 no deue defender sus cosas las q' le
 leuanda dios de par su amor e
 sy capdat no obriamos contra el
 ladron o contra el robador / mas
 p'pugnymos anos mesmos q' a el
 ca dinto de nos mesmos p'damos
 muy mejor cosa q' la demadamos
 de fuera e q'nd nos mas amamos
 las cosas de fuera q' a nro ymano
 p'damos la capdat e sy esto es en
 las cosas temporales mucho mas
 q'ndo attendamos a algu' por la
 q'aser amuete e por ende los san
 tos daua lo q' auian a los ladrons
 por q' nua petasen furtando se
 gund q' cuenta sancto gregorio en el
 de agolo de p'ne en exemplo de bñ
 ocalano q' mado abna seppiente
 q' guardase al huerto i no dexase
 y entrar ladron ninguno e bñobu
 ladron i ella tomole del pie i touo
 lo fasta q' bñno el ocalano e q'ndo
 bñno el ocalano dispole por q' bñny
 te tantas cosas afaser dando i asu
 tar lo de los m'p'as e mado ala seppi
 ente q' lo soltase e dispole q' q'ndo
 q' fise algo q' bñnyase a el i q' galo
 daria de grado por q' lo no furtase
 ni p'drase al alma / e desta guisa
 son de enformar los atropes q' no
 demadren en iuxto lo q' no es suyo
 ni q'etan lo ajenio ni enuinyendan
 a abogados p'p'ito tuetro ni oitrou
 pan al att'd ni apremien los mas
 pulitres q' sy / Ca todo lo q' asy ga

Del ocalano
 de la seppiente

naseñ sepa mal ganado i abei lo ya
 de tornuar asu dueño segund q' dise
 sancto agostyn e oyo sy deue ser
 enformados los abogados o los le
 ystas q' nena lugar de boca de la
 lengua en la comuñdad cap'nua
 los p'p'tos q' ambien a la comuñ
 dat asy como la lengua q' magu
 fiesta las necesidades del cuerpo se
 gund q' dise polycrato / e al oficio de
 stos es de ser lo q' au de ser muy
 abierta m'ete i muy amplyda m'ete
 e muy ordenada m'ete / e estos
 son de enformar q' bñ de su lan
 gua i de su aena a salud dela co
 muñdad i no adano Ca segund q'
 dise tulio en el p'mo lib' de los ofi
 cios cap' p'mo no ha tan mala cosa
 en el om'e como la lengua q' es dada
 por salud de los om'es i por guardar
 la vida q' sea conbepda a p'phila
 ga i adano de los buenos / e asy como
 esto es de esferar asy es de guardar
 t'ch'go sa m'ete de no defender al ma
 lo ni al q' p'fuerza en sus malas ob's
 e desto fablaramos mas adelante

Cap't. xxvij. De muetia q' de mu
 das manas ay de lepos i de d'p'ch'os
 i de p'tidas manas ay de iustia e
 i q' todos los d'p'ch'os se tradasen
 al d'p'cho natural i p'siquo

onbuen de notar q' el filoso
 fo p'ne tres manas de le
 yos o de d'p'ch'os / Ca aso
 masmo as loy q' d'p'cho / e q'ntas
 son las manas o los l'najes de los
 de los d'p'ch'os tantos son de los le
 yos Ca loy o d'p'cho no es ot' cosa

se no regla por do se regla en las
obras de los omes por q sean de re-
chaz no tuertas / e pone el filo
soso. en el pmo libro de la tropica.
estas dos distynaciones de ley / o de
decreto / Ca ay ley estricta / e ay q no
es estricta. La segunda es q ay ley
omni / e ay ppa en el qto libro de
las eticas / pone la tercera do dice
q ay ley natural e ley psonal / e
los justos pua la qta distynac
diciendo q ay ley / o decreto natl
o decreto de las gentes / e ay decreto
omni / e este doctor pone la quinta
distynac diciendo q ay qto leyes
de decretos / Ca ay decreto natural
e decreto de las animalias / e decreto
de las gentes / e decreto omni / Ca asy
omni los justos deprecian al decreto
natural del decreto de las gentes
asy este doctor deprecia el de-
creto natl del decreto de las ani-
malias / e deprecia de la en el cap
q se sigue. Mas ad conuene
de notar ad declaracion destas co-
sas sobre dichas se produce de
decreto natural e decreto pso-
tuo la q cosa pparece asy ca
entre al decreto natl / pso-
tuo ay difarancia. La primera
es esta q el decreto natural es
dado por la natura / e el decreto
pso-quo es fallado e puesto
por los omes / e esto se declara
asy en las cosas natles vna
son todos los omes asy como
el fuego en todas las trās es

fuego mas no se no ha por una
lengua / e por un vocablo bñ asy
la ley natl una es todos los
omes mas las leyes / o los esta-
blescimientos de los omes no son uno
e por esta rason fue arribado al
decreto pso-quo al decreto natl
e muchas cosas son naturales mas
no son no bradas por vocablo n
sy como cosa natl es al omie fa-
blar mas no le es cosa natural
hablar en esta lengua / o en otra
ca el omie habla en la lengua q le
muestran / o en la q aprende / o q se
habla bñ asy las leyes son na-
turales asy como castigar los la-
drones / e no dexar bñ los mal
fichotes por q puedan los omes
bñ en paz mas establecen
por q les penas sean castigados
esta pparece a las leyes pso-
uas q muestran q las penas se
han de dar a los ladrones / e a los
mal fichotes / e de aq pparece q
do se acaba el decreto natl al
conuenencia al decreto pso-quo / Ca
asy omie la aya pparece a la nat
asy al decreto pso-quo q es falla-
do por la sabiduria de los omes
pparece a la ley natl asy co-
mo se pparece de la nat q todos
los ladrones e los mal fichotes
son de castigar por las leyes pso-
uas declara e muestran q las
penas los han de dar e desta gu-
sa se sigue la segunda difarancia

La ley natural natural mente se ofrece
al entendimiento / mas la ley positiva
q es fallada por los omes no se
o fassa al entendimiento natural
mente / e por ende conviene que
las leyes positivas fuesen escritas
o puestas en escripto mas las le-
yes naturales por q son natural men-
te escritas en los coracones no
diero asy ser puestas en escripto
como las positivas como qea q
tan bien las unas como las otras
se pueden poner en escripto / e se
traduce al derecho positivo. **¶** La
teoría de la natura es q el dere-
cho natural es común a todos los
gentes e al derecho positivo no
ca en de pudas abdades ay de
pudas de derechos positivos. e por
ende los derechos positivos
son llamados derechos propios
e los naturales son llamados de
derechos comunes. e asy pare-
ce q todas las dyssynaciones q po-
ne el filosofo del derecho se
traduce al derecho natural / posi-
tivo ca el derecho natural es non
escripto por q no se puede olvidar
e al derecho positivo es escripto
por q se puede olvidar. e otro es el
derecho natural es común a todos co-
mo la naturaleza es común a todos
los omes e al derecho positivo es
proprio e apurado a las gentes segun
los costumbres de los omes mas
en como al derecho de las animas
as / e al derecho de las gentes se tra-
duce al derecho natural / e como se

deprende al esto se deprende / e declara en el
cap q se sigue. / mas ay podemos no-
tar q la ley natural / e la positiva se
declara por otros filosofos en mu-
chas maneras. Cuiuslibet declara la
ley natural asy / Las escriptas alta-
mente buena rason enpessa en la
natura humana q nos mada las
cosas q debemos de fazer e abui di-
se alty asy en el segundo libo de la na-
tura de los dioses q ley es mada
myento de equaldar / e de decho
e ayudamiento de maldar e de tu-
erto mas la ley positiva declara
demostraciones asy diciendo q es fa-
llado del omne adonde dios / e de quia
de sabios / e ayudamiento de los malos
de la voluntad / e ayudamiento de la abdat
e esparto de todo pecado / e de quia
no la declara asy diciendo q ley
es porq peccao del derecho de los
cosas de dios e de equaldada de las
cosas de los omes e abui dios q
es derecho escripto q mada fazer
cosas honestas / e buenas e de fac-
de las desonestas / e malas / e por
ende las leyes escritas son menas-
tar / e gobernar del pueblo segun
q dize seneca en la epistola. e c. iiij.
de dize q despues q qesacero los pe-
cados entre los omes / e los san-
tos se toman en tyranias fueron me-
nester las leyes q fassero los sa-
bios / e gobernar los males / e los
peccados / e pone en exemplo de
sabios / e el pmo fue salamo que
fizo leyes muy buenas / e go-
vernaron la abdat de atenas / e
del / e de sus leyes habla san agostin

en el segundo

en el segundo hly segundo q las sus
 leyes fueron entre talladas e puestas
 en tablas muy fuertes por q no se pudi
 esen pder e fymas en memoria
 de los omes. **E**l segundo sabio e le
 gista fue hyugo / e desta e de sus
 leyes fabla trogo papeo en el texpo
 hbro de dya q fido leys e dio mada
 myeros q sanclau a los omes muy
 fuertes de guardar e dypolar q las
 obreta del estudio e por q selas gu
 ardase obligo al pueblo q las to
 yesen fasta q el tornase al fuisse
 adestrar e mado q despus q mu
 tiera q ahyasen los sus hueros en
 la mar por q al pueblo no qbran
 tase la jura q avia fado por
 guardar las leyes e pora alio de
 de leyes muy buenas q fido y
El pma es en q obligo los pue
 blos a seruyao de los ptes e de los
 pnapes e a seruyao de la justiaa
El segundo es en q obligo sobre
 jura a todos los caualllos q nuda se
 pnaesen de sus pnapes e q fuisse
 pnapes en sus trabajos los q los
 tes para con sus pnapes e mas li
 geros de sofrir. **E**l tercero es q
 establefao q todas las cosas q se
 vendia q no se amprasen por dña
 tos mas por pna qm de buenas
 obyas. **E**l qtro es q tyo al oro e
 la plata de la tya asy como cosa q
 es matapa de todos los peados
El quinto es qm la qm al pmo el go
 uernam del pueblo por orden e
 dio al pmo de las batallas a los
 pnapes e pnapes a los pnapes.

amles a los maestros e a los alts
 e las guardas de las leyes a los
 sabios e al pueblo auertio q
 labrase e q leyese o obfase segund
 q ordenasen los alldes. **E**l a. vi.
 es q pto todas las heredades
 agual mada entre los omes en
 maria q los patrimonios no fise
 esen a los unos omes mas pde
 tos q a los otros. la. vii. es por
 la q ordeno q todos los ambros
 se fiesesen en publico no en
 oculto por q no enubriesen en
 los omes miasas o luxurias. **E**l a.
 viii. es por la q ordeno q los
 macebos no se vifiesen mas de
 vna vez en el año. **E**l a. ix. es
 por la q ordeno q los moos pbrs
 no vifiesen a las alldades mas
 q les mostrasen labrar en los can
 pos asy q los pmos años no los
 huyesen en vna mas en trabajo
El a. x. es por la q establefao q
 todas las doncellas o las legims
 casasen syu ayas. **E**l a. xi. es q
 mado por ley q las mugeres
 fuisse tomadas apagany non
 por dyetos. **E**l a. doce es q ordeno
 q no fuisse fecha grade outra de
 moos ni apodatos mas adrelos
 e asabios segund sus grades e sus
 heredades e ninguna destas leyes
 no q se q obligasen los otros fasta
 q las al ayho todas segund q dics
 greso como sobre el auagho de
 sant pna humilha. xxxvi. q.

e los moos q
 no vifiesen
 mas de vna vez
 en el año.

e las ougas de los
 reinos sabios.

las leyes son tales como los cabe-
llos y como las sueltas de los ca-
uallos y como los frenos con que
están enfreñados con asy como
los cauallos se guyan por los fre-
nos y las naues por los gouer-
nalllos asy los omes se guyan
por las leyes, onde dice sant
agostyn en el tractado de la co-
dicia abusiones que al dos grado
de abusion es pueblo sin ley el
que quando menos se prefaa los ma-
dams de dios y las leyes vasa
apder por de pndas castigas
de otros y de eae en lazo de
pdaon / mas una carta ay
real que es la ley de dios que no de-
dixne adietro ni asinietro / e
por que todas las leyes poriquas
no son nada sy no diere la yma-
gen de la ley de dios segund que el
dice en el qto lro de le abdat
de dios ca. vi. por ende todas
las leyes poriquas deuen maner
de la ley de dios e se deuen con-
firmar de ella / Ca dice la sabidu-
ria de dios en los pñet bños viij.
cap. por mi pñetia los reyes e
faze de pñetia los pñet dñes
de las leyes / ca estonce es el pu-
ablo ola abdat bñe ordenada y
quido es bñe ordenada por leyes
regladas por la ley de dios ca
estonce es abdat de dios en la
que el rex es xdat y la ley es
capdat e la mesura de bñe es
atayndat de bñe por siempre.

e magnifica la ley de dios sea bñe
en po son muchas en el fruto e
en la xdat segund que el dice en la
epistola quita mas en las leyes
balen muy pñe sy no son guan-
dadas por ende deuen faze mu-
cho los reyes por que sean bñe gu-
ardadas de todos / onde dice bñe
fio en el qto lro ca. capto fa-
blando de los de atheias que abia
muy pocas leyes mas muy ma-
los enganones ca mas que a bñe
de sus malas costumbres que de las
buenas leyes e deuen ser las leyes
guardar equal mente de los ma-
yores e de los menores por que non
sean tales como telas de apañes
que retienen las moscas / e deuen ser
las animalias pasadas segund que
mienta el dicho balerio en el se-
tavo lro cap. segund que dice que las
leyes tales deuen ser que castiguen
alos pñetes y alos humyldosos
e no deuen de atar alos malos e
alos pñetosos / e de esto pone en
exemplo en el capitulo que se faze
al vi olo e asy fize el olo por que
el fize segund la ley adna de pñe
años los olos por el adulterio
que adna fize segund que de fize de
exmios / e de esto mesmo ay en
exemplo en la santa escriptura
de saul que no que se pñetia asy fi-
se pñetia por que fize el su ma-
dame a la ley que el adna pñetio
segund que cuenta en el pñe lro /

delos reyes .xiii. cap. (onde di
se como las leyes no dan dar
pena aqñ no la mereste asy no
daue dpar. de dar pena aqñ la
mereste mayor. msta aqñ qua
peta contra la comuny dat mal
q justifica al malo e condapna
al justo cada vno de los es abo
trado ante dios segund q dize el
sabio en los pñs bñs .xvi. cap.
e desto pone muy bñd exēplo
valerio en el .viii. lib. cap. .q. do
tuenta q no puede ser mayor
sabiduria en apesilla q qñd vno
q los gēgos se leuataua a tuen
to contra la comuny dat adēstru
y las leyes de hurggo q veda
ua q no dicesen pena de muer
te a nēgunos q fuesen cōdēpnas
dos aellas e asy pñdiendo los
matando los malos q adūa tñc
tado agressa tomo la tñra qustia
ordenada q el q merecía pena
de muerte q la oñese por ley
e el q la no merecía q fuese
afueto por ella ca esta es ius
ticia de pcha ://

**Capit. .xxv. de mēstra q
de pñm asy contra el de pcho
delas gētes e el de pcho delas
aymalhas e como se de pte el
de pcho natural ://**

nos atribiemo de notar
q todas las dñs gētes

q pñs el filosofo del de pcho
son de dos maneras mēbros el
vno dellos se atribiemo se el de
pcho natl e el otro se el de pcho
pñs asy como de pñs en el
cap. sobre dicho mas los iust
tas anedico el de pcho mēbro
q es de pcho delas gētes. Este
dottor anedico el qto q es de pcho
delas aymalhas e segund esto
todo de pcho es natural pñs
mēta e de pcho delas aymalhas
q es natural mas no tanto anio
el pñs e de pcho delas gētes
q es en pñe natl e en pñe pñs
uo p es de pcho pñs mēta en el
e pñe de pñe esto atribiemo dano
tñs q del omē podemos falar en
qto maneras e segund q es alguna
cosa en se e ha sustancia asy co
mo cada vna delas aymalhas
otras e segund q es cosa bñs e de
condonada en todas las cosas
q bñs e segund q es aymalha
e pñe e ha atribiemo a to
das las bestias e segund q es omē
e se de pte de todas las gētes ay
malhas e segund estas qto maneras
ha gēto maneras de enclinaçōes
naturales segund las q las se pñe
tomar qto maneras de leyes na
turales e segund q ha el omē
enclinaçōes aqñ su salud e su
bien e ha de ser todas aqñs
cosas en q se puede salvar su
salud e su sustancia e ha

natul mēte de foyr de todas las
cosas q̄ la pueden supester. o ogo
por. asy se toma las leyes q̄ son
pura mēte natulas. e estas tales
leyes son comunes a todas las
q̄raturas. Ca en esta enclinaçon
ha conbeniēcia a todas las criatu-
ras. Ca todas han este appetu
adescar. su bñe. e su salud. e foyr
de todo mal e segund q̄ el om̄e
ha ynclinaçō aq̄ter. beuy. e
aq̄ter tales cosas q̄ la guardan
la vida e foyr de todas aq̄llas
q̄ la podria q̄ter. ala muerte. e
asy se toma las leyes naturales
q̄ son comunes a todas las cosas
q̄ bñe. Ca en esta tal ynclinaçō
on conbeniēcia al om̄e. e la muger.
e han conbeniēcia a todas las
cosas buenas q̄ natural mēte
descan guardarse. e mantener.
se en su vida e foyr dela mu-
erte. e estas leyes son puras
mēte natulas. ca en tūy p̄o
se descan de las p̄mas. e segund
q̄ el om̄e ha natural ynclina-
çōn p̄a se ayuntar a muger.
e a dez filios e carlos. segund
esta mēta se toma las leyes
q̄ p̄tēstien a todas las ani-
malhas e a todas las bestias
Ca ha esta mesma ynclinaçō
de todas se ayuntar mas lo oia
fembra. e a faser filios. e carlos
e estas son las leyes dela
animalhas. e son naturales.

mas nō tanto como las p̄mas
ca mas q̄ere el om̄e salvar su
sustancia. e su saor. e su vida q̄
fazer. filios. e carlos e segund
q̄ el om̄e ha natural ynclinaçō
aq̄ter. beuy. en compañía segund
conbeniēcias. e natias conbeni-
bles son las q̄les nō se podria
guardar la compañía asy se to-
ma las leyes naturales dela
gēta. e estas son naturales
p̄r q̄nto al om̄e ha natural en-
clinaçōn aboyr. en compañía
mas nō son tan naturales co-
mo las otras sobre dichas. Ca
nō son tan comunes. nō t̄n sabi-
das. nō t̄n son mutaçōn como
las otras sobre dichas. Ca q̄nto
las leyes se detēnyen mas
amotopias especiales t̄nto en
ellas ay mayores faltas. e t̄n
to en mas cosas nō son de guar-
dar. e desto p̄tēste como se a
las leyes naturales entre sy
e como las leyes p̄tēstias. e
toda esta de la p̄ma se p̄tē toma
de los l̄ras dichos de sant̄ grego-
rio en la humyha sobre el an-
gelo dela assuñon. e de lo q̄
q̄to gradō son de p̄tē en to-
das las criaturas q̄ dios q̄o en
los q̄les el om̄e ha conbeniēcia
a todas las q̄raturas. e el p̄mo
es de las cosas q̄ nō bñe que
sola mēta ha saor. e han sus-
tancia asy como las p̄mas.

q son e han sustancia de otras si
el omie avienencia e semejanza
anal sea e en la sba. El segun
do grado es de las cosas q buen
asy como los arboles e las plantas
q buen no por alma mas por ve
dura e por trasfuerza segun q dize
el apostol. Ca lo q omie sienbra
no toma vida sy pmo no muere
se en la tifa donde pafase q todas
las plantas au vida. e aso mesmo
dize el filosofo en el lib de vege
tatio e plantis. e en esta vida
del omie vida e semejanza de todas
las plantas. **E**l tercero grado
es de las cosas q han almas e si
ama asy como ellas. e el qto gra
do es de las cosas q entienden e
daptan al bien del mal asy como
los angeles e los omes q son
e buen e sienten e entienden. e
de otros ha el omie avienencia en
todas estas cosas. e de esta pafase
como se pueden tomar qto gra
dos de leyes naturales. e el pmo
se toma en omparacion de las qua
rutas q son sola mate e en susta
cia. **E**l segun en omparacion de
las cosas q buen e ha vida. **E**l
tercero en omparacion de las cosas
q sienten e han sentido. e el qto
en omparacion de las carnes q
entienden. **E**l pmo grado pre
nacen los grados puramente
naturales q son ordenados agu
a por el ser e la sustancia de las

carnes. Ca todas las carnes
e el omie de ellas descan guardan e
mantenen su ser e su sba e qren
las cosas avienibles e fove de las
cosas desordenables e pudenos
en esta grado señalar dos leyes.
la una afirmativa de q ha to
das las carnes yuchuaas natu
rales e a desear las cosas q mati
ene e guardar la su sustancia.
E la otra negativa en q fuyen
de las cosas desordenables q las ha
de avienir e a esta mania de leyes
naturales prenestan aqllas de q
puso ihu xpi en el euagelio de sant
matheo todo lo q qraden por vos
qto en los otros omes e esta es
la ley afirmativa e lo q no qra
den por vos no lo qraden por los otros
omes e esta es negativa e por esta
pudenos señalar aqlla qston dubdo
sa q muere al maestro de las sante
ras en el tercero lib de los mandamis
de la ley prenestan ala ley de natu
ra e prenestan asy como dicho es
Ca todos los dias mudamis son
condiciones q se sigue de aqllas
dos leyes de natura e asy prene
stan al pmo grado de las leyes
naturales como qea q fablando
apropiada mente algus de los ma
namentos prenesta a los otros
grados de leyes naturales. onde
desto q el omie qea por otro qea
lo por se sigue q due qren e
guardar onra adios e amable
e supple asy como a qle dio

todo lo q ha el cuerpo y el alma e
le dio todas las virtudes asu ser
yo y el celo y las estrellas el ayre
y las abes y el mar y las aguas
y los peyses en todo lo qo aseruygo
del omie e asolos mandamys dela
pma tabla ptenesten aeste mada
myto o loy natural y adu el pmo de
la segunda pñ q omie es tenudo de
amar asu padre y asu madre y di
todo omie. Ca esto qe cada vno
pñ qe los dela segunda ptenes
en el segundo e no qñia nequ
q le fiesen m le matasen m le
probasen m le furasen lo supo m
le leuantasen falso testimonio
m le ovdiasen la muger m na
da dello supo. E asy se sigue estos
mandamientos dela segunda ley
natural / e el segundo grado de le
yes naturales ptenesten todas
aquellas cosas q omie desea pñ ma
tenecaa de su vida asy como comer
e beuer e vestyr e calcar e qñ
cosas en q se defienda dela des
templancia del ayre e asy de
todas las tales cosas q guarda
la vida e aestas leyes del segun
do grado ptenesten todas las
obras de misericordia asy como
dar hmo suya al pobre o dar de co
mer o de beuer o de vestyr o de
suyrle oula enfermedad y oula
cayda y soterrarle el cuerpo q son
leyes naturales de q dios judga
todos los omes. **E** el terço grado
pteneste al casamy q ordeno e

generaao de los omes y al ordenar
e al trar de los fijos y matorneflo
y nodreselos. Ca enesto ha el omie
ambienecaa de todas las animalhas
q natural mada faga esto e aestas son
leyes naturales q la natura ensaño
a todas las animalhas y al omie co
ellas. **E** al qto grado pteneste to
das leyes q son del comprar e del
vender y del loguer y del alçar e
del enprestar e de guardar el de
posito y las cosas q le son enuena
dadas aguardar e aestas son le
yes de gentes. Ca son aestas le
yes no pudrian los omes beuer
en conpanya m adu las cosas que
ha menester pñ la vida corporal
e desto pteneste q el orden han to
das aestas leyes entre sy. Ca todas
son naturales segund mas y menos
Ca mas naturales son las del pmo
grado q las del segundo e mas las
del segundo q las del terço. Ca
mayor muchuon ha omie agu
ardar su persona y su vida q q
por su bien y asy de su mal
q del ageno mas las del terço
q las del qto e en pos de estos gra
dos todos de leyes naturales
viene las leyes positivas q fue
ro auedidas por la sabiduria de
los omes aguarda delas leyes na
turales q son de temynna aomes
y reglas por d se dena seguir en
todas las obras q han de faser
los omes e desto dize sant agosty
en el segundo libro dela abdat

de dios q' asy como dios gouerna
por leyes naturales todas las cosas
asy q'p e' touo por bien q' guardadas
las sus leyes los reyes e los p'ncipes
fueran ordenados e leyes para
guar. al pueblo aln' e' beu. e' ha
studas por las q'les cosas pudiesen
alcanzar la vida p'ductible : //

Capit. p'p' vi. do muestra q' la
lei de los omes e' cosa pro
uechosa fue al reyno o ali aban de
fazer las leyes p'sequas e' ay las

or q' nos conviene de notar
q' toda la sentenaa desta
capit' esta en dos conclusi
ones **La p'ma es q' la ley huma**
nal e' p'sequa d'ue de aver tres
cosas Cu d'ue ser equal e' buena
e' lo segundo d'ue ser comun
ble e' lo tercero d'ue ser amon
ble al pueblo, al reyno, e' ala costu
bre d'ala t'ra e' al t'p' e' alas costu
bres d'alos omes e' esta se declara
q' tal la ley ay q' p'sequa otras
cosas es contrapada conbiene de
saber ala ley de natura de gen
toria p'p' e' amon' e' al b'ie
amun por q' d'ue ser p'uesta
e' ala g'ate q' ha de ser maglada
e' gouernada p' ella segund q' es
contrapada ala ley natul ambie
no q' sea justa e' buena ca se
no lo fuese no seria ley mas
sea amon' de ley / Ca nequ
osa no d'ue ser ordenada p'z
ome se no fuese amon' ble

con la ley natul acuya guarda
es dada e' no fuese d'uada e' mostra
da por p'aso natul q' siempre dize
e' mada al b'ie e' al detech' e' segund
q' la ley ay q' p'sequa es contrapa
da al b'ie amun por cuya guarda
se fuese conbiene q' sea p'uechosa
a todos ca se lo no fuese no seria
ley detecha m' real mas seria ma
la e' tiranica / Ca asy como el re
se depre del tirano p' q' el re
tiane en el b'ie amun e' al tirano
en el b'ie p'p'io / asy la ley real e'
detecha siempre contruene en el
b'ie de todos e' la del tirano en el
b'ie p'p'io / asy la ley real e' detecha
siempre contruene en el b'ie de todos
asy la del re e' buena e' la del ti
rano mala ca el b'ie e' la f'or fou
magla de todas las n'ras obras e'
el b'ie p'p'io no ha p'aso de bien
se no en q'ito es ordenado al b'ie
amun ca la p'ea de f'ar magda del su
todo es mala e' por ende se en las
leyes se contruene algud bien p'p'io
p'io esto no es se no p' q' ello
es ordenado al bien amun e' por
esta p'aso conbiene q' tales sea
las leyes q'las d'etrua el bien
amun q' ha s'uple m'ete p'aso
de b'ie p' q' es mas d'ynal q'
el b'ie p'p'io e' no tales q'le
detrada el bien p'p'io e' asy son
p'uechosas a todos e' segund q'
es contrapada al pueblo conbi
ene q' sea tal q' se pueda gu
ardar e' q' sea amon' ble ala

terra / tal q[uo]nto a las costumbres de los
omnes / Ca conviene q[uo] en las n[ue]stras
obras alguna cosa deinos ala terra
e alguna cosa al t[em]p[o] e alguna
a las costumbres de los omnes / e por
eso dice el filosofo en el q[uo]to lo
de las pol[iti]cas q[uo] no conviene q[uo]
los pueblos acuerden a las le
yes mas conviene q[uo] las leyes di
cuerden a los pueblos aq[ue]n son
dadas / Ca segun q[uo] son de p[ro]p[ri]os
los pueblos e las pol[iti]cas asy con
viene q[uo] sean de p[ro]p[ri]as las leyes
civiles / e politicas / e por ende
al q[uo] da ley mucho due to nar
mientos q[uo] es al pueblo / e de q[uo]
costumbre e de q[uo] andado / qual
es la terra e segun q[uo] viera q[uo]
cuple asy las due poner leyes
q[uo] las cuple en bien b[er] / e di
ver pas **C**La segunda conclusio
es q[uo] muy p[ro]p[ri]a cosa es al
t[em]p[o] e ala abdat establezcar
e ordenar leyes p[er]petuas e
civiles e asy se darla asy q[uo]
algun omne son de sy buenos
e virtuosos e p[er]chados a fa
cer todo bien e a faser de to
do mal e algunos son de sy ta
les q[uo] maguara no aya virtudes
p[er] faser bien e a faser mal / en
p[ro]p[ri]os son de sy muy depl[or]ables
e p[er]chados a todo bien e a todo
castigo asy q[uo] por las palabras
solas se muera a faser bien e
a guardarse de mal e algunos
son tan malos de sy q[uo] por las

palabras m[er]ito en los castigos no se
q[uo]ran am[er]dar de sus males e
por estos tales conviene de fa
cer leyes civiles e politicas
e dar penas q[uo] les due ab[er] por
sus males e tales leyes segun
q[uo] dice el filosofo en el .x. li
de las eticas conviene q[uo] ayan
p[ro]p[ri]os e de castigar los
malos en tal ma[nera] q[uo] tem[er]a
a las leyes de las penas a faser
de faser mal e de t[em]p[er]ar las
de los abdatanos **C**mas ay con
viene de notar q[uo] todas estas
leyes humanas e p[er]petuas
sune a las leyes n[atu]rales e a las
morales q[uo] son leyes de dios / e
todas las penas q[uo] pone son por
las trasgresiones q[uo] se faser
transpasando aq[uella]s leyes segun
q[uo] dice el ap[osto]l[ol] en el p[er]do
fiso faser la ley onde toda la
ley de dios es bien la b[er] e a todo
la buena fue fecha por el p[er]do
do ca todas las leyes q[uo] ponen
a penas todas las p[er]do por
los p[er]do e por los males
q[uo] faser los omnes / e ay con
viene de saber q[uo] la ley de dios se
de p[ro]p[ri]a en tres ma[neras] / Ca de
p[ro]p[ri]a en la ley de n[atu]ra e en la ley
de estrictura e en la ley de g[ra]cia
Ca la ley de estrictura con
viene en sy mandam[en]tos o leyes mo
rales e mandam[en]tos o leyes judi
ciales e mandam[en]tos o leyes p[er]petuas
malas

las pmas leyes si fue magnifi
esta mēte alas leyes naturales
ca son declaraciones e condicio
nes q se sigue dellas asy como
deprimos en el capitulo sobre dicho
e las leyes judiciales fueron di
vididas en guardas de las mora
les asy como las penas fueron
dadas como contra aquellos que
pasasen el mandamiento de dios
asy como la ley q dize q todo
blasfemador de dios sea ape
drado e esta fue dada contra
aquellos q pasasen sus mandamientos
de la pma tabla e las otras
leyes penales fueron dadas
contra aquellos q pasasen lo q
mandamientos de la segunda ta
bla asy como las leyes q dize
q lo prolo e dize q lo dize
e mano por mano e pie por
pie e q en matara q muera e
q en masno de todas las otras q
pona pena de talon fueron da
das contra los transgresores
de aq mandamiento q dize
no mataras de se enmendando
do dano q es fecho en la psona
e la ley q dize no deparas be
uor los malfechos fue dada
contra los ladrones e contra los
foradores e contra los holudo
ros e la q dize q qual qe que
lana tase falso testimonio q
sea apedreado fue dada contra
los q pasasen aq mandamiento

q dize no diras falso testimo
nio e la del adulterio contra di
q mandamiento q dize no fagas for
nicacio e asy de todas las otras
mas las leyes atimoniales
fueron dadas por apremiar aq
pueblo oyrugudo asy como la
ley q dize no sebraras el tu
po o deprendas semētes nra
araras o bues nra o asno e di
qlla q dize no bestaras bestia
dura mezclada de lino e lana
e las otras q son sobre fecho de
comer asy como la q viedan q
no coma carne asy como la q
sa morticina nra asfogada e
las otras q dize q no coma ta
las abas asy como mlanos e
muevos e glosos e asy de las
otras e las otras q dize q no
coma tales bestias q no quema
asy como el puerco el conejo
e los q dize q no coma tales
pesados q no han escama asy
como el anguilla e el anguio
e todas estas leyes fueron da
das por apremiar los a las le
yes sacramentales asy como la
q nra e los sacramentos q
fueron dados en remedio del
pecado original todos cesaron
quando fue dado el bautismo se
gundo q dize el apstol ad galatas
e adu esto mesmo dize todos
los santos mas los sacramentos

de las obligaciones (los diosmos
fueron dados en la ley de natu-
ra & la aytusaa fue dada de
libraja pñ sy pñ todo su hñaje
& todas estas leyes q fueron da-
das aq pueblo majo (mudo &
todas estas qñdo fue dada la
ley de amor segund q dise san-
agostyn sobre el euagelio de
sant matheos ca qñdo bñuo
la lumbra qñ la sombra por
q estas cosas todas fueron da-
das en sagutara mas la ley del
euagelio fue añedida aacply
myeto delas mēguas q estan
en la ley de ashetupa & esta
es la ley de amor & de gracia
q contiene en sy tres cosas
ambiene de saber mādanyis
(consēlos & sacramētos - en
los mādanyis se cūplen las
mēguas delos mādanyis mo-
tales segund q dise ihu xpo nō
bñue pñ aytuar la ley mas
aacply la & esto declaro to-
dos los santos (onde dise or-
genas sobre el euagelio de
sant matheo q dise sy nō obe-
tes mayor iustiaa q los ashe-
uanos & los fariseos nō en-
trapados en el ragnio del aelo
do dise q sy nō cūplye aq
llos mādanyis pēquos que
fueron dados en la ashetupa &
adñ aqstos q fueron añedidos
por ihu xpo nō pueden entrar

en el aelo ca a los judios fue
dicho amados au pñmo & de
bonestadas au enemigo mas
sobre esto andro i hñ xpo pños
digo q sy nō amades a los
enemigos nō podades ser
mis deaplos / & esto mesmo
dise sant agostyn sobre el
euagelio do dise subio dñs
en el monte aedmostar asus
deaplos do dise asy q sy dñia
dñe algñ q significa aq mōte
bñ pñmos entendē q signi-
fica los mayores mādanyis
de iustiaa ca menores eran
aqstos q fueron dados a los judi-
os / & en uno era dñs q an-
mñ opñados qñ dñ lo
menores al pueblo q andue
de ser a todo pñ thamor / & al
su fño ihu xpo dñ los mayo-
res al pueblo q andue a pñ
de librar la pñ caridad & qñ
do los mayores mādanyis fue-
ron dados a los mayores
& los menores a los menores
por aq solo fueron dados q se-
dar mēlespna en bñhla en
sus qñs al humanal hñaje
& esto mostro ihu xpo a los sus
deaplos en el euagelio de sant
matheo l. i. ca do anada mādā-
nyis q dñ en la ashetupa
asy como aq q dise nō mata-
tas anada pñ vos digo q qñ

se enſaña a una ſu pſimo culpa
do ſera pa el yuſticio el q̄l demof
trate diſtendole para q̄ q̄ere deſp
adornado / o uſo q̄o eſte aya en
culpa de ſupſio de q̄en diſteta locu
ta ſera un depuado al fuego del pu
fietuo . de ſobre aq̄l q̄ diſe no ſa
tas foruao anude po vos digo
q̄ el q̄ viſe la muger pa la abd
uſa ya ſaſe foruao en ſu ayo
de aſy todos los otros / caſtos ſon
todos tan dos / mas deſpues de
tos madamys viene los anſelos
aq̄ no ſon los omes obligados
ſy no q̄ſietan aſy como aq̄l q̄ di
ſe ve de vende q̄uo os / dalo
alos p̄bles / van ſy ſiguenie no
obligas ſy no aq̄llos q̄ p̄metan
p̄bedat / el de no caſar / imate
ner caſtidad no obligas ſy no aq̄
llos p̄ligoſos / o deſpues / aſy de
los otros / el en poſt aſtos viene
los ſacramentos de los q̄los algus
ſon de neſceſidad aſy como el ba
uſticio / la penitencia ſy los q̄ls
iugus no ſe puede ſaluar de
algus ſon de congruydat / o de
bien eſtar aſy como la conſirma
cion / la oſtancia vna uſa ſon los
q̄los ſe puede omne ſaluar / de
ſy los deſpasa por negligencia
peccata en ello de algus ſon de
voluntad aſy como la orden de
el caſamij / la encaſticia / de nro

q̄ cada p̄ſtuo ſe deue coſeſar
alo menos vna vez en el año
de t̄p̄taly / al cuop̄o de d̄ioſ
ſegund q̄ diſe aq̄lla deſp̄tal / to
do omne / toda muger / de
de aq̄ ſe ſigue q̄ toda ley del
euangely fue dada pa amply
la ley de naty / la ley de eſte
uſa mas deſpues deſto viene
las leyes poſtrinas q̄ fueſo aya
didas aq̄uetauay bueno de los
pueblos / de por ende d̄ue ellas
ſer buenas / p̄uehoſas / aya
venibles a los pueblos ſegund
q̄ ya deſp̄mos : //

Capit. x. de m̄ueſtray no
p̄ueſe aya d̄u omne de p̄ue
tenes pa q̄ las leyes aya fuer
de obligar aya viene q̄ ſon p̄
lyas :

on viene de notar q̄ la
ſentencia deſte cap̄o eſta
en deſ conſuſionet **La**
p̄mera es q̄ no puede cada vno
p̄ner leyes de eſta p̄uena al
filoſofo p̄ deſtraciones **La**
p̄mera es q̄ las leyes ſon reglas
q̄ ordena los omes aya bien
de por ende aq̄ p̄ueſe ſola me
ta de poner leyes q̄ ha de orde
nar todos los otros aya como
de eſte es el p̄nape q̄ enſenosa
o el pueblo q̄udo ha ſenopo /
poder de eſcoger el p̄nape de
aſy p̄ueſe q̄ las leyes ſon
de poner de los t̄p̄es / o de los

pueblos quando los pueblos en feno pa
La segunda mudo es esta q las leyes
ha poder e xtud de ostar. ois
e aspo es q los mādams e las
munyones q faze cada ome a su
compañero e a los otros no han vir
tud ni poder de ostar. los e pr
ende tales munyones ni tales
mādams no pueden ser diche
leyes hablando dellas communal
mente segund q dize el filosofo en el
pimo lib de las politicas e segund
esta mania ommū de las leyes
dis omeo q cada ome puede
fazer leyes en sus casas a su
muger e a sus fijos e a sus d
panas / mas estas tales leyes
no ha xtud de obligar los ois
ni han fuerça de matal los ma
los e pr ende las leyes no se
daua poner pira nra sy no por
el pnapie q es psona publica q
ha poderio sobre el regno / o so
bre la abdat / mas sobre estas
dos rasones podrimos anadir
otras dos adelantando dellas **L**a
pima es esta q todo tray o todo
huc gouernador del pueblo
conviene q pugna por acosta
tar / o por leuar adelante sien
pte al bre anu e esto no lo
puede fazer sy no dando a
los omes e a los pueblos cer
tas reglas e acostas manas de
buen las q las no las conuene
traspasar / so grada penas / las
q las penas no puede tasar nūgu

persona singular e por eso conu
ene q sea tray o señor q aya alreo
fidat de lo poder fazer / o de dar pe
nas a los omes **L**a segunda es
esta q las leyes no cumplan para
gouernar los pueblos / las ab
dades sy no fuerça regladas por
justicia e pr ende toda la repu
blica deve ser fundada sobre jus
ticia segund q dize san agostyn
en el segund lib de la abdat de dno
cap. e se de pone muchas san
tanas de sabios pa puar esto e
en esta conculpe q esto es muy
grad **L**o dar q sy en grad justicia
no se puede gouernar regno
ni abdat bre cano ha asamas
enemiga ala abdat q la magna
de justicia ni ha cosa por do mas
ayna se desquya e desto m d
mos muchas cosas e positiu
muchos exemplos de fuso **L**a
segunda conclusion es esta q nūgu
ley no ha fuerça pa obligar a nū
guo sy no fuerça publicada ca
esta se ppuua asy / Ca ley no es
otra cosa sy no mādami de señor
o de aq q ha poder de mādami / e
aspo es q nūgu mādami nūpu
da obligar a nūguo fasta q lo
sepa / mas aq conuene de notar
q de otra guisa se ha de publicar
las leyes psonas q las leyes
naturales / Ca las leyes natu
rales son escriptas en los cora
nes de los omes / e pr ende

no es tanto menester, delas pu-
blicas. Ca cada ome despues que
ha pasado e entendido lo que sabe por
leyes naturales q es lo q le conbi-
ene de fazer e de q se deve guar-
dar, mas esto no es asy delas
leyes positivas ca no las pueda
los omes saber fasta q sean pu-
estas en estro pro q nengun ome
no aga escusa delas omph. nyn
las pueda olvidar. Ca sy estip-
tas no fuesen otro poder sea
olvidar a los q fuesen progon-
das e publicadas e por ende de-
ue los reyes sea muy aguar-
dos en saber q las leyes han de
pues al pueblo e en como las
ha de publicar e progonar e
por q las mayor guarden los vie-
llos las due pmo guardar e
despues ostonij. a los otros q
las guarden Ca segund q dise
al filosofo q toda rex due to-
mar dos cuydados. **E** el pmo.
es de como las leyes sean bien
establadas e q todas las obe-
descan mas aq au viene de no-
tar a cada uno de todo este cap
q segund q los omes han poderio
o juradicon o sancho sobre las
personas o sobre los lugares
asy pueden fazer leyes q obligue
los omes donde el q ha poderio
general puede fazer leyes ge-
nerales q obligue a todos. e
segund esto q fuese el poderio o

la abtopidar tal sea la oblyga
cion delas leyes ante las asstima
ones del papa q pueden ser dichas
leyes ha fueras de oblygar a todos
tan bien saglades como legos asse
glades por q el papa di abtopidar en
la ttra sobre todos de lygar e desol
tar e en de ymos de suso de como ha
pudese tan bien enlo temporal co
mo enlo espiritual / e asy sobre to
do puede fazer leyes como qer q la
asstimaon delas cosas temporales as
encomendada alos pñapes saglades
e en pos el papa ha mayor juredi
cion el emperador e mayor abto
pidad por fazer leyes e en pos
el emperador cada pñe en su regno
di poder de fazer leyes e cada o
bysso en su obyspado e cada abad
en su abadria e cada plado en aq
llos lugares e di aqllas personas
en q ha jurisdiccion e tales leyes
como estas mas pñia meta son
dichas asstimaones q leyes e
estas tales no lygan sy no enel
su tpo ca q l qer subsecon las pu
ede mudar e fazer otras por aq
llas degetales q dise q no ha se
norio yqual sobre su yqual mas
el mayor sobre el menor e por
esta rason un papa puede desfa
zer las asstimaones del otro sy
viere q cumpren ala ysta e fazer
otras qles cumplan sacado sy ellas
fuesen fechas en finado general
qually conueniente ayutar otra
ves signado su las desfazer

de pa. faser otras / e es lo mesmo
delos obispos q' de otorgar de su
cabil do pueden faser confirmaciones
segund q' mas q' mas cumple abua.
estado de sus obispos : //

**Capit. xxviii. de muestra q' les
e quitas son las obras q' continen
las leyes fechas por los reyes / y por
los principes :**

enbiene de notar q' uno
son las obras de las leyes
e son estas / mada. ve
dar. consentir / dar penas / e dar
galardonas e esto se declara asy
ca tal es el gouernam. del pueblo
en su mania como el fisico en oipa
tacion del enfermo ca asy como la
fisica por dieta / y por sangria / y por
melasuras / y por las otras cosas q'
se continen en la fisica q' se tra
glan e yqualan los humores de
los cuerpos de los omes asy la aen
aa del gouernam. del pueblo que
llamamos politica por virtudes e
buenas costumbres e por leyes / e
por las otras cosas q' se muestra
en las politicas q' se tra glan e y
gualan todas las obras de los
omes por q' bua bien e yqual
mate se aya enq' se e asy tra
asy como se daue albar / e este
yqualam. sea de faser e de pagar
mate por las leyes q' tra glan todas
las otras obras mas aq' enbiene
de notar q' todos los reyes deua
tomar dos ayda dos cepten de las
obras de los otros al va ayda do

as en obras de los omes ante q' se
faga las obras / e al otro es de
pues q' son fechas / e en estas
dos manas enbiene a los reyes
de poner leyes sobre las obras de
los omes / e por ende algunas
obras de las leyes se toma en co
mpaao de las obras q' no son abn
fechas mas son o pueden se faser
e estas son tres mada. e vda.
e consentir e algunas se toma
en compaao de las obras de los
omes q' son ya fechas e estas
son dos q' son galardonar e dar
pena **e** a declarao de todas
estas cosas enbiene de saber
q' todas las obras de los omes
cien se tres diferencias caellas
son de sy buenas e de malas / o
son de sy malas e de buenas / o son
nadas q' un son de sy buenas
y malas como q' ellas pu
edan faser buenas o malas por
la enq' nao del q' las faze asy
como leuatar la pala de tira es
tal obra q' de sy no es buena y
mala / e en sy la leuata algu
da tira por la mada. aq' en el
o lo es mala obra por la mala
enq' nao del q' la asy leuata de
tira e sy la leuata por alq' nao
la casa es buena obra e de loar
por la buena enq' nao del faze
don q' esto faze / e segund estos
tres buenes de obras enbiene
alas leyes en compaao de las
obras q' no son fechas mas co

pueden se fazer. / E quinto alas
 buenas obras conviene alas leyes
 de poner mandamientos por q se faga
 e esta es la primera obra delas leyes
 q es mandar q se faga. / E quinto de
 las malas obras conviene alas leyes
 delas defender. / E esta es la segunda
 obra delas leyes q es vedar q no se
 faga. / E quinto alas obras q in son
 buenas in malas conviene alas leyes
 delas aconsejar. / E esta es la tercera
 obra delas leyes q es aconsejar
 in no fazer fueras delas obras q
 in son buenas in malas in asen
 de aquellas obras q in son muy
 malas in muy buenas. Ca los omes
 no pueden alcanzar en puto ala
 perfeccion dela bondad. Cuan son
 todos acabados por q puedan
 se enpre a escoger lo mejor. E por
 ende los q pone las leyes no deve
 grad fueras fazer delas obras q
 no son muy malas in muy fue
 ras. Ca se en puto q se mande
 todas las obras q han de se pe
 qua bondad. O vedar todas las
 obras q ha de se pequa maldad.
 no podrian bien gouernar el
 pueblo. Ca conviene de aconse
 jar algunas cosas pequias ma
 les asy como trabajos o juegos
 por q se aconsejan los mayores
 males asy como avaricia o dades
 o furto mas en aconsejando de
 las obras q son ya fechorias con
 viene dar obras alas leyes q son
 galardonar o castigar o dar pena.
 Ca se las obras son muy buenas

deve ser galardonadas por las
 leyes por q todos se muevan a
 fazer por grado del galardon. Ca
 Dios qere q toda buena obra sea
 galardonada. / E se las obras ya
 fechorias son muy malas conve
 nie de ser castigadas por las
 leyes por q todos los omes toman
 de mal fazer por grado dela pe
 na. / E Dios qere q toda mala obra
 sea castigada o penitenciada mas
 se las obras muy buenas son
 de aconsejar. E de poner se manda
 mucho ante q se faga. / E despues
 q son fechorias en toda manera son
 de galardonar por las leyes. Mas
 las obras q in son muy buenas
 in muy malas ante q se faga
 son de aconsejar por las leyes
 e despues q son fechorias in son de
 galardonar in de penitenciar por
 leyes. Cuan faga fueras della
 asy como dicho es. / E asy para se
 q dos son las obras delas leyes
 en aconsejando delas buenas obras
 q son mandar las fazer ante q
 se faga e despues q son fechorias
 galardonar las e otras dos en co
 parando delas malas obras q son
 vedar las ante q se faga e des
 pues q fueras fechorias castigar
 las o penitenciar las. / E una sola
 obra es delas leyes en aconsejando
 con delas obras q son neutras
 q in son buenas in malas o delas
 obras q son por malas o por fue
 ras. / E esto es aconsejar las

e no facer fueren dellas e asy au
niene mucho a los reyes q han
de tener uientas al buo omu
e al buo gouernam^{te} del reyno
de estudiar mucho por se o por
sus consejeros quales leyes o
q las constituciones au de poner en
el reyno e en las abdades por q
siempre manden por sus leyes facer
buenas obras e defendan las
malas e consientan aqllas enq no
ay gran fuerza o en pasada a los
omnes o ellas. Mas ay auer
ne de notar lo q dize el polipato
x. l. b. ca. viij. q asy auer los
q tamen los ostrometas q han
cuertas son muy acuosos e tan
gran cuerdado en q la mania enu
manden la cuerta ayda q de
la cuerta delas otras por q la fa
ga aydar a las otras e por q
faga muy dulce auerencia non
ostruendo las cuertas mas
estudiando las por ayda e me
surada m^{te} por q venga a con
sencia e aydame a las otras
buo asy el rey o el p^{ncipe} q di
de gouernar el reyno deue ser
muy acuosos e estudiar mucho
en como poner sus leyes e auer
gouernar su reyno por allos alas
veces estirando por iusticia los
malos e alas veces p^{ndido} por
p^{ndido} lo q se deue p^{ndido} asy q
faga todos los subditos ayda
dos asy como se todos motas a
una casa e los de faciendo q los
trayga ayda e de p^{ndido} con los

otros en mania q todos los omnes en
sus obras faga una acabadura
e ayda e una p^{ndido} e con
dia buena. e ya esto mayor fuer
e mas seguro deue no mucho q
tender las cuertas por q no qe
han ante q no estender las fista
q qebran. Ca q^{ndo} los estirando
m^{te} m^{te} o sabiduria dan su
no qual auerene. e la q una ve
gada qebran o la qebran estendi
andola con fista e por negud
ayda no puede ser p^{ndido}
mayor m^{te} q^{ndo} d^{ndido} tal
fuer en la cuerta q ella no di
e muchas veces mas viene di
no dar fuer uiguno q adar aq
q le d^{ndido} por fuer e no lo
ha e qebran este sabio q los
reyes en gouernar su reyno con
las leyes mas deue usar de p^{ndido}
o los omnes ostruendo las leyes
a mania de p^{ndido} por q los omnes
sean castigados e no auer p^{ndido}
dos en de fista e asy faciendo
p^{ndido} dellos facer buenos e fista
es mayor mania q no usar dellos
leyes qual m^{te} ostruendo las
abades mania de iusticia ya de
facer e qebran los subditos
Ca despues q del todo fuer de
p^{ndido} o qebran todos no puede
dellos auer fista uiguno
despues q fuer muchos no
pueden dellos facer uiguno pro
en la abades uiguno el reyno e
dize mas q se alguno tan malo
fuer q no qebran fista e castigo

e faze mal da d'as alos otros este
 tal d'ave sear tirado dela comuny
 dat asy como aq' q' corrompe los
 otros e destruye el bue comuny
 e auctada este sabio de tulio
 en el topeo h'lo de los ofiaos
 ca. viij. do diga q' asy como es
 fual de garga o de furia en el ome
 q'ndo el un m'embro en el su cu
 esto destruye al otro o le como de
 botados asy q' fual de malicia
 tramosa q' el un m'embro dela alidat
 o del regno destruye al otro o lo
 vna o lo estragua m'as m'as
 sy es m'embro bueno e sano ca
 sy es m'embro malo e podrido due
 sea corro por la iusticia e por las
 leyes por q' no enaone alos otros
 e pone en periplo en el cuerpo
 natural q' sy algund m'embro natural
 viene a faze platica e apiden
 el estirpe o el movimiento en ma
 nera q' enaone o q' pudrefa alos
 otros m'embros este tal d'ave sear
 corado e apido del cuerpo bue
 asy la maldat e la queldat dela
 bestia apido q' asy mas bestia q'
 ome d'ave sear corado e apido de
 la comuny dat por q' no estragua
 a todos los otros. Ca asy como
 los q' usan de los ystrumentos
 musicales estudia mucho por
 q' no apu ay desauetdo en sus
 ystrumentos en sus cuerdas
 mas aya en ellos consonancia con
 banyble asy los gouernadores

del regno o dela alidat d'ave
 p'usen en tal manera por q' en
 todas las p'as del regno o de
 la alidat aya buena conuordia
 asy como dicho es de polycato
 e esto pudran faze bue los p'os
 sy q' fieren acordar en su gouerna
 miento e en sus leyes de el go
 uernam' e de las leyes de dios
 por q' se gouerne la alidat de dios
 q' es muy ordenada en sus leyes
 segund q' dice sant agoston e asy
 se cumplia el bue gouernam'
 del p'os e sepa en el x'adeta la
 palabra de job. xxx. viij. ca. do
 diga q'nd sapietas la orden del
 aclo p'p'ras traso della en la
 t'ra q'nd el regno o la alidat se
 gouerna segund la b'ud de dios
 e segund las leyes q' el dios al
 gouernam' de todo el mundo ://

Cap. xxx. de muestre e mue
 ue esta q' fion en q' l' mania se go
 uerna mejor el regno o la
 alidat por bue p'os e por buena
 ley ://

e ordinare denotar q' el
 filosofo disputa en esta
 q' fion en el topeo h'lo
 de las p'licas q' pone traso a am'
 las p'as e p'mo q' mejor se gou
 erna la alidat o el regno por
 por muy buena ley q' por muy
 bue p'os e pone y dos rasones
 La p'mera es esta q' el p'os es
 ystrumento dela ley de p'ha ca

es guafda mayor dela ley de pacha
en tal manera q lo q mada la ley
de pacha q al on su puchio auyl
q lo faga auyl q a ceto es q
toda causa pnapal es mayor
e mejor q la causa estumeta
tal o q el estumeto e como
la ley sea causa pnapal dic
tado e ordenado lo q ha de fa
ser al tray / e al tray sea causa
yustumetal sigues q mejor
cosa es e mas de escoger q el
regno sea gouernado por muy
buena ley q por muy buo tray
E la segunda trado es esta ca
mas aona se cotrapea al tray q la
ley por trado q al tray no es
entendim q puto mas es enten
dim con cobdicia segund que
dize el filosofo en el lugar
sobra dicho e es verdad e ma
gueta q al tray no se cotrapea
dela pza del entendim / e u
fo puchosa cotrapea dela
pza dela cobdicia / Ca la cobdi
aa e la sana muchas cosas
trastorua e muta amuy bue
nos cosas e magueta q ellos
no mueta segund la natura e
ca / e nro muete en facer bu
anos q puchon lo por ello
mas la ley dize entendim e
trado pusa ca sola meta la ley
puchon al entendim e ala
trado e puchon dize alio al

filosofo q el q mada en puchon
e gouernar al entendimeto ma
da en puchon adios e ala ley e
al q mada en puchon al ome
por la cobdicia q di con fgo anapa
mada en puchon ala bestia e
as por otras dos razones puchon
al filosofo q mejor cosa es q el re
gno sea gouernado por buena ley
q por buo tray / mas esto no es de su
entendim del filosofo / Ca al puchon
ua alio el entendim e puchon cal
trado la ley mada e dize general
meta aqillo q no puchon ser general
meta e magueta q las leyes sea
muy buenas e muy escogidas con
uene q falleran en algund caso e
por ende mejor es q se gouerne
el regno o la abdat por buo tray q
puchon corregir e emendar las fal
tas delas leyes q por buenas leyes
E mas por soltar esta qstion cob
ene de notar q al tray o el puchon
es mediano entre la ley natural
e la ley puchon ca es sola ley
natural e sobra la ley puchon
Ca nro gno no iudga de pcha me
te sacado se sigues trado de p
cha / onde el tray por cato es dize
trado por q sigues trado de pcha
en gouernado e esto es segund
ley natural / mas en qnto estable
sea la ley puchon por su abto
fidat es sobra ella / Ca se como
el tray e uca gouerna de pcha
meta se no qnd sigues la ley

de natu aso la ley positiva no di
 fueran de ligar sy no en qnto se
 esfueran en la abtordat del tray
 o del pnapie. e asy paresta q la
 ley positiva es so el pnapie aso co
 mo la ley natul es sobral. e so al
 guno dize q alguna ley positi
 ua es sobral pnapie esto es en
 qnto alla esta la bntud dela ley na
 tural q es sobral pnapie como di
 tho es e de ad paresta la asolucon
 desta qstion sy se gouerna mayor
 el regno por tray q por ley. Ca sy
 fablatemos dela ley natul mayor
 se gouerna el regno por alla q por
 el tray e esto es lo q dice el filosofo
 enel raxo hly delas polyticas q el
 gouernamto de trayo due gouer
 nar dios e al entendiuy de trayo
 no la bestia. Ca estonce gouer
 na la bestia qndo al q gouerna
 no sigue trayo mas passion. Ca
 diaa. En las qles asy abtordat
 auerencia de las bestias. e qndo
 el gouernador sigue trayo de tra
 yu en gouernado estonce gou
 erna dios e al entendiuy por la
 ley natul q dios puso enel ent
 endiuy del gouernador. **E** mas
 sy fablatemos dela ley positiva
 mayor se gouerna el regno por
 bua tray q por buena ley mayor
 meta en aqllas cosas en q fallar
 de la ley positiva q mada gene
 ral meta. e segund esto se suelta
 la qstion q fizo de suso el filosofo

q mayor se gouernaua el regno
 por tray q por ley por q la ley no pu
 o de tarmynar los negocios pntu
 lares los qles puede tarmynar el
 bua tray por la trayo natural q dios
 puso enel e de esto paresta la asolu
 con desta qstion q dubda como
 puede estar en la justiaa equal
 dat. e en segundia en la miferia
 cordia de lya apudat. e pndu
 la equaldat. e conuencio de sabi
 q todos los factos delos omes
 no se pueden mesurar por regla
 de fierro q no pueden torcersa
 segund q dice el filosofo enel qnto
 hly delas entias. e esto es por trayo
 delas q tustadas e delas mudan
 cas q son en los factos delos omes
 q son syu cueta e syu mesura e
 por ende no las puede reglar ley
 de trayo e equal en regla de fierro
 q es siempra de trayo mas conuie
 ne q se regle por regla de plomo
 q se puede en copiar alas q tust
 tanas delas otras e por ende
 conuienta q la ley algunas vezes
 se enoquie ala vna por las vezes
 ala otra segund q demandan las ar
 tuftancias delas otras q no se pu
 eden mesurar por ley ni por regla
 de trayo. e asy alas vezes el tray
 se due enclinar en segundia
 sobral q pnta ca tal puede ser
 la artustancia del pecado q ynta
 pnta la ley apudat mas de qnto
 ella mada e alas vezes tal

para la atustancia y la malicia del
peccado q' due ynclinar al tray de
mas atustancia iusticia de q'ito ma
da la ley postqua por q' la atustan
cia agraua el peccado asy como de
la otra pte la atustancia le abra yn
cluido al tray amisericordia / e
asy patesce q' magueta el rigor
dela iusticia semeja ser contra
la misericordia (q' no puede es
tar con la ley postqua q' mada
siempre agualdat / e de q'cho / en
p' se otras dos cosas se ficiere
segund las atustancias delas obs
mas bien pueden estar con la iusti
cia e por ende en el iusio al
gunas cosas salen de agualdat
e algunas de bpuessa de iusticia
e algus de misericordia (p'adit
e q'udo el tray iudga segund la ley
de q'cho no la enapua de adua
p' m' ala otra tal sentenaa como
esta sale de agualdat / e q'udo iud
ga segund las condiaons del q'as
poco q' p'udiero ser se malicia
o syn sabiduria / o de irg' gen
aa / no de malicia / las q'los at
ustancias due ynclinar al ju
as misericordia tal sentenaa
asy dada sale de gracia p' de p'
odat / no de ley postqua e q'udo
iudga al tray segund las atust
tancias q' agrauan el peccado
asy como malicia / o sobetua del
q' pecc tal sentenaa sale de tr

gor o de fortaleza de iusticia dan
de mayor pena de q'ito mada la
ley e por q' todas las cosas sa pu
odan faser de p'aso de q'cho la
misericordia o la fortaleza o el
rigor pueden estar con la iusticia
Mas aq' anduene de notar q' el
tray segund esto q' dicho es puede
mesurar todas las sentenaa
q' ha de darte teniend' m'etres
alas atustancias q' agraua las
obras / o las q' aluia los f'chos
delos otros / segund ellos puede
ynterpetar las leyes postquas
q' son f'el / e dar sentenaa algus
botes ampuadat mas de q'ito
mandan las leyes e algunas ve
ces de quel dat mas de q'ito las
leyes dize segund q' viene que
mandan las atustancias de q'
llos q' pecc' cano es tenido el
tray de seguir siempre las leyes
postquas m' otro p'as n'aguno
de viene q' la p'aso de q'cho las
guia adar sentenaa sobre las
leyes postquas mas los jueces
menores due esto faser de for
mado se de la voluntad del tray
e iudgando asy como al iudgaria
e esto es lo q' dize al sabio en
los p'ncipios xxviii q' la mi
sericordia / e la d'ad guardan
al tray / e la p'adat amforma la
su silla / ca asy due al tray de
faser misericordioso / e p'adise

q no desampara la justicia son
la q no se podria gouernar el tra
gno asy como diximos (p uamos)
de suso **M**as aq auibiane de
saber q el tray pa hie judgar de
ue de abar qto cosas **L**a pma
dona de guardar las leyes de dios
e deue costrear todos los otros
aguardar las e no deue negud
por faser leyes sy no aqllas
q auiesdan con las leyes de dios
ca todas las leyes delos omes
son buenas sy no se desparan
leyes de dios segund q dice sant
agoston **E**to segund deue el tray
judgar de pcha mte segund las
leyes sobre dychas e las fante
as q judgar segund ellas deue
las poner en fante ca on esto
fue el tray adios judgand segund
las leyes q mada el de pcho e
medan al contrario segund q dice
el sabio en el qto cap de los pro
uerbios **E**to costreo deue el tray
con los pcheros costreynar mu
cho sus pcheros e defender e asse
tir a los q los faser mte q les
cumplan de de pcho e de pcho
del noble en pado trayano q oyo
la buda e le fizo cumplir de de
pcho segund q de suso auetamos
de pcheros otros muchos en ex
plos de sta materia **E**to qto deue
el tray guardar justicia en todo

ca es amj del pueblo e por an
de el deue guardar la justicia
de todo el pueblo (e oyo sy q
padre de la tta e por ende por qto
deue gouernar la justicia de to
da la tta e oyo sy es cabeza
de todo el trayno e por ende en el
se deue trauer todos en el deue
tomar maña de faser justicia
asy q sy sea mayor de qto deue
sobre pusingo en castigos e en
penas m menos fallasendo
en lo q deue faser ca el no de
ue tomar auengu lo suyo por
fuerza m auentura q oyo solo
tome / oyo sy deue trassar
los furros e deue castigar mu
cho los trassadores de las
leyes asy q todos huan en pas
por la su poudencia e de pto
ya fablamos de suso pmetiendo
en exemplos en los trayes auer
guos .v. .v.

Capitulo xxxi de muestra q son
la ley e son la virtud auibiane
de dar ley euangelica e diuina

e notar auibiane auer
el ay de algus q dicen
q la theologia es supflua
ca por las qeas q omne pue
de ganar natural mte pue
de auer conofameto de todas las
cosas q por la filosofia moral
puede omne auer todas las
puedas e escusas todas los

pecados. E asy segund estos pre
suntivos no es menester otra
aencia ni otra ley. E no la ley na
tural. E la ley psona. mas los
doctores catolicos prouan por
muchas razones q son las aen
cias q omne puede alcanzar na
tural mente ordinaria de dar a
encia de dios q fuese alio a
por reuelacion. E son la ley na
tural. E humanal. combinacion de
dar ley del euangelio. E la the
ologia sea aencia de dios alio
da por reuelacion. E nestos para
alos omes por amor. E amar
E temer a dios para ser por el
pese de toda la brya q lue
go en el començio dice q qro di
os los aelos. E la ttra. E todas
las creaturas q son en el celo. E
en la ttra la q cosa no se pue
de saber por las otras aencias
naturales. E por ende ordin
aria saber q esto fuese reue
lado por dios. E asy de todas
las otras cosas q son en la san
ta escriptura q fueron dadas. E
reueladas amuy sen. E alos pa
trones. E alos pfectos. E a
los otros padres santos dela
ley vieja. E despues alos apo
stoles asy como alos pmos pa
dres dela ley nueva. E esto
sea xdat para ser aprendo
por los testos en luego en co
mençio dice dios faga esto

E faga. E asy adelante sien
pre dice dios deo esto. E asy
E asy de todas las cosas q son
en la brya. E para ser
esto por los santos padres. E
qen fablo dios. E por los pfe
tos ager reuelo sus ppropiedades.
E lo q abra de venir. qro por
tenesca al omne de saber por su
salud. **E** mas aq en viene de
saber q todas las aporaciones
q dios faga a los santos padre
dela ley vieja. E siempre las faga
por los angelos segund q dice
sant agoston sobre el ganes.
E sy los fablana dios no los
fablana sy no por los angelos.
Canon qan dignos de ver. E
dios en su forma mas boga
la en la creatura. E se pue
la pue de ver. E segund omne fas
ta q aporacion en la creatura hu
manal esta amclusion q la
theologia fue nestos para de
spues delas otras aencias.
E se pue de pmar por muchas
razones. **E** la pma es esta.
q magnifica q los filosofos
fagosen theologia. E dicesen
algund conofam q dios. E de
los angelos. E en p esto fue
muy general. E por lo q ellos
dixero no podiamos abei
r como conofam q dios. E en

de los angelos en especial m^o p^o
 ende orbat^o m^o q^o p^o n^o dios fue^o
 dado esto / e m^oclado este m^osa
 m^oto en especial q^oto aq^olas co
 sas q^o q^oemos de dios / e esta tra
 so p^one al apostol en muchos lu
 gares en las sus epistolas ende
 ad romanos p^o ca . dice q^o las co
 sas q^o n^o v^oemos de dios p^ode
 mos las saber e entender p^ordi
 q^olas cosas q^o el f^odo e la su vir
 tud e la su dignidad p^o las q^oia
 tudas q^o magnificas e magne
 fa los filosofos ovisen muchas
 cosas p^o m^oclao e adios q^o ga
 las magnificas en p^o n^o lo glori
 fican asy como adios mas enba
 tesas^o se en su p^ontam^o e m^o
 dando q^o p^ona todo lo q^o p^ontas^o
 adios e en esto fue lo q^o e fando
 el su copara / e en otra epistola
 dice q^o de p^ones q^o plugo adios e
 m^oclan a su f^odo en el p^o q^o lo pe
 dricas a los g^otes p^o q^o lo sup^oson
 lo como se p^o aq^olos q^o lo n^o p^o
 dian como p^o p^o / e en otro
 lugar dice q^o dios los p^oelo el
 su ena g^olo e luego m^ono ama
 no fue enu^oado a el e el n^o to
 no m^ontas p^o n^o p^o el e asy
 p^o todas sus epistolas va d^o
 ando q^o el uno f^oq^o de dios e la d^o
 agra q^o obo n^o la obo de otra
 g^osa p^o n^o p^o m^oclao de dios
 e la p^oguda m^oso es q^o todo

aq^olo q^o fue m^oclado a los f^oos
 p^odras en la ley v^osa a m^osa
 m^oto de dios e el e p^onta del
 saluador todo los q^o m^ontes
 p^o ab^o salud de sus almas la
 qual n^o p^odia ab^o p^o / e p^o
 ende los q^o m^ontes de ab^o
 sabiduria de dios e de su g^ond^o
 aon e esta m^oso p^one e f^oas
 p^o feta . p^o ca de dios p^o esto
 f^ora el m^o pueblo q^o p^o aq^o q^o
 fablana a los santos p^odras
 h^ome aq^o ad^o esto e en otro e
 muchos lugares de fablana
 de ihu xpo ta^o al m^ota m^ota q^o
 f^ome una mas ena g^ol^ota con
 tando lo q^o p^oso en ihu e q^o pro
 feticado lo q^o ab^o de b^omp^o e
 de m^ontes en el p^ogud q^o dice
 en el p^o logo f^ora el e f^oas
 e esta m^osa m^oso p^one el d^o
 postol d^olando q^o aq^o q^o f^olo
 en el o^o t^o en muchos m^ontas
 p^o los f^oos p^odras p^o los p^o
 f^oas e p^o las q^o p^ontas ena
 te t^o de agora f^olo ena p^o
 el su f^odo ihu xpo e q^o en e f^oble
 f^oo p^o herado de todas las
 sus cosas e p^o q^o q^o lo e
 f^ogud e la t^ota m^oso es q^o
 nos n^o p^odramos ab^o m^osa
 m^oto de los ap^oculos de la f^o
 a sy como lo agora d^ontos en
 la ley n^oua p^o la f^ota

teologia sy dios no reuelara la
trayda a los apstoles / la en
carnacion / la passion / la resurre
cion / y asy de todos los otros apstoles
los los quales apstoles asy como
q pedricasen la fe / y el bautismo
por todo el mundo / y por ende muy
necesario fue a nos la reuelacion
de la doctrina q fue dada a los di
pustoles / a q en formasen los
omnes / y porasen el mundo a no
santo de dios / e esta trayda porue
sant matheo en el euangelho do
dice a los sus apstoles yd apadri
car el euangelho a todas las
creaturas / y en el nombre de todas
las criaturas / En donde el omne
sagud q dice sant gregorio / con
tenden todas las gentes a qon
fue pedricado el euangelho / **E**sta
otra rason es q nueva doctrina
o nueva theologia no puede
ser dada sy no por nuevo maes
tro / o por nuevo tray / o por nue
uo provedor de ley / el q fue
ihu xpo sagud q dice ysayas
profeta dios es nro tray / nro
jues / nro provedor de ley / el
xna / e nos saluara / e esta tra
yda dala sant gregorio en la
humilha sobre el euangelho de sant
matheo do dice q por dios nro
trayden tor nuevo omne / uno en
mundo nuevos mandamientos / y nueva
ley dio al mundo / Ca ala nra vida
vra es criada en pecados / y por

antiqua la su vida nueva / la su
doctrina / Ca q salua al omne viejo
y al omne carnal sy no tancar lo
suyo / e probar / e fuerar lo aieno
y sy lo no pudiese fuerar / cobdia
aygelo / mas al fista celestia
acada uno de los pecados / dio sus
males / y a los pecados / y a los es
cos abastientos la guesa / y a los
santidos mansedumbre / y a los
sobervios humildad / **E** la sagu
da pte de la conclusion es q son
la ley natural / y la humana
conviene q era menester de dar
ley dyuina / o ley del euangelho / e
esta prueva los doctores catol
icos por qto rasones / **E** la pma
se toma de pte de los castigos de los
pecados / Ca las leyes humanas
no dan pena a todos los pecados
ny los estarian qto se due e
tarian / por tray q los omnes na
tural mente no pueden alcanzar
acada forma de bany / e por ende
conviene q las leyes de los omnes
diesen pasada a muchos pecados
q no son muy grades / Ca no podria
los omnes bany de otra guisa / y
podria mucho tayar al senorio sy
todos los males q sien castigar
los seniores / e adu q los q sien
castigar no los podria todos salu
Ca los pecados / o malos / y las ab
dias de los apstoles no los pue
de negu / saber / sy no solo dio
e por ende fue menester q sobi

las leyes

las leyes de los omes fuese pu
esta i anedida la ley de dios i del
euangelyo q dize pena a todos
los males i galardona a todos
los bienes / e pues esto no puede
faser la ley psonua i humana
menester era de ser dada ley del eua
gelyo q dize sus penitencias a to
dos los peccados / o en este mundo o
en el otro / e de aq pareze q la ley hu
mana no veda las aldiadas del co
trau / mas sola mēte defiende las
manos delas malas obras m adū
defiende todas las malas obras
Ca algunas malas ansian a pñ q
se no faga otras mayores Ca co
siente en las fornicaciones symp
pñ q se no fagan adulterios **E** la
segunda raso se toma de pñ del
uso anofamē Ca no podemos adu
ar a sabiduria de todos los nego
cios pñulatos q entosten entre
los omes pñ q son syu ciueta / e
pñ ende de pñidos son los iuyssos
de gentes de pñadas / e segund los
iuyssos de pñidos son de pñidas
las leyes entre ellos Ca segund el
iuyssio de algunas gentes alguna
cosa es de pñcha q lo no es segund el
iuyssio de algūas gentes otras / e
pñ q en tales iuyssos i en ta
las leyes de los omes pueden ser
otras conuene de dar tal ley
en q o nase error nūguno / e esta
es la ley del euangelyo **E** la ter
cera raso se toma de pñ de la

for o del bñ pñtymeto q espe
ramos Ca pñ alcanzar aq bñ
no cumplo la ley natural ni la
ley humana magnifica nos di
paten en algū mēria pñ lo adu
ca es bñ sobre natural i no
lo podemos alcanzar pñ natū
e pñ ende conuene de dar tal
ley sobre natural pñ la qual
podiesamos alcanzar aq bñ
pñduable / e esta ley es el eua
gelyo q nos ordena ala gloria
del parayso la q dūe mucho
tener i guardar los tpoes aq
q pñ ella con las otras leyes
humanas pueden alcanzar la glo
ria del parayso **E** mas aq podemos
añadir otras qñt razones q pñe
sane agostyn en la quinta epistola
q es qñyo amateyna el q es qñyo
do asane agostyn dize en la qñta
epistola arguyendo q la doctrina
i la pñduca del euangelyo no con
uene bñ con las costumbres dela
republica pñ raso q mēda q no
figamos aneguno mal pñ mal
Ca mēda q el q nos fiesse en el
un castillo dela vna pñ q le damos
la otra en q fiesse e el q nos tñpate
el mēto q le damos la pñcha i asq
delas otras cosas q mēda dios en el
euangelyo de san matheo qñto ca
Ca omē puede nūguno soffir q su
enemigo le tome lo suyo i q los
ladrones dela tñra no sean castiga
dos i no vaya omē con despocho
contra ellos pñ raso dela tñra

abū q̄ por s̄ nō lo faga / e aēsto t̄ras
ponde s̄ant agost̄on en la q̄nta epi
stola diziendo q̄ aq̄llos q̄ dize q̄
la dot̄rina del euangeliho es aq̄n
pa ala r̄epublika de entul aq̄pa
n̄a como da el euangeliho den ta
les canuallos e tales p̄curadores
e p̄curadores den tales m̄p̄ados
e tales mugeres den tales pad̄res
e tales fijos den tales seniores
e tales siervos den tales j̄ueces
e tales r̄ep̄es den tales ab̄d̄es
e tales enp̄estados den tales co
gedores / e tales guardadores del
fisco / e del d̄ep̄sito e d̄ela comuni
dat como manda la dot̄rina yst̄ana
e el euangeliho e aēst̄on seḡura m̄e
te diga q̄ ella es aq̄nta ala r̄e
publika / mas nō duden seḡura
m̄te de d̄es̄ q̄ la dot̄rina del euā
geliho es m̄y sana / m̄y buena
ala comuniadat s̄y la obed̄ aq̄nta
como deuyese ca nō dubdan q̄
obed̄ aēndola saluap̄ toda la
r̄epublika e q̄ese d̄es̄ s̄ant̄ d̄i
gost̄on q̄ s̄y tales fues̄ los ab̄
dadanos en la ab̄dat de roma
q̄los m̄ada el euangeliho siemp̄te
les fues̄ bien **E** la seḡuda r̄a
s̄o es q̄ aēst̄o d̄i lūyo d̄elos p̄
cados e d̄elas costumbres m̄y
malas e d̄ela dot̄rina viciada p̄
da aq̄nta ellos m̄ch̄a aēbriene
q̄ aēntese aq̄nta la aēbriēdat aēl
t̄ual q̄ amonestase p̄b̄es̄ de
voluntad e aēntinēcia de h̄upie
sa e b̄ie q̄nta e sust̄ina e co
ordina e d̄ad̄a p̄ad̄a e r̄od̄as

ot̄as b̄r̄ides nō sola m̄te por d̄i
ber aēsta vida d̄esta m̄udo buena
e oēndada m̄ sola m̄te p̄rader
la aēmpaña aēntada en la ab̄dat
terrenal mas aēnta p̄r ḡanar salu
p̄d̄able / e por s̄y p̄r aēntos
en la ab̄dat del aēto en la qual
nō fasan s̄er ab̄dadanos la f̄e
la aēsp̄era / la aēp̄dat / onde s̄y
los ab̄dadanos del m̄udo tales f̄e
of̄a como m̄uēstra la dot̄rina
del euangeliho nō f̄a vno m̄uē
to aēnto m̄ tom̄a la f̄a de
otto m̄ le f̄a m̄ le f̄a m̄
otto m̄ ḡuno **E** la t̄erc̄a es q̄
m̄ch̄os enp̄ados d̄ize q̄ m̄ch̄os
malos b̄m̄p̄o ala r̄epublika de
roma d̄es̄p̄es q̄ m̄f̄ab̄ro la f̄e
de īh̄u e seḡund q̄ aēnta m̄p̄elo
en la ep̄stola s̄ob̄re d̄icha e t̄res̄on
d̄ela s̄ant̄ agost̄on en la ep̄stola
s̄ob̄re d̄icha diziendo q̄ m̄ch̄os
malos f̄uēro en la r̄epublika e en la
ab̄dat de roma aēnta d̄ela f̄e e d̄i
ēsto t̄ras m̄ch̄os aēbriēdades de
s̄abios aēnta los q̄les aēlega aēb̄
f̄io q̄ d̄ize q̄ la ab̄dat de roma
aēnta en m̄f̄a d̄e p̄r s̄e b̄ender
s̄y fallase aēntador q̄ la q̄ s̄iese
aēntar / e aēsta m̄f̄a p̄ona p̄r
q̄ p̄af̄e aēnta d̄ela f̄e / C̄eto
d̄as las cosas s̄e f̄a p̄r aēb̄ria
aēntando m̄yentes al p̄r e d̄es̄
p̄f̄ando al b̄ie aēntu e aēnto m̄f̄o
aēlega aēntal q̄ d̄ize q̄ aēnta buena
las mugeres de roma otto t̄ras p̄r
m̄f̄o d̄ela p̄uesa e del q̄abaio

q' tomara ad sus manos e por
las vestiduras o mil cosas q' q'aya
e por q' filando tomara muy bu
enos sucesos. e de esta manera q' si
on m'p'unda sant' agoston en el se
gundo lib' de la abdat de dios segun
do cap' de m'ue'ra los males q'
v'niere en la abdat de roma ante
de la fe allegado el d'cho sabio sa
bido en el texeto lib' cu' xvij. cu
enta la m'p'and' q' fizo anibal
en los cauallos de m'ba de m'ora q'
tantos fuero los cauallos q' m'p'
e en la fuerada q' se no pudiero co
tar e m'ado anibal q' los sacasen los
anillos de los dedos e finge tres
motos de anillos e anibolos a su ab
dat de cartagena en p'fente e en
senal dela su v'p'ora q' obriata de los
romanos ally conluye q' se m'uchos
males obriato los romanos ante de
la fe o desp'us esto fue por sus p'ra
dos e por q' no q'riero obedecer
alos m'adams del eu'ng'lio e esto
mesmo dise en el tratado dela
destru'ao de iheru' q' dios conser
uo q' iheru' fuese del todo asolada
por q' no conserueto el t'po dela su
v'p'itao e dela saluao q' viene
por ihu' xpo en el s'p'io q' sabe la
voluntad del se'or e no la faze
dura sac' a o'ra de m'uchos n'
otras segun q' dise sant' lucas en
eu'ng'lio docto en q' pone ally
sant' agoston muy buenos enxe
plos d'icando q' v'ni' m'illo pone
en la eta por q' o'ra la paja e faga

el grano l'upio e ab' fuego po
ne en el forno por q' q'ime la lana
e el oro pone en el fuego por q' se
apure la es'oria b'ne as' roma su
f'no tribulaciones en las q' les fu
ese amedado el malo e amedado
el bueno e saluo el iusto e o'd'p'na
do el peccador e as' p'ate' q' la
fe no enpe'ao ala abdat de roma
antes le apuer'io m' fuero de t'ro
p'os los romanos por la fe e th
ana mas por los sus peccados
E la q'ta m'aso es esta q' pone jo
sefo segun q' cuenta as' p' en
el sexto lib' de dise q' josefo tra
du'ado con los judios d'icolas
sabed q' vos ha dios de s'ap'ado
por q' vos de s'ap'astes a el e
donda es'p'auades ayuda no la
adades ca al q' vos defendia pa
sase de los enenigos ca al q' nos
o'd'naua e gu'ardaua defendido
la ademos e los romanos le ha
tomado por se'or e lo adoran e
trae ally ab'p'dados delas es'te
turas ca no es la v'p'ora dela
batalla en m'uchedumbre de co
panas mas en fortaleza del aelo
e en la b'nd de dios segun q' dise
en el p'mo lib' de los m'acabeos
texeto cap' e ab'ah' en el temol
de dios an'q'io e egipto ca d'p'na
ab'ah' e atop'netaua dios al p'ri
f'p'ao segun q' dise en el gan'ey
vicesimo cap' e esto mesmo de
ysac e de iacob contra asia e esto
mesmo muy se'or o'ra con los
egipcianos e no d'up'io mas

venhao / e qto mesmo de josue e
de gadeon / e de aserhia q' q' la
opiao / e de la virtud de dios vena
qto' ca meiores son las apuas
del aelo q' la virtud de los omes
e asy p'p'ia q' dios es siempre
de agllos q' auel q'ra e asy es
grad' otto' de p'p'ia q' p'p'ia da aq'
llos con q'ra q' dios e m'at'ia
la su ley q' agllos q' la no m'at'ia
na u' la q'ra m'at'ia //

**Capit. CCC. q' las leyes de
tira son de guardar q'ito son
pudiate / e q' mucho es de as
cudar de mudar leyes e re
uocar las //**

Por q' nos conviene de
uotar q' el filosofo di
sp'itando ante p'p'ia
mo auel sagudo h'lo de las politi
cas muana esta q'ra q' cu
ple alas abdades de reuocar
las leyes de la tira / e poner cos
tumbres muanas e esta q'ra
muane sobte lo q' d'p'o p'p'ia
yo q' los sabios e'ra de ongar
q'ndo fallasen leyes p'p'ias
ala abdat / e d'p'a q' las leyes
antiguas e'ra de d'p'ar de pa
tasasen leyes muanas ma
p'p'ias ala am'at'ia e
t'rae al filosofo q'ito m'at'ia
auel q'ito h'lo de las politicas
apuar esta ent'ia de p'p'ia
mo q' q' bueno de reuocar
las leyes **Capit. CCC. se toma de
p'p'ia de las aet'ias ca asy como
vennos en las aet'ias q' de p'p'ia**

tasen meiores d'chos e mas an
t'p'ia alog p'p'ias q' alog
p'p'ias son de d'p'ar los d'chos
de los antiguos por los d'chos
muanos asy como en la f'p'ia
muchas cosas fueron d'p'as por
los antiguos f'p'ias q' fueron tra
nouadas por los muanos q' f'p'ia
meiores meiores / e auel q'ra
de la l'p'ia muchas cosas d'p'as
los antiguos q' fueron mudadas
e reuouadas por los muanos
muanos de esta q'ra **Capit. CCC. asy en
las leyes se algunos fallaron
meiores leyes q' las q' fallaron
los p'p'ias padres no son de gu
ardar las p'p'ias mas q' las
sagudas** **Capit. CCC. la saguda p'p'ia se
toma de p'p'ia de la m'at'ia de al
gunas leyes ca algunas leyes
de la tira son tan malas e tan
bestiales q' no son de guardar
en ninguna m'at'ia sagud qua
dise el filosofo / asy como aq'la
ley de los j'egos q' dise q' los omes
podrian vender asus mugeres
alos q' q'ra f'p'ia ala tira / e
metales e estos las podrian con
p'p'iar dellos por sus metales e
las malas e bestiales q'ito e
alg'as gentes e'ra las leyes
sagud q' m'at'ia al filosofo e p'p'ia
en p'p'ia q' ley e'ra en una tira
q' se bu o'ia m'at'ia aq'ito e al
guno de sus p'p'ias aq'ito
se aalg'uno de la abdat q' f'p'ia
p'p'ia de la b'p'ia de alg'as aq'ito**

tenya por matador. diciendo q no
 fuyra sy no por q era culpado. e era
 esta ley muy lora. ca sy qra sea el ome
 culpado sy qra no cosa natural es q figura
 quando ha miedo dela muerte e asy
 patesce q tales leyes syu traso son de
 pacionar. **E** la tercera traso se toma
 de pte dela suplesca de aquellos q faga
 las leyes ca delos q faga las leyes
 son simples e syu sabiduria muy
 syu traso sepa sy los sabidores q
 viene en pos dellos ne pudieran mu-
 dar sus leyes poyendo otras mejores
E la quarta traso se toma de pte delas
 costumbres delos omes. de sus obras
 ca son tan syu detemprado q no
 pueden mas en traso al amandi-
 miento e por ende magueta q los
 pmedotes delos leyes sean sabios
 en po no puedan aver sabiduria
 ny otros duntre delas costumbres
 e asy de omeu puenca de algua
 cosas q son mejores e mas pua-
 thosas ala comunidad pueden tpa-
 leyes antiguas. e poner leyes nu-
 uas mejores q las pmas mas
 estas trasones no son dela ynter-
 don de apstionlos q el dize en el
 segudo libo delas politicas q muy
 pelgosa cosa es al regno. e ala
 aldar acostumbra los omes
 a no obedecer las leyes por traso
 q las leyes grad fueran e grad
 boud toma dela costumbre. e del
 tpo prolongado ca fueran cosa es
 no guardar aqillo q siempre fue
 guardado. e nua q boudado e de di
 q se figura muyto mal ca no

obedecer alas leyes es no obe-
 decer a los reyes. e tyar los al sa-
 nado. e al regno. e esto sepa grad
 pelgro segund q puenca el filosofo
 en el pmo libro dela metapica do di-
 ce q mas es menester q los
 omes sea acostumbra a obedecer
 a los reyes. e a los pnapes q no
 a los fijos ca mas de pte aq-
 llo q esto ca los fijos atienden
 paupt. salud del cuerpo. e los
 dades reyes. e los pmedotes
 delas leyes atienden paupt
 el bue del alma e tyar los ab-
 dardos a boudos. **E** mas aqui
 andiene de tyar q la absolucio
 desta qthou nasta dela absolucio
 desta otra qthou q es sy la ley
 positiva es antiqua ala ley na-
 tural. e aq ay dos apuyons muy
 firmos. e la vna es delos ju-
 ristas. e delos legistas. e la otra
 es delos theologos. e los legi-
 tas dize q la ley positiva es
 antiqua ala ley natural. esto
 puenca por algunas trasones
 a las flacas. **E** la pma es q la se-
 yundumbre es entredusda entre
 los omes por ley positiva. e asy
 es q la seyndumbre no es por ley
 de natu ca los omes libes e
 francos son por ley de natura ca
 la natu no faga aneguno siquo
 mas ley faga siquos alos q lo
 son. **E** la segunda es q la distribucio
 delos senores no es por ley de na-
 tura ca la ley natural no da a
 negu senorio sobre los brios

temporales mas la ley positiva
los da. En la ley de natura fa
ce todas las cosas comunes e
la ley positiva las propia. **¶** La
tercera rason es por q la ley es
escrita / e la no escrita son leyes
contrarias e ya mostremos
de suso q las leyes positivas
son escritas / e las leyes na
turales por q son escritas e
los animales no son escritas
en librs como qer q to bien
estas como aquellas puedan
ser escritas. **¶** La quarta es que
ley comun e ley propia parecen
leyes contrarias asy como co
sa general e asy especial.
e las leyes naturales son comu
nes / e las leyes positivas son
especiales e propias e asy pa
recen ser contrarias. e otro se
las leyes naturales no se pue
den mudar ni destruir. e las
leyes positivas pueden se mu
dar por los reyes e destruir
se e asy parecen contrarias.
e por otras rasones. e por otrs
semejantes dice q el derecho
natural es contrario al dere
cho positivo / mas ay otra opi
nion de los theologos mas
verdadera q dice q nenguna ley
positiva sy es buena e dere
cha no es contraria ala ley
natural e esto prueva por
muchas rasones. **¶** La prima
es q de las leyes son contrari

as syempre la una destruye ala
otra natural mente e sy la ley
natural e la positiva fueren co
trarias no podria estar en uno
e la una destruyria ala otra e
aserto es q la ley positiva no
puede destruir ala ley natural.
e la ley del menor no
puede destruir ala del mayor.
e la ley positiva es dada por
senor menor e asy dada por al
oma / e la ley natural es dada
por dios / e asy la ley positiva
no puede destruir ala ley na
tural / mas sy fueren contra
rias la natural destruyria
ala positiva. **¶** La segunda rason
es q el mandamiento del menor
no puede obligar a ninguno
contra el mandamiento del ma
yor. e no ha poderio el yqual
en su yqual / e mucho menos
sobre el mayor. e asy sy la
ley positiva fuese contraria
ala ley natural e mudase al
guna cosa contra la ley natural
no podria obligar a ninguno.
¶ La tercera rason es q qual
es la orden en los senorios
tal deve ser en las leyes.
e aserto es q todos los seno
rios e los poderios son solo
poderio de dios / segund que
dice el apostol e esta mes
ma orden deve ser en las
leyes q todas las leyes hu
manales deve ser sola ley

de dios & la ley de natura & asy ne
guna ley no puede obligar contra la
ley de natura, & por otras razones
& por otras muchas razones los theolo
gos q' la ley positiva se es deparcha no
es contraria ala ley natul. Ca en ella
se funda la ley positiva & ninguna
ley q' se funda sobre otra asy como
sobre su misma no puede ser contra
ella. Ca se funda contra ella destruy
ra asy misma asy como el q' destruy
ve el edificio destruye toda la casa
mas si bien la verdad desta q' esto
conviene de poner aq' alguna no tales
El pmo es q' en dos maneras se fal
ta la ley positiva. La pma se fue
se contraria ala ley natul. Lo segu
do se no pusiese de terminacion aq' cosa
o los negados pncipales. Ca por
q' q' de estas dos maneras no se pue
de q' se due guardar la ley positiv
ua. & de aq' parte la asolucio
desta pma q' esto q' de las leyes
positivas son contrarias ala ley
natural o mada alguna cosa aq' la
ley de natura son de renovar, & de
mudar, & de no de terminacion aq' cosa
de mada los negados se tal fue
la mada en ellas q' mas sean de
reparar, q' de loar, & mas sea
contra al bien comun q' por al tales
leyes positivas son de renovar
mas se la falta de las fue pe
qua son mas de loar q' de denostar
& mas ap' del comun q' admo de
algunos tales son de sufrir, & no
de renovar, & esto por rason de

grad dano q' se sigue en poner
en las leyes, o en poner leyes nu
ovas. Ca q' la fuerza q' las leyes
han por costumbre, & por longam
de tpo. & esto faga a los omes
mal obedecer las leyes, & segun
grad pelg' q' de aq' parte la ab
solucio de las razones q' faga al
filosofu contra se. Ca no es cosa
satisfactoria de las aq' & de las
aenias. Ca las aenias & las a
tas toda su fuerza toma de la pa
ss & por ende deve se mudar
los dictos de los antiguos de los
nuevos fallate mejores raso
nes & mas buenas, mas las leyes
como q' se funden sobre mado
grad fuerza toma de la costumbre
& del tpo prolongado en q' fuera
facha & guardada & asy non
conviene de las renovar, se no
fuer muy grande el caso por q' se
ayan de renovar. La segunda
rason digo q' se malas son las
leyes positivas, o contra rason
o contra al dicto de natul asy
como aq'la q' otorga a los omes
q' pudiesen vender las mugeres
& la otra ley q' diga q' el q' fue
de aq' q' lo q'ere matar, deya ser
judgado por un iurigo & por ma
tador tales leyes como estas
son contra rason & contra ley
natul. Ca la pma es contra la ley
del matrimonio & la segunda del
toda contra rason & contra natul

Ca natiu mēte fūe om̃a dela
mūerte q̃ asy tales om̃io estas
deue s̃a p̃onun. q̃ desto p̃ap̃
e la asoluaō desta t̃erça p̃aso
Ca de los p̃onedores delas leyes
son son salidura alas leyes
puestas son son p̃aso deue s̃a
mudar. **E**la q̃ta p̃aso digo
q̃ de las asp̃taciones son tan
q̃tades. **E**la m̃ana e la asp̃taciō
dela q̃ta es tal q̃ nō sūte tales
leyes en tal caso deue s̃a p̃onun
tar. **E**lo segūdo ambien deue
tar p̃a soltar las r̃asones de los
legistas q̃ dize q̃ las leyes po
sitiuas son en algū m̃ana con
trarias delas natiuiles. **E**la s̃a
indubita es puesta p̃a las le
yes. **E** es contra natiu. Si qu
p̃ap̃ste q̃ los legistas fabla
truda mēte dela contrariēdad
Ca lo q̃ es puesto p̃a las leyes
ap̃ del b̃ne om̃iū de los om̃es
e p̃a asuēlos de mūerte los
q̃ podrian matar s̃a q̃s̃ate. **E**
to nō es contra natura n̄ contra
p̃aso natiu. **E** la s̃a indubita
fue contradiēda p̃a las leyes
ap̃ de los om̃es. **E** p̃a q̃ lo es
nō matar q̃n̄ los b̃n̄e
s̃a en la f̃acienda q̃a m̃a s̃a
q̃ los guardas p̃a s̃a p̃a
dellos q̃ nō matar los e s̃a q̃
s̃a p̃a de s̃a los p̃ap̃stas q̃ to
da cosa q̃ es añadida p̃a p̃a
ala natura es contra natura.

p̃ap̃ste q̃ esto nō es asy q̃ al
om̃e natiu mēte n̄a s̃a de
nudo. **E** la bestidura segūdo esto
s̃a contra natura. **E** s̃a
al om̃e bestido es contrariēdad
s̃a de nudo. **E** en esta m̃ana
fablan ellos dela contrariēdad
truda mēte. **E** a m̃a s̃a la bestidura
s̃a añadida ala natura p̃a
p̃a en p̃o nō es contrariēdad ala
natura ante s̃a ala natura. **E**
asy nō es contra natura p̃a
mēte fablando. **E** p̃a soltar las
otras r̃asones ambien deue
tar q̃ en el estado dela yuēni
da sola mēte fūe yuēni
todo al hum̃al h̃na e p̃a las
natiuiles n̄ fūe s̃a m̃a s̃a
leyes positiuas. **E** en el estado
dela culpa e despues q̃ p̃a p̃a
los om̃es ambien de ab̃er oēs
leyes soltar las natiuiles en p̃o
nō contrarias segūdo q̃ dicho es
E de dize q̃ la contrariēdad dela
cosa q̃ es p̃a de p̃a de natura
es contrariēdad ala p̃a p̃a q̃ es
p̃a las positiuas ambien de
notar q̃ la gēneraciō aspea
nō son cosas contrarias en lo co
mū. **E** lo p̃p̃io Ca una cosa pu
eda s̃a om̃iū p̃a de p̃a e
pueda s̃a ap̃p̃ada a p̃a de
p̃a asy como p̃ap̃ste q̃n̄ al
gūno ṽsa delas cosas q̃ nō son su
yas. **E** desta m̃a s̃a gēneraciō
ane de p̃a p̃a alas otras
r̃asones. **E** nō ha contrariēdad
las leyes p̃a s̃a aspeas ap̃p̃a

son comunes (aspiras mas pr-
mudar cosas contrarias / e sy la
ley postqua mudare cosa contraria
ala ley natural no sera ley mas
agubao de ley / e estona no sera
de guatdar en uergu mania e sy
q siate unidm q la dypension delas
cosas es contraria ala comunydat
dellos. Ca sea la cosa puda (non
puda a patastan cosas contrarias
e como la ley natural muda q to-
das las cosas sean comunes son
de pta q como pueden ser pudas
por ley postqua q es menor. Ca
aspo es q la ley mayor no pua
de destruyr m raturar m de pda
sar m mudar m raturar, en ne-
guna mania la ley mayor q la es
la ley de natura. **Ca** pssendo q
no fue raturada la ley de natura
por nengu ley postqua e sy de ma-
das q como puede estar en uno
otras dos leyes delas q las libua
muda q sean las cosas comunes
e la otra q no mas q sean appo-
piadas. digo q no son apropiadas
sola mda por ley postqua mas
por dispensaao e por ordenam
de dios por q los omes bvan a
pas e sy dios de dispensa dios
digo q en aq mudam de dpo no
fueran. Ca alio dispensa q las
cosas fuesen apropiadas / e al uno
no tomase lo ajeno contra volu-
tad del otro / e asy segund natura
son todas las cosas comunes e
pue de cada un ome usar

dellas en caso de necesidad
mas son apropiadas por volun-
tad de dios e por leyes postquas

**Capit. xxx. q. de muestra q
cosa es abdat / o regno. q
dame sea el pueblo dela abdat
del regno.**

**Ordene de notar q aq
amueca la qra mania
q fabla en esta lb ca
despuas q fablo del pnap e
delas manas delos pnapados
(e despuas q dpo del ant feso)
delos cosas e despuas que
mostro q es el juro q las
son los alcalls en estos q po coys
fos q se sigue fabla del pueblo
ordene de fabla dela abdat
e del regno / e por ende pone
aq q es conclusion / en la pma
muestra q cosa es abdat e en la
segunda q cosa es regno e en la
tercera q cosa es pueblo. **Quito**
alo pmo ordene de saber que
maguer la abdat sea en algu
mania cosa natural segund q fue
mostro de suso / e no nua
se faga abdat sy no por obra
e por subidura delos omes e
todas las tales cosas se conosta
por la fya aq son ordenadas asy
como sy q siatemos saber que
cosa es casa ordene q sepa-
mos aq es ordenada casa
facha por q no defiende del**

fino / e dela calentura / e delos otros
deftens plamys del ayte bre asy
sy qstemos saber q cosa es ab
dat conbienio nos de saber q las
e qntos son los bienes por qua
es fecha la abdat / e pone el
filosofo q los bienes en el ter
cero libro de las politicas aq es
ordenada la abdat. **E**l pmo es
por q los omes bryan en alegria
e enplacen. e esto ha por tres
dela morada q en un dno cano
gud omes no podria bryan en pla
cer / e en alegria sy en compaña
la q se gana por la morada q los
omes faze en dno ca adu q el
ome fuese muy mo en oro e en
plata e adu q oviere muchas
viandas sy bryese solo / sy en co
pañia no podria aber alegria.
El segundo bien es por aver mas
comphda vida. Culos omes que
mota en una abdat mas comph
da mote han las cosas q han
monaster por la vida corpora
l q sy morasen apartados. **E**l ter
cero bre por q es fecha la abdat
por aver mayor defension en
sy los omes morasen por su
cabo apartados no se podrian
tan bien defender delos q les
fisiesen tuerto ny abria q en
los ayudase a banger sus vi
lurias / e por ende fue fecha la
abdat por q los omes pudie
ran bryan mas seguros. **E**l
qto bre es por q los omes

puedan comprar e vender / e a
comprados delas cosas q han ma
nestar las q las cosas no podria aver
sy no bryesen en compaña / e en ab
dat / el qto bre es por q el conbienio
en q los omes se faze amigables
e de buena mana / e por q se ama el
torna amistanca en dno la q cosa
es no podria aver bryan en su ca
bo. **E**l sexto bre por q fue fecha
la abdat es por bryan bre / e tuosa
mote. Ca morado los omes en dno
en abdat mejor se castiga los omes
malos q sy morasen apartados e
por su cabo e por ende muchos ta
nyendo la pena deya de mal faze
e faze buenas obras / e tuosas
e asy se faze buenos / e tuosos
e como qe q por todas las cosas
sobre dichas sea fecha la abdat
en po principal mote fue fecha por
q los omes bryesen bien / e tuosa
mote / e por ende sy qntos sa
ber q cosa es abdat conbienio q
lo sepamos por esta manera bre
aq es ordenada / e asy diremos q
la abdat es compaña de abda
nos por aver ahabida mote lo que
es monaster por la vida corpora
l / e por bryan bre / e tuosa mote. **E**
qto alo segundo por saber q cosa es
trago conbienio de nora q el
trago anide sobre la abdat mu
chodubtes de nobles omes / e de
grados / Ca la abdat es por del trago
no / e en el trago de marcos mu
chodubtes de gentes / e de ma

no de los
capitulos

nobles omes e mas grandes q en un
 abdat e por ende se puede declarar di
 se q regno es qd muchedumbre de
 gentes ante los q los son muchos
 nobles e poderosos q buen segund
 tud e son se bu pnapa bueno ca be
 uen bien e xtuosa mente es fuy e
 byen en q dase entendi cada un
 abdadano e cada una abdat segund
 q dize el filosofo e aqlo q es fuy
 de un abdadano e de una abdat es
 fuy e bu de todo el regno cu
 el tray se es bueno e xdadano es
 masmo bien q qora anq qor ab
 dadano e an q qor abdat es mo
 smo dase qta en todo el su regno
 e por ende muy aruosa mente de
 ue estuviar en q cada uno de sus
 subditos e cada uno de sus abdada
 nos e cada una de sus abdades e to
 do su regno bua bu e xtuosa me
 te e cada uno segund q mayor es
 e mas poderoso e di mayor digni
 dad asy dase ser mayor en bo dat
 e en xrud e por ende los mas
 nobles e los mas poderosos dase
 ser mas buenos e mas xtuosos
 e por esa mesma rason al tray de
 ue ser muy bueno sobre todos
 e tal como mado dios e por ende
 es bu dicho q regno es mucha
 dumbre de nobles e de buenos
 q buen se bu buen bato asy como
 se bu tray e qinto al tpo qual
 dase ser al pueblo del regno e de
 la abdat asy pta se por lo que
 dicho ca se la abdat e el regno
 pnapal mente son ordenados

abuena vida e xtuosa comu
 ne q al pueblo e los moradores
 del regno sean tales q buan
 bu e xtuosa mente e por ende
 dize el filosofo en el tpo lbro
 de las politicas q mas es abdadano
 no el q faze buenas obras e xtu
 osas q el q ha grandes rrasas ogra
 lrupe e qd poder son buenos e
 buenas obras e de aq se q buan
 tan la sobetuya de algunos que
 anden q son mas abdadanos e
 mas del regno por q ha muchas
 casas e grandes posesiones e por q
 son muy poderosos mas q los
 pobles q buen bien e guafan
 las leyes e los establecimientos del
 regno e esto no es asy q mas
 loa son los buenos q los trax
 u los poderosos mas aq andie
 ne de notar q san agostyn en
 segund lbro de la abdat de dios ca
 12. muestra e declara q asy es
 pueblo e dize q pueblo es ay una
 muchedumbre de omes con consuetud
 de detyo acompaado e comuni
 dad de pueyo e qora dize q
 todo pueblo se di de gouernar por
 algud de tdyo e se di de ayutar
 en compania por rason de algud
 pueyo e si declarago de esto
 andiene de saber q ay tres ma
 neras de pueblos la una es de
 saglares la otra es de pueblo ecle
 siastico la tercera es de pueblo
 reglar e todos estos pueblos
 andiene q sean reglados e

gouernados por sus deparchos / o
al pueblo saglar / o de los legos
o de ser iudgado e gouernado
por leyes sagladas e al pueblo
eclesiastico o de ser gouerna
do e iudgado por deparcho ca
nonico e al pueblo saglar o de
ser gouernado por su regla e se
gund q son deparchos las reglons
an de ser iudgados por deparchos
reglas / e aq conuene de saber
q cada vno de estos pueblos asu
pueses ca el saglar ha pues saglar
e al pueblo eclesiastico de iue
eclesiastico e dala ygra nro deue
ser iudgado aotto fuero sy no al
supo ppio / ca toda santidad q
es dada de aq q no es pues es
neguna de deparcho / e up q este
pueblo o los pueses dala ygra
pueden conotar en algunos o
los de los pptos ay los mas no
pueden conotar de pptos qmyna
los ca los qmynales sola mato
ptransite al pues saglar e los
reglons no deue ser iudgados
sy no por sus reglas e por sus pla
dos / e asy como al pueblo saglar
o la polaa saglar es vn cuerpo co
puesto de sus myebros entre los
q los algunos tione lugar de cabe
ca asy como los pncipes e alguns
tione lugar de los otros myebros
segund q dise polypato entre los
q los los sabios son asy como o
e los pueses asy como ofes que
oye la madamyg del papa en los
pna en exfamao e algunos son

tales como la lengua o la boca asy
como los abogados o otros asy co
mo el oyo asy como los uisales
e otros asy como las manos asy
como los cauallos / e otros asy co
mo los pies asy como los labrado
res e en todas estas manas son
las leyes espagales por las q los
deus son reglados e gouerna
dos / Ca de otra guisa deue ser
gouernado el tray o el papa e de
otra guisa los cauallos e de otra
guisa los metinos e de otra guisa
los oseros e los sabios e de otra
guisa los abogados e de otra guisa
los testigos e de otra guisa los as
dros e de otra guisa los paciones
e de otra guisa los labradores
e todos estos ha sus leyes que
deue obtar pa bre guardar e obtar
en sus ofiaos / e esta semejanca es
muy buena e muy pueyosa e
pone la sante gregorio en el segundo
hb del pastoral e adu esta mofia
pone en el xxx. hb de las costumbres
sobre aylla palabra de job quando
al gallo entendi mato do dise que
segund deparchos ofiaos e segund de
parchos manas de ofiaos son depar
dos reglas de bays an q deue ser
enfermados cada vno en su estado
e en su mania / e esta mofia se
mejanca pone el apostol en la
epistola ad romanos do dise que
asy como en vn cuerpo abetnos mu
chos myebros e cada vno dello
a sus ofiaos e al vno no ha al of
ao del otro asy muchos son o
apuntados en vn cuerpo en yu e

En y en este cuerpo o en esta polha
de fe y de estandar otras leyes son
monasteria y gouernar la polha
saglar y otras y la eclesiastica y
en la eclesiastica segund q son de
pudor y grados de dignidad y de
pudor estados en la clerecia asy
son de pudor matas y los y nfor
mar abia beyr y de otra mēta cada
uno en su estado y de otros estados
todos y a de otros en sus lugares
bue mēta lo q cumple :

**Capitulo xxi. de muestra q esto
es q muy buena la abdat q
muy bueno al pueblo qūdo es
establecido de personas media
nas :**

En otro ambiente lo que
diga el filosofo en el qto
libro de las politicas que
tres son las ptes de la abdat Ca
algunos son y muy malos y algunos
son y muy buenos y algunos medi
aneros q n son muy malos y muy
buenos / y en esta misma guisa se
debe cada regno o cada pueblo
y muestra el filosofo q esto es
q muy buena la abdat / o el reg
no / o el pueblo qūdo es establecido
de personas medianeras y de
esto trae qto razones La pma
se toma de pte del pueblo q bue
maior y mas en traso se fuera
muchos medianeros q n sean
muy malos y muy buenos / Ca se
fueran muchos los malos non
se sabrian bien abeyr con los
buenos Ca por q qto traso afor

q qto ocasion les fagan mal
y qto se los muy pobres siempra
los aschaban alas fustas en
cubierta mēta lo q pudiesen mas
se en el pueblo fueran muchos me
dianeros q daban todas estas ma
neras de males y de sobeturas
y de enbidias y por esto dixo el
filosofo q lo medianero en las pre
sonas es muy bueno y los mētas
asy pndas son muy buenas q nō
sean todas apuestas en la vna pte
y todas las magnas en la otra
mas sean pndas por ptes mediane
ras por q puedan bie beyr los
omnes y de traso La segunda traso
se toma de pte del amor q due
sean en todos los q mora en bñ
regno y en vna abdat y se fue
ran muchos los pobres o muchos
los malos vna pda abeyr entre
ellos bue amor / Ca los muy po
bres vna amia a los malos y a los
pudorosos y esto es qto poligro y
la abdat y pte el regno y por en
de mejor es q en el pueblo sea
muchas personas medianeras
y muy malos y muy buenos y po
cos muy malos y pocos muy buenos
La tercera traso se toma de pte
de la iusticia q se nō pueda guardar
bie entre los muy malos q nō sabe
sean sujetos y entre los muy po
bres q nō saben sea sanos / y
por ende se fuera la abdat sola
mēta establecida de muy malos
y de muy pobres / los muy malos
seempra qman sean sanos y

delos pobres
(21105)

sapian alos muy pobres a los
muy poderosos / e los muy pobres
que se van defendiendo / e se prevale
sacen a tanta muy mal a los
muy ricos e a los muy poderosos
e asy nuda se podrian guardar
justicia e por ende es mejor que
sean muchos los medianos e
pocos los muy ricos. **E** la que se
toma de preda la envidia idel me
no presas / Ca los muy pobres
han gran envidia a los muy ricos
e los muy ricos despresan a los
muy pobres / e asy es q ninguna
compañia no puede mucho durar
do ay gran envidia e do ay gran
menor presas e por ende muy me
jor es el pueblo ola abdat esta
blasfada de muchos personas me
dianas Ca estonce de harto by
uffian bien e se alimata e se gu
ardada entre ellos la justicia e no
saca entre ellos menor presas
ni envidia Ca los unos no di
gan donde mucho despresan
a los otros ni los otros donde
los ay gran envidia q no viera
q son iguales en muchas e esta
pobaa establesan saliendo e hui
go e abn esta pusa fallas segun
q desprecios de sus e por ende
deue los ricos tener mucho me
tas porq ay en sus ragnos e
en sus abdasos muchas gentes
e personas medianas asy que
los unos no vanga a muy gran
pobdad e los otros a muy gran

algos e esto se podria fazer se los
abdasanos no pudieran vender
sus posesiones e sus algos por q
que mas e asy por ende gran
notabdo en el conpitar e en el ve
der de las herdades se podria
guardar esta igualdad entre los
abdasanos. **E** mas ay conueniente
notar lo q dice san agoston fabla
do desta materia en el segundo li
bra de la abdat e Dios cap. xxi. do mu
esta de qles personas se deve esta
blasar la abdat e en q que ma
nera se deve fazer / do dice q ma
yera esta manera q dno apostonles
presas buena e otras dos ay me
jor e la una es de personas mayo
res e medianas e menores Ca la
abdat bre ordenada no deve de ser
de solas personas medianas ni
iguales entresas mas se fuese
bre gouernada de todos por los
mejores q sean e mayores e meno
res e medianos / e esta senten
cia lo q dice el sabio aprou q asy
como en las cuerdas de los estu
tos e en el canto e en las borges
e de tener un canto acordado de
depidos suenos el q el canto se fu
ese desacordado por las borges
no lo pueden sufrir las otras sa
bras fasta q sea acordado bre si
se de las granas personas e de las
bajas e de las medianas ordena
das e puestas entre ellas asy como
de suenos e de borges acordadas
deue ser una abdat conpuesta
de acordada de personas e con
consentim de todos q sea bien

e'atal amordia ante son las cosas
 en el mundo / o ante una letra en el sa-
 mo / e' esta acordada deue ser por el
 pñapa segund q' al dize ca estora es
 hien gouernada la abdat se q' por
 un tray se q' por pños buenos gou-
 nados se q' por todo el pueblo
 q'nd es tal el pueblo q' sea agitado
 en consuetud de depecho / en con-
 aon de guardar el bñe ante ca es
 tona se salua la abdat q'nd todos
 consuetud en el depecho / todos en-
 tienden en el bñe ante dela ante
 ydat / e' esto mesmo dize tulio en
 el pñmo libo de los ofiaos en xxxij
 do dize q' en la abdat ay maestros
 e' personas pñadas / e' personas pe-
 nas / e' pñe los ofiaos dellos. Ca-
 los maestros an por ofiao de tener
 siempra mentes en el gouernam-
 dela abdat / e' mespor la toda via
 e' de tatar por la ousta della / e' de
 trouir los depechos / e' de acordar se
 siempra de guardar en buena vñe
 las cosas q' las son encomendadas
 e' estos son los alcillos e' los ma-
 yorales / los pñados an de ofiao
 de bouir a y qual depecho a los
 otros abdatanos m' se due mucho
 deffraser m' abaxar m' se due
 mucho en saltar mas due q'ra de
 q' las cosas en la abdat q' son buenas
 e' ou estas e' aso fago de todos / e' este
 tal pñado solamos llamar bñe abda-
 dino / los pñados m' los ada-
 nados an de ofiao de q'ra lo q'
 los triple pa su pñada de no se
 enpametar de m'gud negocio se

no del suyo / e' de no fazer por q' su-
 sobre ninguno m' de ser m'ny ayo
 sos en la abdat oñe / e' estos ofi-
 aos son fallados en las personas
 q'nd touyamos mentes q' conbi-
 ene acada persona / e' los q'nd
 e' las hadades segund q' dize al-
 tullio / e' de a' pñe q' aso como
 el cuerpo natural los vños m' e'
 bños son mayores / e' los otros son
 medianos aso due ser en la ab-
 dat e' aso ante los m' bños se
 sigue los vños a los otros / son
 m'ny acuosos en fazer sus ofi-
 aos / en de fender se / e' en en-
 bñe sus topedades / e' en con-
 uer se / e' apñe se lo mejor que
 pudiere natural m' e' / bñe de
 se due ser en los m' bños
 e' en la pñe de la abdat q' q' aso
 como un cuerpo segund dicho es
 e' aso ante enge los m' bños
 del cuerpo naturales aso fñal de
 fuera m'ny fñal de traua q'nd
 el un m' bñe deffruxa al otro
 o lo come aso en la abdat e' se-
 ñal de m' bñe m'ny fñal q' el
 un m' bñe della deffruxa al
 otro se e' m' bñe sano ca se
 aso pñe de / e' ena a los otros
 m' bños due fñe pñe / por aq'
 q' de pñe de guardando siempra
 la orden de pñe segund que
 dize tullio en el tataro libo de
 los ofiaos / e' aso mesmo dize
 polipato en el dñmo libo cap-

Viii. dize un exemplo en el ato
lepo en el q' tane los esturbiati
tos q' asy como aq' faze acoyden
las cuevas mayores (menores
& medianas) & q' muy acuaoso
por q' faga dulce son & faze las
acoyden. estandien las & sol
tandolas segund q' auple bien
asy due faze el p'ncipe o el
gouernador dila abdat q' muy
acuaosa m'ete deua tenermy
entres en traer a todos sus su
bditos abeyr bre & acoydada
m'ete alos veyes vsando de ju
sticia & alos veyes de m'iseric
ordia & toda esta man' de
gouernam' de abdat es comu
a todos los puebllos / mas asy
esta man' de p'ncipe muy es
pecial segund q' dize sant' agos
tyu en el lugar sobre dicho
& esta no es de p'p'os mas
yores segund el mundo mas es
de menores & de p'p'os hu
m' de asy & esto amonesto
el nro maestro alos sus discipulos
quido les dize en el euang'ho
los raxas son seniores & los q'
han poder sobre ellos son lla
mados mayores / mas entre
vos no sea asy mas al q' q' se
ta sea mayor entre vos se
ta asy como menor & el q' q' se
ta sea parlado sea vpo sea
ydon & esta regla de humil
dat dio a todos de dize ap'nded
de my q' yo so maso & humilde so

de coraon & asy lo sed vos & esta
pueblo o p'ncipe & de omes de
tabados & asy de gouernar mas
por los consejos de luy q' por
otras leyes & & anesto fueon
los ap'p'os q' p'p'ometieron
p'ncipe m'ete de gu'rdar pue
dat & obediencia & castidad
segund q' dize sant' dioms en
el l'bro de ecle'sia q' asy q'ota
dize de dize q' en toda la p'nci
aa de dize los ap'p'os muy
q' el mayor grado de p'p'et
aon & asy al'ly dize q' guar
dado la mas alta p'p'etad
& p'ncipe de p'ncipe entre los
discipulos & los ap'p'os cu
los discipulos obieto alguna
asa en comu segund q' dize
sant' lucas en los actos de
los ap'p'os & sobre esto
los ap'p'os obieto mayor
p'p'etad & cano obieto nada en
comu in en p'ncipe se no en solo
vpo q' no podian premiar se
gund q' dize sant' pablo fabla
do de sy & de los otros ap'p'os
de nos obietemos de comer &
de vestir & esto somos paga
dos & no q'emos mas & esta
regla tiene aq'ellos q' p'ncipe
la p'p'etad del euang'ho & a
los q' los son grados de p'nci
pales q' en algo en comu ma
tionan la regla de los de a
pulos & los q' no han nada

en común ni en p[ro]p[ri]o man[ue]st[ra]
la regla de los ap[osto]los & de aq[ui]
p[ar]te q[ue] los q[ue] p[ro]nu[n]cia a las
possessiones no p[ue]dan p[ro]nu[n]ciar
al uso de las cosas q[ue] han man[ue]st[ra]
ter. p[er]o p[ar]te esta vida co[m]m[un]
ta al uso de las cosas p[ro]nu[n]cia
al defecto nat[ur]al & asy p[ro]nu[n]cia
do las possessiones & la p[ro]p[ri]etad
dellas p[ro]nu[n]cia al defecto p[er]
siquo mas no al defecto nat[ur]al
al q[ue] defecto ninguno no p[ue]da
p[ro]nu[n]ciar & asy p[ar]te q[ue] los q[ue]
bueno segun ley nat[ur]al p[ro]nu[n]cia
do al defecto p[er]siquo son de ma
yor p[er]f[ec]cion q[ue] aq[ui]lo q[ue] han algo
en común & man[ue]st[ra] alguna cosa
del defecto p[er]siquo en el q[ue] defi
enden sus heredades & sus pos
siones q[ue] han en común. //

**Capit. 12. de man[ue]st[ra] q[ue]
m[ue]st[ra] conu[n]cia al pueblo
de obedecer a los p[re]s[bi]teros
de guardar sus
leyes con gran auer[gu]a. //**

conu[n]cia & notar que
estas buenas ha al pue
blo muy ap[ar]te de
quido bien obedecer a los p[re]s[bi]teros
& bien guardar sus leyes. Et
p[ri]mo es q[ue] p[er] esto se faze bueno
& virtuoso ca al p[re]s[bi]tero p[ro]p[ri]etario
buenas leyes si e[st]a p[ar]te
de de[be]r los om[n]es a virtu
& asy bien obedeciendo al pue
blo a los p[re]s[bi]teros faze[n]se bu

enos / & de esto se declara asy en
segund q[ue] dice el filosofo en q[ui]to
libros de las p[ro]p[ri]etas es a man[ue]st[ra]
virtud es de bien abdadano & de
bien b[er]o ca p[ro]p[ri]etas man[ue]st[ra]
costumbres es cada uno bien abda
dano & bien om[n]e & aq[ui]to es q[ue]
bien om[n]e es q[ue]nd[er] es virtuoso &
asy es bien abdadano q[ue]nd[er] bien
obedecer al p[re]s[bi]tero o bien guardar las
sus leyes / o[ra] s[er] toda virtud fa
ce bueno al q[ue] la ha & asy el ab
dadano p[ro]guardar las leyes
& obedecer a los p[re]s[bi]teros ganara
virtudes siquese q[ue] p[er] esta man[ue]st[ra]
es buena & virtuoso. La segunda
p[ar]te se toma del segund bien que
ha al pueblo p[ro]obedecer al p[re]s[bi]tero
& esta bien es salud del p[re]s[bi]tero &
de la abdad ca en las leyes esta
la salud del p[re]s[bi]tero & de la abdad
segund q[ue] dice el filosofo en el se
gund libro de la p[ro]p[ri]etas de esto
se tira la falsa op[er]acion de algunos
q[ue] ayudan q[ue] obedecer al p[re]s[bi]tero &
guardar las leyes en una gran
siquidumbre / mas esto no es asy
ca el filosofo man[ue]st[ra] en el q[ui]to
libro de las p[ro]p[ri]etas q[ue] esto es gran
libertad & no gran siquidumbre &
aq[ui]lla op[er]acion se levanta de no saber
allos q[ue] cosa es libertad & ca las
bestias son de natura s[er]p[er] a
q[ui]to v[er]o om[n]e mas se allega ala
nat[ur]a bestial tanto mas es natu
ral m[er]te siquese & aq[ui]to es q[ue] s[er]
al om[n]e es malo & p[ec]ador &

amador de guerra e turbador de paz
e q̄re heuy. son franco e sen ley
e facer el om̄e en asy bestial que
om̄e sagud q̄ dize al filosofo e pr
anda los q̄ nō q̄ren. obedeſcer.
los reyes en q̄ren guardar. Las
leyes son mas bestias q̄ om̄es
e asy papeſte q̄ son mas ſietuos
q̄ francos. Ca ſaluſa la ſalud del
reyno e dala abdat q̄ndo los ab
dadanos son francos e nō ſietuos
en bestiales. e ſto muſtra apſto
tlos en el q̄to libo delas polticas
do dize q̄ al rey eſ conparado al
reyno asy como el alma al cuer
po. Ca asy como el alma gouerna
al cuerpo e eſ vida e ſalud del cuer
po asy el rey gouerna eſ ſalud
e vida del reyno e asy papeſte
como eſ mala coſa nō ſe gouer
nar al om̄e por el rey. e por la ley
El tercero bre eſ q̄ el pueblo ha
por guardar la ley e obedeſcer. al
rey eſ paz e ſereno e abundancia
delas coſas q̄ ha menester e ſto
ſe declara asy. Ca el rey ha pda
rio de coſtruyr los malos q̄ ſe
nō q̄ren caſtigar por ſus padres
e por ſus amigos e ſy ellos non
ſe q̄ren por de mal facer. e de
turbar los abdanos por bue
nas manas e por buenos caſti
gos q̄ ſe tyen de mal facer. por
thamor de pena e ſto enman
da ſiempre el rey por ſus leyes
de asy ſagar los coſaciones de los
om̄es por q̄ buen en paz ca tal
eſ el rey q̄ enuende ſiempre.

como el fiſico en amasar los humo
res e de yqualar los por q̄ nō ſe le
uante guerra en el cuerpo en eſe
pueda. asy el rey enuende ſien
pre de amasar los coſaciones por
q̄ nō ſe leuante guerra en el reyno
en en la abdat. por ende dize al
filosofo q̄ peor coſa eſ nō obedeſ
cer al rey q̄ al fiſico. Ca asy como
el alma eſ mejor q̄ el cuerpo asy
la paz eſ al ſereno de los abda
nos eſ mejor q̄ la ſabidat del cuer
po. eſto ſe de aq̄ viene al cuerpo e
phm̄ de todas las coſas q̄ ha me
nester. Ca q̄ndo ha guerra en el rey
no ſe uen las heredades por la
brar. e faſe ſe muchos pobros e
muchos fueſos e eſta latria ma
nara. ſon fructos e los moradores
del reyno e dala abdat viene. Si
tyen pobreza e por ende veyendo
los om̄es tantos bienes q̄ntos
ſe la ſigue del bre obedeſcer. Si
los reyes e de bre guardar las le
yes deue ſer muy acorſos en
ſacer los muy obediencas adu q̄
ellos ſon malos. Ca mas de ſoſſe
eſ alguna maldat en el pnap̄e q̄
nō el mal q̄ ſe ſigue dela deſoba
dancia del pnap̄e e del q̄aſſaſa
en delas leyes. mas aq̄ conbie
ne de uotar q̄ obediencia eſ una
delas mayores virtudes q̄ om̄e
pueda abar. ſagud q̄ dize ſant
agostyn en el .xxij. libo dela
abdat de dios. ca .xxij. do di
ze q̄ la obediencia eſ mucho de
alabar por q̄ ella eſ tal virtud.

q' as madre e guarda de todas las
otras virtudes / e aso mesmo disse
en el segundo lib' d'alas vidas d'elos
santos padres do disse q' la obediencia
e salud de todos los fiales p'p'ri
anos e as madre de todas las virtudes
e abre los oculos e levanta los
omnes dela terra e faze los morados
fies de los angelos e as vinda
de todas las santos e as conuene
da saber dos cosas **La prima** es q' las
virtudes son las dela obediencia
La segunda es q' las virtudes son
las dela **Quinto** alo p'mo
disse sanct bernardo en un sermō
del dize q' la obediencia ha quatro
partes / la prima es quando la obra q'
es mandada faze e desecha e
buena de faze sagud Dios cano
dize ninguno obedesce aq'lla es
cosa q' son contra Dios **La segunda**
es q' la obra sea hecha de voluntad
e no por fuerza ni por necesidad
ca lo q' es por necesidad e por fuerza
no es bueno **La tercera** es
q' la obra sea hecha pura e con bu
ena intencion ca la q' es hecha
ad mala intencion no es buena
e por esto dize ihu xpo en el
evangelio de sanct matheo dize
se el tu ojo o la tu intencion fue
te simple todo el tu cuerpo sera
luminoso e puro **La quarta** es
q' la obra sea discreta e hecha
ad sabiduria / ca otra mero no
valeria nada **La quinta** es q' sea
hecha firme e perseverante e por

q' el muro de obediencia ayape
uepita dize aver buena causa de pa
acencia / e desta obediencia fabla
allo mucho sanct bernardo e de aq'
se sigue q' la virtutosa dela obediencia
esta en esta caso q' enalla es la
voluntad sacrificada adios / e por aso
dize en el p'mo lib' d'elos sermōes ca
xvi. q' mejor es la obediencia q' el
sacrificio / dize sanct gregorio que
en el sacrificio se q'tia la carne aga
na e en la obediencia se q'tia la vo
luntad p'p'ria e por aso dize el sabio
en los p'ueros .xvi. cap q' me
jor es aq' q' enseña al su cuerpo
e la p'ma en su obediencia e en obediencia
q' el q' venga las alidades e las
saludga / ca lo p'mo es saludga
do el cuerpo e en lo segundo son so
judgadas las cosas de fuerza e de
fuerza la graues de la obediencia
ca no ha cosa mas grave a los
omnes q' q'brantar sus voluntades
sagud q' dize sanct gregorio .xxxv.
moral q' e aso mesmo disse sanct
pedro en la su epistola / Castigad
e saludgad vras almas en obediencia
de caridad e de aq' p'p'ria la
virtud dela obediencia cap en ella
es el omne vencedor / veniendo aso
mesmo cap en la obediencia cap
una omne su voluntad e la p'ma
en voluntad de oyo / e por aso di
ze el sabio en los p'ueros .xxv.
cap al buen obediencia fabla e al
otra cara vtopias **Quinto** alo sagu
do dize sanct bernardo en el sermō
q' conuenia sal de tu terra que

siete son los grados dela obediencia. **E**l pmo es obedeser debua
ua voluntad fasta q sea satisfi
da la ppa voluntad sea tomada
e esayda la voluntad de los pla
dos e de los señores. **E**l segundo
grado es obedeser. simple mente
e sy n mutuacon segund que
dize dauid en el salmo asy como
tu oyo la my oya asy te obedesce
al my oya. **E**l tercero grado es
obedeser alaga mente ca ama
dios aq q de grado da e fase lo
q ha de fazer. e las myas dize
dulce en la palabra e alegre en la
cara mucho e fuerca la obediencia
en exemplo de dauid q andaba
saltando attal apra del taltam
to. **E**l qtro grado es obedeser
mucho apresa segund q dize da
uid andude e corry mucho apresa
por la carreta de los tus mada
mientos ca el fiel obediencia fue
de despr. desprues o tras lo fue no
sabe tardancia va ante q aq que
golo mada apresta los ojos al
mandam e las oyes al oyr e la le
gua ala bos e los pies ala carreta
e del todo se traese a complir la
voluntad del mandador en ex
plo de sathes de fanda apresa q
en tu casa he de aluargay e el
trasfalo muy bien e muy apresa
segund q dize en el e bangelio
de sant lucas. xix. ca. **E**l qn
to grado es virtuosa mente con
plir lo q le mandaren segund ay

llo q dize dauid fas como baton
e es fuerca al tu oya e sy di
xere o enbargate a esto la tribu
lacion o sy esto fuere la grauesza
del mandam e sy los pecados la
pusiere laso a los pies e enbar
go algn e sy los pps maghos
lo enbargaren en su camino
dize el xdo dize obediencia en
dauid presto so e no so turbado
pa complir los tus mandamientos
El sexto grado es obedeser
omyl dize mente segund q dize
dios adauy qnd tu oyes paguo
en tus ojos e humy llo so fueste
fergo cabata subte todo el paguo
segund q dize en el segundo llyp
de los reyes. xvi. ca. **E**l septimo
grado es obedeser a psequen
ta ca dize dios en el e uangelio
de sant matheo. xxi. ca. el que
psequenata fasta la fin aq se
ta salvo e esto en las cosas
antitativas q son graues de
oyr e mas graues de complir
e muy mas graues de pta
ner e de qn virtuosa es
la obediencia ay muchos
en exemplos en los santos
padres. **E**l pmo exemplo
es de aq q oyo vn mandato
feco por beynte años por a
plir el mandam del abad el
qual mandto traue de go e fiso
fruto el q fue llamado fruto
de obediencia. **E**l segundo

es de aq̄l q̄ ato vñ leon bñauo -
 por mādauy del abad (el leō de
 yasa atar. **¶** El terço es de aq̄l
 q̄ estaua estuyendo i de po vna
 letra amada q̄ndo lo llamo el
 abad i nō la q̄to acabat i asta
 fue la. **¶** El q̄to de aq̄l q̄ aq̄to
 a su fijo en el tñe pr omphr sñe
 obediencia i de aq̄l q̄ raxaua en el
 pape i de po el arçillo en el por
 ado la mādaua el abad. **¶** El q̄to
 de aq̄l q̄ pñetio obediencia al
 abad q̄ nō asuaria de arçar en
 fuogo s̄y go lo mādase el abad i
 el abad por pñe la mādole arçar
 en vñ forno encendido i el arçar
 i nō lo q̄mo el fuogo as̄y vñ
 aq̄los q̄os moys de dñel esto
 por vñ obediencia s̄y q̄nd
 q̄ alty dize. **¶** El sexto es q̄ pñe
 raxano en el pñe libo de las aia
 onas de aq̄l q̄ rago vna pñe
 ga s̄ca raxando agua as̄y en
 estas de dos laguas i de mādole
 el padre s̄cto s̄y abia aq̄do
 raxos i el raxpñdio q̄ nō s̄bia
 i el padre s̄to arçauo la pñe
 ga i fallola x̄de ad raxos. **¶**
 El setimo de aq̄l q̄ aq̄to vna ol
 aq̄ pñe aia de la finestra i de pñe
 as̄ fallola en el dñe s̄cto ad aq̄
 ua el abad. **¶** El octauo de aq̄l q̄
 por mādauy del abad arçauo vna
 grad pñe q̄ nō pñe aq̄ pñe
 mñl onlas. **¶** El noueno de vñ
 mñy noble fñe aq̄en dñe el
 abad q̄ leuase dñe as̄ pñe
 avander as̄y en estas por las

placag i q̄ las leuase avander vna
 aia pñe mas raxas en el ofiao
 i el pr omphr obediencia a fñe
 obo dñe grada mādauy. **¶** El
 deamo del dñe de s̄nte bñe q̄
 vñe arçando s̄lye aq̄ua i arç
 pñe s̄u mādauy la q̄ as̄ pñe
 s̄nte bñe ala obediencia del dñe
 plo i nō alos s̄us mādauy s̄y
 q̄ el cuerta en el s̄y q̄nd libo de la
 go lo i. vñ. ca. nō sola mēte los tñe
 grosos arçigos fuogo mñy obedi
 entos as̄y mñy mas abñ lo
 cauallōs gñales as̄y pñe as̄y
 vñ pñe mñy de s̄y mñy en
 pñe q̄ mēte valeo en el s̄y
 do libo de mēte en q̄ mñe lo
 cauallōs q̄an obediencia as̄y
 pñe s̄y q̄nd q̄ de pñe i de
 aq̄ abamos de obediencia i guañe
 los mādauy de los plados i las la
 yas de los tñe en aq̄llas as̄y q̄
 nō son contra dñe en obediencia a dñe
 cuo lugar nēde en la tñe s̄y q̄nd
 dñe s̄nte bñe. Ca nō as̄ nēde
 de s̄nta s̄y dñe pñe i de pñe
 s̄y q̄nos s̄y q̄. s̄an onas s̄y q̄
 arçales de s̄us mādauy i s̄us loys
 i pñe de dñe las obediencia
 as̄y vñ s̄y dñe de bñe de
 dñe i. vñ. i. vñ.

¶ Cap. x. pñe vñ como se dñe aq̄
 os el tñe los abdasanos i todos los
 q̄ mñe en el tñe pñe i el tñe no
 tome s̄nta de ellos i.

n on nos arçiene q̄ s̄nta
 as̄ s̄y q̄nd q̄ dñe al filosofo
 en el s̄y do libo de la pñe
 pñe tñe q̄ mñe de dñe de
 vñ pñe pñe al mñe s̄y q̄ dñe

oñe faze en sy q' oñe algunas co
sas q' pñenstan ael ca todo oñe q'
toma sana d'asa de dar pena mag
nyesta mote d'aglos q' le d'ipre
saa ael o algus asas d'elos q' el
ya o le pñensta e pñe ende sy los
abdadanos q'atan q' al tray nō tome
sana d'elos conbiana las q' nō fa
ga tuerto ael en su pñona ny en
agllas asas q' son supas ny en ag
llas asas q' son ordenadas ael e
segund esto pñia mēte se dauen
aver bien ala pñona del tray q'
e' cabeza del regno e asy le
dauē guardar outra e faze la
obediencia ca la cabeza es ocupa
tado a los otros myembros en dos
manas. **La pñia** pñ q' es mēte
alta e mas noble q' todos los oñs
myembros. E asy al tray q' mēte
alto e mas noble q' todos los que
son en el regno e pñ esto todos
le dauē faze outra e guardaa
Lo segund la cabeza guya todos
los otros myembros a sus obras
ca en ella son los sesos e la yma
guaaon pñ los q' los oñes
se gan en sus obras. E asy al tray
sobre todos dauē sear abetua
do en seso e en sabiduria pñ que
puada bien gouernar todos los
q' son en el regno e dauē faze
tales leyes pñ q' todos sear regla
dos e ordenados e pñ esta mēte
todos le dauē sear sujetos e obedi
entes e asy pñesta q' en dos ma
nas puaden los q' son en el regno
pñer en la pñona del tray. **Prima**
mēte sy le nō guardaa outra se
gund dauē e sy le nō faze mēte

pena digna. **Lo segund** sy nō faze
obediencia en guardar sus man
datis e sus leyes e quido estas
dos cosas le tyen al tray a grad tra
son se en sana segund q' dize al
filosofo en el segund lib' de la pñoti
ca q' todos los oñes se en sana
outra agllas q' los son tenidos
de faze outra e nō gela faze ca en
esto pñenstan q' lo d'iprasaan e
aso mēte sy los menores non
guardaa los mandatis d'elos ma
yores e nō sear como dauē a sus
señores e pñ ende do mēte se en
sana outra ellos e asy sy los ab
dadanos q' faze sear bien q' faze del
tray conuencelos q' sear muy tra
uettas e muy obediencia
al tray. **Lo segund** sy nō le q' faze
mouer a sana outra sy conbiana
q' se ayan bien d'agllas pñonas
q' pñenstan ael e estas son q' to
manas de pñonas q' son papetas
e conuados q' son asy como papen
tes e mugar e filios e subditos
e vasallos e todos estos se dauen
aver los morados del regno d'
sy como dauē ca faze como tuerto
a q' q' d'ellos faze en la pñona
del tray segund q' dize al filosofo
en el lugar sobre dicho. **Lo terte**
ro sy los morados del regno q'
se auer al tray pagados conbiana
les q' se aya bien a agllas asas
q' son ordenadas ael asy como
las mētes de su regno e las sus
posiciones pñias ca sy pñ auer
ta mēte sear mano alas sus posi
ones o alas sus depchos sy su

mandam a qaso tomapian sana
 contra ellos por el mano pte fco q
 aq los buena e asy anduene a to
 dos los abdaanos e a todos los q
 motan ahal itegno de auferda. Di
 sus filios en como ante mucho al
 tray a lo oustan mucho e lo obedes
 can en todo lo q les mandaz e q se
 guardan mucho de faser tueto
 alos pientes del tray in alal mugr
 in alos filios in alos subditos in tan
 gan aosa de sus deparchos e se
 ind q dise al filosofo enel qnto
 hie dala pulturas muy mala cosa
 es no en senotau alos moos
 en Xrudas e aguardar las leyes
 e en aqllas cosas q pntestan al
 bua gouernam del itegno o dala
 abdat. Ca siempre los moos ama
 a aqllas q appenden de su moxdat
 e aqllas q son siempre guardan
Mas aq conbiana de notar q por
 esta mesma mania los abdaanos
 mayor meta los fieles se daua
 abda bien en aqllas cosas q pta
 nestan adios e en aqllas cosas q
 pntestan ala ygha e en aqllas
 cosas q pntestan alos mchros
 dalla e por estas tres manias
 sera allos amados de dios asy o
 mo los pueblos lo son por las tres
 cosas sobre dichas de los trayes **E**
 qnto ala pte conbiana q todos los
 abdaanos dala abdat de dios se
 axan bien en tres Xrudas por
 las qles son en aptados en la su
 abdat aq en la tpa e despuas sera
 heradesos enel su itegno del aelo
E la primera cosa es se sen la qual

nsguno no puede plaser adios
 Ca por eso somos abdaanos dela su
 abdat e filios heradesos del su iteg
 no e por ende dise al apostol am
 gos por q vos sades filios de dios
 por eso enbio dios el espu del su
 filo en los vps oraciones q llame
 adios padre siempre Ca nra
 orapamos desu pater noster
 q es yn elis sy no dela buena con
 aencia de fe e de espu de dios
 q esta por ella en nos Ca por q
 puasemos q etamos p fijos de
 de dios en filios espuales enbio
 al su espu en nos q muestre el
 foglo del padre en los filios por
 q podamos desraba q qese de
 su padre segund q dise sant di
 gothon espuendo aqlla pala
 bra dela dcha abtopdat e as
 to no fue otorgado alos judios
 mas sola mente alos Capanos
 no somos siervos mas filios
 e sus filios heradesos de dios
 e asermanos e pnaonatos de
 ihu x e por eso nos es de yda
 la heradat de dios padre Ca de
 segund bre del diablo somos lla
 mados en lherdad de dios e en
 vgo lugar dise al apostol que
 dauamos dar ytaas adios padre
 q nos fizo dignos por fadela
 suata de los santos es la her
 dat del aelo **E** la segunda Xrud
 es esparanca dela qual dise al
 apostol q se es quer lo q ome

nó vae (i. esperar) lo q' ome nó
tiene r. atender. d'fe los bñs
q' nos dios p'metio a todos aq'
llos q' nó mudasen la fe del e'
q' se desr. esperarica q' es llama
do p'el qual andamos en la
carreta de dios e' esta es bñe d'
venturada segund q' dize el apo
stol Ca do ihu xpo apatascote
en la su g'ia alio' setamos seme
jantes a el q'ndo lo v'amos
así como lo es d'lo q' agora espe
ramos nos seta dado a la vida
p'durable nos seta ap'etada
do a bamos la claudat del sol
de justia ihu x. e' la compaña
delos an'g'elos e' desta dize el
apostol en otro lugar lo q' oyo
nó vio n' la o'esa oyo n' o'p'ao
de ome sabio p'aufo aq'lo n'e
ne dios apatascado p' aq'los q'
lo ama. e' as' d'icha buena la es
parata por lo q' dize dauid en los
salmos q' los q' espera en dios
un'f'p'cordia los o'p'at a los aco
pana i nó fallestata de todo bñe
e' s'ant' p'edro dize q' la expecta
ca es bñe por q' p'meta vida p'dura
ble. **E**l tapeta es capdat por
la q' nos o'ia dios e' nos alle
ga a el e' atanta q' la bñe de
la capdat q' n' la p'p'heaa n'ra
al mototio nó vale nada s' n'
ella segund q' dize el apostol
s'z fablata de boca de ome e' de
vñ de boca de an'gel o capdat
nó o'v'ra nó fago s'z nó sonar

como campana o arbuo e' s'z pu
siste el m' cuerpo en el fuego aq'
m' s'z por m'at'p'io s' n' capdat
nó me ap'ue d'ha nada e' adon' s'z
dize q'nto en el m'udo he por d'
mor de dios a los p'obres capdat
nó o'v'ra nó me vale nada ca
la capdat es atant' de toda s'
las bñeas segund q' dize el di
postol Ca todas las bñeas s' n'
tan e' s'azutari en ella r. toda la
s' n'ple en ella e' esta en ella en
dos man'as q' son amor de dios e'
de su x'p'iano por el amor de dios
se engat'pa el de su p'ano e' por
el amor de su p'ano se engat'pa
el amor de dios Ca el q' m'ano s'p'a
s' n' de amor adios no sabe amar
al su p'ano. e' p' esto dize dios
amapas adios tu s'etior de toda tu
o'p'ao e' de toda tu volutad e'
atu x'p'iano como at' m'at'io Ca
nó se ama dios s' n' su p'ano n'ra
su x'p'iano s' n' dios e' por ende
fue dado el e'p'it' p' a los diapi
los dos vasos p'mo en la m'a p'a
amar a su p'ano. e' lo segund
en el aelo p'a amar adios Ca q' n'
no ama a su x'p'iano q' sea como
pueda amar adios aq' n' bñe
onde s'ant' p'ro apostol q' en la aña
banyo de dios de la fuente de ca
pidat nos amonesta h'p'is ame
mos adios en el p'ma m'eta amo
anos e' amonof ante q' fuese
mos e' q'nos por q' fuesamos
i h'p'f'amos a guaf'nos e'
m'a touonof i ala p'p'at'ia

renouonof

De los macabeos q' hdiaron muy
brava merte por la ley z q'udo se
topuaro muchos de los judios a
los gentiles / matanas consue-
fios se leuato con ellos z mato
muchos por ello segund q' cuenta
en el p'mero libre de los macabeos
¶ Et despues desto dize todos
aquellos q' me q'edaron segund
yrdiz la ley Venid conygo z fu-
yamos a los mtoros z lidemos
contra todos los omes del mundo
por el testamto Santo de n'ros
padres z estando en el mto de
modor a comento muchas lides
contra los gentiles z con los
judios z venciolas todas z ellos
cauallos q' con el fueron z con
judios su fijo z con eleazar z
con jonatas z con los o'os fueron
los bravos cauallos z mas a
vennyados q' n'ra fueron en el
mundo / Et de las faciendo q' ellos
facian Vennero z de los foyos
q' mataron z soludgaton oven-
cieron **¶** Cuenta lo muy aphi-
mte en el p'mero z segundo libre
de los macabeos **¶** A todas es-
tas venturas buenas alcan-
aron por q' hdiaron por la fe
¶ El .ij. enpenplo es de los
setehmanos cauallos fijos
de p'mta felixtas q' hdiaron
por el testamto z maguer a los
mataron los gentiles z les die-
ron penas muy fuertes antes
madre por la q' con ellos fueron

martir es glorioso z les fizo
la yglia grand fiesta **¶** En po-
non fueron menos vengedores
muriendo q' sy venneran hdi-
ando **¶** Segund q' dize sant
agostyn en el sermō q' faze
dellos **¶** Do dize q' esta sata
muger madre de los **¶** Syete
fijos aya cota con de omie
virtuoso z amonestana a sus
fijos q' muriesen fiera merte
por la fe **¶** Et dize q' ella non
los ayudara mas q' a los
leuar ante sy **¶** Et dize mas
q' esta muger contraria fue a to-
das las otras madres q' q'eden
ellas yz ante de este mundo q' no
sue fijos / Esta quexo q' los
fuesen de late z ella enpos de
ellos **¶** Al .ij. es de los tebe-
os q' fueron **¶** Syete mill z
syete cientos z sesenta z se-
ye q' fueron llamados de los
enpidores diocletiano z
maximiano z ellos vinieron
de oriente cauallos muy fe-
zlos z muy fuertes z q'udo
les mandaron los enpidores
q' fuesen ayssegur los q'ista-
nos / Dize sant mauricio q'
era cauallo z era caudillo
de aquella santa cavalleja
en con de tan grand saque
q'udo el n'ra aya de consentir
n'ros fijos q' maguer a ellos
fuesen sus vasallos z leen

ouyessen de yr dar fial dat
En p q mas tens dos cti
de guardar fial dat adios q
acellos **E**z en todas las otras
cosas qles mandasen q non
fuesen contra dios hdiar an
cuna cauallos / mas q en esto
non lo auyan de fiter / cuello
estan cristianos verdaderos
z non podran hdiar en m yu
maña contra si se **E**demanda
don los enpujese q mata
sen el diestro dellos q estaua
apnados en hats z los otros
q los oспinesen a adyar los
ydo los z ellos antes se dexa
fon moste todos q fiter lo
Esta maquetta se pudieran
muy bien defender q estaua
muy bien apnados / z esta muy
fuerza cauallos / en p tendi
eron los cuellos z festerie
ton el martirio por ihu xpo
z fueron mas santos por que
non q fiteron defender se :
E capitulo xiiij por qntas bazo
nes es mejor a los lidiado
res ferir de punta q cortar

en este capitulo muestra
q son de esta manera
los lidiadores q dy
den q mejor es ferir cortado
q esto can do / ca mas de es
ger es de ferir de las puntas
q costar de talo **E**ste es
esta en este capitulo por cinco

razones **E** la pmea se toma
de pte del defendimiento de las
armas **E** ca qnto el espada / o el
cuchillo mas ha de costar de
las armas / mas ha de viene
el golpe ala carne (z esto es
ya prouado muchas veces
E por ende los maestros de las
armas mandan faser loiga
anchas por q mas anillos ay
de costar qndo en ellas fiter
ca sy el tonye en muy apnados
muy ayna se costarian los an
llos z ay a el golpe ala carne
E sta es q qndo fiteren de
punta delanca / o de esto q / me
nos anillos ha de costar que
qndo fiter cortado **E** por
ende mejor golpe es de punta
q el de la boca del esto q **E** la
segunda razon se toma del
defendimiento de los huesos
ca qndo fiteren cortado mas
huesos han de cortar si fiter
golpe mortal q qndo fiter de
punta **E** ca p qnto golpe de
punta puede llegar al cosa
con p a los miembros vitales
E por ende sy los enemzgos qe
ferir de golpes mortales me
jor les es hdiar fiterendo de
las puntas q de talo **E** la .iii.
razon se toma del mayor
periculo de los enemzgos
ca qndo los veen lidiar cor
tando mas se puede apeschar
si fester los golpes z pua
guardarse dellos q qndo van
fiterendo de punta **E** por

ende dire beseo

trouuonof e por ende es mudo bien
aberrupada la xoud dela capidat ca
todas las xoudes qra e gouernia i to
dos los peccados qra e rapme la xpa
effanta la mal qraa oupura la di
uapiga refusa la difordia i effanta
todos los malos ca segund el apofel
todas las cosas fuffe i todas las
cosas qrae i todas cosas efpefa
entre los de nueftos effa fegura
e entre las fennas effa pagada i
en la xoud effa firmada no la pu
eden venen los enemigos ni la
pueden fuffen los ladrones ni la
puede qmar el fuego ni papor la
eregia e por effas tres xoudes
se gana todos los abdadanos dela
tira de dios e aql q falleste en q
qer deffas es mal qsto e abotndo
de dios i ayo amio por aqllas tres
manas fobte dychas fon los abda
danos del mudo mal qstos i abo
ndos de los tres caputales

**Tempo q por d. anno se deuen
ouer los reyes i los principes
por q sean amados de sus pue
blos**

or q nos conuenga de no
tar q qas cosas deuen aue
los reyes por q sean ama
dos de sus puebles. Lo pmo deuen
de fcar bien fchotras i latgos ca
el pueblo menudo no fiente fco
no los buenas fchotras e por
ende ama mucho aqllas q les
bien fase i los dan algo e por
ende diga el filofoso q el pueblo
ama contra alos bie fchotras
e aqllas q pro bie sus diuefos

e sus algos conellos. Lo fegudo
los reyes por fcar bie amados de
sus puebles deuen fcar fuertes e
tratosos e de gñades coraciones q fe
fueren menafter q ponga los cuer
pos por el bie comu i por el defen
dimeto del regno e aqllas tales
ama mucho el pueblo qzando q
fean faluos o defendidos por ellos e
por ende diga el filofoso en el fegu
do libo dela tropica q no foli miera
amamos los bie fchotras q nos
dan algo mas adu aqllas q nos hia
fase faluadnos o defendiendnos
e por ende amamos los fuertes e
los de gñades coraciones. Lo tetro
los reyes por fcar amados deuen
de fcar iuftratos por dar a cada vno
lo q me fofte ca al pueblo mucho
se mueue a mal qraa contra el
rey qndo ves q no guapda iuftraa
e por ende diga el filofoso q mucho
ama los iuftos por q guapdan aqllas
det en todas las cosas. Lo qto fe
los reyes por fcar temidos deuen
ouer otras tres cosas q fon menas
tor por castigar los malos. La
primera es fe fufuato muy quel cas
tigo en aqllas q tufba el regno
ola abdat e por ende diga el filo
foso en el lugar fobte dicho q los
omes mucho teme aqllas q faba
q fon duros en sus castigos. La
fegunda es fe no pdrnate a ninguno
ni a parente ni a amigo ni a fco
ni aome del mudo por facho de iuf
naa e por ende diga el filofoso
en el dny libo delas polticas q el
iufto q bien obra q no pdrn de

nã guino e por fijo m por amigo
nã deve depar de ostar. de cada
mãta e bien e por onde cada vno
del pueble tette de mal fazer qũ
do vea q al grex tan gñad castigo
pone en los sups. **A** lo respeto de
uẽ sear muy salnos en la mãta de
fazer sus justiaas enguysa q uẽ
gũd mal fechor nã pueda escapar
de sus manos y por onde dise al
filosofo en el lugar sobre ougo
q los juegas encubiertos son ma
tanydos q los magníficos e
asẽ encubierta mãta deve los pps
fazer su justiaa por q nã pueda
fazer los malos. **T**ercero se magnifica
los pps deve q se sear amados e
sear tanydos. e ayo mas deve q se
sear amados q sear tanydos e as
to se declara asẽ. **C**ala pñapal en
tynon del grex o de q q se pua
pa deve q sear asẽ subditos d
xñados e asẽ buenos segũd q
mo stramos de suso. **E** ayo eẽ
q los abdaanos qũd bĩe faze
e bĩe guardan las leyes e lo e
mãdanyes del grex por amor q ha
al grex e ala justiaa e al bĩe conuẽ
del grex no son mejores e mas
virtuosos q qũdo esto faze por
tamor de pena. **C**ame for cosa q
bĩe faze por amor q por temor
e por onde los pps mas dũa
q sear. faze amados de los puebles
en mãta q por su amor dellos
sean allos buenos e faga bĩen
q sear tanydos dellos enguysa
q por temor de la justiaa asẽ sear
de mal fazer. e a los omes non

son todos buenos m acabados asẽ
q por amor de onestad e del bĩe co
mũ deppen de mal fazer. **C**amũdo
mas lo depan tanyendo de abier
piana por sus malos q por amor q
ayan al grex m ala justiaa e por
onde amas las mãtas son mene
stra al grex mas mejor es de sear
ellos amados q sear tanydos mas
a q conbiente de notar q muchas
otras andiaones asẽ por q los pps
son tanydos e amados ca qũ
do vean los puebles q los pps
son sabidores e muy escaudados
tame los aydando q sear enga
nados por ellos e sacados de sus
fucos e de sus algos. **O**tro se qũdo
vean q los pps son muy pde
tosos tame los sospechando q
sear dellos muy apromados e
muy soludados. **O**tro se qũdo
vean q son muy atanydos omũ
osados tame de sear llamados d
guetas o apelaas o algunas asẽ
nadas. **O**tro se qũdo vean q son
muy queles e muy bñcos tame
los por q tame q sear por allos
muy atormetados o condepna
dos. e asẽ ptesta q al grex por
todas estas andiaones asẽ tanydo
mas ay otras andiaones por q
asẽ muy amado e estas son pia
dat e humyldat e expdat. **C**a
qũdo vean los puebles al su grex
sear muy piadoso e muy oull
doso e muy bĩe qñadoso amalo
mucho por allos e estas andiaones
mostran al grex del galo qũd depar
dio del galo ala tĩa asẽ aluar

al humanal hya se e por ende
 el tray dauid avno sacando esto avno
 nesta a todos los reyes dela tta que
 tome estas sus condiciones so q se
 ser buenos reyes e por ende dize
 en el salmo agota amigos reyes
 dela tta entenda q tomad sabi
 duria p gouernar vros a pueblos
 e bue sapo el tray dauid las condia
 ones p q el tray del aslo dize ser
 tany do ca el su grad p dero sapo
 por el tany de todas las cosas que
 el fizo e la su sabiduria sapo p el
 gouernam de todas las criaturas
 e la su iusticia sapo p el grad cas
 tigo q fizo sobre los malos mas
 offe al marte nos lo demuestra
 p padoso e bany guo e mase en
 la su banyda q fizo al mudo e
 esta se alaba en el tanyto hlo de los
 reyes do dize al tray de ytal mu
 do su vestidura e ango en la bitta
 lla e aq muestta la grad p dade
 q ovo en qnto lo llama al tray de
 ytal Ca los reyes de ytal fueron
 siempre p dadosos ca no pudo ser
 mayor p dade q desender del ae
 lo ala tta en la q descendida oie
 de ynduar la cabeza e enoquar
 se todo ascondiendo la su diuini
 dad so bue dat de moco e la su sabi
 duria so condiao de ynfante son
 fabla e la su mase so grad p dade
 e la su noblesa so grad omil
 danca de papientes e por ende
 mafaullandose dauid de tta p
 adar dize en el pmo hbro de los
 reyes xxxiij. ca asenoi tray

bustasaca nuestro e apulga bue
 sabo al tray de ytal abusan pulga
 bue q tan nuestro e llama alij
 a todo el humanal hya e pulga
 bue por la flayta de su enferme
 dat e tan nuestro por el pecado
 en q cayo mas los sobatijos de
 los judios e los sandios de los mo
 tos e los locos de los gentiles e
 de los creyes despreaalo p esta
 grad p dade e son figurados en el
 sagudo hlo de los reyes por m col q
 dize al tray dauid q significa alij
 xpo o q glorioso q patesa al tray
 de ytal descubriendo se ante las
 macebas de sus siquos asy como su
 glori e despreaalo por q lo vio sal
 tar e andar ante al atri del testa
 mento e bue asy estos malos despre
 aau alij xpo donde lo dize alabar
 mas los fieles reyes pamos dize
 lo mucho bendize e alaba por
 ello de los mocos de ytal q ladre
 son qude lo mero enqar en ylm
 o mllor en el asno qn senon
 qn tray de ylm ytal m fcas ben
 dicho gloria e onra te sea dada be
 bendicho tray de ytal e no deuenos
 dubdar q aql q vno en el pequo
 tpo sea dios ca qndo se enfiesta
 talie de la cabeza en las espalla
 del aslo n deuenos dubdar del
 por q no fablo qude era moa Ca
 aql q tallaua en el pesbre en sena
 ua a los magos dios del aslo n
 deuenos dubdar por q era pbra
 al e sus papientes Ca ad siue

todos los angelos ninguno non
dubidaria de aql q patescasse po
bre q no fuese el muy noble se
viesse q muchos nobles escudepos
e muy onrados andaua con el
mas por q se asse q se desprecia
esta tray desprecia lo los sober
uos e no adria otro remedio con
la sobetura se no grada humil dat
Ca se el fijo q sieta guatester
dela dolencia conbrana q sieta
tome mania amarga e por q la
dolencia del omie fuera de sober
uia conbrana q diese malesma
de grada humil dat e esta humil
dat grada mostro nro fijo e esta
nro tray ense bestor de bestid
pas humildades Ca se nos do
companeros estudiesen el vno
muy mas e el otro muy pobre
grada humil dat mostria al nro
o en se bestor de panio grueso
e vil por se fazer semejante de
su companero e asse lo fiso el fijo
de dios virtuoso de panio semejan
te a el omie tomando tal besto
dura como el e esta fue la humi
l dat e por esto dize el apstol
ad felipenses segund asi conillo
se el fijo de dios tomado forma
de siervo en semejanca de omie
e en abito semejante de hu
mil dat e como qe q anetto
mostro el fijo de dios la su grada
humil dat e nro esto fiso por
tres cosas **E** la prima as por que
mejor nos reconciliase a dios
E la segunda por q nos mejor

librase del diablo **E** la tercera por q
nos mejor se reformase de acufar
el pecado e lo primo patesce asse ca
el omie pecador no podria ser
reconciliado a dios se no por saca
fiso e por ende el fijo de dios
vieno a fazer sacreficio de se por
el omie segund q dize sanual
quido lo patescero ay venga a
el resplandio dize q se purgar
pas e se fazer sacreficio adios
mas conbrana q el fijo de dios
se fazer esta sacreficio q ontra
se en la sancta stanya e ontra
se la su casulla e esta sancta
stanya ontra al vicio de santa m
de se purgato de la nra humanidad
en la qual segund q dize el apstol
fue oydo por su purgato e esto
ay muy buena figura en el es
tor. xv. ca do dize q quido la ge
nia estaua purgato de alio
real llamo al gouernador de todas
las cosas e al saluador del mundo
e fue oydo en lo q denado aqla be
stidura real ontra la humil dat de
ihu e a llamala la estetaura
al por q la forma dios padre e
por q la bestia dios fijo e por q
la ontra sacro dios estetaura e of
te sacreficio fiso ihu xpo en el
sta dela sancta quia de fue oydo
a lagrimas por su purgato
e purgato del omie **E** lo se
gundo patesce asse Ca ninguno
no podria librar al omie del
diablo se no veniendole e
por q no adria poder en la

que a le pudiese vencer, segund q dize
Job por ende fue cubierto el cuerpo luy
dor, del aco fijo de dios q luyase con
el e bñdase / e por q el diablo no osa
ta entrar con el en la luyha solo cono
saca ambicionale de guetor de oro
en oro abito en q lo no pudiese amos
ar e por eso dize dios padre en el
tercero libro de los reyes ca xxiij le
uallate e muda tu abito por q non
seas amosado / e esto fize el fijo de
dios por q ayuda al diablo q era
puro omie e amonendole fuese
venado del e fize dios padre asy
omio fize el pascador q pone car
ne en el anguelo q lo cubre / asy
toma el paxa asy lo dize Job como
judas tomar, aluancia en tuan
guelo por en el carne e asy fize
ihu xpo mostro la carne / e en el
el anguelo dela dymndat con que
tomo el diablo hyanca e por ende
qnd algunas señales dela dymn
dat ayntastan en ihu e luego las
oltra con señales de humanidat
asy como qndo nacio de xga e salio
del sepulcro cegado como dios e
qso luego saci echado en el pese
bre como xda de o omie e qnd
muero qso ser pueto en el sepulcro
e qndo fue representado en el ae
lo por el estrella asy como dios
luego fupo de etodas asy como
omie e qndo dio testimonio dios
padre en el baptismo q era su fijo
e xda de dios luego qso saci bab
tizado como xda de o omie e qndo
ayuno quenta dias en el desierto

e no como dios luego qso abor fan
bre como xda de o omie e de estas ma
neras amonito al diablo la dymndat
E lo tercero paxa asy ca dize los
omies q no podry qnar vestidura de
omie ni carne humanal syn pecado
e por ende el fijo de dios amonito
tos q qso vestor de usa bmanidat
e tropla siempra syn pecado padar
en exemplo a los omies q puegan tra
er esta vestidura / e guetor la de
pecado e por esto dize el apostol ad
falsas pensas segund capi amygots
eso mismo sentid en vos q sentidys
en ihu e el q estande en la forma
de dios fue fallado en vestidura
de omie syn pecado e mostro
el por su vida e por su dymna q le
uallatamos esta vestidura de tra
por q la no ensusiamos ca qndo
el cuerpo o el oyo anda por la tra
con obdicia delas cosas temporales
ensusiamos e mostro nos sacidm
ad paxa de penitencia por q no
tomase plus ni polla e mostro
nos semejar a los angelas omies
e no alas bestias ca el omie seme
ja alas bestias qnd toma asfuer
bras de bestias asy como por la
suiedad semeja al puerco por la
fania al can e por el robo al lobo
e por el engano ala gupia e por
la tragonia al oso e de todas es
tas cosas malas nos enseno ate
darnos asy como de malas asfuer
bras e de malas vestiduras **E** lo
tercero mostro la su gñad capidat qnd
do qso entrar en la batalla por nos
e por eso dize en la abtropidat sobre
dicha el trey de xgal mudando

su abito eno enel capto domostro la
 su grad bougmdat do qso enpar
 al diu a el diablo por saca anos de
 su capthuo / no podra nnguno mo
 strar ta grad capdat camaguetra
 q algud tray sa oya mas a merte
 co sus subdtos / imagueta alguno
 muchos brianas las faga / q n p no
 guno no se qma poner aluar /
 malos dias por ellos / q mueno
 asofin grandes peligtos de muer
 tos / e este solo fue aql q se puso
 asofin gradas trabalos en toda su
 vida segund q dixo dauid poble so
 yo en grandes trabalos de mi mo
 odat e ala pprama puso el di
 peligto de muerte por ellos / e es
 to fiso por q mosttase la su grad
 capdat e por eso dixo el filoso
 fo enel arlosiastico fucte fue en
 la batalla ihu nasafano q fue nuy
 grade segund su nobre / n muy ma
 yor por saluar los suyos / n por ven
 cer los diablos / n por enamygos
 por q podriamos alcanzar la he
 redat q adriamos pido por el pe
 cado e aeste tray deuie samelar
 todos los trayes en las obdiagas
 sobre dichas / q a q siate par di
 mudos eneste mundo / e despues
 heredados enel celo // //

Ca q comenca la tercera pte del
 capto hly postpimeto / e contiene
 en sy veynte y dos capis //

Capte pmo /

a q comenca la tercera pte
 desta hly capto en q mu
 estta como se ha de go
 uernar el regno / la abdat en

tpo de gya ca despues q mostro en la
 pma pte como se labo de filosofos
 antiguos del gouernamto del regno
 e dela abdat / e en la segunda pte mo
 stro en como sea de gouernar la ab
 dat / e el regno en tpo de pas segund
 la opnyon de apostolus / de q enesta
 tercera pte mostta ya en como se
 de de gouernar en tpo de gya e asy
 en toda esta pte no fabla de oya co
 sa sy no de batalla / e de gya como
 deuie los trayes tomar la / n se ab
 la / e aq conueniene de notar q nua
 los trayes deuie faga gya n n se ab
 la / sy no por detacha trayes / e
 ordenada trayes guardando siempre
 equaldat de iustia / Ca segund q
 dise enel deuto / xxiii / qstione
 pma / las batallas se deuie tomar
 segund el euanglio por tpar la h
 a a / el atpuynt de maldat / e por
 hostosidat de pas / Ca en la bata
 lla detacha n se ab la / e la obdiaga
 de enpesar / e la quel dat de mal
 faga / e al copio malo de los que
 tucha la pas / e la anho de ense
 no tan / e asy mesmo dise san
 agostyn contra fransista do dise
 q buenas son las batallas q se fa
 gan por ressenar los malos / e por
 ensalcar los buenos / e por qbrantar
 las contramias / e las sobeyas
 e por faga obediencia ala trepully
 ca / e ally dise asy de esta marta
 pta do dise q la abtopdat dela
 batalla es enel pnapa / e el ofiao de
 seguyda es en los iunillos / e la
 batalla q dios mada faga / no ay
 dubda q por detacho la mada faga
 o n se ab la / e esto por qbrantar e
 segund gar la sobeyas de los omo

mostrales e esto mesmo diga al de
 tto en la causa sobre dicha qthone
 .viij. (i) tomasa del dicho de sant di
 gothy en la quinta epistola do diga
 sy pueda ser q de my sapientia se fa
 gan las batallas delos buenos para
 domar las cobdiuas delos malos
 ca no se pueden de traygar sacado
 onesta mania faziendo siempre el
 mado del culpador (i) siguiendo
 gria de parha ayto q diga en el dize
 to en la causa sobre dicha qthone
 .viij. q nuna se deue fazar batalla
 syu gria nestasidat e conyeta aql
 cap sy mulla vigat nestasidat mas
 aq auuena de uotar q mucho deue
 tener mactos al puape q se aya
 bien de dios qndo ha de comen la
 gria sola batalla q se guarda de
 ofender la ygria (i) esto abra qndo
 bue guardate los madamys de dios
 e de la ygria segund q dize archior
 qndo daua consajo di olifantes ju
 dit sotto cap do cuenta los benefi
 cios q fizo asu pueblo dios e an
 tobo conduxo asy fahor sabe fias al
 gria maldat desta pueblo ante di
 os e estonce vaxamos aellos q
 dios talos dafa en nys manos mas
 sy no ay ninguna ofensa desta pue
 blo ante dios no podamos conq
 los cadus para de ellos y onda
 diga dios en el laupiao .xxviij ca
 no tomados q se se de busco e
 sy guardados nys madamys p
 seguy todos adpos enemigos e
 allos caeta ante de vos e por al
 contrapio diga en el josue .viij. ca
 q por parados de vno q desan

archor muchos fuerd muctos
 del pueblo e por onda al q dize
 aver vtopa en la fazienda aya
 adios por sy el a los supos achax
 plo de abraha de muisa e de
 josue e de dauid (i) de otros mu
 chos puapes q obispo siatiprepto
 tra de sus enemigos por q fuerd
 justos e buenos y mas por q sepa
 los mactos e los puapes en como ha
 de acometer las batallas conuene
 las de saber q en las batallas mas
 vale sabiduria delas armas q mu
 chedunbra m fozaleza de companias
 e por onda conuene de saber que
 cosa es caualleria e pa q es establa
 ada e q toda obra de batalla se con
 viene sola aya de la caualleria e
 este es el primer cap desta pte pte
 maza q esta en tres conclusiones
 La prima es q cosa es caualleria
 La segunda por q fue fecha e esta
 blada La tercera q toda obra
 de batalla pte nista diate de mau
 lleria y qnto ala pma conclusion
 conuene de saber q caualleria es
 sabiduria de hdmr ordenada al bie
 comu e esto se de laa asy / mas
 sean los caualllos alos hdmr de
 ala obra de la caualleria conu los
 doctores e los maestros en las otras
 ciencias sy no supiese bie las otras
 e las ciencias en q ha de ser maes
 tros asy ninguno no deua ser puesto
 por maestro de caualleria m por cab
 dillo sy no amara al bie comu e sy
 no oviere del aspeeta q sefa muy
 bueno en la batalla e q tuya de sus
 abdadunos grias e conuendos e
 pugnata por guardar la justia

de atender toda fuerça q sea fe-
cha al su pueblo atodo su poder
mas adde luyano desta pma se
gunda conclusiones conbueno de
saber q ay otras muchas de prieda
aa de de sabiduria. La pma es
singular, y particular, por la qual
sabe ome gouernar, asy mismo
La segunda es yconomica por q
sabe ome gouernar, asy casa de
asy compania. Esta segund q dize
el filosofo esta es saber ome bue-
adofarse conguysa se siempre di-
bue. Esta es mayor q la pma
Ca mayor es el bien de toda la ca-
sa q el bien de sola una persona
de por ende mayor sabiduria es
monester por gouernar de la casa
de de la compania q de una persona
sola. La tercera es reguacua de
ponadota de leyes. Esta es ma-
yor q las dos solte dichas ca por
esta se de de gouernar la abbat
el regno, de asy como mayor
bien es de la abbat. El regno q
de una casa de de una compania asy
es monester, mayor sabiduria
por gouernar la abbat. El regno q
por gouernar una persona. Una co-
pania. Por asy dize de pma en el
pmo libro de la caualleria q auo-
guino no ptonaste de saber tanto
como al tray q ha de gouernar, el
regno de apuechar atodos sus
subditos de por ende esta doton
en el pmo libro mostro al tray ser
sabio en como ha de gouernar, de
sy mismo en qnto es una perso-
na singular. En el segund mostro
al tray ser sabio por gouernar su

casa en qnto es padre de muchos
compañes. En el tercero le muestra
ser sabio por gouernar, al regno en
qnto es cabeza del regno. De de pma
leyes, de de gouernar los pueblos. De
de estas tres sabidurias sobre dichas
q son particular, y economica, y reg-
uacua conbueno de aver el tray pa-
al ser buen tray. La otra sabiduria
es folpura, o ceul. Ca asy como en
el pma es monester, grad sabidu-
ria por guiar los otros asy en una
una de las abbas es monester al
guia sabiduria por las q las sepa
compli las leyes, los madam. To-
del tray. Ca el abbasano no obedece
al tray como el mayullo al faye-
ano q no ha ninguna sabiduria sy no
q sola meta es monester sabiduria
por la q de de ser, por de la su abbat
de fassa como ome q bue en com-
panya en abbat de otros. De esta otra
sabiduria se de de de la pma en
esta mania. Ca otra cosa es q ome
sepa gouernar asy mismo en qnto
una persona. Y otra cosa es q sepa
gouernar en qnto es pre de abbat
de sugabto al pma. Ca mostando
el ome solo conbueno de aver al
guna sabiduria por q se sepa go-
uernar, mas esto no es sabiduria
ceul. Ca no es pre de abbat. Mostro
de asy solo seu yconomica. Ca no es
pre de casa ni es reguacua por q
no es pre de regno. La quinta sabi-
duria es dicha caualleria, o sabi-
duria de caualleria. Ca deue ser
tal el gouernam de la abbat. De del
regno sy es bueno como el

gouernam̃ natural por q̃ se gou
 arna cada om̃e. Ca asy como en ca
 da om̃e ha dos virtudes del alma, la
 vna por q̃ sigue el bien / la otra por
 q̃ fuge del mal asy cada vno de los
 abdadanos ha menester dos virtudes
 o dos sabidurias / la vna por gouer
 nar al tpo de paz / y la segun lo q̃ es
 bueno / y escusar lo q̃ es malo / y esta
 es sabiduria por madora de leyes e
 magnatua / e la otra por gouernar
 en tpo de guerra / e esta es sabiduria
 de caualleria por ordenar todos aq̃
 llos q̃ enbatga al bñ comū / e si
 se patesce q̃ esta arte de caualle
 ria es vna arte comū de sabidu
 ria por la q̃ se an de vencer los
 enemigos / y aq̃llos q̃ enbatga al
 bien dela abdat / o del regno / e de
 aq̃ patesce la segunda conclusion
 q̃ es ay es ordenada la caualleria
 Ca asy como las leyes son ordenadas
 agouernam̃ del regno / o dela ab
 dat en tpo de paz / asy la caualleria
 principal mēte es ordenada a defen
 der al bñ comū / e del regno / o dela
 abdat al q̃l bñ se enbatga por la
 gñā de los enemigos / y por la dñsōn
 dia de los abdadanos / e por ende
 a esta arte principal mēte prenas
 ce de apardar todos los enem
 gos del regno / o dela abdat por
 sus armas / e de tyar todas las
 discordias q̃ se fassē en el regno
 o en la abdat segund q̃ el tray ma
 dora / e esta arte de caualleria de
 ue saber al tray mas q̃ oī nō gñū

ca como q̃er q̃ los cauallōs q̃eran
 deua seguir las batallas por mādām̃
 del tray / o del pñape en pñ al tray por
 nese mas principal mēte de saber
 en como sean de acometer las bata
 llas / e vencer los enemigos. **¶** La ter
 cera conclusion patesce asy ca como
 q̃er q̃ los peones alas vezes ay an
 de hñar / e bñ como los cauallōs
 en pñ los cauallōs deua ser mādādos
 delas batallas / e ordenados delas
 faserias / e por ende en la obra de
 batalla se auyene sola arte de ca
 ualleria. e de aq̃ patesce q̃ magni
 ta q̃ la cōseruacion dela batalla pre
 nese ala dñsō de fortaleza en pñ
 el arte dela caualleria prenasce ala
 prudencia / o ala sabiduria / Ca estas
 dos cosas son agutadas en vno en
 la caualleria. //

Capit. 4. q̃les son aq̃llas tres
donde son los mejores hñadores
y q̃les son las otras de q̃ se deue
escoger los om̃es pñadores o hñ
adores. //

conviene de notar q̃ toda la
 sermōna de este cap̃ esta en
 dos conclusiones. **¶** La pñma
 de q̃les tres son de escoger los hñ
 adores. **¶** La segunda de q̃les otras / q̃
 to ala pñma conviene de notar que
 dos cosas son menester en la bata
 lla. **¶** La pñma es fortaleza de cōpā
¶ La segunda es sabiduria de los arts
 e asy en muchas pñas tres de los
 om̃es son mas fuertes de cōpā / o
 mas sabidores / o en ganados de alij
 deua ser escogidos los mejores
 hñadores. mas aq̃ conviene.

de saber q en las tñas q son muy
cercanas al sol los omes no son di
gnosos ni de grandes copaciones / e
la raso desto pñala vagado en
pñao hñ dala cavalleria capº segun
do de dize q las gñas q son muy
cercanas al sol son muy sabidors
mas por raso dala calentura an
muy poca sangre / y por esto no ha
firmeza en los copaciones ni fuer
za pa hñar / y q natural mñe te
me mucho las llagas en q au
tuos de sangre tome mucho dalo
pñer / y por ende no son buenos
pa las batallas ni pa las peleas
do ay sangre / y otro se en las pñas
de setarion q son muy apñada
das del sol no son y buenos hñia
dors ca magueta q anellos apa
mucha sangre / y no teme por en
de las llagas en q por el abon
dancia de la sangre son apñea
tados / y sanados / y son sabidu
ria / e por ende no son buenos
pa las armas ca en la hñ mu
cho vale el anñao / y la sabidu
ria / e asy lo dize el filosofo
en el setario hñ de las pñicas
q las gñas q mucho se allaga
al sol son mas apñas / y mas
sabias mas fallaces mucho
firmeza de copao / e las gñas
q son apñadas del sol son fallas
en an sabiduria / y son muy fuer
tes de copao / e por ende son
estas dos cosas son menester pa
las batallas destas dos tñas non

son de tomar los hñados mas
de las tñas medianetas q ni son
muy alargadas ni muy allagadas
del sol / y por q copao es mñe
menester en las armas mayor
q de otros hñados de los al
gados del sol se anellos alguna
qta obiere de hñar q de los muy
alargados al sol mas esto todo
se dize a entender por la mñe
za natural mñe ca en cada un
destas pñas ay buenos / y malos
hñados / e qñto ala segunda
conclusion de qñs qñs son de
agor los hñados cubriene
de notar q cosas son menester
en los hñados / e estos son qñs
La pñma es q aya muy fuertes
mñeros / y muy usados en setar
La segunda q no tema de derramar
su sangre **La tercera es**
q sean de grandes copaciones para
acometer **La qñta q sean muy**
trabajos / y muy fuertes pa sofrir
grandes trabajos **Por la pñma con**
dicion podemos decir q los fuertes
y los capñados son buenos
pa las batallas por q de su qñ
en los brazos muy usados aqñ
Por la segunda condicion podemos
decir q los capñados son buenos
pa las peleas q son muy usados
en derramar sangre / e en matar
animas / y por ende no teme los
peligros ni han miedo de derramar
su sangre **Por la tercera**

andia o podemos decir q los catado
 res d'elos puecos i d'elos gñades ve
 nados son buenos p' las h'des. ca
 ellos no acoma los gñades venados
 sino d' m'yo gñad ofadia catama
 no peligro a d'v' mayor. es h'diar
 d' vna b'raua bestia q' d' el anaty
 go. **E**n la q'ra andia son de
 es'yer. los m'ydros d'elos aepus
 p' q' son m'yo aostubados de so
 f'u gñades trabajos e p' esta mes
 ma andia se p'dra tomar los
 labrados ca asy lo faga los roma
 nos segun q' cuenta de p'ago. e p' r
 estas mismas andias son de
 des'char los d' f'amosos i los alfa
 rates ca los ofanos no los dan d'
 ser buenos p' las batallas p' q' r
 so q' due a d'v' las manos h'ya
 nas ca no suela ofos tener en sus
 manos sy no nauajas olanzas
 o agujas los alfarates. e q' l' es
 la comp'rao del aguja ala lanza
 i dela m'ia al aspada talay la
 comp'rao d' estos alos buenos h'dia
 dores. e p' estas mismas p'aso
 nes son de des'char los buencapos
 i los pastadores i los catadores
 delas abas p' q' las sus armas no
 son buenas p' las batallas i ellos
 pueden ser b'ra ap'ados ala
 h'd p' la andia de sus armas a
 q' q' en cada q'ra pueden ser algu
 nos buenos i ofados h'diadores
 i algunos flacos i t'napos
 mas la q' d' d'ca no la h'au de aq'
 las q'ras e asy p'ofesta q' algunas

otras faga alos omes ap'ados
 alas batallas i de aq'las otras se
 due tomar los h'diadores e otras
 otras los faga toppos p' h'diar e
 de aq'las no se due tomar h'diade
 res. e asy podemos decir q' f'epos
 i aq'illeros i lanceros son buenos
 p' h'diar e todos los q' labra las
 armas mas capa reos i pellosos
 i g'etas menudas de su ofiao non
 son buenas p' h'd. mas aq' andia
 ne de saber de cosas. **E**l ap'ia es
 en q' las q'ras p'ia m'ia fueron
 mostradas las q'ras dela h'd en las
 q'les due de ser ensenados todos
 los q' q'eren p' buenos h'diadores
 e los m'ys q' q'eren siempre g'ras
 due a sus cuuallos f'aser. d'p'ada
 estas q'ras. e segun q' d'ca en el
 p'lypato sexto cap' el q'ra dela h'd i
 dela m'ia fue p'ia m'ia falla
 da. i mostra en g'raa. onde d'ca
 alhy anibal ante q' b'mesa q'ralha
 alh'diar d' los romanos ante anib'o
 ag'raa p'romet'ros d' sta q'ra q' le
 ensenasen alos f'ueros el q'ra
 dela m'ia. Ca d' f'uos q' la d' b'ie
 app'ida a effuero dela q'ra dela
 cuualha a m'ey alh'diar d' los ro
 manos q' fuer' siens' vancados
 e v'eno contra ellos i v'encados mu
 chos vasos segun q' cuenta p'nt' d'
 g'f'hy en el h'b' d' la ab'dat de dios
 d' esto cuenta t'ego p'mpes en el
 .xvi. h'b' de alexandre q' f'epo m'yo
 b'ie aq'la q'ra. e q'nd' obo de v'ny
 ala batalla m'yo p'lyg'fa contra

dapio no qso esqgar ma a los trasos
ni la pma flor de yedad mas esqgar
mejor e mucho maestro de cauallia
los qles adia hdiado con supadre
con su abuelo asy q no podria elome
cuy dar q allos era sola miete tauca
llos mas maestros de cauallia ni
qso q ninguno fuesen armados
cauallos fasta q oviessen sesenta
anos e fuesen bien enseñados en la
arte dela cauallia asy q todo ome
q veyra la su huesta mas curdara
q veyra maestros e sabios q hdiar
dotes e patesca la su caualleria asi
pirtada de armas e armada q todo
el mundo se espanto della asy q en la
batalla ninguno no avia espertado
en sus bracos mas en sus bracos
Ca ninguno no tenia olos por for
mas por alcazar e por abeytopia
e todo el antepio fue de dapio e
de sus caualllos e por ende dapio fue
venado a los otros vencedores on
da dice ally polqarto q el q qate
aver buena ventura e en la hdi ser
vencedor dave hdiar a arte e no
entrar a ventura e esta arte asi
omio dicho es enseñado los grie
gos atodos los omes / onda lo que
sabian los españoles por bso por
arte de ally fue tomado e appen
dido Ca hdiando a los africanos
q sabia muy bien esta arte ap
siedo lo q sabe della / e aso me fmo
los alemanes lo q sabe della dially
lo apprendido enyo q allos fían mas
de su cuerpo q de su arte e en el fa
tu desubpansa mucho por faser
grades golpes e muchas veyas
por ende son ferdos e mustros

e los caualllos romanos qudo bsa
to desta arte fueto vencedor e
qudo se dieto aotras costumbres fu
apo venados segund q deymos de
sus e desto fablamos adelante
en esta pte tercera . la segunda cosa
q contina aq ser notada es quales
e quantas cosas son de menester ala
huesta hdiadota a los caualllos q
ha de hdiar . e segund q dice en la
doctrina de los filosofos morales mu
cha cosas son menester a los hdiar
dotes segund q son nueve los ofi
os de los / el pmo es q ental an
timaon trasaban la batalla q son
yusuria de ninguno huan en pas
e el segund q ante q a comen
la fazienda se apresta bien mella ca
dice senaca el luengo apatejo e
bueno dela batalla trae victoria
e este apatejado o apatejo esta en
qto cosas principal miete . la pma
es en buenas companias e la segun
da buenas fortalezas e bien basti
adas e la tercera es abundancia de
viandas e conplum de despozas . la
qtra es muchas armas e buenas
e nyo q dice tulio q conbien pma
miete pma a sabiduria la ota
del hdiar e poner se al hdiar qne
Ca mejor cosa es no comenar la hdi q
despuas q fuese comenada no la
continuar e mejor es de esperar
de no trasalar mero q despuas
q lo trasabiere aver de vengarlo
e el tatejo ofiao es q los hdiar
tos no dave de despoza mala me
te por su flaquea ni dave tomar
grad furia por su alidura Ca el

amor de algo o la ambición de ser
da tras al otro amor grandes peli-
gros segund q dize al poeta o tras ca-
depar el ome mucho el otro apla-
ta si el abe i qtra pñ esta trason
abaxar los enemigos faze alos
omnes ser enlazados e traslabyn
mayores danos q pñda faze
los mejes e por esta trason fue-
siempre vedado en las huertas
q no se abaxasen al despojo fas-
ta q la hñ dal campo fuese vedada
por el grad peligro q dñde viene
El qto ofiao es q dñe tomar
mucho mas tophedat o ygueta
q mueta e dñe tener mas m-
antes aonestad e a xñud q dñe
lud dños cueros m aorpos pua-
chos mguinos eñte q la salud de
los cueros dñe ante poner de
las nuuas q las cuetan / Cap-
qles qe, nuuas q los cuentan
no dñe aonestar qñas **E**l qto
ofiao es q los hñados deñe te-
ner sus companas todas bñe bñe
das en grades e muchos trabajos
por lo q dize bñe q andiene
de poner la voluntad siempre e
algunas o cuñones por q no este
baldia m entopasca **E**l sexto
ofiao dños hñados es amone-
star la mñe bñe antes q began
abatalla e alas vezes alabar
los de bon dñas e alas vezes de
monestar los q se guarden de ca-
er en peligros o en danos e q
estñ siempre aprehidos en no

duapma sus enemigos **E**l se-
timo ofiao es q qñdo viene de
los golpes q ellos sea los pños
a amonados e fazedores de san-
gre e qñdo viene algunos dños
suyos mal tras e los ayuden e los
sagñ de entre los enemigos e qñ-
do viene q algunos trabasan mu-
cho e estan muy afortados q los
vaya a acorpar **E**l octauo ofiao
es q qñdo o viene bñona de sus
enemigos q guarden aqñlos q los
no fuezo muy malos m muy qu-
ales e a mñor e a abe los susap-
tos e siquos q muetos **E**l no-
ueno obiao es q guarden siempre
las reguas e lo q pñenete de
sus enemigos e no dñe tener
myentes de aqñlo q algunos dize
q qñda abe amistanca o bñtud
entre sus enemigos e esto no
es dicho de bñnos m de dños
omnes ealos romanos en su fa-
cho siempre mostraro el conqñto
segund q mñta tullio en el pñmo
libro dños ofiaos de dize q qñdo
el tray mños fue aducho capñuo
acatrasena los de catrasena en
biato lo de roma por q fñese pños
en tradempñ los capñuos q ellos
tanyan de roma e tomaro le jura
q tomase aellos e al dyco mños
veno a roma e arto en el conqñto
de roma e dio por conqñto alos
romanos q no mñdñasen alos
capñuos m enbñasen aprehenas
por ellos por tras e los q estñ

capitulos qd' viejos avie qd' q' allos
fuesen buenos caualllos & los que
abia de auer en gahones qd' mace
bos p' hdiar & todos los romanos
tomado este consejo & q'ndo lo q'iero
p' tener sus papantas & sus amigos
al no q'io auer q' & mas q'io al to
nar amuy que las enemigas & agri
das penas q' q'brantar la fca al ome
naja q' avia p'uesto en q' no auer p'lo
atodos q' avia de guardar fca & dar
asus enemigos : //

**Capit. m. en q' l' yedat son los
maebos de asustar, alas
armas & alas obras de batallas
& por q'los señales se puede co
noscer los buenos hdiadores //**

d e notar conbiene q' todo
este cap' esta en dos con
clusiones. La p'ima q'
los maebos mayor mace los q'
son p' armas de su macedat son
de asustar al uso delas armas
& esto p' tres razones. La
p'ima p'ue bagao en el libro dela
caualleia & es esta q' aq'las co
sas q' comencamos de uia macedat
son p' las armas & tornamos
p' las de ellas & p' ende de
su macedat due ser asustar
dos los maebos q' du de ser ca
ualleros ad' de caualleia / onde
se al tray q'ere faser asus abda
danos buenos hdiadores & los
q'ere faser bien apatados para
hdiar due auer p' al tpo dela
hd & no la depar pasar ca segun

q' dize bagao mejor cosa es q' los
maebos tome ante al tpo p' hdi
ar & no q' se duelan & al tpo la co
sa pasado. La segunda rason es
p' q' al atre del hdiar es muy fu
erte & muy graue de appender en
se q' se saen los hdiadores paones
se q' cauallos de abertura seme
ten en la hd se no sabe al atre de
hdiar. La tercera rason es p' q'
muchas caballos son menester
en las hds & en las batallas las
q'les due ser apudadas ante que
venga al menester de las armas
ola nestosidat del hdiar & muy
grande locura es q' estonce apuda
al ome al atre de hdiar q'nd viene
al menester de la hd & q'nd labda
alos omes se p'ue ap' q' de mu
erte & p' ende los hdiadores de
su macedat se due poner al atre
& al uso delas armas p' q' ayda aspa
ao de appender todas aq'las cosas
q' son menester p' hdiar & p' en
de todo tray & toda p'ia p' q' dize
aber q'ras due usar siempre sus
vasallos de obras de batallas & de
caualleia. Q'into ala segunda conlu
sion conbiene de notar q' por
tres maneras de señales se puede
conocer los hdiadores buenos
segun q' tres cosas son menester
p' la hd. La p'ima es q' allos
sean muy osados & de grades cora
ontas & las señales p' los conozer
son dos. La p'ima es se han los

n los dos

los bñ despiertos e bien huos
La segunda sy an la ayua bñ
 detecha e no son corrobados en un
 dñdo faga tñ capin estas dos
 cosas segund q dize bagano se anof
 con los omes osados e de grãdes
 vras omes **La segunda** cosa es q
 los omes son fuertes e duros de
 cuerpo e los sanales en los omes
 son tras **La prima** es q han
 las carnes duras **La segunda** sy
 an los nequos muy espesos **La**
 tercera sy han los muslos e los
 brazos muy fuertes e muy fuer
 tes Ca segund q dize al filosofo
 en el .viij. libo delas politicas / la
 arte de hñar e la acaña delas la
 tras han menester antepias ma
 neras e antepias andiaones
 en los cuerpos Ca los sanales en appe
 der las acañas son aquellos q an
 las carnes muales e blandas
 segund q dize al poeta en el segu
 do libro del alma / mas todo el co
 rpo es menester en el arte del
 hñar Ca los q an las carnes du
 ras e los nequos espesos e los
 brazos fuertes aquellos son mejores
 en la arte del hñar **La tercera**
 cosa q es menester en la arte del
 hñar es q los omes q son mas se
 me jantes alas bestias hñadores
 son mejores en la hñ q los q seme
 jan alas bestias temerosas / e
 los sanales en los omes son
 dos **La prima** es aver grãdes
 miembros **La segunda** aver

los pechos asy como los an los
 lueros e los ojos q son bestias bra
 uas e muy hñadores asy los omes
 q los semejan en estas cosas son
 mejores en la hñ q los q no han estas
 andiaones / onde por todas estas
 andiaones siete q son seos los omes
 bñ despiertos e muy detechos
 en los espñados e en las ayuas
 e bñ duros en las carnes e raspe
 sos en los nequos e muy duros en
 los muslos e sy an lueros braos
 e muy fuertes e anchos pechos de
 espesos pueden los pechos e los
 priapies e ager los buenos hñad
 ores / mas aq conviene de notar
 q asy como estas andiaones sobre
 dichas los son menester qnto alos
 cuerpos asy los son menester qnto
 siete qnto alas costumbres qnto de
 las almas **La prima** es q no sean
 heptosos en carnales ca estos ta
 les no son buenos en las acañas
 segund q de suso pramos en muchas
 razones e en muchos exemplos
La segunda es q no sean garran
 tados en comedores Ca estos tales
 qndo no han conphmjs de mandas
 luego fallan Ca son tales como
 los milanos e como los cueros que
 qndo no fallan q comer todos anda
 desalados onde les conviene ser
 muy abstnatos e muy fñdotes
 de fñlras e de fñdes segund q ade
 lante pramos **La tercera** es
 q no sean delgados en se qntan te
 ner viasos Ca el tñ delas gñas
 no es en viasos en en delcarnetos

segund q dize de jano r puaia en
el libro dela cauallia q estos ca
les no valen mas q mugeros
en h d **E** la qtra raso es q non
sean aboraciosos en se por abem
ta en la h d obnesan aboracios de
algos podran los engañar los
enemigos echandolos algo en q se
alaxa san r en q se ocupasan e
así podran ser venados r por dar
los ruytos r los algos **E** la qtra
q no sean robadosos ni mal fa
chotes / Calas mal fectas r los
robos mucho embatga las manos
r estos tales ocupahende las dios
segund q dize al sabio en los puer
bros **E** la sexta es q no sean pele
adores ni mueras en q se masgos
ni contriendas Capn esta raso se
podra desbaratar toda hueste e
esto es monasterio ta bie en q de
pas como en q de qtra ca toda al
dar r todo rrasgo se desface por dis
cordias segund q dize nro señor en el
auagaho **E** la septima es q no sean
los hdiadosos ptesitosos en aco
meter las batallas ca muchos
fueron por esto venados por q non
se guardado en como ni en q tpo
alvan de acometer sus enemigos
e por ende todos dize sean muy
obedientes al pñape o al abdiello
r al pñape deus sean muy ordena
do en todas estas cosas r muy sa
bio en mania q pueda a todos los
hdiadosos ordenar e traer a todos
estas manias / onde dize al pñape
to en el qnto lib 24 cap q de hgo

se puede vencer la hueste q no ha
estas condiciones sobre dichas ca
por q qñe dellas pueden ser va
ados de sus enemigos r pone al
anexos los en los romanos q así
fueron aostubados en estas condicio
nes sobre dichas q por eso judgaro
a todo el mundo asu sanos r qñe
los pñape luego fueron venados
e esto cuenta balario en el segund
libro cap qñe qñe qñe qñe qñe
qñe romano qñe fue enbiado
aconqñe de españa en aq punto
q enq illego ala hueste fise pre
gonar q todas aqllas cosas que
podian ser adalaxte de los ruytos
r adnco de los omes q fueran aya
chadas luego dela hueste r estones
fallo q muchos gatones r muchos
omes baldios e su pro nalguna e
todos los echo dela hueste / e otro
se fallo muchas mugeros malas
r todas las mado aya de su españa
así q fueron echadas luego darda
mas de dos mil mugeros malas
e estonce los q fueron fueron
muy esforados e así como en
estava muy temerosos todos e ad
mado de mueras así cobrado e
fueron r aqñe e tomado con
sigo vtrudos r acometidos a q
los fueron r muchos enemigos
e venados los r qñe los r en
conduso villas r lugares fueron
e se judgaro toda españa la que
ante traballava muy fuerte mo
te en qñe allos **E** ::// :://

cap. iij. de muestra q' las
q'ntas cosas son q' due a ver los h'di
adotes p' q' puedan b' h'diar.

de notar ambiente q' son las
condiciones sobre dichas
en el cap. sobre dicho con
viene a los h'diadores q' av'a otras
otras condiciones. La primera es
q' sean buenos alobadores e q'
pueda sufrir grandes pesos ta b'ie
da armas como de otras cosas q' las
son menester. Ca sy no pudieran
b'ie sufrir el peso delas armas no
valdran nada pa las batallas Ca
los enemigos muchos avaria
ten a los desarmados. La segun
da condicio es q' due sea muy
ligero asy q' puedan muy continuada
mente mover sus miembros Ca qual
q' en la batalla se muue de
ligero e anda de una p'a otra
o nunca puede ser fardo asy como
qudo la p'ial se muue no esta
fondeada en un lugar no le pue
de aceptar el ballastado e esto va
le tan b'ie pa f'ar como pa esca
sar los golpes Ca el q' se muue
ue continuada mente e ligero
mente mayores golpes pueda
dar por q'uso del movimiento e
mejor puede escurar los golpes
del enemigo. La tercera es q'
los buenos h'diadores no deuen
aber q'ad aydado delas man
das n' de mucho comer ca grave
cosa es de sufrir el peso delas

armas e traer consigo abundancia
de viandas ca abn q' las pueda
traer sy n' trabajo menester. Le
es muy mesurada mente comer
p' q' la vianda no les enbargue
los cueros n' p' q' puedan mejor
sufir el trabajo dela h'd. La quarta es
q' no les ambiente aver q'ad ayda
do del yugo. Ca conviene a los h'dia
dotes de dia e de noche de separar
al trabajo del mal yugo e de p'o fo
lgar. La quinta es q' les ambiente
de poner sus cueros ap'eligos de
muerte por justia o p' b'ie como
Ca segun q' dice el filosofo el buen
h'diador no due prestalar de morir
b'ie en la batalla e ofende muere
bien qudo se pone ala muerte por
defendi' de la t'ra n' p' f'cho de
justia. La sexta es q' no due te
mer de separar su sangre Ca el
q' es ome muger n' teme de espar
su sangre no vale nada pa la f'zie
da canica d'pn golpe grande asy
enemigo de q' muere. La septima
es q' les ambiente de aver q'ad sa
biduria pa se enob' de los gol
pes e pa f'ar sus enemigos Ca
segun q' dice el filosofo la f'ra
del arte dela cavallia es aver vi
topia e venen. e aceto es q' qudo
los h'diadores se sabe b'ie enob' n'
e guardar de los golpes e an' p'ra
pa f'ar los enemigos ofende pu
eden de ligero venen los. La octa
va es q' los h'diadores due tomar
muy q'ad e guaca de f'ar to'pa

more e quid los hdiados descan
mucho de ser onrados por la h d of
tona se guardan y mucho de for
por q no sean desonrados ni aber
gontados Ca segund q dise el filoso
fo ante aquellos q ongan los fuertes
e los buenos hdiados son los mas
q pugna por ser muy fuertes mas
aq andriane de notat q todas es
tas andriaciones sobre dichas deue
aber los hdiados quid la h d es
justa e de pcha Ca entonces non
deue temer la muerte ni deue
escusar de derramar su sangre por
la justicia e por el defendimieto
de la tpa e de aq parase q los h
diados deue asogetar los reyes
pa defender bñ sus tps e sus
regnos Ca tales son de asogetar
q aya estas andriaciones sobre di
chas / mas aq andriane de notat
q pa q los reyes aya vtopia en
las faciondas q comencan andri
en los de aber aquellos rasos ca
uallōs otras qto andriaciones
son las q las nra podria aber
vtopia ni vencer sus enem
gos **La pma** es q sean muy
fiales e muy xdadados Ca
se por aventura en ellos no obi
ese fieltat e xdad ante q a
los sujos nra podria alcanzar
vtopia **La segunda** es q ayan
entre sy xdadada amistanca ta
biē al sujo como los sujos co
mo los cauallōs mismos ent
sy onde dise jullyo cesar el may

q no trabaja por q sea amado de
sus cauallōs no sabe amar, mu
llaia ni puede alcanzar vtopia
onde leamos en las vidas de los
enpadados del q nra puua
alos cauallōs de otra gta sy no
de xdadada amistanca e trabaja
uolos asy begunia mēte auno
asy mesmo en el tpo de gta e
guardauase mucho e tona de
ofender a ninguno ni abia esto
e qta poner castigo sy no sola
mente sobre los discordias las
qles castigaua muy equal ma
te e este enpadador llamaua a
sus cauallōs hyas e amigos e
amauolos tanto como asy mas
mo / e atassao una vez q por
q alguno de sus cauallōs mo
tiēto en tpo en la facionda me
fosa toda la bapua e nra la
ante de q qser fasta q lo to
obo vengido por la q aya to
mo los copaciones de todos los
cauallōs asy e fisolos ta de
uotes e tan fuertes hdiados
q nra en el mudo obo mayores
onde dise ally q no ay cosa en
mudo q mas queiga los omes
asy e mayor mente en tpo de
gta q moftuales al señor q ad
aman e muy bñ talante y q
desto dise tulyo en el segundo hb
de los ofiaos . al . x . q mas qta
al pñcia los copaciones asy de
los sujos q por dones ni pñ que
tos e qta en exemplo ally de

felipo q' enbio desu. Di alexan
dra en una epistola q' dice asy
- muy apueta mēte el p'ey fe
lypo acuso a alixandre su fijo di
ciendo qual mal o q' traso te
tengo a esta vana expecta que
tuydas tu q' aqellos te feta fue
los. anla fazienda los q' los tu
compusiste por diueros r por dones
q' por aduocata fases esto por
q' los gēgos nō te tanga por su
p'ey mas por su esponsa (apm
su mayordomo. q' por q' esto e
muy susia cosa p' p'ey d'eyo felipo
q' mas q' a corrupa q' la lengua
ca el q' toma algo faze siempre
p'or, expectado q' siempre le da
tan r esta siempre apatado p'
p'ey. q' de nō le dan siemp'
tiera mētes al mal. q' este
mā dān d'eyo felipo asu fijo mas
tomamos lo nos p' todos los
p'eyos. q' esto masmo d'eyo bale
tu enel. viij. l'p' cap. ij. de ania
de mas q' al abuelo de alixandre
felipo por la mayor p' fue mas
mayador de g'raa q' vaxedor.
q' desto le p'p'ayandio su fijo
anesta epista diciendo q' alixan
dra nō fuese tal amio su abue
lo mayador de los vasallos m'
los corrupa ca siempre se ellos
q'ian vender o aqlla maneta
q' p' q' nō nego q' al p'ey deua
ser muy l'p'yo q' muy dador ca
los omes nūca se feta dilaab
diga. q' por ende conyene -

delas dar toda via segund que
dise p'ada enel q'p' l'p' de los
benefiaos cap. xviij. de cuenta
este felipo q' tomo la t'ra abū cana
llopo r diola aotto. q' dise q' los
p'eyos muchos cosas dān dar los
osos cegados en q' de g'ras q' vū
ome nō puede conp'ly. atantas
r atā armadas abdiass m' pue
da ninguno en nūguā q' se bue
cabdillo r bue bato. q' q'p' de
su q' p' los g'rados abdiass
q' asy en los omes alas besos los
p'eyos son asy q' d'eyos de tomar
alos vnos r de dar alos otros. q'
concluya ally en aqlla epistola
q' al p'ey mejor. q'as sus cauallōs
asy r mas fieles los faze p' di
mor. q'iendo los bien r mosthan
dolos bue talento q' p' aboyes
m' p' diueros. onde mēta bale
tu enel. viij. l'p' q' q' mēta de
tonja en su memoria los nōbres
de sus abdiass r fabia q'p'
mosmo los nōbres de sus cauallōs
p' q' p' sus nōbres los llama se
mosthandolos mayor talento. r al
capador. mētradas asy vaxer
r de las lenguas de gentes q' q'p'
enel su p'p'ey p' q' p'udiasa fa
blar acada unas gētes en sus
lenguas son p'p'eyador. q'
p' p' q' p'abiasa asy cauallōs
son otto medianero. r esto faza
p' q' q'p'as en los sujos asy di
mor. **Q**ta t'p'p'as asy q' los p'eyos
dān adar r los cauallōs p'abū
h'nar. q' fa p' la q' nūca los

ayudada dios q' es vencedor de to-
das las facciones. La otra cosa es
ta desta es q' due aver grad espe-
ranca en dios. Cu toda ome que
comienca facienda due aver ver-
dadada fe y firme esperanza y pro-
dosa o maldancia adios rogando
le q' al sea talillo de su facienda
(de fundador de los supos acorpa-
plo de mupien q' alcaua las manos)
adios de grad de uenon quide hdiara
los supos por q' venia en segund q'
deprimos de supo / onde dice en el de
vito uonno .xx. cap. se salte
ala facienda contra tus enemigos
no los temas ca dios es contigo
e quando outate ala facienda es-
tapa al sacudote ante el pueblo e-
dya asy amigos no temades ca
dios nro señor esta en medio de
nos y de los nros enemigos e el
nos defiende e nos guarda dellos
e desto ay en exemplo en la estoria
de los romanos de rueta q' tando
sio quide obo de hdiar o a uenon
(e a abogaste q' le tanaq' tana-
dos los motas de muy grada cau-
llaria e estonnes thandofio q'cho se
en otage toda la noche e a grad
ayuno no durmenda mas uelado
gano victoria contra sus enemigos
e magueta al sepiese q' la obia en
desamparado todos los supos aque-
estaua cepado de sus enemigos ma-
tose en la facienda o al ayuda de
dios e fiso el signo dela cruz
en la frente e siguielos enem-

gos asy como se todos los supos
lo siguiasen e obo victoria dello e
segund q' la alia dicho su humpya
no e dise ally q' de pe de tasudio
saluado un tan grad biato q' tol-
naua los dardos e las sacras ome
sus enemigos / e asy fue q' venades
(e des batados e fue preso auge-
mo / muestro abogaste de suma
no ppa / e de aq' patese q' tado
le la justiaa en el pñape pala fa-
cienda e la opacon aforcada e
la xadada e desto pñamos de
sus muchos en ejemplos .x.

**Capit. v. q' son los
mejores hdiados o los
nobles y fijos delgo o los
libra de o o ben tano**

enlance de uenon q' despu-
es q' puse este docto en
los capis sobre dichos los
condiciones de los buenos hdi-
ados aneste cap muen q' tpon
q' q' son los mejores hdiados
los fijos delgo o los villanos
e ay aq' de opponones / labna e
de uenon en el hbo de la aualla-
ria q' dise q' los villanos o los
labrados son mejores pala fa-
cienda q' los fijos delgo q' son de
hados / e esto pñena por tado
las conclusiones sobre dicho
El pñio por q' estos pueden me-
jor sufrir grades pesos e lo se-
gunda por q' estos pueden mejor
sufrir grades trabajos de su

cuatro. **E** lo tercero por q pueden
mejor sufrir fante q se d e pasar
de pora vianda. **E** lo quarto por q pueden
mejor sufrir el dano del mal pascor
y del mal estar. **E** lo quinto por q estos
menos toma lumen. **E** lo sexto
por q estos menos toma de deganar
su sangra. **E** asy de todas otras co
rasones. **E** temerid my entos a esto
pues bogoso q mejores esten en las
batallas los labradores q los fijos
dalgo. **E** los abadesanos son mejores
hdiadores q los aldeanos. **E** esto pro
ua por otras rasones. **E** la prima
es q no ha nagaia andiaon q ta
buano faga al hdiador como la
guancia del foyr. **E** aqto es qua
muy mayor. **E** gueta toma los no
bles y los fijos dalgo y los buano
abadesanos q los aldeanos en q no
ay. **E** gueta. **E** la segunda raso es
q qndo los hdiadores desan de ser
loados y de alcanzar onra en las
lhas siempre son buanos y aqtoy
dos hdiadores. **E** esto fue lo que
fizo aqto muy buano y muy
apalido cauallo segund q diga di
tistotilas qual toryto lo dlas en
tas. Ca desia al dicho cotto. sy
yo fuyera de la batalla palomades
diome das traytender me diu de
muy mala mana. **E** aydgo en me
an faseridome grad desonra. **E**
esto mesmo fizo adionades muy
buo cauallo. Ca desia sy yo bolue
ra los espaldas a la faseridome
ta cotto. qnd rasonara en tory
q diome das fue venado de la

81
a la batalla. **E** esto me foy grad
E gueta por la q cosa onra la onra
mas ptonese a los nobles y a los fi
jos dalgo q a los labradores. **E**
my a los aldeanos ptonese q mejor
son estos q aquellos en la faseridome.
E la tercera raso es q la sabiduria
y el arte del hdiar mucho faze a los
omnes buanos hdiadores y buandores
y mas vale alas bases q grad foyale
sa de cotto y de aqto es q los nobles
y los fijos dalgo son mas sabidores
y mas aqtoes en hdiar. **E** por ende
son mejores en la faseridome q los
rustias y los aldeanos. **E** mas para
ver la xda de esta qstion y q las
son mejores hdiadores conbuane
de deprey de dos manas de faseri
das. Ca as hdi de faseridome de paones
y as hdi de caualllos y de omnes de
caualllos. **E** segund estas dos manas
podemos de on q en la faseridome
do hdiar paones mejores son los
aldeanos y los labradores q los
caualllos y los fijos dalgo por q
an aquellas andiaones. **E** puse de
grao a los hdiadores capueda
agobar mayores pesos y sufrir
mayores afanes a la hdi q los
nobles. **E** mas a la hdi de hdiar los
de cauallo mejores son los nobles
y los fijos dalgo q los otros. Ca ally
la foyaleza de los caualllos cupla
y refaze la flaga de sus onras
y maguer no pueden sufrir tan
grades trabajos como los otros
en por la sabiduria q han.

mayor delas aguas y por la virtud
delos caualleros pueden mas agua
alcancar. **V**itopia mas aq andriote
de notar qm q los nobles y los
fijos dalgo sean buenos y diados
por andrioteles q de sumos
sean acostumbados diaglas as
tumbros q puso bagaao cadaua
sa acostubrar asofu los pasos
delas aguas y trabagos y afanes
y fante y fite y fite y asy de to
das las otras cosas q son marte
por pa lya / e desso fablamos
atal cap q se sigue. **M**as aq
andriote de notar q baguino no
daua de fier de sy en las aguas
por bueno q sea ni por noble mas
daua ampar en la fazienda con
temor y con temor a eno de dany
q siempre demadua adios sy d
cometepia asus eneygos segund
q de sust de xmos. **A** enyemplo
de todos los otros buenos fite y
q siempre pugnaron por adiez d
dios por sy por q pudiesen bery
d qnto no amosheron d dios fi
con venidos. **O**nde aienta en
la estoria delos romanos q des
pues q mupio teodosio fegna
ton d sus fijos mores q di
xeron asca dio y honofio. **E** y llo
sonde de affica beyendo qlos di
chos mores adiam pora fuerca
m defen der su rra. **E** llo se con
foda la rra de affica y soludyo
la asusenorio. **E** n su hmano
gle desian mas ele ter beye de

qnd mala cosa fassian vno se m
ytaha. **E** dixo alos ytalianos
gle desien aspanas y qlyssa
soluel y ellos enbiote lo alla
E stel sabien q por enyemplo
de theo d sio qnto vale m la
fazienda de la virtud dela opacio
z lafe d iha por fuese pa la yta
de captata. **E** l tomo den de
omes santos con los gles estono
algunos dias y algunas noches
en ayunos y en oraciones. **E**
den de tomo su hucore y fiese
m lizar con su hmo. **E** l tomo
dias antes y lleyase a el vno
a el sant ambrosio q auza por
ty q esta muerto. **E** dixo qm
d y en q l mana comenase la fa
zienda y mostto le en q l lugar
y en q l dia la comenase. **E** l
a q llos tres dias estose en o
raciones y dio y fies a dios por
la mte q gle fies. **E** l d fies
es leuanto se dela oracion y co
metio con qnta dauallotos
solos a ochenta mill eney
gos y ventio los por la yta de
dios y soludyo los al ynyeto
de foma. **E** l el conde y llo
fies dela fazienda y despues
apoco de dias mupio asofya d
donde pareste qnto vale al
pnype y ala cauallia la yta
dela opacion y la bondad dela
fe. **E** l tomo mesmo aienta ally
de archida q qnto vno a aco

lax dytalia sande co ppa
 salholo afeitebriz al camyno z
 todo lo q qd pila gdn / de
 foma z ppa toda ytaha todo
 lo ymo del. **Q**u fue achila asy
 espanta do por la vntud de dho
 q no pudo otra osh fesson de al
 pso sobre dicho sy no a qlllo q
 el qd z lo q el dema d. **T**al des
 pueo q se el papi fue deman
 daron los caualllos a achila
 por q fieseta tanta fenescia
 al papi conya su mania / z conya
 su costumbte. **E**t ovio le pudo
 asy obedeser en todo lo q le de
 ma d. **E**t est onre fessondio el
 fey achila q no fieseta aql
 la fenescia ala ptesona del
 papi. **M**as dixo q viera
 estar recta del vn vapon de
 muy grant fenescia fenesci
 do en vestiduras e bispales z q
 a via forma muy mas espanta
 ble z de mayor fenescia q el
 papi. **E**t tenia vna espada sa
 cada en la mano / e stava le de
 menasando con ella sy non
 ofyase todas a qllas ashs
 q demadava el papi. **E**t q sy
 las no aupliese asy como el q
 tia z con medo de aql fiesie
 ta el todas a qllas ashs de
 mandado de sant leon. **E**t
 asy patesse como los mualllos
 z los foyes deue fiaz de dho

mas q desus dymas.
Capt. Vj. que mucho vale
 alos hdiadores en la h d el
 libro de las armas e chv. s
 de andar hor denada miete
 el vso de saltar z correr. /

odos los hdiadores
 deuen ser vspados z
 a costubta de aestas
 fies ashs q aq pone. **E**t la
 pmetta es q anden muy orde
 nados en la has z en la fize
 enda / asy q cada vno se teta
 en su orden z se menea en su
 yrado z en su pso sy qer sea
 pson sy qer muallo. **E**t ca sy
 la fize de los psons z de los
 caualllos non fuese bien orde
 nada / dos males se signytian
 den. **E**t lo vno q en la vna pte
 la has setia fala / **E**t asy se
 podria mas ayua partir z fota
 dar de los enemigos z por vso
 podria venter la fessenda. **E**t el
 segudo mal es q en la otra pte
 setia estecha z apretada z
 asy ellos mzs m os se enbarga
 tian los vnos a los otros q no
 podrian fetr a los enemigos.
Et por ende estas ds ashs
 son menester en la has. **E**t lo
 vno q non se pueda fota dar
 de los enemigos z lo otro q
 no se enbargue en el fetr

las gles asas nō se pueden
bien gēdiz se nōn fūete bñ
ordenados los lidia dōes z pu
ellos cada vno en orden **E** ot
por ende son muchas veces
de tñer alos campos tan bien
los peones como los canallas
ante q vengam alas fūcēdas
z ally son de ayuntaz z de v
son en las asmas z como vana



ordenada marte asy como sy dicesen
ahdian. e son de enjennar por los cab
dillos q cada uno tenga su orden
en la faga e sy la no touyere de auer
trande e castiguela por ello e sy
tan malo fuese q no guardare or
den en la has e hienlo de la faga en
da asy como aq q no es pa ella.
E la segunda cosa aq son de ofar
los hdiados es aq. E q se ofan
abiz aq. e aq hgepos. e esto
es bueno pa qd asas. **E** lo pmo
pa saber el estado de los enamygos
e pende conbiene q en las faga
andas aq algunos omes bien hge
tos q vayan a saber como estan
los enamygos e afeofunien sus
condicionen e su estado. q sy ma
naster fuese q sean asy hgepos
q escapan de ellos. **E** la segunda
asa aq vale e pa tomar mejor
lugar en la faga e sy los
hdiados fuese hgepos podan
comendo aver mejor lugar. Cael
lugar mucho vale pa hdiar e pa
batir los enamygos. **E** la ter
cera asa aq vale el aq. e la h
geposa e pa pgar los enamy
gos de faga muy hgepos no po
dan escapar de sus manos. **E** la
quarta asa aq son de ofar los hdi
ados e saltar asy q sepa andar
saltando de una pa otra. e esto
es bueno pa qd asas. **E** lo pmo
q sy asy embargos algunos asy
amio de fagas de bayanos que
los puedan saltar e asy dauen

sea muy vsados apaltar. tñ bre los
peones como los caualleros (son los
hdiadores asy de nortubai. desto de
su mynas. **Q** lo segundo es bueno el
saltar. pa espantar los enemigos
ca quando los vean andar saltado co
mo anafuos toma grad espanto de
ellos. **Q** lo tercero es bueno pa fa
zer mayores golpes ca el muy
myeto. i el salto faze dar mayor
golpe al enemigo. mas aq con
viene de notar q sobre todas estas
cosas q son dichas es manifestar de
los q hdiadores el arte. i el uso del
hdiar. Ca el arte no es tan puecho
so como es el uso. Ca segund q dise
vegaas en cada negocio de grad
atrayen grad ofadia al arte con el
uso asy q ningu no si myedo de el
cometer. aq lo q bre apso i bre sa
be e esto fue lo q fizo los roma
nos vniuersales de todo el mundo se
gund q dise veseao capiden obispo
los peos caualleros romanos contra
la muchedunbre de los espanoles
i contra los enganyos de los africa
nos e contra la sabiduria de los
gagos i contra la fortaleza de los
germanes i de los tomyos i de los
otros biquatos sy no fuera bre gu
ardados de arte de hdiar. y mas
aq conbiene de saber q los caua
llos e los hdiadores son compa
dos alas manos segund q dise por
tato i esto es raso. Calas manos
son aprehendidas pa madaun de na
tura i agudar i defender i apre
dian todo dano e q no ay ningu
q pudiera saber quita pto se y

lauara delas manos segund q dise se
neca. e asy mesmo es de los hdi
adores (onde al cometador sobre el
pino delas eticas pone el oficio de
las manos q son tñas i qñas. o
agudar. o enpujar. e son ellas de
tal forma por q puedan faze estas
obras e estos mesmos son los ofi
cios de los caualleros. Calan de tñas
i de defender los suyos e an de tra
er abien e aguardar la comunitat
i an de agredar toda fuerça de los
enemigos. e bre como las manos
son vno de los mejores myembros. q
si en el cuerpo del omie segund que
dise aristoteles en el tercero libo del
alma. de dise q las manos no son
vn myembro solo mas son todos los
myembros. y bre asy los hdiadores
son la mejor pa de todos los abda
darios. i son pa mas i mejores que
todos los otros. Ca sy como en el ar
te natural las manos son dadas
pa agredar todas las cosas enpuja
bles i pa alaxar todas las cosas
enfieblas i pa qñas asy todas las
cosas uescesas i pa guardar e de
fender todos los otros myembros
asy los otros caualleros son dados
e ordenados pa faze todas estas
cosas. e asy como las manos se
espñan pa defender la tabaca por q
no se faze dano. asy los caualleros
pñapal mato son dados pa guardar
e defender el pñape q es la taba
ca del pueblo segund q de susa pua
mos. onde dise dios en el euangho
matheo. x. cap. dmygos astad sa
luis asy como las sequias de

Dize sant agoston q la sabiduria
dela sapientia es q pone el cuerpo de
peligro por salvar la cabeca / e esto
deue fazer los caualleros por el principe
e por esto dize danyd a los salinos
dios es aq q ensena las mys ma
nos pa la batalla e los mys dedos
pa la ley / por los manos podemos
entender los hydrantes de cauallo
e por los dedos los peones q todos
deue ser siempre enseñados a no
no siempre defendan al principe
e ala tiera / mas sy q siqamos fa
blar apropiada mente de los caualle
ros andriens nos de saber donde
tomado el nombre e esto muestra
papias muy bien e dize q cauallo
tanto q qe dize como uno es qe
do de mill e de uno estos fuer
pina mente es qe dize cuenta en
es qe dize de la estoria de los roma
nos do dize q luego q romulo
ovo fecha e establecida la abdat
e roma la q llama roma por
trazo de su nombre alla fundada lu
ego es qe dize mill hydrantes los
q los llamo caualleros por trazo del
cueto de mill donde fuer es qe
dos e de uades saber q cauallo
segun q dize p qe dize anel pas
to hlo cap. viij. no es nombre de biao
ny de folgura mas es nombre de
trabajo e de onra por q estos e
todos los omes deue ser mas
onrados por q sean de poner ama
yor trabajo e dize mas q dos

asas son las principales q faze
el cauallo **M**apria es dectao q
deue ser es qe dize de todos los
otros omes as como mejor e
pa mas **L**a segunda es sacaria
to e jura el dia q lo faze cau
llo / onde cuenta de jura en el
hlo de la cauallia hablando de la
dectao de los caualleros e dize q
estos e sta toda la salud de la re
publica o de toda la comunidat q
los caualleros no sola mente son es
es qe dize por bondat de sus cuer
pos mas por noblesa de sus opaco
nes e ala bondad de todo el prin
cio de roma e al ampe de su no
bre en la pua es qe dize de su
dectao de estos e sta e dize q
esta oficio no sea tanto por hura
no e por paguo e no sea dize de
abertura aq qe los antiguos
sabios tanto lo alabao q sobre
todas las bondades lo faze onrada
apta por trazo q la buena ma
debia aq qe es onrada la de
fension de las tias no sola mente
deue aben abertura en bondat
e en bondad mas aben en las nobles
costumbres e onrada onestidat
e la bondat faze al cauallo ser
digno de caualleria e la bondad
lo faze ser vencedor faziendo le
q nunca fuya mas q siempre e
de trofio / e dize mas q andriens
q de gades omes e de gades sabiduria
sea es qe dize de los mancebos

q an de ser cauallos & qn de la clero
así fuese fecho & apuadapn juy
sio de buenos aqellos q an de ser
cauallos dunc se aptados así q
los q fuese fallados por ydones
r por buenos q sean puestos en
nomina pa ser armados & fechos
cauallos / & en esto ambiane q
sean exsaminados de ligetasa & de
fuerza de los miembros & de la sabidu
ria de las armas & se an fusia &
esperanca de ser buenos / Camu
chos pafasta buenos & qn de
na ala ppuena no lo son / & por
ende estos tales dunc se desecha
dos así como otros no puchos
pa caualia / & en lugar de estos
dunc puer otros q sean buenos
& dignos pa ello ca en la batalla
no apuecha tato la muchedun
bre como la bna en la qual vir
tud dunc al pnapie se mny acu
oso en la puar / & de aq pafasta
q de grad sabiduria se esagero
en el tpo antiguo los q abia de
ser cauallos **E** mas al sagama
to de la caualia cuenta pleya
to en el libo sobra dicho q en el
tpo de jullyo frontino tomara
jura a los q avia de ser cauallos
& así los faser cauallos o as
ta jura fasia otros nobles por
ellos / & enyo q ellos avia de ju
ra q nuna fuesen de los ene
migos por mudo ni sahase de la
has de la caualia sacado por

fazer los enemigos & por defen
da sus abdadanos / o sus apuados
& esto qta al sagameto q fasia
& abia esto qta confirmadu por bso
& por abtoridat de los pnapes & f
tianos / & pone allí la forma del
juraneto q fasia / & esta mas
ma forma pue de seao en el ter
cero libo cap pmo de dize q los caua
llos dunc jurar por dios padre
& por jhu & su fyo & por el afflu
santo & por la magestad del pnapie
q dunc de ser amado de todos los
omies so dios en todas estas cosas
jura q faser siempre buenos & q
faser siempre lo q mandare el pnapie
pe si qon son tanudos así como
adros pue fue lagrima mada
tomado & puestto en el pnapado
& jura abia q nuna de smpatara
la caualia ni escusara la muer
por salud de la comunidad & por esto
fuese esageros & puesttos en el
ofiao de la caualia / & de spuas q
esta jura obiate fecha dunc de
el pnapie & en el afflado & notari
gas los puyllas de la caualle
ria / & así pafasta q se n alero
ni son jura nuna se fasa cauallo
ninguno / & onde cuenta tullyo
en el pmo de los ofiaos / ca .xj.
q el capador por pnylo qn de yba
ala faseranda de po bna legion
de cauallos q guardasen la terra
en la q lagro etava el fyo de

caro e al qñdo vio q la ma aduna
qdar el cuerpo metose a amor
de hdiar entre los otros caualleros
q pua es el ala fuesta e luego ca
ron su padre e suyo e por nro q
se qñda q su filo fuese a el ala
huesta q lo fiesse jutar e q lo
by gase por sacramento alacuna
llega Ca en otra muna uiaodia
ny lo uideya de hdiar Capm
el sacramento son pñda mte o
by gados adios e despus al pñda
¶ Lo tercero de toda la comunidad //

**Capit. vii. q son el vpo de an
dan ordenada mte en la fasia
da e son el vpo del cuerpo e del
saltar son otras cosas manifiestas
alos hdiadores //**

o tras ocho cosas pñda aq
aq se deue usar los hdi
adores **¶** La pñda es
aleuar gñda pesos en guisa q
se acostubran aleuar mayor pe
so de qñto es el peso delas ar
mas Cala acostubra q onbre co
ma le es asy como naturala
e por ende se se acostubran de
leuar mayor peso q el delas ar
mas pñda se le ha qñdo entra
te en la fasiaenda a las armas
q anda humano e no pñda el
carga delas armas **¶** La segunda
cosa aq se deue acostubrar los
hdiadores es acostumar por

fazer de mata ca dize veyao
q los romanos antiguu mte fya
caua en el campo muchos palos e
acostubraua los moços q qñda fa
za se buenos hdiadores acostumar
e a fya de aqellos palos e fasia
los tener e fados en tanto pesa
dos q los q adia de leuar en la fa
sionda e esomefimo muchas de ma
dora de tanto pesadas e fasia los
ya asy cargados entre los palos
asy como entre sus enemigos e
mostraua los fya alos veyos
en arma de los palos e alas veyos
en medio e alas veyos en fondo
e asy pua qñda entre los palos
bio como pua entre sus enemigos
e estos moços q se asy acostubra
ua en la manana e en la tarde sa
han de pñda muy buenos hdi
adores **¶** Lo tercero son de usar los
hdiadores dñtan daridos e us co
nas e a fya de lñtan e esto me
fimo fasia alos palos a las lan
tas e de sus dñdos como ante la fa
sion a las matas e a los e fados
e besaua los asy gñda ante los
dñdos e las lñtas q los lñtas son
fin q fiesse en mayores golpes ca
mayores golpes fasia por el moy
mte del ayte e mas luene ban
qñdo son ante e gñda **¶** Lo qñto
son de usar aleuar fiasas de aytes
e de ballestas Ca qñdo uose pua
den allegar alos enemigos pñda
den los fya e llagar de luene e
den q pñdan allegar bueno e

de los ante golpar a ballestas
Ca fallamos de apion africano
q nunca ante hdiava a los ene
migos q no pusiera culas ha
ses muy buenos ballestatos a
q los offurtava muy mal e
los venia. **T**o qnto son de bñ
los hdiados de lancar piedras
a fondas e este bñ es muy
puechoso e a cuenta vageao q
qudo fue fallado en algunas ystas
dela mar de las madres nunca qnta
ante dar de amor a sus fijos fassa
q no fuesen almar a las fondas
alugar aqto e qto apuecha mu
cho qudo la batalla es en luga
ra padregosos e avia pa lancar
a castillos o abillas o tendas e
suelen fa faser fondas fustas
q lancan luene mucho e fusa muy
granda golpes e son muy ligeros
de levar. **T**o sexto son de bñ ala
tar plomadas e estos son en dos
manas ca algunas se lancan en
tornos amana de rayos e algus
se lancan a miedas atadas ama
doso fentido e de qan facho el gol
po tiran las asy e fusa estas muy
granda golpes e a toda mada son
de lancar e de bñ pa q se pue
dan mejor aqpar segund q viera
q los cumple. **T**o setimo son de
bñ aqpar en los cauallos e di
caualgar a las armas adiestro e
asuyestro o avia mejor pueda
a cuenta vageao q los cauallos

antiguos fasia faser cauallos de
madato e ally bñava los moos
en el yndierio so el techo o en la
no en el campo e pñio subian en los
desarmados e de spñs armados e
alas veces asuyestro e alas veces
adiestro e alas veces las espaldas
fardas asy en tpo de pas pa que
despñas subia muy ligera mada
a los cauallos en tpo de gñia. **T**o
ochavo son de aqstibñ los hdi
dotes di nadar ca no fallan sien
pre puechos pa de pasen e sy ca
yeto en los melagos q puedan
sabr dellos ca muchos padren
en las faserendas pa no saber nadar
e asy bñava los romanos a sus
fijos despñs q los avia bñado gñia
pa del dia en las armas leuava
los al mo e fasia los aprender
a nadar e esto es puechoso ta
bñ pa los de cauallo avia pa los
de pie ca algunas destas cosas
son pñias a los de cauallo asy co
mo sobñ en los cauallos e algus
en los de pie asy como lancar pie
dras a fondas e algunas a to
dos asy como lancar dardos e
lancas e las otras cosas q son di
chas. **T**mas aq avia bñ de mada
los dños vageao en el lyro dela
caualia falandos desta mada
q los pñasos antiguos fuesen
muy en fñados e muy bñados
en todas aqllas cosas q pñas
en acaualia e aqto del hdiar

e pone en exemplo de juyne q
 se vñe a los alegres a saltar. e con
 los ligeros a correr. e a los pesados
 alantar. baxas de fierro ca segund
 q dñs salustio el nō podia ser agu
 al de saturno se nō apatejara nō
 se usara por muchos exercicios
 asy e asy cauallos alas batallas
 e poner los ados aq se deve acof
 tunlar. **E**l pmo es andar a mo
 deuen. **E**l segund a escucha. e el
 tercero a saltar. Ca gñad aya ay
 enestas cosas. **E**l qto anadar
 q es cosa muy pñchosa. **E**l qto
 a saltar los brazos alantar. pie
 dras e dardos e saetas. Ca de es
 to faze de luena e espanta muy
 mal los enemigos. **E**l sexto es
 usar los brazos e las piernas
 e esto es qñdo van gñad uso del
 lanzar e del arcar e del saltar
 e delas otras cosas q son dñchas
 eneste cap. Ca todas las espi
 ne e por qñdo las repetimos
 eneste cap. e diga mas q los ca
 ualleros e los q qñen ser bu
 nos hdiadores nō deve ser mu
 yosiles nñ delgados nñ torpes
 nñ perososos nñ adormidos mas
 deve ser muy branos e muy
 pesados e muy osados e muy
 atreuidos e muy son pavor
 e son temer. e muy sabios
 e muy pñados en las armas
 e muy apuestos e en feridos e
 muy enobleados e apuestos

en sus costumbres. **E** sant
 bernardo pone todas estas con
 diaciones fablando en la caualle
 ria de los cauallos del templo
 e de bejago cuenta q las son los
 oficios de los cauallos e diga q
El pmo es ferir los enemigos
El segund es defender las
 tñas. **E**l tercero nō temer
 los pueblos nñ ninguna cosa del
 mundo se nō mala fama. **E**l
 qto soffre ta bñ el trabajo
 del yu bueno ayo del verano
 e al frio ayo la calentura. **E**
 el qto es folgar. bñ en du
 to e mal pasar. **E**l sexto es
 en tñ de la gñia soffre fñbre e
 sed e frio e calentura e todos
 los otros trabajos por q pñe
 dan escusa. muestra e alcatar
 victoria. e diga al q estos son
 muy buenos e muy ocupados
 oficios. e q tales mādanyos
 ayo estos deve dar el pñape
 asy cauallos. e diga mas q
 el cauallo delgado e el cñdo en
 vñ nō vale nada para bata
 lla. Ca mas vale buen al dano
 e vñ labrador. q tal fñdalgo.
 e alhy disputa la qñon sobre
 dicha enal qñto ca e de tñm
 nala segund q ya diximos e
 diga q muy mejores son para
 caualha los muy duros e acof
 tunbrados en todos trabajos

q' los viagosos m' los delcados e
antigua m'ate d' estos tomava
m' cauallos. Ca adu' de los q' aq'ua
tomava m' fusos, pu'p'as, calidi
llos segund q' p'osmos de suso en
p'opulos de muchos q' cuanta va
l'p'io enal q'ro h'p'ro cap' t'p'ro
E mas aq' au'v'ene de notar, que
muchos cauallos el dia de oy se
dan mas ad'nos e alo'campas e d'
juegos de dados e de tablas e aca
tas e andar baldios e va'os q' d'
uso de las armas p'ir ende no son
bu'nos p'ir uso de las armas m' p'ir
las batallas e todo el contrap'io
faca a los cauallos antiguos sa
gund q' dise lucano fablando de la
alabanza dellos e en otro fue'ro
muy v'ados en las armas e
muy b'ie acostumb'ados, ad'late
d'yanos q'los fue'ro en todos sus
f'echos .: // .: //



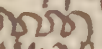

Cap' d'vii. q' p'uecho'fa cosa
es en la batalla de f'egar caual
e q'yllas e f'ortalesas e en q'
m'ua se han de f'egar los casti
llos .: //

d e notar conb'iene q' to
da la sentenaa deste
cap' esta en q'ro cosa

E la p'ma es q' muy p'puecho'fa
cosa es alos q' han de en'gar
en f'aciendas f'egar en la h'ue
ta ca'auas e esto se declara
as' ca dise v'elaco q' en todas
las otras cosas se pueden eno
dar los ag'otas sy no en las fa

ciendas e en las h'as d' se sigue
la pena luego al yerro de la h'd ca
p'p'eten luego los q' no en'gan sa
bra m'eta e f'igan e se f'aga me
dtosos en tal m'ua ca ap'enas
o n'ca osan a'cometer f'acienda
en'ga sus en'em'gos e p'ir ende
todas las cab'olas e m'anas q' se
pueden buscar p'ir q' sean sagu
tos los h'diados e todas las due
buscar e p'ir q' en'ga m'uchas
ve'as q' los en'em'gos dan en la
h'ueste ta b'ie de noche como da
dia q'ndo en'gan q' estan sy' sos
p'acha p'ir ende es bu'eno de f'aga
ca'auas q' ena'q' lugar pueden
dar f'alto los en'em'gos luego q'
llega la h'ueste al lugar de d' de
pasar. **E** la seg'nda cosa q' an de fa
cer los de la h'ueste es f'acer cas
tillos e f'ortalesas algunas ama
ueta de castillos ca no pueden m'
guia cosa aver p'ir q' mas sagu
estan e sy f'iciera f'ortalesas
alg'as en'ga de d' p'ir q' estan
sagutos e p'ir esto due la h'ueste
leuar m'adera con'igo donde f'aga
las f'ortalesas e los castillos d'
lly de q' se'gan p'osar as' q' fama
se alos en'em'gos q' estan guar
nidos e ce'pados as' como v'ua
abdat. **E** la t'ercera cosa es que
due' aprender en otro se han
de f'acer las ca'auas o las f'or
talesas e los castillos ca sy
los en'em'gos esta alo'gados

y gata marte son de fazer las
 capauas (e castillos) las fortalezas
 e los castillos mas sy esta cerca
 no se pueden ellos fazer sy gran
 granera / o en tal cosa conuiente
 q los caballos sabios ptean la hu
 este en dos ptes asy q la vna este
 apstada en hdiar contra los ene
 migos e la otra este apstada para
 fazer las capauas e los casti
 llos e due poner gran acua en
 las fazer e due sobre poner
 y maestros q auigan a los negh
 gantes e madian a cada vno fa
 zer mucho appasa lo q an de fa
 zer. **La qta cosa es q due sa**
ber e apnder todas aqllas cosas
q han menester en fazer las
dichas capauas e castillos e for
talizas tras las qles este la hu
este figura e ally di de pfer
tres cosas q son menester para
esto. La pma es el lugar don
de han de sentar la huette de de
uen tener mientes de qto cosas
La pma q aya y abondancia
de agua e de las otras cosas q
son menester. Lo segundo que
no se asienten cerca de marte o
cerca de tal lugar donde pueda
trastabir dano la huette. Lo
tercero q no tome tanto espacio
queto cupte ala huette en fazer
sus cauas e sus fortalezas e
no mas m menos. Casy toma
son mayor espacio de queto

han menester por ally podra
 dar los enemigos e sy menos
 estara muy apretados. **Lo**
qto q se han ally mucho de estar
q asojan tal lugar de ayar ayte
sano sy lo pudiere aver q no sola
marte due tener mientes al da
no de sus enemigos mas alu al
dano de sus mientes q podra traba
lar del ayte fediendo. La segunda
cosa aq due tener mientes es la
forma en q se han de sentar. e di
se de sego q las formas delas ca
uas e del asentamiento dela hu
te se due fazer qdrado de qto tra
cosas e los dos q sean mas aloga
dos q los otros dos.  enyo po
damos de q la forma trazonada
por q cabe mas.  ola figura de
muchos traciones por q se pueda
mejor defender.  Casy
en medio de los enemigos due
fazer la capua apdones muchos
por q se pueda defender del vno al
otro e de esta forma se pueda gu
ardar en el lugar es mejor que
uagun delas otras mas de esta no
pueden guardar dand fazer los
castillos asy mtrculos. La forma
qdrada.  La forma triangula
W. oala q mejor pudiere ally de
sentar. Ca muchas veces al lugar
enbaga la forma e la huette due
se contra los enemigos e ally por de
ha de salir contra ellos e son de
poner en los castillos pandones
e sentas para apatar los enemigos

124
E of forar, e alargar los fijos, e sy
algunos delos dela huesta se aloja
por sepa torrar, por las señales ala
huesta. **E** lo torreo q' dize pensar
los hidradores q' la mania de faser
los castillos. Casy la huesta d' mu
cho ally de morar, deue faser mas
fondas e mas anchas las capuvas
e mas fuertes los castillos e las for
talesas. e sy por han y de morar
no deue faser ta fuertes capuvas
ny tan fuertes castillos, e baxao
por la mania, la cantidad dela
capuvas Casy los enemigos no son
muy brauos como q' la capuua sea
de nuue pies en ancho, e de siete
pies en fondo. mas sy los enemi
gos son muy fuertes e muy brauos
deue faser las capuvas mas anchas
asy q' sea de doze pies en ancho e
mas funda asy q' sea de nuue pie
en fondo. e deue q' en la t'ra f'as el
dento e faser la mas alta de q'ito
pies e asy sea funda fasia los ene
migos de t'rea pies en alto e en la
t'ra q' lancata fasia los enemigos
deue faser palos grandes q' deue
lavar, e n'figa e faser grad palenq'
asy como oxen e asy sea sagueros avu
q' sean brauos los enemigos Cado
no son tan brauos no son menester
tantas guarnayones. **E** mas aqui
podemos ane dr. lo q' dize baxao
fablando delos hidradores q' mas de
ue tener, myntas afortaleza de
apinas q' ala p'futura dellas. Calos
q' nona myntas ala p'futura e no

ala fortaleza mucho son p'didos, o dal
todo venados. e onde dize q' los roma
nos favian bestiduras de fuego asy
como longas e brasenoras e folas e
q' potas e canillotas e capatos e luas
de fuego, onde de ally tomay los ois
canall'os e no fasia fueras de grad po
stura mas de grad fortaleza, onde le
amos q' q'ido fue destruido anybal e
salo dela su t'ra fuese por el t'rey anno
co e estando co al el t'rey contra la ma
niera delos antiguos canall'os roma
nos fise faser, apinas muy f'ormo
sas e muy p'ntadas de oro e pla
ta e fise q' sus canall'os saliesen al
alay de conellas e resplandiesan mu
cho por grado del oro e dela plata q'
tanya e el t'rey co grad vanagha
torrosa a anybal q' era muy brauo
e muy fuerte canallo. e dize la
cuydas q' as esto asy por los roma
nos e anybal respondio aofaturo
e dize asy sy los romanos son aba
pantos. e el t'rey le denado dela
costumbre delos canall'os e del grad
p'f'ao delas apinas. e anybal respon
dio dela p'ra e q' se desr. q' ally d'na
grad p'ra por brauos canall'os e de
nostolos mas anasto q' los alabo, e
dava d' antonde, q' sy el astudioso
dela otra p'ra q' los torrea en p'ra e
q' aydava abar dellos aq' algo q'
mostara. e esto los dio ofadia des
puas por hidra mas braua manta
avirga ellos por q' los f'ormo cupo
los en apafasencia e de p'ra f'ase
da e asy se avirga q' los venao
muchas veces en cupo de p'ra

q' toruo (i como gita arriba ellos se
 grad q' de susse oitamos **C**mas aq' au
 viene de notar q' en dos manas se pu
 eden fazer las armas p'p'asas cu o
 la fase. **I**n muestra q' p' banagha q'
 q'ran paraste. co ellas los omes apu
 estos (i se las asy odana. abanydar as
 cosa muy de denostar. C' tales amo
 estos anp'nafe como mugos por q'
 son mas de desppasas q' de alabar. y
 segund q' dice sant bernardo en la homi
 aon q' fiero alos cauall'os del templo
 di cauall'os cobrados los cauall'os de
 s'igo (i dotados los escudos e cobrados
 las espuelas de oro (i de plata (i de p'
 d'os p'p'asas (i anp'nedos vos co
 mo se obiasades de yr. amisa de sid
 me amigos estos b'ros anp'nyes
 (i estas solas senales q' mostrades ta
 dotadas son de cauall'os (i de muga
 tos mas ma paraste q' son anp'nyes
 de mugos q' amaduyas de cauall'os
 (i p'ventura aydadas q' el espada
 del anemigo abta bangaca del b'ro
 oro (i de la b'ra plata (i aydadas por
 aventura q' el espada no p'da pasar
 el b'ro s'igo no lo q'ados asy. Cu al
 anemigo mas b'raua meta yta alos
 por ello aydando q' p'p'asades muga
 tos e ally diga muchas cosas denostan
 do estas p'p'asas. e desto cueta
 vofeao en el q'to lyo cap' p'mo que
 ap'ron affricano q'nd v'io q' q'ayda
 v'ni cauall'os v'ni escudo muy dotado
 (i muy p'p'ado d'yo asy no vos ma
 taylladas amigos si este cauall'os
 tanto f'go por su escudo camaron
 defend'ny t'ano en el q' en el.

espada (i en esto lo desontraua
 mas q' la ougana por q' mas tanta
 esp'p'aua de trostoby. golpes q' de
 d'ap'los **E** la segunda mania de conyo
 nar e de dotar. las armas es por
 ader. mayor esp'p'ata en la b'roptia
 (i por poner. mayor esp'p'ata en los
 anemigos **E** de lo p'mo as en ex'plo
 en julio cesar q' mado asus taua
 llos q' ap'ostasen mucho sus ar
 mas (i q' cubrasen mucho los escu
 dos de oro (i de plata (i q' f'gasen
 armas muy buenas (i muy p'p'as
 sas por q' las mas amasen. (i f'gie
 sen mucho por los no p'der. segund
 q' cuenta en la estoria de los roma
 nos. (i asy paraste q' a'lo armas
 p'p'asas no por banydar in por po
 pia mas por se delectar. mas en
 ellas es cosa de alabar (i no de de
 nostar. C' esto tal fase los taua
 llos (i de v'na dotos **E** de lo segu
 do q' las armas son de dotar. e de
 fazer las p'p'asas por poner esp'a
 to alos anemigos as muy buen
 ex'plo en el p'mo lyto de los
 macabeos sexto cap' de diga q' los
 macabeos f'giero muy nobles
 armas (i dotado los escudos no di
 banagha mas por se as f'otar. y
 mas en ellos (i por poner. mayor
 esp'p'ata asus anemigos. e q'ndo
 atetato en la f'genda contra
 muchos (i muy b'rauos anemigos
 pusiero se en tal lugar en la fa
 sienda por q' diesa el sol en las ar
 mas (i q'nd f'gio el sol sobre los
 escudos dotados e sobre las.

no dadas a pmas
delos m. alcas

capellinas muy luras respland
aeron los muros enderrador / e
quid lo viere los enemigos ca
yo muy grande miedo / grande es
tanto onellos e judas macabeo
a muy pmas cuatros aomietio
amuchos e venao los / e otras
muchas cosas hido a pmas e
venao el amuchos ca fue el mas
luras cuatros q mura obo onel
mudo sagudo q cueta onel hipo
sobte dicho / ca venao amuchos
trados / e venao muchas batallas
e des batado muchas fasedas
e otras pmas se toma a dios e h
diava por la ley // //

**Capit. 11. q las e qntas cosas
son e pensar en las batallas
quid se deve fazer publica
meta // //**

oubiane a notar q por
q las aventuras delas
batallas no pueden abar
remedio duna los trados sabies
ante q los aomietan pensar todas
aquellas cosas q son manaster para
ellas / e deve pensar dos cosas
principal meta **Lo pmo** q las son
los q hida **Lo sagudo** las acudas
q pueden abar **Quito** alo pmo deve
tener mietas a pmas cosas **Lo quinto**
alo sagudo a otras cosas / e esto ante
q aomietan la batalla / ca todas es
tas cosas dos cosas son manaster
en abar victoria / qnto alos hida
pes deve tener mientas al cabdillo
dijo q se son mas ca se las otras
condiciones son yguales ante allos

a mas son los hida dros de quella pmas
la victoria a se lo dice el filosofo onel
sagudo hido de la geotopia do dice q los
mas / mas ayua pueden venir a se
como el mayor peso mas abax a la
balanca **Lo sagudo** deve tener mien
tas al cabdillo de q se son los hida
dros mas vados en las hidas ca aq
llos pueden mas ayua venir por q
pueden mayor soffre al trabajo dela
hida **Lo tercero** deve tener mientas
q las hida dros pueden mayor soffre
los danos delas hidas ca los q son
flacos / e delgados luego fallestan
no pudiendo soffre las penas dela
hida dando se afoye / o de pando se ba
cer **Lo quarto** deve tener mientas
los cabdillos de q se son mas pasi
os / e mas duros de cuetras los hida
dros ca mas grave de pmas ay de la
dura del fierro ala blandura del
pano de sygo e entre la blandura
del vigo e la asperez de la batalla
e tomado los hida dros en general
todos qntan sea buenos mas quido
viene ala pma / e agostala qn
ta es la dura del fierro e quita
es la pasadura delas armas / qnto
es al trabajo dela batalla / qnto
atopmientan acue las llagas delos
enemigos magueta q sea duro
e fuerte de cuetras e en se muchas
veces por estas cosas se tira a fue
ta qnto mas aqellos q son bla des
de cuetras / e por esto dijo el filosofo
q estos tales son buenos para
mas no se las armas **Lo quinto** de
ve tener mientas al cabdillo de
q se son los hida dros en mayor

fabiduria delas armas. Cuaqellos
 pueden mas ayua abea victoria. **¶**
 lo fesso duen tener myertos de q
 pte son mas ataydos los hdiados
 res a de mayores coraones capon la
 mayor pte estos an victoria ante
 asy el trayo al pnype ante q aome
 ta la fazienda conphda miete de
 ua tener myetos asstos saps asos
 de pte delos hdiados de de pte de
 las ayudas q pueden abea deuen
 tener myentos asstos saps asos
¶ lo pmo de q pte aya mas caua
 llos e mayores **¶** lo segudo da
 q pte ay mas armados e mayores
 armas e mas liallestos **¶** lo
 tetro de q pte aya mas amplyms
 de viandas. Cuyas cosas por
 la magua delas viandas se deyan
 venen los hdiados e fallan
¶ lo qto duc tener myetos al lu
 gar ca los q esta en mayor lugar
 e mas alto mas ayua venen **¶** lo
 qto duc tener myentos al tpo
 e al viento q corre caen tal tpo de
 uen amietar la fazienda q el sol no
 los de en los olos uy ayua el viento
 ameta sy q las lunas seluo e los
 e gua en asy no pdrn hdiar **¶** lo
 fesso duc tener myentos de qual
 pte aspar mayores ayudas ca sy
 los fijos han mayor aspar de
 abea ayudados duc tenerse e
 no acometer la batalla mas sy de
 la otra pte los asparan duc los lue
 go acometer antes q los bengan
 las ayudas e asy al cabdillo sabio
 segud q viera q los hdiados han

estas condiaones o las mas dellas
 pueden acometer la fazienda e as
 tozer la **¶** mas aq condiaones de notat
 q sy todas estas condiaones dychas
 ay otras ante aq duc tener myen
 tos los cabdillos q fassa abea victoria
¶ la pma es q duc etyar de sy to
 das malas condiaones e oyo sy las
 malas ampanas q fassa dano en
 las viandas e no valen nada en la
 fazienda ca luego amietan aso
 y o se deyan venen e donde rueta
 valen mas en el tetro hbo
 cap segudo q assto taya myentos
 los cabdillos mas q asstos agua del
 mundo e pna exenplo en amialho
 apion q asy como bino ala fazienda
 todas las malas e malos ampanas
 q y fallo todas las lunas duc e los
 q ante estaua muy mieto los fijos
 despus muy ataydos e venen e los
¶ lo segudo es en desso duc ataydar
 de sy toda luxuria e segud q cueta
 valen en el fesso hbo cap. xij. la ga
 ta delos ofros muyas cosas fue
 venada p q aya muy luxuriosa e
 aso masmo duc q al regno delos aso
 yos fue destruydo e asolado p q aya
 muy enbando en luxuria e some
 rno cueta q al yuyero de roma
 en el tpo del empador nero q fuaaba
 fudo por la su luxuria e por la su ga
 gantaria onde dize ally q mucho se
 duc guardar el cabdillo q la luxuria
 uy al bino no qbranta la virtud de sus
 armas **¶** lo tetro es en desso deuen
 asustar todas las cosas q fassa ada
 ltracion del cuapio o adraio onde cueta

valerio en el h^o sobre dicho que
marcho mado pregonar q^{do}
estava en la hueste q^{se} no vendi
eran carnes de hiedas asy como
p^odises o gallinas o capones mas
q^{se} fuesen pagados de carnes co
munes asy como de vacas e de
carnes por e asy mesmo cuenta de
gao en el q^{to} h^o de la cavallia
cap^o p^omo q^{se} el enpador sobre dicho
voto q^{se} los cavall^{os} no comiesen
ot^o adobo sy no archo e rapado e
asy mesmo leamos q^{se} jullo esen
q^{se} el a todos sus cavall^{os} mien
tra estubo en la hueste tanta fan
ha supio e tanta cuxta q^{se} no o
mie q^{se} lo pudiese oírta. Cadize
q^{se} amia las yeruas quidas e de
agllas se mienta e p^onde cuenta
q^{se} q^{do} fuesen asen adua abdat
q^{se} llamaua tyarchina tanto estudi
eto ally fatha q^{se} los meguo el pa
e pagan las yeruas asy como las
bestias e asy estava desusado
del pa q^{se} q^{do} lo viapen no fuesen
fueren del e asy mesmo cuenta
de p^ompes en la vida de los enpado
res e todo esto se fha los cua
llos por alcanzar otra obtopia
E lo q^{to} deue los hdiadores asen
sar probos e furos e mal fura e
onde leamos del dicho julio esen
q^{se} fuso p^ogonar q^{se} ninguno no po
lase ni fura se sepana de muer
ta e q^{do} enq^{se} en las abda
des ninguno no se atreuesen a
tomar nada de los templos n^o ni

de las y^othas e de esto deuiabafauo
en el h^o sobre dicho q^{se} eno el sa
bio cabdillo op^ono q^{se} todo ome q^{se}
fuese toma do no fuesen enq^{se} los
cavall^{os} q^{se} le enq^{se} la mano de
facha e diga ally q^{se} adu cavall^o
q^{se} le desian h^oiendo por q^{se} faho de
la h^o e sa q^{to} amia de lad^o por
castigule m^o h^oua m^o e al
dix q^{se} no fuese otomar ninguna
osa e respondiole al enpador
q^{se} no q^{se} q^{se} adiese adu faneja
ca de probador. **E** lo q^{to} deue los
hdiadores asen. otasidat en
maia q^{se} nua esten baldios. Ca
los q^{se} esten baldios sagad q^{se} diga
valerio siempre amia en mal o
como fahan tueto aot^o o como
tomara lo agano. onde cuenta
de marcho q^{se} no q^{se} q^{se} sus cavall^{os}
lleuasen sienos ni bestias q^{se} los
leuasen las armas ni las viandas
mas q^{se} allos mesmos las leuasen
e asy mesmo cuenta de gao
en el h^o sobre dicho de diga q^{se}
bu p^onape por q^{se} sus cavall^{os} no
obiesan otasion de faser tueto
los unos a los otros e por q^{se} no se
fueren tompes e p^opasos e
estando baldios m^o d^oles qua
fueren naves q^{se} v^ofasen lo e
bracos en traca las sagu^o e
en f^o en o^o ellos ca m^ogueta al
no e obiese otom^o m^onef^o
las naves en p^o q^{se} q^{se} se v^ofasen

los cauallos atabados / e no estu-
diaban baldios ::

**Capit. x. cosa puerhosa es lle-
uar senales e pendones en las
huestes ::**

Estos q' cuenta de seao
en q'to cosas esta la sen-
tenaa. de este cap. **E**sta
pina es q' las senales e pendones
son muy menester en las facien-
das por q' no anden confundidas
ni desfogadas las compaņas de la
hueste. Ca conviene q' aya sena-
les a cada una de las compaņas
por q' se ayude por algud acas
ameto para tomar asubas / e
por ende los sabios antiguos orde-
naron q' la hueste fuese repartida
en compaņas / e en bandos / e a cada
una fuesen dadas sus senales
e sus pendones por q' fuesen mas
ayuntados e mejor se ayudasen
El segundo es menester de esta
blaster caballos e antipones
e mayordagos en la hueste por que
toda la hueste ande bien ordena-
da. Ca tal es la hueste como un
cuerpo natural / e asy como en el cu-
erpo natural los miembros se defien-
den los unos a los otros asy los
hidalgos se ayudan / e se defien-
den los unos a los otros / e asy co-
mo los miembros del cuerpo se
governan todos por la cabeza en q'
son todos los senes asy los hida-
gos se deben gobernar por sus

caballos q' son asy como cabezas.
E por ende los antiguos ordenaron q'
en cada batalla o mesa algunos cabal-
los q' estoviesen sobre toda la hueste
a q'en todos ovesen / e se estos para
antipones q' eran senes de cada
ualleros / e solo los antipones jman
decimos q' era senes de diez cauallos
e asy q' el antipon aduase se diez da-
nos / e cada dia aduase se diez hida-
gos q' eran senes de ante caualle-
ros / e en el yelmo o en la senal del
antipon asy quya algunas letras
e algunas sobre senales por q' cada
unos hidalgos a q'en aduase de seguir.
e asy mesmo fasia en el yelmo o
en el pendon del dia por q' le avies-
sen los suyos e esto ta bien lo fa-
sian en las bandos de los peones como
de los cauallos por q' no se pudiesen
ni anduviesen desordenados en la fa-
cenda. **E** lo tercero conviene de
senalar cauallos estornados q' huan
las senas en las facendas e estos
deben ser escogidos entre todos los
otros asy q' sean fuertes e de cuerpo
e de otros de corao / e fieles al tray-
to al pñape e pñados en las armas
e q' ayan todas aq'las condiciones
q' pñan abue hidalgo. Ca q'
brantada la sena toda la hueste es
confundida / onde cuenta este dñor
q' en su tpo fue venado todo el pue-
blo de una abbat de muy pocos ca-
uallos por q' el alfores fue muy
malos e escondio la sena / e asy non
sabendo a q'en aduase de tener mpetes

fueron todos venados / e por ende dave
ser muy esquivado al alferes / o al q he
un lafena / o al pandon. **E** lo qto los
cabdillos / e los mayores de las faga
das deve ser muy gestos / e muy fuer
tes / e muy sabios en las cosas / e muy
esquivados entre todos los otros en
mana q aya todas las andaciones
q de suso pusemos por q seya qyan
las huertas e sanalar los herido
tos como deve estar en la batalla
e como han de lidiar por q aya hto
ria. **M**as aq conviene de notar lo
q dice baleyo mayor en el segun
do libro de dice q los pñapes an
tigos qdanato q los caualleros / o
qles qer lidiadores q son mada
mpto del pñape aconciense por
ello e fuesen castigados en multa
q siempre lo sonasen / e pone
alq muchos exemplos / e lmo
es del pñape tofarto q mado ma
tar su fijo por q aconciase la faga
enda son su madama / e son lo fa
car saber ael / e a toda la huerta
e magnifica el odo vtopia de los
enemigos an po por q toda la hu
erta ptofaca se el fustabaado
judgo al padre q mufesa por
ello Ca mejor qta al padre pda
afueta fijo / e lmo cauallero que
pda la sabiduria de la h / e poner
toda el pueblo / e toda la tta en
pohg / e alq cuenta muchos ca
stigos e maravillosos q fueron
fechos en los caualleros q denpa
tato el campo estando amados
e de los q fueron / e de sanpato.

las huertas / e pone los castigos q
fagian anellos Ca olos madaua di
otar de fuidos a enemigos / e se tal
ota al dano madaua los matar
ase como q a enemigos e segund q
ota el excofio el mal ase los dano
los panas Ca alas veces los tta
ua las soldadas e alas veces los
tfaua las ttras / e alas veces los
puauan de las gtaas / e de los pñay
llos de la cauallia / e de cuenta
velego en el qto libro de la cauallia
q a algus legiones por q fupen
de las fagendas / e no lidiato como
deyan madauo los sanadores q
fuesen de fagados / e achados de la
tta por siete años q no conuie
sa se no pa de odio / e no bempes
se no agua e fuesen aq flos de fa
trados mas de qase mill caualleros
e esto fiesse segund q dice baleyo
por q aprendiesan ser buenos e
tomasen verdades pa vencer sus
enemigos / e despues q esto s
obreto conph / e su pñapaa sal
eto tan fuertes caualleros q en el
mudo no obo mejores Capos
dellos venian amuchos / e mada
ua los siempre poner en conpico
de las lagos donde fupen por
q alq mostrasen qles adna de
sa / e to conpico pone de olan
to cabdillo noble de los fagos
q fiesse pñagonar por toda la hu
erta q toda cauallero q de sanpato
se su lugar en la huerta que

fuesse publica auerigo del enpe-
fador. Ca dezia q' mar adia de te-
mar al cauallo asu sanor q' alog ene-
mygos. E disez mas vases q' todo
cauallo due matos tota muer-
ta dubdosa donde pueda escapar, asi
como artoise en la fazienda q' esta
por a desonra o q' estahy. muer-
ta pena del pnapo de fazienda. **E** lo
terceto pone el pnapo de la firma
sa de los caualllos romanos q' con
su bondat soludgado atoda y taha
al pnapo de roma e muy y tadas
abdadis / muchas / muchos re-
vos / fustros e muy brauos gan-
tos e muy estadas. **E** de q' disez po-
lytato en el pto h' cap' sagudo
q' la sabiduria de las armay e el
uso / la feldat q' aduan los cau-
lllos de roma asu abdat los ven-
aço e los fustros ser bonedoto
de todas las g'otas / e muer-
ta pena e fustros condiaones siempra
fustro senores e quando los pnapo
lugar fustro fustros / siempra on
de pnapo en el h' sobre dicho
disez q' tras rasones adia p' casti-
gar los malos. Ca olog castigaua
por q' se amadasen / fustros malos
tas / q' por q' no monos pnapo la
justia asy q' al q' mal fustro adia
se pena o q' por tona de pena
fustros buenos / rasonasen toda
tor pedat.

E cap' xi q' cautelas due auer
el caudillo de la fazienda por q'
la su hueste non b'aba daud

uil camyno

on sola mete deuen
los cabdillos auer
cautelaz q'ndo han
de cometer las fazienda por
q' el m' los fustros non fustro
dapno. **E** mas avn en el
Camyno por do van deue ser
apercebidos e guardar. **E**
mucho de los enemys. **E** de
deue el cabdillo de la fazienda
de tener en su memoria
ocho cautelas p' guardar
asy e alog fustros de los ene-
mygos. **E** la p'mera es q' deue
saber los lugares e los Camy-
nos por do han de pasar e
las cañadas de las cañeras
e los montes e los fustros e las
encuñadas e los lugares
sospechosos. **E** asy pudiese
ser todo lo deue tener escripto
e p'ntado asy como fustro
los matvneros q'ndo han de
pasar la mar por lugares
peligrosos. **E** tene p'ntado
la mastra del mudo e de la
mar do estan los puestos
escriptos e los malos pasos
de la mar. **E** al teniendo mien-
tes ala mapa saben como han
de yr por la mar. **E** e en q' lugar
estan e como han de yr.

Eca do tan grant pelhyro ay como
 en la fusienda mgyud pnyre.
 non deue arrez asy mesmo nyn
 asu cabeca. **E** la quarta caute
 la es ql caudillo dela fassiedn
 deue yrranz en grand posdat/
 todas las cosas q ordenare con
 sus sabios en mania q faga cu
 enta q non ha sabido q camyo
 ha de tener. z asy se podra me
 jor yrranz el dapno q les podra

Venz qñdo los enemýgos non
 supieren sus camýnos. **E** la qñta
 cautela es q deuen aver en ca
 da has algunos cañallos muy
 sabios z muy buenos z muy fie
 les z muy hýeros q bayan en la
 delantefía z en la cagüeta z en
 las costanetas destubtiendo
 tifa. **E** por q los enemýgos non
 esten en alguna celada por fa
 zer dapño ala hñe ste. **E** la sesta
 es q el caudillo de a qñla pñte deue
 poner los mejores z más fuertes
 cauallos donde cuyda q pueda
 venz mayor peligro ala hñe ste.
 Asy de cada pñte temē aver peli
 gro de cada pñte deuen poner
 los mayores temedios q pudie
 ren. **E** la septima cautela es que
 sienpre la hñe ste vaya apñebi
 di. **E** si esto deue el pññipe
 apñte bñz atodos los caudillos
 z atodos los mayores q amonestē
 asus caualleros z asus peonís
 q bayan sienpre apñados z a
 parelados z non les puedan
 enpestez. **E** la octaua caute
 la es que sienpre deue el cau
 dillo tener mñentes en toda su
 hñe ste sy a mas caualleros q
 peones so mas peones q cau
 lleros. **E** segñd q vñe qñ
 ple asy los deue ordenar. **E**
 asy deue estoyer los camýnos
 calos cañallos son melotes en
 los campos z los peonís en los
 montes z para los lugares
 altos. **E** mas aq conuene
 de notar q los cañallos fieles
 syñ estas cosas q son dññes

deue tener mientes a otras
 ochro q pone polierato en el
 sexto libro **¶** se pteno / capitulo
 son las qles non podran ab
 vitoria **¶** la pmeja es q toda
 la huelle z la cauallia deue
 defender sobre todas las cosas
 del mundo **¶** la fe z la ighia / z
 por ella deuen poner todos los
 cuerpos z los algos por q los
 enemigos dela fe no la pue
 den soludgar ni ostromp ni
 poner a peoria **¶** la segunda
 es q deue por todo su poder q
 brantar la potia z la sober
 uia de los moros / o de qles qer
 enemigos dela fe **¶** la terte
 ra es que deue honrar mucho
 los sacerdotes z oyr las m
 sas z predicaciones z punar
 por a ver mucho a dios por sy
¶ la quarta es q deuen mucho
 defender sus derechos z non
 deuen consentir q ninguno les
 faga iniuria ni tuerto **¶** la
 quinta q deue detener toda la
 prouincia z toda la tta en
 paz z fazer mucho por tirar
 della toda discordia **¶** la sexta
 es q deue los caualleros por ma
 dad del caudillo tirar todas las
 asonadas dela tta z poner gran
 castigo en a qlos q lo muenen
¶ la septima es q deue auer
 los vandos q son en las villas
 z en las cibdades z no los con
 sentir en ninguna mania q en el
 mundo sea z castigar a a qlos
 q lo fassen **¶** la octaua es qn

deue por defendemnt dela tta
 poner sus cuerpos **¶** Q esto les
 manda el sacramento z la jura
 q fizen qndo toma el espad
 del altar **¶** **¶** de aq se suelta
 la dubda q algunos caualleros
 han distiendo q no son tenidos
 ala ighia por sacramento ni por
 jura solepne qellos fiesese
 q ya de costumbre es q non
 fagan ninguna jura qndo fes
 a ben la cauallia **¶** mas esto
 non es asy **¶** Ca en dos manias
 se fase la jura **¶** en una mania
 se fase por voluntad callando
 magueja la no fagan de pala
 bra **¶** en otra mania se fase
 por palabra distiendo z jurando
 adios z al pnype q sienp sea
 leales segund aqlla forma qn
 posymos de suso **¶** **¶** qn
 cauallero no fiesbe el oficio ni
 la dignidad de cauallia son
 juramento callado o manifestado
 por palabra **¶** **¶** qn
 estusado q non sea obligado ala
 ighia en alguna destas dos ma
 neras **¶** **¶** por aduentura no se
 fize ayosa el juramento solep
 ne como se fasia antigua mte
¶ por q la conuindat del oficio
 z la bondat dela fe los ostry
 ne z les conbidan a ser fieles
 a dios pnyere z despues ala ighia
 z despues al pnype z ala justie
 ala conuindat **¶** **¶** enyo q cos
 tumbre solepne es q los caualleros

aql dia qlos arma z les enie
la espada q vava abelar ala
yglia conyrmnd solepnmdit
q ponga el espada sobrel al
tar z q la ofrescan adios z al
altar. It asy parece q ally
promete z fazeu promission
solepne adios z al altar pme
tiendo seruydo continuado de
su oficio adios z ala yglia z no
es menester q fagan esta pfesso
por palabra. **C**alla pfession le
gitima dela cauallia esta enre
fida enel fecho della festibied
la espada del altar. **E**n enel
ome q non es letrado aqen mas
conyene de auer sabiduria de
armas q de letgas non le conye
ne de faser pfession de letpadi z
por palabra. **E**n aiple la que
faze de voluntad z de fecho. on
de dise poligato qlos oms le
trados deuen faser pfession le
tradi z por palabras letradas
asy como los obispos z los apa
stolos z los feligiosos todos. **M**as
alos cauallōs cūpleles
la pfession q fassen de fecho. **E**n
por ende festiben el estada del
altar non p mal faser conella
nyn p fobaz nyn tomarlo aje
no nyn p faser tuerto anqñ
nyn p faser yta asyn fason
nyn a syn de fecho. **M**as p
faser iudicia z p vpar de su
oficio segund ygnaldit de de
fecho z iudicio. **O**nde costu
bre efa de los cauallōs antiguos
segund qel dise qlos despolos
q toma en la fazienda q ffitian
q benyan q todos los offes

clan en los templos asus dio
ses. **C**ala virtud consagras
por publica feligion non ha
menester alabanca pñada. **S**egund
q dise valeto enl rez
cepo libro. **S**egund capitulo
do pone muchos eny enplos de
cauallōs q por el sacramento q
fazan nunca yuan contra el
templo. **O**nde jullio cesar ve
do q nñgūno nō tomase nada
de templo nñgūno nñle despolo
sen pena de muerte. **I**tally
dise q la hueste debeno nunca
fuever en fastia q aometio el
templo de apoline z le despolo.
Oressomefmo dise poligato enl
libro sobre dicho do dise q por
pro nunca consyntio q despolase
templo nñgūno. **O**ressomefmo
dise de alexandre q pdonaua
siempre los templos z alos qñ
estauan enellos. It sy esto fazi
an los cauallōs gentiles. **M**as
mucho mas los cauallētos
cristianos deuen honrrar la
yglia de dios.

Capitū xij de muest. como
se due q dar la horden
conuenible en la haser que
puecho nax dello.

conyene de notar q
qñdo se gñda la orde
conuenible en las
haser los caualleros son
muy aprestados palabata
la ca segund q dise valeto

el buen ordenamiento de la ha-
mucho vale en la batalla. **T**al
si los lidiadores non son bien
ordenados e non tienen espacio
el deue entre si nunca podran
bien lidiar. **E** casy fuese muy
aprovechable en baxar se ha en el
peñiz. **Q**uasi fuesen muy malos
don enyada a los enemigos
q los vençan mas ligera mente
E aprende conyene mucho
de guardar orden conyem-
ble en la ha. la q cosa non se
puede fazer sin yunt vso
E la mania por q pueden
los lidiadores aprender f
bien ordenados en la ha
es q muchas veces tambie
los de cauallo como los de pie
van sacados a los campos e
el caudillo q ponga a todos
en las hazes yunal mente en
manã q este el vno apartado
del otro qnto auple e no mas
E quando asy fuere puestos
en orden deue les mandar el
caudillo q doblen el ha a
sy q la meytad de la vna este
ante de la otra. **E** esto ferho
deue les mandar q fuya ha
quadra e despues desto
les deue mandar fazer ha tr
angular de tres fenciones e
despues q se ordenen en ha
tercera ca estas tres cosas
son menester para la facienda

mas la tercera es la peor
de todas e mucha se deue fazer
tal ha. Sacando qnto estan
en tal lugar q non pueden to-
mar otra forma. **E** estas tres
formas sobre dichas son pro-
uechosas para la ha. **E** ca los
lidiadores o se qeten de fender
sola mente e soñiz golpes o ge-
ten acometer a sus enemigos
sy los lidiadores non son
de tan grand poder q puedan
acometer los enemigos mas
sola mente se qeten de fender en
tonte deue fazer la ha fe-
donca. **E** deue se costensir a
pjetar lo mas q pudiere por
q los enemigos non los puedan
fopadar. **E** deue poner los me-
jores caualllos e mejor arma-
dos e los mas fuertes en pmo
en de fender de la ha por que
mejor puedan defender los
otros sy los lidiadores son
de tan grand poder q puedan
acometer los enemigos entore
sy son muchos en conpacio de
sus enemigos deue formar
la ha amaña de tresas asy
q sea abierta en una ados
partes e cerrada en fondon
asy como fopadura e asy como
tresas en manã. Los tome
en medio e les den de cada par-
te mas sy los enemigos son
mas q los entontes deue for-
mar el ha amaña de pta
asy q sea atada en cima que
pueda fopadar e pirtir los

C

U

G

los enemigos caellos pti-
dos mas ligeta mēte se pōdā
vencer. **¶** Mas patesce q̄ la
fedonda es puecho si pā sōñz
golpees. **¶** En la has tisejal
es proue chosa pā los cetan
ende fēdor z enttegar los q̄n
do son muchos. **¶** Menestas ma-
neras se pueden a cometez los
enemigos. **¶** Menestas haser
los caudillos segūn q̄ biete que
tiēn las companias. **¶** Deue
formar las hases en maña q̄
siempre en el conyento dela has
do es el mayor peligro pōga los
mayores hdiadores. **¶** Estos
q̄ estan puestos en la has deue
siempre tener algunos buenos
z fuertes cauallos fuerte dela
has q̄ puedan a cōpēz a los
q̄ estan en la has do biete que
faze mas menester. **¶** Ten su-
ma los caudillos tisejal. **¶** Deue
fazer en las hases. lo
p̄mero ordenarlos muy bien
o en forma fedonda o en atre-
da o en tisejal segūn q̄ biete
q̄ cūple. **¶** Lo .ij. deue poner
los mejores hdiadores ally do
biete q̄ son menester en las
hases. **¶** Lo .iij. deue poner
fuerte delas hases algunos
fuertes z ferios z muy atre-
uidos cauallos q̄ puedan aco-
pēz a aquella pte dela has q̄
mas fallestre z mas menes-
terlo ouiere. **¶** Mas a quē
amuyene de uotar q̄ todos los
caudillos ante q̄ entte en las

hasiendas deue amonestar z
predicar a sus cauallos segūn
q̄ dize vegerio. **¶** Deue les
pūetez mucho bien z mucha mi-
ced sy fueren tales q̄ les deue
ser. **¶** Mas q̄l dia deue asmar ca-
uallos z fazez les yjas z
dizles yjas z dūo. **¶** Otteffoz
les en todas las manas q̄ pūdi-
esen effozcar (sed omo alegad
les q̄n buenos fuerd su pa-
dres z sus abuelos. **¶** Por que
pūne siēpre asemblar a los
buenos. **¶** Mas de aq̄ naste
vna dubda sy los cauallos
q̄sthanos deue hdiar con sus
senores o sy n ellos con los ene-
migos dela fe conyalos q̄s-
tianos. **¶** Sy les amuyene pes-
cebz soldados delos p̄nipes
gentiles pā hdiar con la fe
conellos. **¶** Mas pōdemos de-
q̄ amygūn cauallo q̄stiano nō
amuyene de se oblytar amygūn
senor gentil mayor mēte sy el
entiende hdiar conyalos q̄s-
tianos o con la fe. **¶** Mas del
senor non entendiēte venz con
la fe bien pueden los caua-
llos q̄stianos oblytar se a fes-
cebz caualhas de senores gen-
tiles o de tales senores q̄ nō
sean q̄stianos z ferios de
su ofiço en todas aquellas as-
q̄ non son con dios m con la
ley. **¶** De esto ay muy buenos
exēplos. **¶** El p̄fimo es

ende dize Vegenio q̄l feyr
 de punta mata al enemigo
 ante q̄lo vea m̄ se apearba
 onde los romanos desta ma
 nera defeyr vsauan siempre
 e estaznestian delos cauallōs
 q̄ foyan cortando. **¶** La q̄ta
 fuyon se toma del canpam̄
 q̄ toma los lidiadores q̄ndo
 q̄ndo vsan del cortaz. **¶** Ca acz
 to es q̄ por el grand mouym̄
 delos m̄scabros mas ay na
 campan los q̄ fleten cortado
 q̄los q̄ fleten de punta la
 q̄l corti deue ellos mucho estu
 par. ca q̄ndo los om̄s canst
 dos son non es fynca sy no
 q̄ sean ventidos o q̄ fuyan
¶ por ende mas deue estoler
 el lidiar de puntas q̄ non de
 cortaz delas espadas. la. v.
 Pason se toma del destubty
 m̄scito mayor q̄ fassen los
 cortadores mas q̄los estora
 dores. **¶** Ma esto deue tener
 mucho m̄scito los lidiado
 res q̄ no se destubty fipendo
 e q̄erto es q̄ q̄ndo lidian cor
 tando han de alcar por fuer
 ca los b̄tacos de ferchōe z asy
 se destubtyen mas e dan lu
 gar mas a los enem̄gos q̄los
 fletan en destuberto. **¶** Otto
 de los buenos lidiadores
 deue asy feyr q̄ non sean
 fepidos. **¶** Aporende mejor les
 es feyr delas puntas q̄ non
 de tuso. **¶** Mas aq̄ conuene

denotar. q̄ segund q̄ biese la
 manā dela batalla asy deue
 vsar delas armas. **¶** Cada es
 menester el cortaz non lo de
 uen dexar / m̄as conparando
 estas dos manāas en vno ve
 genio dize q̄ mejor es esto
 car q̄ cortaz. **¶** Aporende los
 antiguos m̄da uia faser
 punyones q̄ eran armas
 muy mortales z cortillos
 los queros todos de aseto
¶ Ca estos llaman agota m̄
 seti cordias e vsaua mucho
 feyr delanca so el sobaco que
 faze grant golpe por la b̄tud
 del cauallo z non pierde la
 lanca. **¶** Asolian vsar mu
 cho de asetonas m̄etras q̄
 fueran golpes muy mortales
 de esto cuenta valestio en el. iij.
 libro q̄los cauallōs antiguos
 pugnan por appender todos
 las manāas del arte del lidiar
 e vsaua se mucho en las ar
 mas / e adū enp̄ de pas fa
 ciendo topneam̄to z justas
 por q̄ pudiesen estoler la me
 jor manā de feyr / e de lidiar
 q̄ q̄ndo vian q̄ algunos non
 se auyan bien en estas manāas
 non les q̄pian dar armas m̄n
 faser los cauallōs e sy alge
 fueran ferchōe e nō lo m̄et
 tian de fer topnaua los a or
 denar de peon̄s. **¶** de esto faziā
 senalada m̄te q̄ndo fallauan

en ellos grand mengua en la
hd **Q**onde cuenta de un prí
cipe q llamaua angelio q bn
su fijo por q era alhoso mado
acotar muy fuerte mete z
fizo lo tizar las armas et
puso le entre los peños **Q**et
esto fizo por q por su culpa
fueza robada la hueste / z
qnd tal era la culpa de los
cauallos daua les mayores
penas / z mataua los segunt
q despo de xmos **Q**onde cuenta
vegano q feso bio caudillo
de la cauallia qnd yua ala
hd con mucha cauallia des
legiencos de cauallos q fue
tan malos mandu los venz
antesy / z a qlllos q malos
fuezan en la fazienda fuyeso
della el mesmo les dio la pena
Qet tomo vaseyar z asy co
mo venjan asy les daua en las
cabeças z los mataua por q
todos los otros toma se casti
Qallu fabla mucho vegano
de las penas q daua a los ma
los cauallos **Q**ca algus son
tan qlls q non faze en fue
ca de cosa del mudo sy non de
parecer z semejan cauallos
z non lo son **Q**ca sus cauallias
cuentan entre las mugeres de
los jles dice el poeta yuso q
estos cuentan mas amillas de
amadis z de ristan z del cau
llo cifer **Q**et cuentan de
faziendas de marra z de las

de achiles z pñese entre
los buenos magnifica ellos
sem astrosos **Q**ca tales nñ
han arte de lidiar ym vso
de las armas / ca mas entien
den en locuras q en caualle
ria **Q**et pñende non son di
gnos de los poner en las fazi
endas grandes nñ mñ grand
caudillo puede ser seguto de
llos mñ los deue leuar consigo
Qca asy lo fizo aql noble
caudillo yedon de q cuenta
en el **Q**un libro de los fue
res q qnd qso estoger hidi
adotes todos a qlllos q fa
llo temerosos z vñsosos z de
hñados todos los echò dela
hueste z puolos abn fido
mando qlos q se echasen de
bpucas abener enl fío q todos
fin casen **Q**allos mas deto
dos eulas q echaton asy abe
uer z todos los mado fyncar
asy como muelles z de hñados
z mugeriles **Q**allos q beue
ton con las manos espedida
mete z apdida mete temendo
sus armas consigo estos lle
uo ala fazienda **Q**et no fue
ton fallados mas de tñen
tos destos z con estos venao
grand mñhedunbre de enem
gos z ouo muy gloriosi victo
ria .

Capit^o xiiij que todas las co-
sas son prouechosas a los q
han de lidiar son de proue-
chosas a sus enemigos

todas las cosas q son
puechosas a los q han
de lidiar con sus ene-
migos son desaprouechosas a
ellos **E**l por el contrario las
cosas q a ellos son puechosas
son desaprouechosas a los q ha-
n de lidiar con ellos **E** por ende
este capitulo esta en dez cosas
son aprouechosas a los vnos
z desaprouechosas a los otros
E estas son en suma siete
cosas por las q los vnos e
enemigos son mas fuertes q los
otros **L**a primera es sy estan
bien ordenados z ayuntados
en vno **E** la segunda dice el
filosofo qndo la virtud es mas
ayuntada en los lidiadores
tanto es peor de vencer z me-
jor para vencer **L**a .ij. es
a vez mejor lugar para lidiar
ca el lugar mucho faze al
cancer victoria **E** onde sy pu-
eden tomar los enemigos
en las passadas de los rios
o en las estrechuras do se
non pueden feboluer ally
se pueden mas ayuadaver

La .iij. es en el tpo **E** ca sy
el tpo q da el viento a los ene-
migos en el fozto o el sol lee-
da en los ojos ally se puede me-
nos defender **E** estonce los
pueden mas ayuadaver **L**a .iiii.
es sy es prouechoso
z apercebim^o **E** ca qndo los
enemigos saben q los han de
acometer mas se apor^oben
z menos toma mudo de sus
enemigos **L**a .v. es fol-
gura conuenible **E** ca qndo los
enemigos estan cansados o
enolados o fambrientos o no
han dormido sy estonce fuer
acometidos mas ayuadaver
vencidos **L**a .vi. es sy es
amor z adu^oga **E** ca sy los
enemigos estan ap^ocebidos
departidos corporal m^ote lize-
ta m^ote se pueden vencer z
mucho mas sy estan de p^ondos
en los copaciones z en las volun-
tas **E** ca mayor es el de p^ondos
de los copas q el de los auez-
pos **E** por ende asy como qndo
estan ayuntados corporal-
mente son mas fuertes z mas
ferviosos para vencer asy qndo
estan ayuntados en amor z
en buena voluntad puede me-
jor vencer a sus enemigos **L**a .vii.
es sy es q faze los
enemigos mas fuertes para
defender es q non sean suby-
dos sus condiciones n^o sus

negocios ca q̄nto menos son
sabidas sus condiciones meno
pueden aver caminos n̄n bus
car manas para los vencer.
¶ Estas estas syete condin
ones asy parecy como zeu
q̄l maña deue acometer los ldi
adores asus enemysos. **¶** Cael
caudillo dela fazienda p̄ma
m̄re deue aver esculcas por las
q̄lea oya sy los enemysos es
tan esparsidos (o non) **¶** Est
tan en malos lugares (o en es
terchos (o en palenqs (o en cam
nos muy malos. **¶** lo. ij. sy
les es el sol (o el viento contra
rio z estorre les deue acome
ter. **¶** lo. iij. otrosy deue el
caudillo ordenar en tal ma
nera los suyos q̄coman z su
elquen z poseen z deu ceuaca
asus cauallos por q̄ p̄uedan a
cometer asus enemysos ante
q̄los se apri ban desta m̄sma
guisa. **¶** lo. iij. otrosy deue
el caudillo esculcar z saber q̄n
do los enemysos fizeo ynt
jornada z estan cansados ellos
z sus cauallos (estorre los de
uen acometer z asy los vence.
¶ lo. v. deue el caudillo po
ner ysta entre sus enemysos sy
pudiere (o de partim̄ por sy o por
los suyos (o entonce los deue
acometer segund q̄ dixy vege
cio. **¶** mas esta cautela es
contra buenas costumbres
z es maña de falsedat z ma

gueta la ponga el dicho filo
sofo nō es de guardar enq̄ los
buenos. **¶** lo. vi. deue el cau
dillo esculcar las condiciones
desus enemysos (z deue saber sus
condiciones (z como estan. **¶** Ot
asy p̄dya aver mayores camy
nos para los acometer z para
los vencer. **¶** mas aq̄ coniene
de notar q̄ alos cauallos q̄s
tianos cumple mucho de ser
muy en senados z muy coſte
ros z muy amygables (z muy
tuosos en todas coſas (z ser
muy buenos q̄stianos enq̄
todas los otros. **¶** Ot sy esto
deuen aver en todo t̄po mucho
mas en el t̄po q̄ van alidaz ca
non les valdya nada ser vence
dotes en las batallas tessenia
les sy fuesen vencidos en la
caualria espiritual. **¶** De coniene
de saber q̄ ay q̄to manas de
caualhas. **¶** la p̄meja sy p̄n
se tessenal (o t̄potal z a estos
cauallos amonesto sant̄ ioh̄n
baptista segit q̄ aucta sant̄
lucas en el euangeliō. iij. ca
pitulo. **¶** De des amysos non
fita des amysimo n̄ le fagades
tuerto n̄ mal n̄ le busquedes
culpnyā por q̄le saq̄des delo
dya. **¶** Ot estad pagados de
vras soldadas z nō vos este
dades amas. **¶** E con estas
manas sededes buenos. **¶** Ot
en q̄l maña deue ser q̄ados

z acostubrados va lo dexamos
 desuso **E**ca qnto mas son q
 ados en duessa zen aspeesa
 tanto melotes son palas at
 mas asy lo dize seneca en la
 epistola **Donj** do dize q el
 mas fuerte cauallo se leuata
 del mas aspero lugar zel mas
 flaco del mas virioso calos
 vados no estuyun nngud tta
 bajo **E**las manos labrado
 tas son muy fuertes palas at
 mas **E**zel grant vino fize
 las copaciones flacos z muye
 files. Apone muy bueno en
 en las bestias cuyas enas son
 qadas en piedras zen duessas
 son mas fuertes z tiene mejor
 las fegaduras z son melotes
 pa sofrir trabajo z asy **Elas**
 bestias q son qadas en tta
 muelle o enptados z son q
 ados en virios en la pmet
 duessa fallestes **Albiast**
 el cauallo virioso z pntado
 z fessplandesciente en l pmo
 trabajo fallestes **E**por ende
 dize q el coparon en duessi
 do z ttrados los virios este
 es bueno pa las atmas
Eca asy lo vsmos por ferhoq
 qndo ambal fue tal nura fue
 venido mas qndo se dio a los
 virios de campanya luego fue
 venido **E**ca el q nura ante
 fuesa venido por atmas fue

despues venido por virios
Edesto ya diximos mucho de
 sup **E**la .ij. cauallia es
 cauallia pthana no contra
 pnyes n cont poderos de
 la tta n cont carne n san
 gne mas contra las presta
 des del ynfierno z contra los
 peados **E**desta dize iob q
 toda la vida de los ome phte
 la tta es cauallia **E**do dize
 saint gregorio q desta caualle
 ria z de los enemigos con
 qen ademos de hdiar deuemos
 estar muy apercibidos **E**ca
 en esta cauallia deue ser
 todo cauallo fiel ados z sa
 bio z vnto en destphina de
 buenas costumbres zen no
 blestido de vtu des z muy
 fuerte de coparon. camayor
 cost es vencer al diablo que
 vencer a syaon con toda su
 hueste **E**la .ij. cauallia es
 vtuua en la q l hdiar los ome
 contra los enemigos de la fe
 pa la defende de los gles
 son los caualleros del temple o
 los de las ordenes de la cau
 allia o gles qer otros q por
 amor de dios z con deuono
 de la fe pmet de hdiar z se
 pone con los enemigos de
 la fe al os gles amonesta pa
 betmaldo asy **E**amstjos segu
 tos yd z syen temoz nngun
 contra los enemigos de la

crus. **E** asy como buenos ca-
ualleros venged los zechados
dela qñ. **E** camuy gloriosos se
toman las vencedores dela ba-
talla. **E** o bien aventurados
mueren los martires por la fe.
E o q bien a venturado es q
qer cauallero q asy como viste el
aeyro del fierto asy viste su
alma de gloria. **E** la. m. ca-
ualleria es virtuosa o edelast
ca en la q lidian los perlados
z los predicadores dela yglia de
la yglia contra los enemys
della z contra los ctejes z contra
los q fablan effores q sienbre
en ella. **E** de esto fabla el apos-
tol. amonestando a timoteo.
en la segunda epistola do dice
q fabala asy como buo cauallero
de ihu xpo z esto es lo q tema
do q lidies entre los pñanos
en muy buena caualleria. **E** esto
de estos caualleros q mucho
de amonestan q sean buenos
z virtuosos z q punen siempre
por ser vencedores z no vencidos.
E capitulo xv como los lidiado-
res han de estar en la pelea
z como han de cercar a sus
enemigos.

n tres cosas esta la se-
tencia deste capitulo. **E** la
pñera es en saber como

los peones lidiadores han de estar
en la pelea. **E** la. ij. en saber como
han de cercar los enemigos.
la. m. en saber como han de es-
cuzar la pelea qñdo les no ay de
pelear. **E** qñto alo pñmo aye
ne de saber q dos maneras ay de
fetr los enemigos. la vna de
lucir z la otra de cerca qñdo
viene alas manos. **E** de otra
mana deue estar qñdo estan a
fetrados z de otra qñdo estan
cerca mucho. **E** ca qñdo estan a
longados en la pelea deue tener
los pies ysqzados delante z los
detechos a pro. ca el oyo q
es oymento de todo mouymto
entodo de los omes z en todas las
bestias pñcipal mete en bria su
virtud ala mano detechada. **E** por
ende la pñte detechada es mas fu-
erte en su mouymto. **E** des
mas apñelada para lidiar na-
tural mete z por q toda cosa
q se mueue auyene q sea fir-
me sobre alguna cosa q se non
mueue. asy como pñeste en la
mano q qñdo se mueue a fñma
se en el bñco z en el cuerpo z
esta firme. **E** al qñdo se el vñpñe
mueue auyene q a fñme so-
bre el otro. **E** bien asy qñdo
se mueue el pñe detecho aye
ne q se a fñme sobre el pñe ysqz-
do z entonce qñdo el pñe detecho
esta delante z se mueue sobre el
pñe ysqzado esta onie bien

ordenado pa lançar dardos o lan-
cas o pedras o gles qer as qse
pueden enbizar. **E**ca entonce
fueya el aueyo sobre la pte qm
estra z muue se sobre la de
cha estirngendo las armas z la
candolas. **E**tafe estirngidas
van mas z fizen mas fuertes
golpes. **E**maguera qd ome sea
mas firme ala decha enl otro
en p pta lançar mejor se afir-
ma sobre el pie ysquerdo mou-
endo se z allegando se a nel pie de
techo q el contrario. **E**ca asy fu-
siendo enbiza mejor el dardo z
mejor lo estirngie z mas fuerte
mete fierte. **E**mas qndo los ldi-
adotes estan cerca z viene alas
manos a dar se de los cuchillos
o de las espadas entonce deuen
fazer todo el contrapio. ca de-
uen tener el pie de techo de la re-
ta el esqerdo a pro. **E**ca por q la
pte de techo es mas fea. **E**t
mas virtuosa pta fere entore
pda mayor golpe dno. **E**taffo
se pda mejor estirngir el golpe
del enemigo z mejor qm la
pte fonsella de esta el ataron.
Etaffo alo. q. conuenie a los
ldiadotes de saber como han
de estar los enemigos. **E**ca
nun los deue asy estar del
todo qles non q de lugar pta
ellos poder fuyr. **E**ca se los del
todo ceptasen z encestasen. en-
tonces asy como oia dessesta

dos ldiadotes mas bna mente
z fapan mas dardos en ellos ve-
yendo q no podran escapar. **E**otro
ynsi sy non matando. **E**otro
ende dege no ala bna pta de
capion q dire q en la fustenda
non son de ceptar los enemigos
m de encestar. de todas partes
mas deue deparar los lugares por
do fuyan ca fuyendo no ay peli-
gro ninguno de los z pueden
los matar como q fieren z qndo
se veen encestados del todo en-
tonces ay ymnd peligro de los ca
mataran muchos a la faza.
de la muerte o a bnta camyo
por ellos z los desbaptiza z
los vencepan. **E**otro de x
mas desuso q la forma de las ha-
tes trefalos es mejor pa cer-
car los z pta fere los de todas
partes non entendimos de
q del todo los deuesen encestar
saluo sy fuesen tan pocos que
en alguna mania no se pudiese
defender. **E**otro alo. q. en
q qer mania deue los ldiadotes
estirngir la pte. qndo viene que
los enemigos son tantos z tan
fuertes q non pueden pelear
con ellos z eneste caso deue el
caudillo tomar tres cautelas
la pmea es q se ha conselo a
pocos sabios z buenos q no ldi-
Eesto deue tener muy en gelado
q non lo sepan los de las hueste
en otro alguno se non a q los

q son del con se lo **C**as lo
supiesen fuyrian z matar los
yan los enemigos **E**ntal
mana se deue gran el caudillo
q no ayde la hueste q qete fuyr
mas q qete echar celada (o)
diaz mas btavaa mete **La .ij.**
cautela es q asy deue aprebr
se q los enemigos ruyden sien
pre q qete lidiar z no estusar
la pelea **C**as lo supiesen mas
btavaa mete la acometepian sy
tleno en ellos nyo **C**o por
ende muchos de noche se aloga
ton z estusar la pelea z no de
dia **La .iij.** es q qndo qeten
estusar la pelea deue poner to
dos los peones en pos desy z los
decauallo delante bien armados
por q puedan bien defender
los peones z asy los deusar
patando se ellos contra los
enemigos **C**o q conuene
desaber q qndo qrete estu
sar la pelea man se deue depar
tir casy los syntiesen los
enemigos qdidos seguir los
yan z matarian mas dellos
Cmas deue gran fuyr e
sus hazes z sy pudiete aver
luyar engse aylan z engse
siluen se deue se acozera el
z de ally podra mejor defender
se **C**mas aq podemos anadir
lo q dize en el quarto en la
pmea distincion qel caudillo
de la cauallia deue gran asy

cauallos todos sus dezechos z
todos sus premllegras ca por
ese mesmo dezechho por q el q bja
taselos dezechos delos cauallos
podrian los cauallos qbtar
los dezechos feales . Ca entore
non fapia como fcy mas como
titano **C**o pone en aqlla dis
tincion pmea qto cosis que
ptenest en aqus dezechos
delos fijos dalyo **La pmea**
es solepnidar de fader bata
lla **La .iij.** es de dala penul
acomettim delos enemigos o
dar la pelea **C**o qete deat q
alos fijos dalyo pteneste de de
sfiar solepne mete **C**o otto
no puede n deue desfiar sy
non ome fidalgo **C**o otto q a
ellos pteneste de sfian z des
pue q asfaten no venz contra
ello en ninguna cosa q enl nudo
sta **C**o el asfian z desfiar es
de dicho z de fecho z de coselo
Co falluendo deffus tres co
sis o en q qer dellas sepa
malo por ello z poderlos yan
deat mal por ello **C**o otto q a
nos pertteneste de apregonar
h9 campal z de aq pnest que
no pueden otto aver h9 can
pal o entar en campo sy non
fijos dalyo **C**o qdvn asy lo q
dan los fcyes comunal mete
q non dan campos n a ome
fijos dalyo **C**o otto q aellos pte
neste de aver gran enl campo

por q̄ cumplan lo q̄ dixere q̄ o
mataran a sus enem̄gos o lo
fizaran de t̄ti o los echaran del
campo. **¶** Otros aellos p̄tenese
de d̄o senales en el campo asy
com̄d fayas o molonis z non
las p̄sa. **¶** Ca p̄sando las
señan traydores. **¶** O p̄demos
entender por las senales las
afmas de los cauall̄os o las
sobre senales. **¶** Ca todos los
fios dalgo deue a d̄er sus ar
mas z sus sobre senales a q̄
deue en t̄p̄z en las h̄des z non
deue consentir q̄ otros las to
me s̄z non los q̄ son de vn ly
naje. **¶** Mas los p̄uilegios
de los fios dalgo solam̄te
de d̄e t̄cho antiguo z ad̄n son
q̄to. **¶** El p̄mo q̄ son q̄tos de
toda o s̄t̄tacion z de todo ser
uicio suso z de toda fonsade
ra z de todo t̄buto de s̄t̄tado.
¶ El .ij. es q̄ non son obliga
dos a saber las leyes asy como
los otros ca toda su sabiduria
deue ser en las afmas. onde
aellos solos estusa la y gno
tancia o el non saber de las
leyes s̄z n̄o a estos. **¶** El .iij. p̄
uilegio es q̄ magueta q̄ los
fios dalgo sean en poder de
s̄e p̄dres pueden fizar testa
mento de sus sol dades q̄ ganen
o han de sus seniores o de las

asas q̄ gana en la lid. **¶** El .
iij. p̄uilegio es q̄ de los bie
nes comunes los deue p̄nce
q̄ndo viene a p̄rouesa o a ve
gedar. **¶** Estos p̄uilegios
pone politrato en el sexto lib̄o
vñ . cap. .

¶ cap. xvj. q̄ntos son los
linajes de las batallas z
en q̄ntas maneras se pu
eden ganar las fortale
sas

n̄tes asis estada
la senencia de este
capit. **¶** Lo p̄mo
es en saber q̄ntos son los ly
najes de las batallas. **¶** Lo
.ij. es en saber en q̄ntas ma
neras se pueden ganar las
fortalezas. **¶** Ello .iij. en sa
ber en q̄ t̄p̄o es mejor p̄nce
car las fortalezas. **¶** Q̄nto
alo p̄mo conuene de notar
q̄ q̄to h̄najes ay de batallas.
¶ El p̄mo es de batallas de
campo. **¶** Et es dicha batalla de
campo toda lid q̄ se faze en la
t̄t̄ta s̄n fortaleza. **¶** Et q̄nto
mas estan los lidiadores a
longinuos de las fortalezas
tanto la lid es dicha ma
campal z es mas peligrosa.
¶ El .ij. h̄naje de batallas
es en cessar los enem̄gos.

quando son de tan grand poder q
non espentan qlos salgan al
campo alidiar mas ellos van
a recezarlos asis lugares
asis fortalezas e tal mania
de batalla es dicha batalla
cerandosa **¶** el . iij . linea de
batalla es quando los lidi-
dotes son tan flacos q non
pueden de otra guisa defender
saluo en cerrandose en las for-
talezas o en los castillos e
tal batalla como esta es di-
cha defensiva pa se defen-
der ot manera en toda ba-
talla aya algund acometi-
miento en p espea al mte
quando algunos cerca a otros
en las fortalezas los q cerca
acometen e los cerradores
se defienden **¶** ot por ende tal
batalla como esta es dicha
defensiva **¶** el . iij . linea de
de batalla es de mar q se fige
en las naues o en las galeras
¶ ca asy como la q se faze en
terra es campal asy la de la
mar es dicha naval en q
qer mar o agua q sea ferva
¶ ot despues q ya diximos
de la batalla campal **¶** conue-
ne nos ya fablar de las otras
antes **¶** ca en todas estas ma-
neras suso dichas suelen by-
diar los reyes e los principes
ca algunas vezes acomete
peleas en la terra e algunas vezes
van a recezar las fortalezas

desus enemigo e alas veces
a puertos e otras muchas **¶** ot
han de fazer naues por qlos
enemigos non les entfen en el
reyno nra eula terra **¶** ot por
ende despues q diximos conphi-
damente de la lid campal e de
las cautelas e de las otras co-
sas q son menester pa ella las
qlos otros pueden aprouechar
mucho atodas las otras batallas
¶ conueniene nos de fablar de las
otras tres batallas **¶** ot lo pmo
de la batalla de cerca **¶** quanto
alo segunda conviene de saber
en quantas maneras se pueden ga-
nar las fortalezas cerrando
las **¶** ot ay tres maneras en q se
pueden ganar **¶** la vna es por
sed tirando les el agua por
q qer mania q yela puedan
qtar ca algunas fortalezas
estan en alto e no han agua
de syro mas viene les por ca-
nones e deuen yelos q bntar
¶ la . ij . es por hambre ca los
q estan cerrados non se puede
mucho tener quando les fallest
las viandas **¶** ot por ende los
cerradores deuen les guardar
los pyses e las caffetas e to-
dos los lugares por do les pue-
dan venir viandas **¶** ca en las
ceras muchas vezes mas a
formetan a los cerrados la fan-
bte q el combatimento **¶** ot por
ende algunos cerradores quando

188
toma delos de dentro si el les
cortar las manos e faserles
tornar dentro por qles ayude
a gastar la vianda. **¶** La. m.
mana de ganar las fortalezas
es por combatimento quando los
vubate ala fedonda. **¶** Et en
capo q se sigue digamos en qn
tas manas se pueden comba
ala fedonda. **¶** Quanto alo. m.
conuene de saber q el verano
es el mejor tpo del año para
castillos o abades. **¶** Ca ante q
vayan el pan mñ el vino mñ las
otras cosas donde se pueden aco
tizar es mejor delos cezar. **¶** Ca
en este tpo si elen fallester los
frutos del año pasado e se si
len secar los rios e las fuen
tes e fallester las aguas tan
bien las del cielo como las dela
tierra. **¶** Et por ende en comienzo
del verano se deue amenar
e continuar se por todo el estio
fasta el ynvierno ca en ynuy
estio no es tpo conuenible por
las lluvias e por las tēpesta
des q atormentarian mas a
los de fuera q a los de dentro
q estan en sus castros. **¶** Mas
aq conuene de saber q en la
hidempal, ay muchas ma
neas de hazer castros estan los
enemigos en las hazes a mu
chas partes o a almayotes
es de partir la hueste e de orde
nar qles a qles vayan e a cada
compañia deue el rey señalar

muy bueno e muy firme cab
dillo. **¶** Et si viese q la vna pte
q faze menester ala otra ayu
da ayudela e deuele acopter
otro qer q apegate mas la
fuerza ally deue acopter
los mejores caballos e deue
estar señalados por esto e q
forma ellos touieren en la
haza tal deue gran los aco
metedores. **¶** Ca si el touiese
a almayotes deue faser de
sercuno e fonder los. **¶** Et
estuyesen las hazes tendy
dos deue e so mesmo tender
sus hazes contra ellos. **¶** Et si
enpate se deuen guardar dela
cela da lo de qayron q non
tengan copañias aotrapte
q den por dos partes. **¶** Quanto
alo segundo ay otras muchas
manas de ganar las fortale
zas. **¶** Ca algunas vezes se
pueden ganar e se ganaron
por fuego lanzando les de den
tro fuego q mudo los bños
asy como faser en las naues
quando gñean q echan fuego
de alqñan dela vna pte ala
otra e pñendo grandes
espellos de alhynde cauados
e lutosos contra el sol mas
ferto al medio dia. **¶** Et asy
como alexandre muchas ab
ades entendiendolas de dentro
por esta mania. **¶** La segunda
mania es por vando o por pe
leas q han enqes de dentro

Quasi estonte los combatiese
de fuerza poder los hanentaz
z por eso dize vegeno q no
ay assi tan enemiga ala ab
dat como la discordia delos
abdatanos **¶** qnto alo. m.
Como qez ql vefano es tpo
mas conuenible segund q
dize la escriptura ca eneste tpo
sielen los feys yz alas ba
tallas **¶** En p do el menest
es tan grande ala ptesa de
los enemijos en ql qez tpo
los buenos caualleros pueden
comentaz la yssa segund que
diximos de dauid q todo tpo
q veyan los enemijos veyr
contra sy o contra los suyos
sahá a dar les enl fystos.

**Capit. xviij. muestra co
mo se an de guarnecer
los arcabos por q non
haban dano los dent**

u dos cosas esta la
Sentencia de este ca
pitulo **¶** lo pmeo
es en saber como se han de
guarnecer los de fuerza por
q no fessaban dano delos
de dentpo ca muchas vezes
contete q por su mgtigencia
fessaben dano mayr mete
qndo dura la refa por luego
tpo **¶** At por ende deue se guar
necer los de fuerza q qndo

cometen o duymete o estou
eten fissent de chocas o las ote
costas qles cuplen in sy z pssir
bestias non salgan a desosa a
fasser les dano en los aueros
o en las tiendas fobando y elias
o en los engenios q mand yelos

¶ At por ende asy deue aser
el feal q non este mucho rez
ca delas fortalezas z deuen
fasser entes sy buenas caxas
z fondas z deue etnar la tta
contra sy z fyncar palos ypa
des en la ysa z fasser palenq
por q sy a desosa salheren q
fallen enq topen **¶** Deue fa
zer alguna bastia de madeja
de donde den en ellos **¶** lo. ii.

es saber como han de comba
tar las fortalezas z en qntas
manas de conuene desaber
q ay qnto manas manifestas
de comba tar las qles saben a vn
a qllor q saben poco **¶** la pma
es con ballestas z estos deuen
tener antes sy otros qlos estude

¶ la. ii. es por atcos tor ques
qlantan lucie z estos tales
atcos deue tener estudios pu
ertas o algunos defendimto
qlos non fessan los de dentpo

¶ la. iii. es por fondas z por
fondetos qlantan pcedas con
las fondas o con las manos **¶**

¶ la. iij. es de estalepas q de
uen uetaz a los nuyos

pudieren mientra q los otros av
baten con las banestas z syn estos
q tro manas manifestas ay otras
q non saben todos **¶** La una
es por cuenras conexas la otra
es por engeños **¶** La m. es por
castillos de madera (o por otras
bastidas q se pueden llegar a
los muros **¶** De todas estas
manas diremos adelante mas
primero diremos en como se pue
den combatir las fortalezas.
por cuenras fortificadas ental
manera q cuando sotiega pue
dan yr fasta los muros dela
fortaleza q tiene cerrada
¶ Fize q puedan socavar los mu
ros z los cimientos dela to
rre z soponerlos a madera
en manera q non cayan synon
quando les dieren fuego z deue
fazer otras de dentro sola ti
erra q nistan dentro en la ab
dat por q quando acometagen a
combatir q nistan los de fuera
dentro con ellos syn sospechar
mas conueniene les deser muy
silios en fazer estas auensas
ca ental manera las deue fazer
por q lo no entiendan los de
dentro ni se puedan apercebir
contra ellos **¶** Ot prende deue
poner una tienda (o faser una
fortaleza antel lugar do co
mencan acanar z deue estar
la tpa de noche fuera delas
cauas en lugar do no ptesa

mas q cuyen los oms q es
la tpa delas cauas con q
esta cerrado el feal **¶** z quando
tuyesen bien cauados los
muros z las torres todas o
grand parte por do puedan
enpar deue poner el fuego z
afedarse por q no fessiba dap
no dela cayda delas torres z
asy faziendo podan enpar la
fortaleza **¶** Del fuego deue
poner de noche z luego comen
car a combatir (o enpar a llo
ca tamano espanto toman
dela cayda de los muros q no
se podan dar consejo mas aq
conviene de notar lo q alenta
en la estopa del libro de alexan
dre en q como fue con q tida
la muy noble abdat de troya
q fue en ese rpo la mas fuerte
llamas fira z la mas delecto
ra q ouo en el mundo **¶** Ca all
veyan feyes z feynas afazer
ludas z amostar magnificas
z sus grandezas **¶** Onde alenta
en el dicho libro q estando los
feyes z las feynas en unas
bodas las mas firas z las mas
onradas q nunca fuerd en el
mundo **¶** El diablo q es se b pador
de todo mal z de toda discordia
veyendo q la abdat estava en
tanta paz z en tanta gha
ouo de de muy grand yabida
z tpo como en la abdat **¶** E

moyses e mũaha grand dis-
cordia **E** estando las dichas
feynas en las dichas bodas
fizo vna mãcana de oro / zes
quyso en ella **E** esta mãcana
es muy fermosa e muy pñosa
e sea dada ala mas fermosa
E estando en aqllas bodas
estaua tres feynas las mas
honrradas del mudo **E** alabũ
desian donã iuno muger de
iupiter e ala otra desian do-
nã palas mñeua muger de
don marteo **E** alã teta-
desian donã venus muger de
sol **E** asy q quando esta dicha
mancana cayo en la me-
de plata do ellas estaua asen-
tadas cayo en fellas grand
discordia q de las a vna la
mancana **E** cada vna de
ellas temã q ella es la mas
fermosa **E** asy en de cada
vna temã q la deya a ver
por beldad / e por fermosura
cada vna non onosha me-
fca ala otra / m nã q a
q pudiese ser de bondad / m
de apostura **E** estando
pamo feynas e aũsados
los ynfantes los melotes ca-
ualleros q auiesse en el mudo
al vno desian ertor e al otro
papis / e todas otorga-
do q le
judgase papis / ertor lleuaua
ventala en caualha e papis
en fermosura asy q entendi

endo las tres feynas sobre qe
leuata la mancana ouieron
de venr a iuyssio ante papis . e
todas otorgaron q lo judgase
papis q estarian por ello **E** asy
q vinieron a iuyssio ante **E**
donã iuno comenco a fasonar
e a desir q fuya aũa de ser la
mãcana por muchas fasones
labna por nobleza q es de tan
alta sangre como to d el mudo
sabia **E** alã otra por fiqua que
es tan fca q ato d omẽ del
mudo podia fazer bien andate
alã teta por q ella es tan
bella q l dios del gelo iupiter
se enamotata della **E** asy que
por todas estas cosas deya
ser de desecho fuya la mãcana
E asy don papis fyo por
m judgades qz date de desecho
e yo dar vos he tanto de a ver
qnto nũa oro ouo en el mudo ca-
yo tengo todos los thesoros q
son en la tffa **E** ten por esta fa-
son donã palas e dixo estas
fasones (non deue mouer an-
gustino e mayor me- a ffo de fey
E ca fyo es por nobleza todas
somos de vna sangre e venimos
de vn lyna e asy non ha la
vna ventala sobre la otra en
fason del hual e **E** asy es por
fiqua todas somos fcas las
mas fcas de toda la tffa **E** asy
es por beldad pñeste atodo el
mudo e non me puede mñeua

lleuaz ventaja desto **E**ca lo q
dize donà juño q vos dize si q
da promete vos lo q vos ave
des q so des fijo de fey e no ave
des menester si qda mas vo he
no aventura en poder caso peno
ta de todas las batallas e asy
don patie se vos amz dades la
manana fazez vos he ydente
dor de todas las batallas e sa
liz honrrado de todas las facie
das e ally como donà venus a
fazonar. **E** dize yo sola q deuo
aver la manana. **C**asy es por
hual se so fja de dios. **E** sy es por
fiqda non he mequa de mgu
assa. **E** sy es por apostura heuo
aventaja a todas las otras. **E**
ella por mostar q esta asy apos
tose e alcoholose en tal manā
q todo el mudo en veyendola se
pagase della. **E** dize se vos
amz la dades non ave des me
nester siqda non poder caso
podes de fey mas ave des me
nester feyna muy apuesta. **E**
vo tal vos la dize q l estygez
des en todo el mudo. **C**a todas
las tengo yo al my mandar. **E**
ally don patie fue mouido ala
apostura e alas fazonas de
donà venus. **E** l iudgo q ella
lleuase la manana. **E** esta
fue la fazon por q se perdo
tfoya. **E** ca asy fyon rufellas
de partidas e tal fue la distor.

dia q mouieron batalla a ant
ella. **E** stally se aipho el sueno
q su madre de don patie la fern
caiba. **A**unq sonado la nothe
en q fue en anta del. **E** casonaua
q esta en anta e q pafia vn
llama de fuego q encendia
toda la albat de tfoya. **E** t
qndo despetto comen a sospi
tar muy fuerte mete e dize po
le el fey don pamo feyna que
ave des o por q sospitades e
ella q fletalo en coltr e non
pud e ouo gelo a destubir
zel fey fogole mucho asoca
da mete q q qez q patie se q
lo fiesse luego matar e ella
prometio gelo asy por q se no
perdiese tan noble albat. **A**mo
la de tfoya e qnd encaeshe
mando alas partes q matase
aql ynfante o qlo lleuasen a
vn amontania e lo mataren
alla. **E** stellas ouieron yrm
duelo del. por q esta muy fmo
so ynfante. **E** non lo q fletan
matar mas diero lo a vnos
pastores qlo qian e despues
q qstio saho el mas apuesto
e el mas ensenado ynfante q
nun fue en el mudo en guisa
q ouo de venir la fama al fey
supadse e mandolo venir ante
so. **E** t qnd le vido tan nobl
e tan ensenado q so saber qe
esta su padre e ouieron gelo

ad el hobitz en como era su fijo
z puyble nonbre pape ca alho
der le deoran **E** este nobre
paso por q fuese yqual a sus
hermanos los otros **E** del qn
do veno a hedat aca esto aq
lla contienda delas feynas
z dio la sentenya sobre dicha
q donā venus ouiese el don z
la ventala sobre las otras z
veno a demandar a donā ve
nus qle diese por muger a donā
ellena q era la mas feynosa
muger q enese ota auza enel
mundo z dixo le donā venus
q maguer era fuerte oshi de
fazer **E** en po q yela tennye
z diole con sejo como la adria
z dixo le q tomase mucho a de
z q pasase la mar z q fuese
en alli do estava la dicha fe
yna con su marido menalao
fey de ytega z q se fiesse
tan magnifico z tan dador
q todos los oms veniesse a
dones **E** del fizo lo asy en ma
nera q ouo de venir asy ca
mateto dela feyna donā elle
na **E** del seruyendola mucho
pagose ella mucho del **E** a
un dia qnd vido q foy era
ydo en vna hueste fablo con
ella z dixo le qen era z por qn
viniera alli z ella consentio
con el z entraron en la mar
z vinieron se en troya z qnd
tornó el foy z fallo foladn
asu muger tomo ende muy

grand pesar z touose por muy
desonrado z llamo a cortez z
dixo q qsta yz a vengar su
desonra z por alli se destuyo o
troya **E** en el capitulo q se
sigue esta lo q meguia aq desta
ystoria
E capitulo xviii como se d
uen a batir las fortalezas
en guijos z con castillos
de madera

Algunas abdades o
fortalezas estan en
tal manā asentadas
z en tan fuertes penas q se non
pueden combatz por alienas
potestades z maguer se ellas
puedan fizez con teste alas
veres q los fienten los de den
to z se aperceben contra ellas
E en este lugar con viene de
vstr de otros combatiens asy
como de yngenjos z de castillos
de madera z de otras bastidas
delas q les fablaremos en el ca
pitulo q se sigue **E** mas aq con
uene de deor de los yngenjos
qntas son las manāas de los
do conuene de saber q quatro
manāas ay de yngenjos **E** la p
mea es de qabu qtes **E** la . iij.
es de bifas **E** la . iij. es de tpm
pacios **E** la . iij. es de yng
enjos q aydos por cuerdas z a

declaraçion destas manas
de yngemios conueniene desuher
q en todo yngemio conueniendn
alguna cosa q tñen con peso
z leuante el pertigal del ynge
mio. al q el pertigal esta ayuntado
la fonda q lança las piedras.
mas este leuantaz del ptigal
algunas vezes se fize por con
tra peso z algunas vezes nd au
ple el contrapeso. **¶** mas leua
tase el ptigal con auerdas el
q leuata do lança sus piedras
así se leuanta el leuata mio del
ptigal por contrapeso. esto pue
deser en tres manas. ca o el
contra peso esta fñcado en el
ptigal. o esta mouible. o esta
en parte pegado. o en parte mo
uible. **¶** Segundo esto son tres
manas de yngemios. **¶** La pma
es qñ do es contra peso. o del asca
llena de piedras. o de asca.
o de plomo. o de algñd cuerpo
muy pesado esta ayuntada con
cabo del ptigo z nd se mueue
ca aeste fin de yngemios lla
manan los antiguos tñabuqte
¶ Estos lancan mas aceros q
ningunos de los otros por q el
contra peso siempre tñe el ptigo
de vna guisa. **¶** Et por ende cabi
a la piedra z se lança muy al
to deue alargar el tñabuqte
de aqñ lugar do qñen enbraz
la piedra a diestro. o a sñestro

deue le tornaz a aqñ lugar
do qñen lanzar. o deue poner
en la fonda pie dñ mas pesada
z nd la podra tanto alancar. z
se lança mucho baxo deue alle
gar el tñabuqte a delante. o de
ue aluizar la piedra. **¶** Si siempre
deue estar las piedras de los
yngemios se qñen lanzar ac
erto. mas por el contra peso no
esta ayuntado con el ptigo.
mas muue se en el arbo de los
engoncos. este hñase de yn
gemios llaman los romanos
biffa. **¶** Et este se de parte del
tñabuqte por q el contrapeso
no esta ayuntado con el ptigl.
¶ Imagueta el tñabuqte mas
acerto lance. en pñ non lança
tanto como la biffa por fñson
del mouimiento del asca. **¶** El .ij.
hñase de yngemios es tñimpacion
por q ha an los los contrapesos
el uno ayuntado con el ptigal. z
el otro mouible. **¶** Et por fñgo
de aqñ q esta ayuntado con el perti
gal. lança mas de fñcho q se
gundo q llama biffa. **¶** Mas por
fñson del asca q se mueue en
goncos enbraz la piedra mas
lucñe q el tñabuqte. **¶** El .iij. hñ
ase de yngemios es q en lugar
de contrapeso tienē auerdas que
tñen los omes con tornos. o con
las manos por fuerça. **¶** Estos
tales yngemios no lança tan

grandes piedras como los ttes
sobre dichos. **E**n po mas ay
na se arman q mny de los
otros z mas vezes lança. ca
todas estas manas deuen tenez
nysentes los cercadres z bstr
de a qillos yngensos por que
mas ayua podan tomar el
lugar. **E**ca alas vezes lança
do mas piedras pñe faser
mayor dapno z alas vezes
lancando mas cierto z alas
vezes lança do mas de luene
Qu se supieren bien bstr de todas
estas manas de lanzar piedras
de yngensos no les escapara for
taleza q non tome. **E**ca todas
las manas de lanzar piedras
con yngensos se faen a estas q
o a algunas dellas. **E**mas aq
conuene de notar q qndo lan
can de noche conuene q aten
en la piedra fuego o tñen en
cendi do por q sepa sienpre do
fiere la piedra z q la piedra han
de poner en la fonda del entjero
mas pesu do o menos. **Q**mas aq
conuene de notar en como el
rey menalao ayunto muy.
Egrand escualta pñen sobre
troya z muchos reyes z mun
chos pñes vinieron en su
ayuda por q sefala mas fuerte
a bñar q ouese en el mundo z a
yunto muy grant flota para
venir sobre ella entjuso que

fueron mas de mill z doscientas
naues z qndo saheron ayta vime
ton los manda deros atroya en
omio esta pñida muy grand ca
uallesta z enbiaron ayber q en
esta z qndo supieron q quel rey
menalao apañaron se pola
pelea z saheron a ellos z amen
capon apeleaz muy bñau a mere
donellos asy q mnyeron dela
vna pñe z dela otra muchos ca
ualleros z fñen todo el campo
cubierto de sangre. **E**otally di
xo don ertor asy hñano don
papis por vos nos esbñendo
este mal z esta desauetura
z desdnta canos en pas esta
uamos con todos los reyes
Eotally no es hñar cubellos
mñ andar a feyta do mñ apñes
to de panos de oro ca adbiene
q por los pñes se libre este
feyto z vos q lo fñes pñ
vos a ello z sahd vno por vno
al rey menalao. **E**el agnat
vergüenza oyo solo z enbiado
a aplazar la batalla de pñes
con menalao z desto vido muy
buen plito el rey menalao
z todos los cauallos z fñes
omio dela vna pñe z dela otra
con tal o menale q todos esto
usesen q do z q ellos ambos
lo hñasen z el q bñiese al
oyo leuase la dñha reyna
otally se fueron a feyt pñes z
menalao z tan grande fue

la pelea q los fuegos salyan
delos yelmos z delas armas
z delos golpes q se daua z
patis fue ventido z echo a
fuyz. Amatafalo menalao sy
sele toujera enel campo. Mas
hertor adesto esto es estar en
las fermosas donicando. Mas
festeraton la hueste de mena
lao sy non alli fuyta todohb
do. Quando lo vido asy apa
tis maltecho donà ellena.
la ql ayra fobado dyole
por dios vos fexistes muy
mal batato en tomar vos co
menalao q es el mas btauo ca
uallero z el mas prouado q
ay en to das las yras. z sy am
lo oujerades dicho no fiziera
des este cambio z de alli a de
lante comecaron la batalla
de cada dia. Mas sy no fuyta
por hertor nuicho ayra fuyta
librada el campo. Mas duxo es
ta guerra diez años en q nua
se pu diera vencer los vnos a
los otros. Encabo q lo dize
q a q los q tenyan tuerto glo
pa destiesen. Mas despues que
fueron alli muertos muchos
caudillos z nobles caualleros
enfe los q les nupio hertor
enel campo huyendo muy bta
ua mete. Mas adralo con
otto tal q non lo ausa enel
mudo mejor z este mato ahe

tor lidiando vno por otto.
mas esto mejor lo de partela
cotomca troyana q non se
de parte aq. Mas despues desto
estando un dia atchiles en su
opacion z facien d su sa qesi
cio los ynolos fincados salio
patis am un arco z diole por
la planta del pie am una sae
ta atbolada z asy lo mato
a qaycion z diome des que
muy fuyte cau dullo z btauo
cauallero mato muchos de
los caualleros troyanos z en
cabo muyto en la batalla. Mas
alli el sabio vlyces fizo un
tal atreficio por dize tomo
la abdar de troya. Camado
fazer un castillo en q cupi
esen qnientos caualleros z
fizo combatir la abdar muy
fexa mete z pusieron el cas
tillo alas pueras de troya.
z los vnos combatien d faza
las pueras z los otros ende
ffedoz z salieron los de troya
a ellos z ellos fexieron se
fuydizos z fucion los parau
do a ellos z ellos no se fegz
dando dellos q estaua en el
castillo cuidando q los leua
rian todos venados salieron
los qnientos caualleros z to
maron las pueras de troya.
z despues tomo menalao am
los ruyos z bolueron a atpa
ellos asy q los troyanos oue
ron de boluer las espaldas.

pa se tomaz ala abdat z
quādo boluēron fallatō las
puertas tomadas z nouse
pudiero defendez z matatō
los todos alli z alli muiō d'
papis z fue qmada donā ele
na z la abdat destroyda z
qmada asy q por vna mala
muger z por luxuria de vn
omē fue destroyda tan noble
abdat z los arçientos echados
por el suelo z asy fenescieron.

**Capit. xix. como se deuen
conlutar las fortalezas
por cueuas conuegeras z
por gatas.**

Despues q fablo de
las dos manas de
conbatir las for
talizas delas qles la vna
por cueuas conuegeras z pote
stancias z la otra por engeños
lançadores de piedras. **¶** A
qui fabla dela tercera q es
castillos o por gatas o por
otras arteficias de madera
q se pueden llegar a los mu
ros. **¶** Estos arteficios son
en qtro manas. Ca algunos
llama cagneros z a algunos
totres z a algunos muslos
o llama a los pñeros cagnie
ros de madera fuerre asy co
bueda q deue ser cubierta

de cueros epidos z de denyo
deue poner vna grand viga
q oya la cabeza en vestida de
fleco lo con fuertes cuerdas
o por ende la llama cagneto o
caghamana de cagneto z ha
frente muy dura para festr
en el muro. **¶** A deue ser atada
esta viga ala boue du con cade
nas de fleco lo con fuertes cuer
das q pueden andar a tras z a
delante z con esta fystendo
en el muro poderlo han foyado
z despues q lo touyese maly
do deue poner en la cabeza
de la viga vn fleco fetogna
do amana de foy q paglas
piedras al muro z asy podra
mas ayua foyado z deuen
mucha oltir el techo do es
tan los omē q qñen la viga
por q los non fiesan o piedras
m con saetas. **¶** El .ij. arte
ficio llama vna por q las
tablas con q se cubren deue
estaz muy ayuntadas z do
bladas z cubiertas de cueros
quidos por q la no pueda qmar
z este arteficio llamamos no
gatas z deue ser de ocho picos
en ancho z de diez z oyo en
largo z de tantos en alto
qntos ondo pueden caber sol
z deue ser muy bien qñado
es prouehoso do se puede alle

gan los muros e por allí los
podían cauar. **¶** El .ij. arte
fiero llama torres o castillos
por q̄ han maná de castillo e
e combaten deude a los muros e
deue ser mas altos q̄ las torres
n̄ q̄ los muros de la fortale
za e cercada e bien q̄ m̄do.
de aueros quēdo **¶** Otā estos
castillos pueden combater
endos manas. **¶** Lo p̄mero lan
cando piedras a los q̄ estan
en los muros o en los cadahalsos
e faziendoles fuir. **¶** Si
ellos estuyere mas altos
non les dexa m̄s estar.
¶ Lo .ij. estando puentes
a los muros por las q̄ los podi
enfar a ellos. **¶** Al .ij. arte fi
ero llama muros por q̄ son pe
ñeros. **¶** Otā estos estan los que
facen los castillos e por esto
se pueden continuar los casti
llos fasta los muros e así los
pueden combater en tres manas
ca deue ser alo menos en los
castillos dos sobrados e los q̄
estudiete en el p̄mero sobrado
e en el mas alto deue combater
con piedras e con saetas e los
q̄ estudiete en el sobrado de
medio deue echar puentes a
los muros e los q̄ estudiete
solos muros cauar los muros
e así lancando con enginos e
combariendo ala feonda pue
den enfar ala abdar por fuerte

q̄ sea. **¶** Mas aq̄ conuene de
notar la estoria q̄ aienta en el
.ij. libro de alixander q̄ des
pués q̄ alixander ouo venido
aposto e soludgado las yndias
tento a vn d̄ p̄dgar todas
las otras naciones del mūdo
ca temia q̄ tal era la subuena
ventura q̄ non se le podria te
ner. **¶** Así q̄ en el mūdo fuese
¶ Otāno acercaz vna ab
dar q̄ era en cabo de las yndias
as la mas fuerte q̄ era en el
mūdo e desian le subdara e
esta sola se oia e se atreuo a
defenderse e bastenieronse
muy bien e en cessaronse en
la dicha abdar cuidando q̄
se podian defender en ella.
¶ Otātoce alixander mandó
fazer muchos estaleas e
vino a combater ala feonda
e el por dar estaleas a los dos
los otros subio p̄mo por vna
estalea e estando suso hidian
do muy bta a mēte e el estu
do en el brago e la espada saca
du los otros cauallos q̄ fiero
subir en pos el e timan
fue la p̄te del subir que
q̄to la estalea e allí fueron
todos los cauallos muy es
pantados e dyan al rey
en grant peligro ca el polo hy
diana a toda la abdar e tan
tos eran los golpes q̄ le da
uan q̄ ya estaua cansado

z non podia tener el estubo enl.
bato aduante le los sus caua
ueros q desten de se q ellos lo
festeberan en los batos z el
dipolos q non era para fcy
boluer la cabeza a sus enemys
non totnar atfas **M**as q los
vimesen en pos del z alli fue
tamanà la pesh del combatiz.
calos suyos qian combatiz z
los de denpo los enbargaua ad
dardos z con saetas z ad pieda
q los non dexaua sobz z yua
afz q presos los dardos sobre
alixander como pedristo z en
tonce dixo alixander segund
me q yo entto en la q bdat
z pulto de nro z del salto fue
muy cansado **M**as la vetu
ta q lo auia fa da de nro de po
festebiz peluyto de muerte
z vido estar vn lauel muy
grande z muy espeso de fama
q junto las espaldas con el la
uel z comego a defender se
muy liana mete afz q seme
jaua a todos q non hdiava
con vno mas con mill caualle
tos en po tanto le afincato
q ya el fcy yua cansado z
dos caualleros de los fuertes
dela q bdat atenseson se
allegaz a el z con la espada
matolos z echolos asus py
es **E**stos fueron los otros
dela q bdat muy espada de

q non osaua llegar a el **E**sta
el estaua tan btauo como vn
leen o como sierpe fanyosha afz
q vno vn ballestero alancaz
le vna saeta con ofelas z fue
le adar por la enlaza dufe
delas fojas en el costado de
tho afz q le salio tanta sangre
de aql golpe q enfla q sho mu
cho el fcy z cuydando a ql
ballestero q lo auia muerto
no lo a desuudar z despolaz
qido el fcy vido q lo qtia des
polaz dixo le ataydor non
has yguenta de llegar a l
fey de los yfiegos z tomo el
espada z metio gela por el cos
tado z echo lo muerto a ouo
pies con los otros des **E**sta q
lla ota ad la vna mano qia
para la saeta z no podia por
las ofelas q estaua en la cast
ne z con la ota se defendia
q no llegasen a el **E**sta q
ota los suyos andaua btaua
de por el su senor z fofadaron
los muyos z entyo a cogerlo
otlos vnos por los adafes z
los otros por los fofados enta
ton la q bdat z metieron la
a espada z matato a qntos fa
llaton en ella afz como como
amuyetes z llegyo a alixan
der z fallaron lo muy mal
parado z estaua los ynelos

finados q̄ se non podía te
ner en los pies / z con la espu
da defendía el subhondado cu
epo / z non consentia q̄ n̄gu
llegase a el / z allí llegaro q̄
cavalleros suyos muy honra
dos / al p̄m̄ero d̄x̄tan p̄nces
tes / z q̄ndo lo vio allí al p̄adi
magneta estaua desmayado
tomo con el y grande estuero / z
grande plazer. **E**stal. q̄. d̄x̄
m̄ timco / . stal. m̄. h̄sm̄ato
Estal. m̄. d̄x̄tan a p̄st̄or
z estos llegaron al f̄ey ante
q̄ todos los otros / z com̄c̄ap̄o
se a afe d̄x̄ar to do los q̄ue
estaua q̄ c̄ga del / z matado
allí los de sub d̄x̄ara a timco
z al h̄sm̄ato / z a p̄ncestes / z
estos cayendo muertos ante
los pies del f̄ey / z to do la
esperança del f̄ey q̄ daua en
a p̄st̄on solo / z este estaua
muy mal f̄etido. **E**sta q̄lla
ota cuidando los ḡriegos q̄
el f̄ey era muerto andaualo
bustando a sy q̄n̄o o s̄is f̄ay
o s̄is bustan sus f̄yos / z n̄o per
don̄ a ome f̄asta q̄ llegaron
a el. **E**stal. q̄n̄o llegaron los
p̄ncipes a alvander o la vie
ron a sy mal p̄tado de la vna
p̄te se gozaron por q̄ lo fa
laron b̄mo / z de la otra p̄te
tomaron ḡrand p̄st̄r p̄r q̄
estaua tan mal f̄etido allí
vno x̄p̄o banlo muy ḡrand

doctor en la f̄isica / z ḡrunt
c̄fugiano / z vido q̄ n̄o po
día sacar la saca sy non en
sanguise la llaga / z omento
a t̄em̄p̄ tenyendo q̄ saldr̄a
tanta sanḡte de alvander
q̄ morria por ello / z estaua te
nyendo q̄ sy non lo guate se
se bien q̄ lo mataf̄a luego / z
alvander dix̄ ole q̄ t̄em̄es
f̄us lo q̄ has de f̄er / z n̄o
ayus m̄edo n̄ḡuno cayo
muy bien estapate deste y ol
pe / z el mact̄to dix̄ o le senor
and̄ viene q̄ate el tu cuerpo
por q̄ n̄o te mueuas ca f̄y /
te moues̄es f̄at̄as mayor / a
bertura / z dix̄ ole el f̄ey n̄o
es p̄ta f̄ey de f̄er at̄ado m̄
p̄s̄o mas f̄as lo q̄ q̄f̄etes
q̄ yo non me mouete. **E**stall̄
f̄endo por do q̄n̄o / z el f̄ey
m̄ia most̄to f̄uga en la casa
m̄ senal de dolor / z touo el
cuerpo muy q̄do / a sy q̄ sac̄o
la saca o t̄h̄da com̄ era
muy ḡrand men̄e dix̄ ole ayū
muy guat̄do con sus yēus
z con sus meles̄inas. / z q̄ndo
esto vieron los ḡriegos q̄ su
senor era sano com̄c̄aron / a
f̄acer muy ḡrandes alegrias
z muy ḡrandes combates. **E**
auyan tan ḡrand alegria
por to do la h̄ueste com̄ han
los q̄ estapan del pel̄gro de la
mar q̄n̄o salen a puerto.
catodos tenyan q̄ en la su

vidi binyuan todos z enlasi
mueste moñau todos **¶** Alall
dixeron a alexander aqlla
palabra notable q dize los
hisonjeros asus sen otes qñdo
los qeren placentear sendr
tal refizo dios q nõ ha enty
menya mñya **¶** Ca enty
son todos los cunphing z est
asy conphido como vno delos
dioses so delos angelces **¶** Ot
fesson dyo alexander qñdo le
sacaua la sacra vos ote me
desi des qso tal vmd dios z
esta sacra proeua qso tal
vmd z mñyo modiga q se
melo angel ca este dolor mu
esta q so mñguado vmd otto
ome **¶** mas aq mñue vna
qñon sy el fex fueste enste
fexa z ensta enyada o sy
fue loo ense qter poner a
tanto peligro **¶** mas sy qñy
et emog a cordaz dos asus a
ttras fallafemos q fue e
ste fexho fueste z ateydo
loca mete ca pudiefa ser
preso z tomado bñuo. Adm
pudiefa ser mugro ante que
a vñdo **¶** mas ventura
buena qñ aya en las apmas
lo fiso estapa. de todos estos
peligros **¶** Sala Ventura lo
defendio muy mapuy llo sa
mete z qñdo el sucucipo q
non fuese puesto en mano

delos enemigos (z le festibio
qñdo cayo en mana q se pudo
leuantar ensus pies **¶** z co
menço labatalla tan fuerte
mete q non le osaua mñyo
acometer z estaua ayutado
concl lauyel q pusiefa dios
ay pa le ayudar z pa le dese
der (zel ot denam de dios q
esta concl. Llego el su auctpo
alponor por q festibiese los
golpes delos dar dos z dela
suetas z las fumaz le fuese
por estu de **¶** mñn osaua mñ
yuno solnz por el atbol mñ
llegaz ael conla mano tan
yñande esta el espanto q aya
tomado dela su caualleria
Asy fue el festebido dela
vna parte del cielo ambuen
fado q aya pata ser venado
z dela otra parte dela suby
dura delas apmas z del
apte dela cauallia q nua la
oua ome mñer mñ mas apha
q este fexy consi cauallia q
consus caualleros q eran anfo
enseniados enesta parte q todos
eran maestros enella.

¶ Capt XX como se duen
defender las fortalezas
cercadas / z que cosas son
nuyster para ello

despues q dixo

espues q̄ dixo de la
 batalla canpal en
 como se ha de fazer
 Et dela otra batalla q̄ se faze
 por defendim̄to asy como
 quando se cebran las fortalezas
 en q̄l manā se pueden defende
 los de dentro a los de fuera z
 lo principal q̄ es menester pa
 q̄ se defendan los cepadores es
 en saber como han de asentarse
 las abades/olas fortalezas
 Et para q̄ sean mas fuertes z
 mejores de defender z proveer
 de entar. conuenie de tener
 mientes a cinco cosas por
 las q̄les los lugares son mas
 fuertes ¶ lo p̄mo deuen te
 ner mientes ala natura de
 los lugares do fassen las for
 talezas/olas abades. ca
 sy las fieren en penās fue
 tes/o en lugares muy altos/o
 cerca de mar/o de rios q̄las
 cezan/ z cezan de estancue
 son mas fuertes z mejores
 de defender por seron del
 lugar en q̄ estan asentadas z
 esto deue p̄mo pensar q̄do
 fassen la fortaleza sy temen
 de ser cezados ¶ lo . q̄ . deue
 tener mientes la forma de los
 muros q̄do fassen la fortale
 za ¶ ca los muros q̄ se fa
 sen a bades fassen el lu
 gar/ola fortaleza mas fue
 te ser ¶ ca q̄do los de fuera

llegate a los muros poderles
 han ser de tras/z de la e. z asy
 se podran mejor defender ¶ lo
 . m̄ . deue tener mientes/a
 fazer dos muros el vno ma
 yor/z el otro menor/en me
 dio dellos esten mucha r̄ta
 tapiada z fazer fuerte lan
 uacana z fazer muy fonda
 caua ¶ ala r̄ta dela caua
 echan la cala bapucana z ta
 piarla mucho/z esto vale
 mucho para defenderlos
 muros delas p̄dhas de los
 engenos ¶ ca p̄ esto q̄ des
 truyan los muros con los en
 genos fien p̄te fonzatala
 r̄ta asy tapiada amana
 de muto ¶ alas torres que
 fieren en los muros deue
 ser altas hasta la meytad
 ¶ lo . m̄ . para q̄ sean las fort
 lezas mas fuertes deue te
 ner mientes a fazer y torres
 q̄no mas esp̄hs pudi enen
 cadahansos ¶ a mayor m̄te
 las deue fazer ante las pu
 ertas dela fortaleza z de
 uen fazer otra puerta de fi
 esto q̄ llaman puerta de tran
 r̄on con grandes fiestos/a
 muyb/z deue ser fortada
 la torre por q̄ se pueda so
 bir/z de defender con cadenas
 de fierro/z deue se de fazer
 ante delas puertas p̄ncipales

por q̄ non las pueda q̄mar
E por a q̄lla abertura podían
car piedras lo agua pa matar
el fuego **¶** lo . v̄. deue te
ner mientes a faser muy gr̄a
des castrauas (z muy fonda
z sy pudierē deue las fengir
de agua **¶** ca esto faze el
lugar mas fuerte z enestas
manas sobre dichas se deuen
fundar las abdades, o las for
talesas por q̄ se pueda me
jor defender de sus enemgos
¶ mas aq̄ conuene de nota
lo q̄ dize el p̄mo libro de ali
xandre **¶** do conuene de sa
ber q̄ alli dize diez cosas
muy notables **¶** la p̄m̄ta
es q̄ at̄stotilos ensenō muy
comphda mēte a alexandre
todas las ciencias (todas
las artes dela caualleria
muy comphda mēte asy q̄lo
fizo maestro en las ciencias
z en la arte dela caualleria
ca el le mostro el aiento de
ap̄stretura por do siēpre ven
gese z mēta fuese vengido z
tales espetimētos pa restar
villas z castillos por q̄los
pudiesen entrar o q̄los pudie
sen dentro q̄mar **¶** la . ij .
es q̄ q̄roxo a los de arenas (a
amor z a obediēcia de su pa
dre **¶** ca estauā alcados auit

el z non lo q̄pan obedescer
fasta q̄ por amor de alexandre
vnyeron a obedescerlo **¶** la
¶ m̄. es q̄ destruyō atebas
por q̄los tebanos rebellatō
z se q̄kerō de fender **¶** **¶** por
ende asolo la q̄bdar z mato
todos los q̄bdadanos de la
¶ **¶** por esta fazon se dierō
otros muchos ante q̄ vinse
sen a este pehyto cales q̄se
le dauā fastales mucha me
ced z a los q̄ feuellauā po
nialos a espada **¶** la q̄ta
cosa q̄ fizo es q̄ despues q̄
asosego atota ḡreca alle
go muchas naues z muy gr̄a
des algos para pasar la mar z
pelear con dario q̄ deman
daua tributo al rey felipo
su padre **¶** ca seyendo ale
xandre de doze años vinse
ton los mensajeros de dario
senor de persia z de media ad
mandar el tributo asu padre
¶ **¶** q̄ndo esto supo el ynfa
te q̄ su padre era tributario
popole ende mucho z venose
para su padre **¶** **¶** pidio le por
merced q̄le dexase dar la fē
puesta a a q̄llos mensajeros
z el padre otorgo selo z el
ynfante mado endestor un
palacio muy grande z enor

z començo a partir las tñas z lo
q esta ya suyo dio lo asis cauallōs
z parziolos los feynados q aya
ganados **¶** Atla . pñ . oñ es q
despues q llego a tpo ya z bido la
cerza z la fortaleza della mapa
millose mucho z plugueteale q
non fuesa destruyda por ser señor
della **¶** Allí fizo muy yfandos
sacreficios sobre los sepulcros
de hercules z de achiles z de los
otros cauallōs q allí mueren
¶ La . decima oñ es q conto
asis cauallōs vna vision que
aya dñdi en gñcia vna noche
alamedia noche dñ estaua en
muy grand cuydado sy destruya
mñ tñ z mñ feyno / o sy yfia
a cometer los mñ enemigos .
Apensando lo dello dñhiz todo a
la media noche estando muy
ayfandado del sueño vy ve
mñ vna claridad / muy grande
del cielo z tamano fue el te
mor q oue q començe a sudar
estando en este mñedo de mu
erte vy ve mñ vn omñ muy ho
rrado del cielo nō se sy me con
viene dello llamar omñ odioso
venya vestido de vna vestidu
ra de oro muy estana / z muy
muyfandado q se mefaua obpo
quido qeste de mñ mñ . z en las
faldas tñaya muchas piedras
prestiosas / z felunbtau a clopo
como el sol **¶** Atenta vnos pe
daços de oro q le cubran los
cabellōs / z tenya en los pechos
dobre piedras prestiosas que

felunbtau como fuego z en la
ffente tenya vna figura de tanto
letras q es el grand nonbre de
dios / thetagfamartho z non
pope leerlo stentyma dela ca
bea tenya vna mñta muy ma
fuyfandada **¶** Oyo q se demadaz
den esta z q qñia le dñ de vema
zel fessondio al fey mñ fue
te sal de tus feynados / ve
por el mñdo ca yo metete toda
la tñta pñtus pñes z fñs senq
de todo el mñdo mas sy me vie
tes en esta forma en q te ago
ta pñesto perdonas ala mñ
tñta z aloz mños **¶** At despues
q ouo dñho esto fuese pñ el
cielo z fñgho la casa de dolor
muy muyfandado **¶** At despues
q fey ouo esto congado gñyo
asis asis cauallōs / o opñias
non temades de cometer mñ
fuerres batallas con tal cau
dillo z con tal pñipe como este
q amy aparestio **¶** At verdat me
dñyo z asy lo fallate des por
fegho z desy tommose pñ la hueste
z despues q ouo congado mñ
dñas tñas z soludgado atpo .
venose pñ iherlm con muy gran
des opñias q pñestua q la qñia
entraz por fñesta z destruyr el
templo z la casa de dios / mas
el obispo de iherlm fñueftho
como obispo en sas pontificales
salio ael con gran procesion . z
quido lo bido alixandre a cordose

dela vision qle auia aparecido
 e descendia del cauallo e fizo
 le muy grand feuefena e mudo
 q todos abaxasen las armas e
 el enyo de pie confusos caualllos
 e fuese para el templo e adto
 all e fizo grandes sacrefinos
 e dio alli muchos desirs alhos e
 todos se matauyllaron por que
 tal feuefena fizefa aome
 Adipoleo q aqlla feuefena
 e aqlla honrra q la fizefa
 adios del tielo e de po la q b
 sad muy fize e muy honrrada
 e fuese para on q r otas q r
Q mas a q podellos notar lo
 q dice en el se gudo libro de p h
 xander q despus q fopo dario
 en como alixander entfaua e la
 tifa pidiar le plega qy to muy
 grand hueste fyna aienta e en
 bio vna ayta a mēfajeros muy
 honrrados a alixander e el re
 nor eta este **Q** dario fex de los
 fexes e paciente de los dioses
 estpue a alixander su seruo
 maguefa q tu seas muy noble
 mas non amuefene de a cometez
 lo q q fexes a cometez **Q** mas
 ten mientes en tu fustienca e
 no qetas desfpefiaz tus auos
 po q no e e poos **Q** ca e fex moco
 e tiegno e deues mas catur co
 mo qestas ca d arbol q non e
 maduro non se deue coler **Q** en
 de dyote q r fexa de ty los api
 fatos delas armas q r fexa los
 qles tomafte loca mete e tofma

te para tu madre e yo enbio
 donas qles aiplen atulhedat
 vn tfoip de oyo e vnos acotes
 on qle fagas andar e vna bolpi
 en qlo metas e te feta solas en
 canyno por do tu has atostnar
 mas f e tamania locura tomas
 contigo q qetas dar yfita q qen
 qete pas e qetas fizes eneny
 go de aql q te feta amyo yo
 non enbiare caualllos mas cabi
 ante he fizeuos muy sanudos q
 te atostnaten e te custigue con
 muchos acotes q te metan a mu
 efre **Q** alixander vsta e fta
 ayta como a btmaz muy fue
 te e fespndio a los mēfajeros
 de dario e dipo q f e yo soy
 meloz de claxador de fta capta
 e nueffto lo q qete d e fta los
 dices del vrd fex la fufma del
 tfoip q es f e dnta nueffta la
 f e mēfajera del mudo qes f e dnta
 el gl mudo yo pome solos mē
 fies **Q** a los acotes nueffta
 las fienas on q acotaje a
 toda perffa e a los q fon enella
Q a la bolpi q me enbio nueffta
 q yo tome e todos los thefuros
 de dario los qles mēfajete guar
 dan en la bolpi q me enbio **Q**
 all mando sellar e fta capta e
 enbio la con los mēfajeros a
 dario al dio muy grand e algo
 a los mēfajeros e a f los enbio
Q a qnd dario f e f e fta e fta
 tomo muy grand pefoz e ouo
 muy grand mudo e mēfajeto

Príncipe dela cauallia q̄sahē
se al camyno a alixander cō seys
cientos mill cauallōs los q̄les
desbatato z mato alixander.
magueta q̄ tuysse mienos ca
ualleros mas et au mas asma
dos z mas prouados en armas
z deude adelante entfo. por fu
esta en los palacios de nydas
alos q̄les palacios llamauan
los antiguos. guardian z los
de agora llama los sardyn z
ally estouo el templo de iupiter
z los carros de oto de don iup
ter en los q̄les estaua un lazo
tan estuño q̄ nō auya omē en
mūdo q̄lo supiese soltar. Et
estaua estro de suso q̄ q̄l q̄er
q̄ soltase aq̄l lazo q̄ sefia se
noē de toda asia. Et quando vi
do q̄ nō lo podia soltar de otra
guisa metio mano ala espā
da z cortolo z dixo a sus ca
ualleros amigos andad q̄ nra
cala tffa q̄ asy lo disen los fa
dos. Et luego q̄ esto ouo dicho
fuese en pos de dario z ando
uo en pos el treynta leguas
en un dia cuytando lo alcan
car ante q̄ se le fuese. Et
yua por muy fuertes camy
nos z q̄ndo sopu dario que
yua en pos del. alco las tien
das de alli donde estaua z fu
ese para los campos de ghina

allu lo espero. Et quando vi
do q̄ alixander llegaua a los puez
tos de ghina cubio atomarle
los pueztos. Mas alixander.
vino pmezo z tomo las enira
das z alli les dio fazienda.
asy q̄alli venio pmeza mēte
z alli le ptyo la madre z la mu
ger z la hmana z el fyo hese
dero q̄ abia fiete años z tpo
las q̄stera saluas de sus cuer
pos z muy honrada mēte z to
mo todos los algos de dario
q̄ally taya consigo. Et tomo
muchos carros cubiertos de
oto z muchas larras cubier
tas de plata q̄ aduan las cu
thillas de oto z dixo alixander
el fietro bien se defien de del
oto. Et tomo alli mucho oto
z mucha plata syn cuenta z tan
grandes algos q̄lo nō podria omē
contar. z dario fuyo a muy po
cas companias. Et fue para
barlonsa z delas tps bar
uas q̄ dio alixander a dario
esta fue la pmeza z delas otras
dos diremos en el capitulo q̄ se
sigue.

**Capit. xxi. de muestre como
se pueden defender las for
talesas cercadas sin las
q̄ de suso son dichas.**

as a q̄ podemos contar
de como alixander fizo
tant honra ala mēte

de fo bido a boand
cubierta de fienor
m. 6.

de dafio. E llamo y vn muy yfrit
 fabio de los judios q' desian ape
 lles q' esa de jherlm z sabia muy
 bien las ystorias de la bñya z
 fiso q' pmitase sobre la se polu
 ta dela dicha Reyna todos los
 fechos yfritados q' antes heyan
 enel mundo despuces q' dios q'iaa
 el mundo fasta a q'lla ota zaca
 bos sus ystorias en los profetas
Qdo ppito en omio fucta el
 mundo criado z en como peca el
 omie z fue echado del parayso
 apmito y las ystorias del ge
 nesy z del diluyio z de abta
 ham **Q**de como pasolos judi
 os por el mar bermelo z de como
 mato afaraon enel z de como
 los yfrito moysen por el desier
 to q'enta años z de como los
 metio en tñra de promysion **Q**z
 de como conq'itio muchas ab
 dades z fortalecia por apmas
Qdespuos desto cuenta
 la. ij. fazienda q' ouo con
 dafio en la libeta de tyffis
 do alh'ander se espanto delas
 onpinas q' aya allegado di
 tio z llamo los fuyos a d'felo
 como los a cometesian **Q**ca
 ellos eran pocos en d'picion
 dellos **Q**al d'yo p'memo q'
 los a cometesien de noche z res
 pondio alh'ander q' non era
 esto fecho de f'ey mas del d'fo
 z no q' so a cometerlos ad en
 t'ano **Q**mas de polos p'pael
 dia z toda la noth'e non dir

meja cuidando en la f'isicu
 da **Q**ando vino ala manana
 duzmosse z non lo o'faua
 despetar n'guno z beyendo q'
 se llegaua las hases de dafio
 entto p'memo ala tienda z des
 petolo disiendo q' mucha le vi
 eta dormir tan son cuidando
 o'fessondio el f'ey q' fasta
 aq'lla ota ouseta cuidando te
 mendo q' sele yfia dafio mas
 q'ido lo vido estar enel campo
 p'edio todo cuidando z demad
 las apmas z el cauallo mas
 alegre q' mucha fucta enq'uzli
 q' todos estaua veyendo f'es del
 effucta de alh'ander **Q**al omie
 a a ordenar las hases z bmo
 a el vn cauallo por saber sy era
 verdad de dafio z d'pote en
 como dafio aya echado muchos
 abrosos de a seto de aq'lla p're
 porzo el adia de comete z ale
 xander mado f'idar el cauallo
 por saber sy era verdad z q'ido
 prono q' era asy mado comen
 car la f'azienda por otra p're
 z d'potes amigos en t're ellos
 muy bñua meto en non ha
 enellos **Q**virtud mas q' de muje
 res **Q**ayota **Q**ayota **Q**ayota
 ayota ay de oro z de plata
 ay purpuras asy como mugetes
 en todos veyendo p'itados **Q**al
 ayota veyendo q'nto alho ay
 en a'abia z en o'fiente todo
 seta ayota en m'as mano

A q̄en es aq̄l q̄ non q̄t̄ia ve
cer z auez tanto algo como
all̄i pareste z el algo todo lo
q̄ero yo p̄tadoe z nō q̄ero
p̄ta m̄z s̄ nō la honrra ¶ Et
dixole segund me z fase d̄
comō yo f̄siete z d̄o delas
espuelas al cauallo z fueraz
enlos mas fuertes do venia
d̄atio z patesia q̄ vn f̄ayo
yua antelloe z mato ally a
m̄chos f̄yos de f̄eyes d̄ d̄
m̄chos p̄n̄pes z fue tan
grande la mostandur q̄ los
cauall̄os nō podian poner los
pies s̄ nō sobre ōms muertos
destana q̄ d̄atio f̄asta q̄
Veno vn cauallo de alexan
dre z diole vna d̄atada su
bte el yelmo q̄le pas̄ el yel
mo z le ent̄o f̄asta el caxco
¶ All̄i començaron a f̄u
ir todos los ōtos z des̄anpa
ron a d̄atio z entonce el sa
h̄o del casto z començō a f̄u
ir de pie z veno vn cauallo f̄uyo
z diole vn cauallo f̄uyo enq̄
f̄uyo z q̄nd̄o v̄no a vna pu
ente q̄t̄alo de f̄ibaz s̄ nō
q̄ ouo q̄ matat̄uan todos los
f̄eynos de media cuydando q̄
de all̄i le pod̄ia dar q̄t̄a ōta
ves z alexandre coḡio el
campo z partiolo a los f̄yos

**¶ Cap̄t̄o xxij do muestra en
qual manera se pueden
defender delas cueuas so
tterraneas z de en gremes
e castillos z de ōs at̄fig
os z s̄**

en este cap̄t̄o muest̄
en q̄l. maña se pue
den defender delas
cueuas sotterraneas z comō de
los engenios z comō de los cas
tillos z de los ōtos at̄fiḡos
de madeta ¶ Ca enestas t̄t̄ est
man̄as se pueden comb̄t̄r las
fortalezas segund q̄ most̄inos
de f̄uso q̄nto alo p̄mero delas
cueuas sotterraneas podemoz
poner en dos f̄em̄dios el
vno es f̄asien d̄ cauas m̄y
f̄ondas en deffedor dela ḡb̄n̄r
o dela fortaleza q̄ teme de ser
cep̄nd̄a z f̄ynchendolas de
agua ca f̄y los ōtos de f̄ueta
caūte se t̄t̄a luego se cala
ta el agua a ellos z nō pod̄a
cauar a vn q̄las nō puedan
f̄erich̄r de agua s̄ las f̄s̄up̄
m̄y f̄ondas z a f̄y f̄enp̄pe to
patan enellas ¶ At̄ f̄y los
muros estan asentados sobre
fuerres peñas m̄y les pod̄a
enpester por cauas sotterra
neas at̄ f̄y la pen̄a se puede ca
uar deue f̄aser castrua
m̄y f̄onda antella ¶ el. ij.

remedio es haciendo otras cosas
 soterradas. en derecho de aguas
 q' fassen los de fuera. **¶** Al pta
 esto deue tener mucho mientes
 do echan la tiza (z do cana) z lu
 ego deue cauar contra ellos
 lo tiza z qndo topare con ellos
 deue hdiar muy bñana mente
 contra ellos. z deue tener con
 sijo tenelos llenos de agua
 o de lexia o de vienos q' les eche
 de fiso z deue se afedtar como
 qen fuye. **¶** Allanté los el agua
 por las cuernas ex asy fucion.
 algunos cercados enbargados
¶ Qnto alo .ij. de los enjenios
 pueden se tomar. **¶** Remedios
 (el pñero es q' salgan adespñ
 los q' estan cetados z antes q' se
 puedan apcizebiz los cetado
 tes q' men los enjenios. **¶** El .ij.
 es q' se por adentuz. z no ostm
 salir deue de noche saltar algo
 por los muros q' heue estondan
 mete fuego de alqñan z q' lo
 echen sobre los enjenios z q'
 fuyan luego z q' los otros q' los
 tome con sogas por los muros
¶ El .ij. es haciendo sacras
 fueras
 z estas en medio huercas z alhy
 deue poner fuerte fuego fe
 cho de oho z de piedra sifre z
 de pco z de fexna el q' fuego
 llamaso yntendato los hdiar
 dores antiguos z estas sacras
 deue enbraz a los enjenios o

balieftas muy fuertes z asy
 los pdran q' mar. **¶** El .ij. es
 haciendo otros enjenios de
 denfo con q' q' bñante los de
 fuera z deue en los enjenios
 poner andenas de fieto o o fa
 ber fonda cubierta de cada
 pte de fieto z poner en ella
 piedra de fieto entredita z
 lantar la al enjenio (o ala bari
 da de madera z aso la q' mahan
¶ Mas otras muchas cosas q'
 pueden aver para se defender
 las q' les callamos por no alon
 gar. **¶** Qnto alo .ij. de los cas
 tillos ay aq' los my smos re
 medios q' contra los enjenios
 ca asy como se pueden desto
 yr los enjenios por aq' las q'
 manas sobre dighas. **¶** Vnde asy
 los castillos (o todas las bas
 tidas de madera se pueden desto
 yr por ellas. **¶** Mas podemos po
 ner aq' vn remedio espeal con
 tra los arteficios de madera.
¶ Capuede faser se contra el car
 neto otro arteficio q' llama
 lobo. **¶** Casy el cannero tiene
 la fiente fexa pñ fexa en el
 muro pueden faser de dentro
 vn fieto muy fuerte apuo z
 dentado de dientes muy fuer
 tes z deue le atar aduerdas
 fuertes por q' q'ndo empare o fñ
 epe el cannero q' le haue el lobo
 confus dientes z le tenga z asy
 tomándolo poderlo han tñer asy

otenerle han asy preso q non
pda enpester al mudo e por
eso llamaron los antiguos lo
bo a este ynstrumeto por los
dientes fuertes con q prende
el caxero contra los castillos
de fuerte valen los fletos en
didos **¶** Ay otro remedio q
pual q es faser cueuas no
testanias en detecho del casti
llo / o soportarle / o ponerle so
bre pica de madeta **¶** Et dir
fueyo a los pies e asy caeta
el castillo por la pesadura e q
bata contra las vinas e con
tra las yaras e adu contra los
muros valen las penas de
fletos encendidas e se praden
tura fota diten los muros
deue de dentro faser otro
muros en detecho de agües e
conbatir muy fuerte de fusto
e asy murtan todos los que
entrafen entre los muros an
bos **¶** mas deue tener mucho
mientes en estar siempre aper
cebidos en algunas veyes se
fusen fuydisos los defue
ta e ehan geladas e sullen e
marinlos **¶** Et se deuan de
guardar enfau los q estan en
celada **¶** mas aq conuenede
notar q despues q alixandre
vengo a dario la segunda vey
da ceta de vnos pueblos que
estian asb ellas fuese para la
ylonza la mejor abdar q aya

en el mundo **¶** En macedo q toma
la cibdad por dario su holo a fer
cebir muy honrada merced a mu
chos caualleros vestidos de panos
de ota e con muchos juylates
e alixandre fue lo a abdar e
los mas dela abdar sahezon lo
afestebir con muy yrand alega
e adofaua al casto de alixandre
e encontinaron la de panos de
ota e de seda e mando alixandre
q entrafen los caualleros asma
dos asy como venyan **¶** Mas le
entregó la cibdad el dicho ma
po e el fy e viles mucha merced
e de pules todos sus algos e
partio los q qaya con ellos en
mana q estan ellos q nura
tan noble senor nasceta en el
mundo e muto alli q epta e qto
dias en fefestaz e tomar vya
das e de ally mouyo en sacapra
e ya le eta q epta tanta caua
lepa q ouo de ordenar caudy
los alas companas q las orde
nafen **¶** Et q a los buenos fy
stesen como abuenos e a los
malos castigasen como amalos
e deude fuese para bustar a
dario q estaua en la fyn de
media e alhy partio asus ca
ualleros e asus caudillos los
algos q aya tomados en las
batallas q ayan venidas e
despues entto en la tsta de los
vrios q eta muy fuerte e tta
e algunos q fietan sela tener

consejo a dario q non fiasse
cuervo de aqellos dos pñipes
sy no qlo matarian **¶** Et dario
non le qd qeer. Et qñdo el vido
q non tomava su consejo justio
se del z vino se a alixandre z
alixandre perdonole por q era
bueno z leal atodo omie **¶** Et
qñdo vinieron ala fustenda
aqellos dos traydores matado
adario z dizeon le tantas lan
cadas ally do venga en el ca
tto qlo dexaron por muerto en
te dos valles **¶** Non cavallo
de alixandre qle aqoua muy
grand Sed vino ally abustar
agua z fallo lo a un bñio z
demandole q qen era z el
dijo como era dario z como
lo avian muerto aqellos dos
traydores z tomole la mano z
fogole z feso le prometer qlo
dixese a alixandre z qle lo ga
se de su parte qlo qdese vezgar
de aqellos dos traydores z asy
como el era noble fex fiesse
justicia de tan grant traycion
como ellos avian fecho **¶** Et
venido ya toda la fustenda
a q cavallero q deian por tra
to dixolo a alixander z alixan
der vino a el z fallo lo muerto
z feso sobre el muy grand llanto
z pottetolo muy honrada mete
Et despues fue en pos de aqellos
traydores q lleuava muy gra

des campanas z hido avellos
z pusolos z a narbazones pedo
no contra su voluntad a fuego de
un fco omie qle deian logar.
za - bello - a fusto a alas de
cavallos z despues en fofolo
¶ Et esta fue la . iij . z la postre
meta fustenda q dario
z ally soludgo atoda perfea
Et atoda media **¶** Et despues
desto paso alas yndias z qñdo
lo topo topo q era senor dellas
allego muy grandes dpanias
z pñolo a festebir con muy
grand batalla z con muchar
gentes fuertes qles nd aya
en todas las otras tñas asy q
se matayllo alixandre **¶** Et
los griegos fueron muy espa
tados dellos **¶** Ca nuda bñia
tan fuertes omies nñ tan
estimas beñias **¶** Et veno po
to atenerles la pasada a un
fco q llaman ydusse en conq
ento delas yndias **¶** Et esta
tan grande q tenia en ancho.
qñto podia lantar un aballes
ta en dos beñes otally lo es
pero **¶** Et qñdo vido alixandre
q non podia pasar sy n nuyos
ouo den de grand pestre **¶** Et
dos cavallos q deian albno
mycanor z al otto fymaco q
nastieron en un dia z semeja

uan mucho esse amaua mas q
 hmanos fuerd catar por do pi
 sasen adu ysla q patesha en
 medio del rio dela q po dia fa
 ber muy grand dupnio alos de
 poto (z ellos con muchas compa
 nas pasaron alla anado **Q**u
 ando este vicio los de poto pasa
 ron aellos z fue y tan grand
 fusien da q el rio yua todo qn
 to de sangte **C**as q nupete
 ally qn se caualllos muy se
 nalados z de grant cueta (vn
 fijo de vn rey q de stan ando
 maro dela parte de alixandre
Quella otra pte muereton
 los de poto todos ot aqillos dos
 caualllos fucatto solos en la
 fusien da z pudiera estapa ad
 grand honrra se q fletan mas
 espetaron alli (z pusieron otros
 muchos delos de poto entre los
 qles paso vn gijate q traye
 vna faya por lanra z fueles
 acotter a ambos con ella z asy
 olos con la qta ca el vno q fiera
 estuan al otro z asy muereton
 ambos de vn golpe **C**aelbro
 non qta vez la muette del otro
 z estando asy alargadas las
 bueltas por este rio alixandre
 cata mana en como pashse z
 ayu y vn cauallito sayo qle de
 stan apalo qle semeja
 mucho (z alixandre mandole

vestiz de sus panos z diole
 sus armas por q cuydase poto
 q toda via estana alli alixan
 dre **Q**u el a pocos caualllos
 fue se el rio afiba abustar pa
 so z fallo mucho a fiba vado po
 do pashse (z la su buena veita
 q nua lo desampato qto vna
 nebla muy estufa q nua lo pu
 dierden ver fasta q veno adar
 enellos **Q**u ando fue resca
 dellos el sol estatesho la me
 bla **Q**u ando vieron los de poto
 felustz los velmos z fesplades
 cer las armas tomaron muy
 grand espanto **Q**u poto enbro
 qto mll aualllos q dresen en
 ellos cuydando q alixandre
 estana dela otra pte **Q**u ally
 fue muy grand pelea en mana
 q vueron los gregos apunto
 de fuyz **Q**u mas rotno alixan
 dre desfoz los asien dles
 de sode los venge dres del
 mado ayota qto des fallestez
 rotnad q non con na dn fue
 dr enellos muy btauia mete
 otodos con el de vn cofarabe
 rieron los (z ally comecaron
 todos los de alixandre apusar
 otan grande fue la pelea q
 comecaron todos los yndios
 afuyz z desampatado i poto
 otando llegato a poto fectolo
 de tfucue gelpes calos lle
 fantes non podian tanto

andar vno los canallas
los q' egros leuana de latte
tadetas / e de latte mado
así q' de latte tado elefante
de poto / e el apeose / e q'ndolle
go a el alxand' q' le ar
tar la tabeta cō su espada / e
d'vole así o loo perdidō nō
pues q' yo q'so fex de los q'pe
gos q' tengo todo el mudo a
m' mandar / omō o fiste sal
apeleaz cōm' go **E** stalli fex
pondio poto puee medemad
te fason ee q' te fex ponda
bien se q' tu fisa efes de iupi
ter / e senōr de toda las ba
tallas **E** mas antes q' at y
viese yo cuydaua q'ndansa
omē en el mudo q' cōm' go o fiste
nō pudiese hdiar / e esta o fidi
me q' poto a esta aventura
E mas dote por consēlo q' nūō
caygas en esta presunçion en
esta presunçion ca u fiste
puede fallar o to mas fuerte
q' fex **E** otoma en xemplo de
m' / e q'ndō alxand' q' la
ofidiu le daua cōta q'nd de fex
/ e de noble omō d'pote así yo
te perdonō la muerte / e tomo
lo consēlo en muy g'and hōia
/ e mandō lo quateser de la
fex d'as q' tena / e fise lo su
afetes / e alla poto besole la
mano / e tomo se su vasallo

1
e de pote toda la tita q' tena
/ e a fex tēto le mas en si yn
poto de lo q' tena **E** en q'
lla fazeinda matato al su ca
uallo de alxand' q' de xian
bucfal **E** ot fue este vntal
cauallo q' de xian q' pa tan
noble fex pētenesia / e nō
pata o to / e fue tal cauallo
q' en el mudo nō auia o to tal
E magueta q' estu die se tado
cu on d'ados / e d' l'as
/ e on factas q' estaua tan
espehis en el omō las e fty
nas en el e fso pō munda
q'so de fribaz se fista q' de fte
dio del alxand' **E** ot por
ende alxand' mandō fizez
ally vna rib d'it / muy noble
q' nonbro de su cauallo **E** e
despues q' to d' el mudo o to
soludgado penso de pasar a
los antipodes /

E capt de muestre q' son
muestre p' las l'utalas
de la mar / of p' f'acenta
en se capt de la muestre
de alexandre /

en este capitulo mues
tra en q' l' manā se de
ue fazez la nao / en

ql mania se deue a cometer la
 batalla della. **E** aq son orde
 nadas todas las batallas
 ca muchas delas asis sobre
 dichas valen para saber como
 se ha de fazer la batalla dela
 mar. **E** ot pren de no conuene
 de mucho prolongar en fabledo
 de esta batalla. mas sola me
 te nos conuene de saber tres
 cosas. **E** la primera es en como
 se ha de fazer la naue pfer
 buena z feta para la batalla.
E do conuene de saber dos
 cosas segund q dize beyeno
E la ptimea es q la madera
 de don se ha de fazer la
 naue non se deue cortar en
 todo tpo ca en el marto nien
 abtil en q ha y grand humor
 en los arboles no se deue ta
 jar la madera para la naue
 mas deue se cortar en julio
 z en el agosto. o en aql tpo que
 menos humydat ha en la ma
 dera z los arboles esta mas
 secos. **E** lo. ii. es q cortos
 los maderos no se deue fa
 zer la naue luego mas a
 vn deue los dexar secar z
 despues afezar los en tablas
 z dexar los grant tpo aseraz
 ca sy estando ver des se fiesse
 la naue qndo despues fuese
 secos fizesse se van grandes
 aberturas en ellos. **E** esto

sefa muy yttand peluyso z
 qndo ouyessen ahidar tanto a
 vian q fizesse en cezar los fo
 tados q se no podian de fen
 der de los eneygos. **E** la. iiij.
 cosa q nos conuene de saber
 es en como se ha de fazer la
 batalla en la naue bien feta
 z bien bastecida. **E** ot mague
 tal a batalla campal z la dela
 mar ayun muy yttand seme
 janza en vno. **E** ca en cada vna
 dellas deue ser los lidiadores
 bien armados z saber se bien
 conbatir de los golpes. **E** en
 po en la batalla dela mar de
 ue ser los marineros mas ar
 mados por q puedan mejor
 so el peso delas armas
 ca estan en va lugar z no se
 muenen como los otros z adu
 por q la batalla dela mar es
 mas peluyso q la dela ttra.
E ot qnto a esta batalla de
 la mar han menester los ly
 diadores. **E** lo. i. cosa para
 bien lidiar. **E** lo. pmo han
 menester fuego de alqntan
 ca conuene les de qd muchos
 orcos llenos de pes z de pi
 edra suffice. **E** de fessina z de
 olio q este todo en buelte co
 estopas. **E** ot qndo vnyesen
 ala batalla deue los enceder
 z lanzar en la naue de los ene
 mygos z echando los as q ma

tan e entendepaula n aue
quando erhate el fuego entore
deue btauua mete hdiar por qn
non lo puedan matar **¶** lo. n.
hamen este de ponce celadas
ca asy como en la tiffa se ponen
las celadas por q fican a des
ota sobre los enemigos asy en
la mar se pone en pos de algus
yelas por q se puedan adesta
venir adar sobre las naues
desus enemigos **¶** lo. m. de
ue los marineros lanzar se
alo mas fondo de la mar asy
q puedan las naues de los ene
migos enpujar ala tiffa so
alas fibras por q pierdan
la virtud del marinaz e del
hdiar **¶** lo. m. deue atar
al mastel de la naue bnyfak
madepo fentado de anbas ptes
para fepz en las naues e en los
marineros **¶** este es tal co
mo el capiceto con q fotan
los muros de la abdat estra
da **¶** deue se en tal man
atiz con el mastel por q lo
puedan lanzar e ftaer asy
como qen lanca yattocha
¶ lo. n. deue aver muy an
chas saetas con q son pilas
velas ca fotas e fotanadas
las velas no podran fete
ner los vientos m podran

los marineros aver poder
para hdiar n n para fuyr.
¶ lo. n. deue aver los marine
ros vn fietro con o amana
desos q tale bien e q puedan
erhar alas cuerdis q ften ene
las velas asy q las talen e q
desben las velas **¶** calas de
las desba dis. nuda podran
hdiar los q estan en las naues
¶ lo. n. deue aver haponis
con q fican en las naues asy
q quando viene q qeten fuyr q
los pten dan e no los de pen
fuyr **¶** lo. n. deue aver
muchos otos llenos de cal
puedan erhar en las naues de
los enemigos asy q los pue
dan regar con el poluo por q
non se puedan defende. la q
cosi es muy pnyfak tan bien
en la batalla de la tiffa como de
la mar **¶** lo. p. deue aver
muchos otos llenos de pabo
q erhen en las naues de los
enemigos asy q los no de pe
andar por las naues ca el pa
bou fise mucho esto por e
deles nar los ptes q se non
pueden los ems tener **¶** lo
p. deue aver con fgo mari
neros q puedan erhar sola
mar e estar y grand feto

e deuen los echa en pos delas
 naues e q los no vean echa
 los enemzgos. **Q** de estos tales
 deue leuaz consigo taladros
 e foradar las naues delos ene
 mizgos de muchos forados.
Q de asy combatiendo qn do no ay
 dizen meter los han fo el agua.
Q de adon deue aver consigo
 muchas baltas de fletto e mun
 chas pedras para combatir
 los enemzgos e qn dmdo bien
 todas las cautelas subte di
 chas podtan vencer los ene
 mizgos. **Q** la . iij. cosa q nos co
 uyene de saber es a q son orde
 nadas todas las batallas tan
 bien dela terra como dela mar.
Q de aq conuene de notar lo q dy
 re el filosofo q nos no hda
 mos por qter hda. **Q** mas por
 qter aver pas otendos mmas
 se puodo fazer tal hda ca o se
 faze por colidia de yantar al
 go o de vengirse delos enem
 yos. **Q** mas sy la batalla bu
 na es e de tercha nua se faze
 se non por aver pas e de sego
 e por bien comu. **Q** ca tales so
 las batallas entre los omes
 como las purgas e las san
 yas entre los enfermos. **Q** ca
 asy como en el cuerpo del ome
 son muchos humores qn do
 non estan de fqualado no es

menester melesina nuna
 m sangra. **Q** de asy qn do los omes
 se han bien los vnos con los otros
 e non se fazen tuerto los vnos
 a los otros non se deue fazer que
 ttas. **Q** bien asy qn do los humo
 res estan bien yglados non son
 menester las melesinas m las
 purgas. **Q** de asy como qn do hu
 mores se turba la sanidad del
 cuerpo enton se faze menester
 la sangra o la melesina para
 abaxar los. **Q** de asy como qn do los
 omes turban la paz es menester
 la ysta o labatalla para los aba
 xar. **Q** de asy qn do los Reyes to
 man las ystas como es muy bie
 delos en senar todas las ma
 nefas sobre dichas de hda por
 q pue am tener todos sus alba
 danos en paz. **Q** mas aq p dmo
 notar lo q auera en la . iij. hda
 de ahxandte q despues q toda
 la terra ouo pjudgada quz sy
 pjudgarla mar dizen q que
 todo el mundo qnny pgnio sy
 nado pa el. **Q** de aq qo sube sy
 aya dho mundo allen de la mar
 en q pudiese senotar asy como
 eneste. **Q** de alamo a todos sus
 caualleros e de los amzgos e
 copaneros mucho vos syro obli
 gado e mucho vos deuo ayda
 cer q amades fienptelambida
 e la m salud mas q la vida e por
 q fienpte me seguytes de de
 qmili de m tta fassi ayos
 mas fuego vos q asy como me
 non fualles en la tta que

no me fallestades en la mar. ca
qero yr abustar los antipodes
y pjudgarlos q estan de la otra
parte de la terra. **¶** Allos fesson
dicenle q de muy buena mete
yrian do qer q fuese yz q se
se y alli en to con ellos en la mar
alta y andado qn se dias en la
mar alta con buen viento q le
semejaua q bolaua la naues
alli ouieron otto viento contra
yo q tan altas leuataua las
bondas q alas vezes los sobia
fasta el cielo y alas vezes los
desten dia fasta el abismo. **¶** De
lo q todos ouiero miedos y cuo
daron ser perescidos sy no solo
dixander. en qen nua cayo
miedo. **¶** Atando vido q no era
voluntad de dios q pasase alle de
ouo se de tornaz. **¶** Atally se
metio en un asca de vido en
la mar con tres caualleros loome
potos q en su casa auia. **¶** At
mando q le touiesen qn se dias
sola mar por q pudiese ver que
osli adia en la mar. **¶** Atally
vido como los pscidos pele
uan con los pscados y los ma
yores echaua celadas a los
menores y tomaua los en me
dio y comyan los. **¶** At de ally
aptyso las celadas q echaua en
la terra. **¶** entonce se fue q te
nar la natura al ynficmo y
dixos alucifer. **¶** opadre q ay
yote nuichas y ellas ta he
delos dioses como delos omes.

de alixander q atopmeta los
elementos y la terra y los omes q
son en ella. **¶** ca non le auple q
habiendo adito q es beuadas
y pjudgo toda asta y amedia y
apersta y habiendo aposto y
pjudgado todas las indias.
¶ At es entado en la mar alta pa
la atopmeta y qete paster a
los antipodes y qete yr a rez
car el patayso tetenal donde
tu echaste el pmeto ome. **¶** y
desque ouete fecho tiene de
venir a restar el ynficmo.
¶ por aduentura es a q de qen
dise y sayas q nastera de
virgen y seta tan poto so
como dios. **¶** At bestia a que
bitantaz esta caual por pger
los captiuos q tu tienes a q.
¶ Atando esto ouo dicho ou
eron muy grand miedos los
diablos todos q estaua en el
ynficmo. **¶** At dixos a los
mayorales dellos vos q soy
caudillo dela muerte venid sy
pudierdes contra tan grand
dapno como vos de a q puede
naster. **¶** At sahs contra el fey
delos yfriegos y aptal de la
vida sy pudierdes a muerte
q por aduentura no nos venga
a q bitantaz el ynficmo. **¶** At
apenas esto ouo dicho y leuado
sela traycion a casa muy fa
lagueta. **¶** At dixos yo pntne.

Recabdo qesto **E**z no tomate
enello ggrand qhabajo **E**case muy
bien en amdo lohe de faser **E**ca
tomate venyo moftal z non
lo possne enel vafso n en olla n
en metal nguno n en vidpo n
Vafso de madeja **E**ca tanta ebla
fu portalesa q no le podja fofuz
mas ponerlo he en vna de cau
llozo **E** ot este bfeuafo feta
dado a alio ande am vno z
prefta es la ocasion pa tlo
dm **E**ca el qete tomaz alio
lonya la ggrand de fue ta glo
tuofu mete fete ebdo como pa
oystes **E** Alk ha de efpetar to
dos los menfajeros de todos los
feynos del mudo qle vienen
a faser omenaje za ofrestez
lefpafas por todos feynos
del mudo **E**ca francia le en
bia vn efudo de ofo lleno de
piedras prestos **E** tcapa
gena le enbia vn yelmo q fep
plandeste como el fol (z esta cin
tado de piedras prestos **E** t
alemana le enbia vna efpada
q semeja q deftella fangte z
efpana le enbia vn cauallo muy
fepmofu z de de partudo olo
tes q tfae freno de ofo z may
calo vnlos drentes faser en
do enel fon matayllofo **E**z
cuzha le enbia vna lofija
teyada de anyllo de as ofo z
matayllofo mete labrada z
cefrada en las faldas de anz

llos de ofo **E** t fyn estas co
sas todas todas los feynos
del mudo le enbian cofinas de
ofo llenas de piedras prestos
amoftraz qes fey de los feyos
ot feno de todo el mudo **E** t fyn
estas cofinas todas cada vna
yentes enbiam donas muy p
frosas z muy fermofas z tales
q atodo el mudo podrian ynche
nar apiadit z a qfer tales
Vafallos **E** caloe vnos enbiam
panes de ofo ot los ofos enbiam
purpuras ot los ofos piedras
prestos ot los ofos panes de
lana metina matayllofo z
todos le enbiam mucho ofo
mucha plata **E** t por qlo diga
enfuma todas las fijas del
mudo le tfaen alli z lo q non
pueden tfaer vienend gelo a o
frestez **E** t el tomata qesto
tanra locura q aydata q
cofi del mudo no le puede en
pfez z lamata vn fu am
go qle disen antipago qes
adelantado de qferia **E** t fue
afe q ad q fube moftar de
fuera buen talante z grande
amor z tiene de de nro el ve
yno z ggrand feno **E** t f
te verna ally allamado de
alio ande por q alhiencone
en fivida en ggrand honra z
en ggrand plazer **E** t dize la
tfaen y o fo de fu muy pedo
tufu entre todos los omes mor

tales. **A**ff me bien conosted
su vya grada ca sienpse me
que amos z mozo entre todos
los grandes oims (z en los pa
lacios delos senores. **E**t yo
dase un antipat alixandre
senor del mudo este bfeualo
dande mueta. **E**t despues
j ouo festebrido todas las
donas (z dandola festebrida
alos mensajeros todos (z do
nas muy honrradas z muy
grandes algos. **E**t dixo alos
suos ya non vos finca de
un qtr ashi q en el mudo pa
sy no a foma q senos es alca
da q la pongamos por el su
elo. **E**t ca d nos a via ferho
omenaje z enbiado coronas
feyno por opetinuulo pnype
romano. **E**t ayora osh q bjan
tar el omenaje q nos fiso z
por ende nos plaze de desto
y la pmetta mete. **E**t despues
provar sy ay otros mudos
q podamos en senorear. **E**t ca
algunos filosofos duxeron
q ay muchos mudos. **E**ste
no es muy peqno para nos.
Et a andriene nos d yrbusti
los otros para q las amos
todos amandaz. **E**t despues
q esto todo ouo dicho demudo
del vino. **E**t vino antipato
supinado (z falso amigoz

destenplosas ydrias z fue
yolas dar. **E**talli llopo el
cielo sobte alixandre por q
ansa de moztz entes sus am
gos el q nuda fucta venido
desus enemigos. **E**t ca asy co
mo ante en la su nasteria
mostro estas senales. **E**t app
meta q cayeron piedras ptes
ciusas ver dndas del cielo.
Et a .ij. q fublo un cor de po en
eybro. **E**t a .iij. q bna ga
llina patio un dagon. **E**t a
.iiij. q ds agnylas h dago
todo el dia sobte la cashi de su
padre en la q cashi la fyna
patio. **E**t alixandre sy no m
tieron todos los dela tita. **E**t
viero por el olo. **E**t d d d d d
q metesho alixandre mostro
do d d d nasteria por tantas
senales q tan ay na muete
Et case fucta pagado de hon
ta mortal. z se setoyeta en
su humilldad z en ta grand
buena andancia como el fue
puesto z se tomada afe sabor
en buena ventura q la toue
ta por muy amarga. por d d
tura. **E**talli llopo q nuda
del mudo. **E**t d d d d d
venno q es mas quel jotto
cuchillo. las estellas del
cielo sobte alixandre qnto

Veno la noche e quando vino
al alborada non cayo foris
del cielo sobre la yertua asy
como solia. **Q**uando las auces
la manana non qsiesto cantar
solas folas como soliam. **M**
el fuy Senor qe tanta mas
dulce mete q las otras auces
no quiso dar su lora n taner
su titulo. **Q**uando en los omes
ql pmeo luzeto no qso salir
al dia. **M**as pusioste en luma
topnando se attas sten amati
llerioste e perdio su color. **E**
el sol algo la cabera e qmose
confuso. **F**ayos confadisiendo
la muerte e maguer no pudo
e banyar el fado q sieta se
testnar a pro e estar qd. **E**
sola ordena ca del fado no co
tradieta el sol. **E**topnase
del mundo mas ya vincta la
ota del su fado e aya de banyar
la cabera del muy alto fey. **Q**uando
no pudo estar qz la ayda de
todo el mundo. **Q**uando el palacio
daua alor e resplandescia
asy como el sol de nobles con
panas. **Q**uando la orden de los
feyos omes vincta de staua
delante qndo dema de el vino
de le fue dada la muerte.
Quando se el cuerpo tan duro
como una piedra e fho como

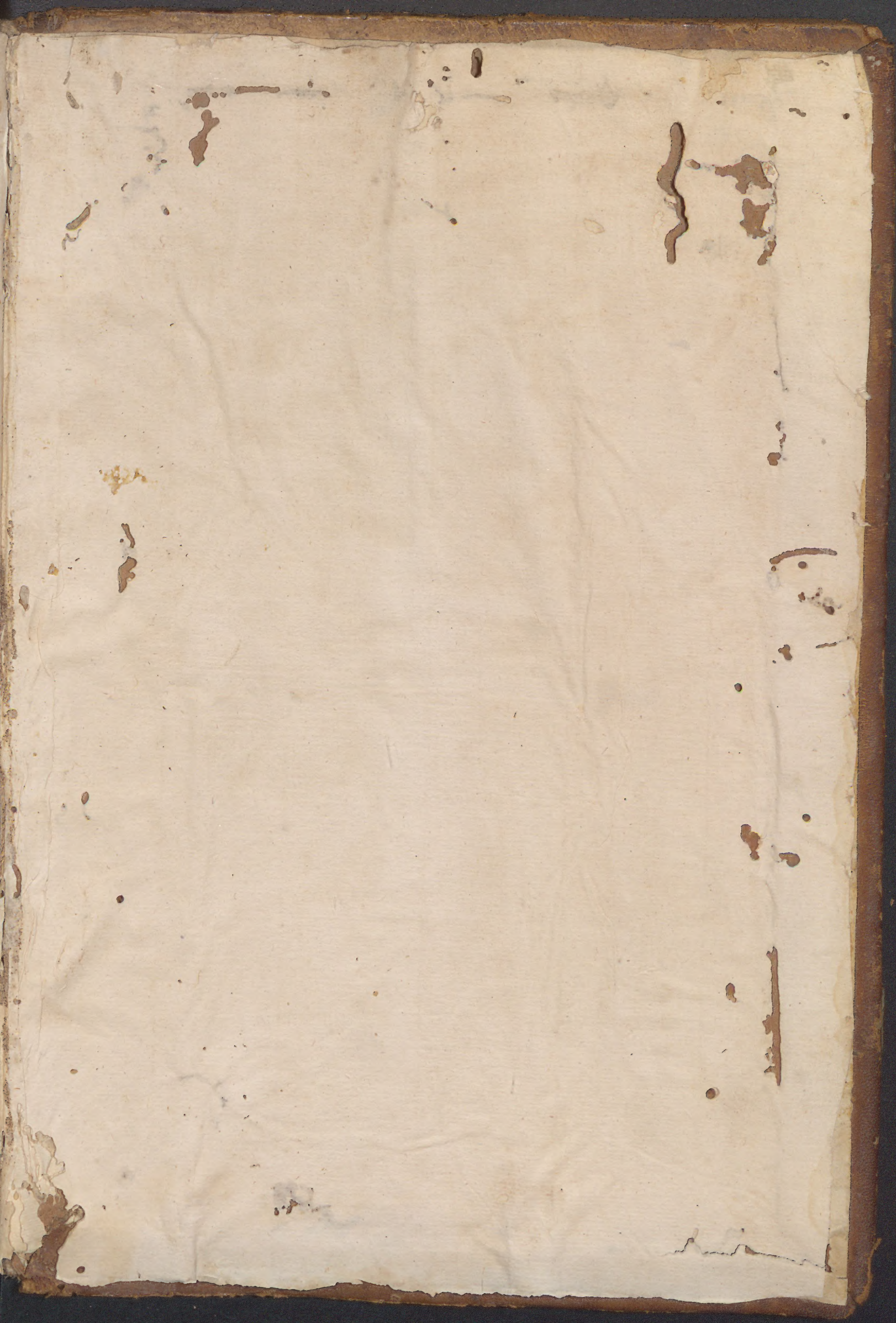
un marmol. **Q**uando el palacio
se estremesio como se yda
de las companas. **Q**uando qsiesta
mostrar el dolor ruyendo q
le podrian acozter con meles y
na. **Q**uando las yertuas ena
naron las venas e el pulmo
e los pulpos deo riestas sena
les de muerte. **Q**uando ponier
un lecho en mortad del palacio
dtrato asus fays omes q sonpi
an sus catas con las vnias e
fustgan a sus vestiduras. **E**
laximas deo aso. **Q**uando una
otro tal fey atalos fieros
ca amy cu ple me q me be en
senoseado a todo el mundo. **Q**uando
ya vome para el cielo e non
me tengo por pasado de este
mundo ya me llama dios amay
feynado q este. **Q**uando mucho
un tan buo Senor por un tan
falso pñado. **Q**uando el pñado
todas sus feynos e feynados
a a qnos sus fays omes e ca
ualletos e pñados e asus
qñados. **Q**uando el feyno de
egito atolomeo dman do
e rietar el su cuerpo en
ah pandia la gl q bñar el
fisieta e la nonbrata al su
nobte.

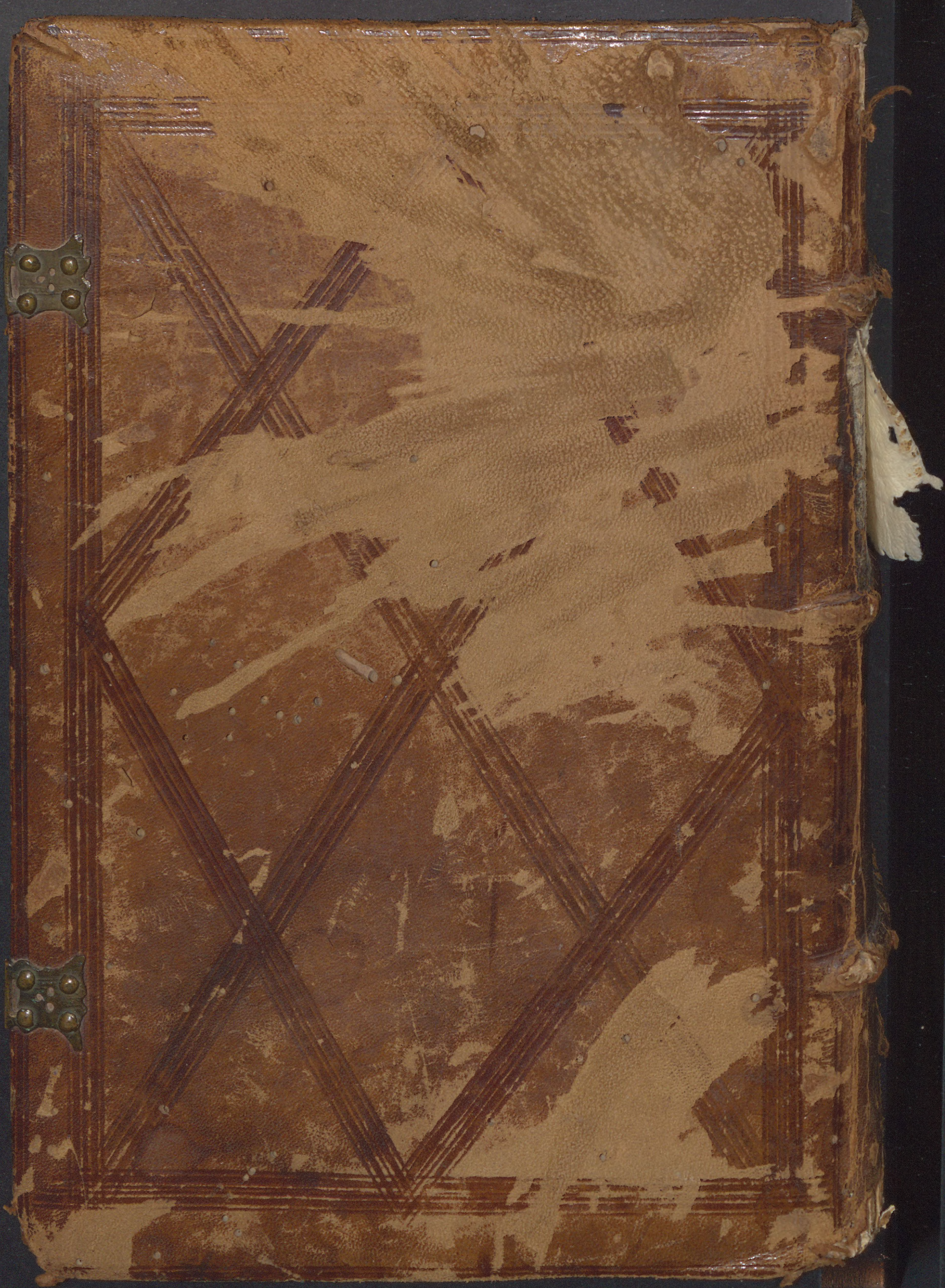
[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. Some words are difficult to decipher due to fading and ink bleed-through.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, continuing from the left page. The ink is very light, making the text difficult to read.]

[Faint handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or a concluding remark.]

[Faint handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or a concluding remark.]





552

15.

Рѣхъ 145. lib. 4.

Съ 14. lib. 6.